

INSTITUT NATIONAL
DES LANGUES ET CIVILISATIONS ORIENTALES

LICENCE

DOMAINE : LANGUES, CULTURES ET SOCIÉTÉS DU MONDE

MENTION : Langues, Littératures et Cultures d'Afrique

SPÉCIALITÉ : haoussa



ANNÉE UNIVERSITAIRE 2013-2014

CALENDRIER DE L'ANNÉE UNIVERSITAIRE 2013-2014

Rentrée universitaire (début des cours) : 23 septembre 2013

1^{er} semestre : lundi 23 septembre au samedi 11 janvier

2^{ème} semestre : lundi 27 janvier au samedi 17 mai 2014

EXAMENS

Examens 1^{ère} session du 1^{er} semestre

Lundi 13 janvier au samedi 25 janvier 2014

Examens 1^{ère} session du 2^{ème} semestre

Lundi 19 mai au samedi 31 mai 2014

Examens de session rattrapage

Lundi 16 juin au samedi 5 juillet 2014

CONGÉS

Congés automne : lundi 28 octobre au samedi 2 novembre 2013

Congés fin d'année : lundi 23 décembre au samedi 4 janvier 2014

Congés hiver : lundi 24 février au samedi 1^{er} mars 2014

Congés printemps : lundi 14 avril au samedi 26 avril 2014

Réunion d'information de la Section de haoussa : mardi 24 septembre 2013 à 11h.

SOMMAIRE

À propos de la haoussaphonie.....	4
Présentation générale du diplôme.....	4
Détail du diplôme.....	7
Descriptif détaillé des enseignements.....	13
Validation d'acquis, équivalence, dispense.....	30
Relations internationales / Coursus à l'étranger / Mobilités.....	30
Stages et emplois.....	30
Emploi du temps de l'année 2012-2013 semestre par semestre.....	30

Secrétariat pédagogique : Philippe DUCLOS philippe.duclos@inalco.fr

Adresse : INALCO, 65 rue des Grands Moulins, 75013 Paris

Mél : philippe.duclos@inalco.fr

Tél : 01 81 70 11 28

Directeur : Jean de Dieu KARANGWA jean.karangwa@inalco.fr

Enseignants de la spécialité

HILAIRE Jean-Charles Responsable de la section	MC	Langue et linguistique haoussa jean-charles.hilaire@inalco.fr
ABDULMUMIN Shu'aibu Al-Hassan	PAST	Pratique orale et littérature haoussa
MARTINEAU Jean-Luc	MC	Histoire de l'Afrique sub-saharienne

Enseignants statutaires de la LLCA

ALAO George	MC	Langue et littérature yorùbá
BAUMGARDT Ursula	PU	Oralité et littératures africaines
BOURLET Mélanie	MC	Langue et littérature peules
MN	RP	Langue bambara
DIOUF Jean-Léopold	MC	Langue et linguistique wolof
ISSA Odile	MC HDR	Linguistique et littérature swahili
KARANGWA Jean-de-Dieu	MC	Sociolinguistique et langue swahili
AUBRY Nicolas	MC	Langue et linguistique yorùbá
MOHAMADOU Aliou	PU	Langue et linguistique peules
MOHAMED ABOUBACAR Aziza	MC	Langue et littérature swahili
MN		Linguistique bantu
NEGGA Delombera	MC	Langue et linguistique amhariques
OMAR Hayat	CC	Langue amharique
POZDNIAKOV Konstantin	PU	Linguistique wolof et linguistique comparative
RASOLONIAINA Brigitte	MC HDR	Sociolinguistique
REVOL-TISSOT Meaza	MC	Langue et linguistique tigrina
VILLE Jean-Luc	MC	Ethnologie de l'Afrique
VOLFF Benjamin	CC	Histoire de l'Éthiopie et de la Corne de l'Afrique
VYDRINE Valentin	PU	Langue et linguistique bambara
ZIAVOULA Robert	PU	Géographie et géopolitique

Chargés de cours de la LLCA

GALTIER GÉRARD	Linguistique soninké
KYBURZ Olivier	Ethnologie peule
PONDOPOULO Anna	Histoire peule
THACKWAY Mélissa	Cinéma africain

À PROPOS DE LA HAOUSSAPHONIE

Le pays haoussa correspond à la zone d'extension continue de la langue, situé du 4° au 11° degré de longitude est, et du 10° au 15° de latitude nord, et correspondant au nord du **Nigéria** et au sud du **Niger** à un espace qui permet le développement d'une agriculture et d'une cavalerie. La société haoussa s'est affirmée politiquement à partir du X^e siècle avec l'ouverture des routes commerciales trans-sahariennes et l'expansion de l'islam

Le haoussa est une des langues nationales au Niger et au Nigéria. Les répartitions dialectales sont liées aux anciennes entités politiques du pays haoussa (les cités-états). Les parlers haoussa sont néanmoins assez homogènes, et, du fait de l'usage du « *Standard Hausa* » dans les médias et les politiques de scolarisation (du moins au Nigéria), ils le deviennent de plus en plus. La presse coloniale britannique a en effet sélectionné la variété dialectale de Kano pour la norme de ses écrits, et c'est elle que l'on retrouve aujourd'hui dans les publications régulières de référence, ainsi que dans les émissions en haoussa des radios internationales (*BBC World Service, China Radio International, Deutsche Welle, Radio France Internationale, et Voice of America*).

Parallèlement, l'éclosion d'une littérature haoussa profane, écrite en orthographe standard (caractères latins), accompagne l'expansion d'une norme urbaine, et montre la dynamique d'une langue dont la fonction véhiculaire est désormais prépondérante.

PRÉSENTATION GÉNÉRALE DU DIPLÔME

RÉPARTITION GLOBALE DES ENSEIGNEMENTS PAR BLOC D'ENSEIGNEMENTS ET PAR SEMESTRE

Licence LLC d'AFRIQUE SUBSAHARIENNE					
180 ECTS					
	Enseignements Fondamentaux (langue, disciplinaires) 120 ECTS	Enseignements obligatoires du domaine 6 ECTS	Enseignements d'Approfondissement 36 ECTS	Enseignements d'Ouverture (libres) 18 ECTS	
S 1	24 ECTS	3 ECTS	3 ECTS		30
S 2	24 ECTS	3 ECTS	3 ECTS		30
S 3	21 ECTS		6 ECTS	3 ECTS	30
S 4	21 ECTS		6 ECTS	3 ECTS	30
S 5	15 ECTS		9 ECTS	6 ECTS	30
S 6	15 ECTS		9 ECTS	6 ECTS	30

VOLUME HORAIRE GLOBAL

SEMESTRE		ANNÉE	
S 1	195h	L 1	390h
S 2	195h		
S 3	195h	L 2	390h
S 4	195h		
S 5	195h	L 3	390h
S 6	195h		
<i>Total</i>		1170h	

PUBLIC VISÉ

La mention « Langues, Littératures, Cultures de l’Afrique » est ouverte aux étudiants titulaires d’un baccalauréat, d’un titre équivalent, ou bénéficiant d’une validation des acquis de l’expérience (VAE). Elle vise, outre les étudiants s’inscrivant en formation initiale :

- des étudiants d’autres universités venant chercher une qualification complémentaire ;
- des étudiants (socrates-erasmus) inscrits dans des universités européennes, désireux d’obtenir une formation dans l’une des langues offertes dans la mention ;
- des étudiants cherchant à découvrir leurs langues et cultures d’origine ;
- ceux ou celles qui sont investis dans des projets de développement et des professionnels cherchant une formation en langues et cultures africaines.

L’accès à la mention est possible en S3 ou S5, après étude des dossiers sous réserve de validation des parcours **précédents**.

Pour les étudiants engagés dans les formations actuelles, des équivalences seront accordées de façon à ce qu’ils puissent continuer leur parcours dans le nouveau système.

OBJECTIFS DE LA FORMATION

La mention « Langues, Littératures et Cultures de l’Afrique » offre aux étudiants une formation solide dans une ou plusieurs langues africaines, articulée sur un socle de connaissances disciplinaires fondamentales couvrant l’aire de l’Afrique subsaharienne (ethnologie, histoire, linguistique, littérature). Cette formation vise à former des africanistes en leur permettant d’acquérir des connaissances pluridisciplinaires en complémentarité d’une connaissance approfondie de la langue choisie.

Cette formation doit permettre :

- aux étudiants désireux de poursuivre leur cursus de s’inscrire en Master ;
- aux étudiants se destinant aux métiers de la presse, de bénéficier d’une formation complémentaire spécialisée ;
- à ceux qui se destinent à la diplomatie, d’être sensibilisés aux langues et cultures africaines ;
- aux (futurs) enseignants, aux médiateurs sociaux, scolaires ou parascolaires, aux bibliothécaires ou à ceux qui se destinent à l’encadrement culturel, aux médecins, de mieux s’intégrer dans leur tissu socioprofessionnel tant en France que dans les pays de l’Afrique subsaharienne ;

Cette mention peut enfin offrir à des spécialistes d’autres disciplines (ethnologie, ethnomusicologie, histoire, linguistique, littérature, sciences économiques ou autres), un complément unique à leur orientation professionnelle.

Dans le cadre de la réforme nationale et européenne du LMD (Licence – Master – Doctorat), les sept langues de l’Afrique subsaharienne enseignées au Département Afrique sont intégrées dans une licence de type LLCA « Langues, littératures et civilisations aréales ».

Le cursus de la licence est réparti sur trois années L1 – L2 – L3 divisées en semestres (de S1 à S6) de 13 semaines de cours chacun. À chaque enseignement (EC ou élément constitutif) est affecté un nombre *x* de crédits (ECTS) qui s’additionnent. Pour obtenir la licence, il faut acquérir 180 ECTS.

LICENCE

Elle se divise en quatre blocs :

• **un bloc d’enseignements du *DOMAINE***, (méthodologie, informatique, langue de travail) limités à la première année de licence, soit S1 et S2 de L1. Les enseignements de méthodologie offerts au semestre 1 sont assurés par des enseignants de l’équipe pédagogique de la *LLC d’Afrique subsaharienne*. L’initiation au C2i (informatique) sera assurée au niveau du *Domaine* en S2 de L1. Les enseignements de langue de travail couvrent les deux semestres de L1. Les langues proposées aux étudiants sont celles utilisées de longue date dans les études africaines (allemand, anglais, arabe, italien, polonais, russe, portugais, etc.).

Ces enseignements ne concernent que les étudiants qui veulent préparer une licence et s’inscrivent pour la première fois dans un établissement universitaire. Ils ne concernent pas les étudiants qui choisissent de s’inscrire en diplôme d’établissement.

- **un bloc d'enseignements obligatoires de la *MENTION***, les « *FONDAMENTAUX* », divisé en deux UE (Unité d'Enseignement) comprenant les enseignements de la langue choisie en spécialité + des enseignements communs disciplinaires ;
- **un bloc d'enseignements dits d'« *APPROFONDISSEMENTS* »**, divisé en trois champs disciplinaires qui permettent à l'étudiant de construire son parcours, soit mono-disciplinaire (histoire et société, langue et linguistique, littérature), soit pluridisciplinaire ;
- **un bloc d'enseignements dits d'« *OUVERTURE* »** qui permet aux étudiants, soit de valider des EC acquis dans une autre université, soit de choisir librement tout autre cours.

DIPLÔME D'ÉTABLISSEMENT

Le bloc des « *FONDAMENTAUX* » permet d'obtenir trois types de Diplômes d'Établissement (DE) liés à la langue choisie :

- 1^{ère} année : un Certificat (48 ECTS)
- 2^{ème} année : un Diplôme Pratique (42 ECTS)
- 3^{ème} année : un Diplôme Avancé (30 ECTS), soit un total de 120 ECTS.

Présentation des LMFA (cf. brochure des licences professionnelles sur inalco.fr)

SCOLARITÉ

• *SYSTÈME DE COMPENSATION*

– Enseignements Fondamentaux :

UE de langue : la compensation ne se fait qu'à l'intérieur de chaque UE, les notes des EC qui en sont constitutifs ne pouvant être inférieures à 8/20 ; compensation possible entre deux semestres consécutifs de l'UE de langue.

UE disciplinaires : compensation entre les EC d'une même UE, les notes ne pouvant être inférieures 8/20 ; compensation entre les UE de deux semestres consécutifs correspondant à la même année universitaire (S1+S2, S3+S4, S5+S6).

– Enseignements d'Approfondissements disciplinaires :

Dans la mesure où un étudiant choisit, soit un parcours mono-disciplinaire, soit un parcours pluridisciplinaire, la compensation se fait au niveau des EC et non des UE ; toutes les EC sont compensables sous réserve d'avoir obtenu au moins 8/20, cela pour deux semestres consécutifs d'une même année.

• *COEFFICIENT*

1 pour chacun des EC de la maquette.

• *CONTRÔLE DES CONNAISSANCES*

Régime mixte (contrôle continu et/ou examen final).

DÉTAIL DU DIPLÔME

1^{ÈRE} ANNEE D'ETUDE : L1

SEMESTRE 1

Bloc fondamental obligatoire

Semestre	Code UE & EC	Enseignements Fondamentaux	ECTS	Vol. horaire hebdo.	Enseignants
Semestre 1	AMH 1A 01	EC Fondamentaux de Langue	14		
	HAO 1A 01a	Grammaire	3	1 h.30	J-C Hilaire
	HAO 1A 01b	Exercices / Textes	3	1 h.30	J-C Hilaire
	HAO 1A 01c	Pratique orale	4	2 h.	A.S Al-hassan
	HAO 1A 01d	Langue et sociétés 1	4	2 h.	Hilaire, Al-Hassan
Semestre 1	AFR 1A02	EC Fondamentaux Disciplinaires 3 enseignements à choisir parmi :	10		
	AFR 1A 02a	Histoire générale de l'Afrique (7 ^{ème} – 19 ^{ème})	3/4	2 h.	J-L. Martineau
	AFR 1A 02b	Sociétés et environnements	3/4	2 h.	J-L. Ville
	AFR 2A 03b	Questions d'analyse littéraire	3/4	2 h.	U. Baumgardt
	AFR 1A 02c	Phonétique / Phonologie	3/4	2 h.	B. Rasoloniaina

Enseignements transversaux obligatoires

Semestre 1	MET 1A 01	Méthodologie	1,5	1h.30	
Semestre 1	LIB 1A 01	Langue de travail 1	1,5	1h.30	

Enseignement d'approfondissement obligatoire

Semestre 1		Enseignements d'approfondissement 1 enseignement à choisir parmi :	3	1h.30 hebdo.	Enseignants
	AFR 2A 02b AFR 2A 03b AFR 2A 03c	Art et Littérature Littératures orales 1 Questions d'analyse littéraire Histoire des cinémas de l'Afrique subsaharienne			U. Baumgardt U. Baumgardt M. Thackway
	(X) 1A 01d AFR 1A 02a AFR 1A 02b BER 1A 52	Sciences Humaines et Sociales Langue et sociétés 1 (à choisir parmi les EC correspondants de chaque spécialité de langue, hors celui de l'étudiant(e) qui est obligatoire) Histoire générale de l'Afrique (7 ^{ème} – 19 ^{ème}) Sociétés et environnements Histoire des Berbères 1			(Voir brochure de langue) J-L. Martineau J-L. Ville S. Cheny
	AFR 1A 02c BER 1A 02a	Sciences du Langage Phonétique / Phonologie Linguistique berbère 1			B. Rasoloniaina K. Naït-Zerrad

Total pour le semestre 1 : 30 ECTS

Bloc fondamental obligatoire

Semestre	Code UE & EC	Enseignements Fondamentaux	ECTS	Vol. horaire hebdo	Enseignants
Semestre 2	AMH 1B 01	EC Fondamentaux de Langue	14		
	<i>HAO 1B 01a</i>	<i>Grammaire</i>	3	1 h.30	J-C Hilaire
	<i>HAO 1B 01b</i>	<i>Exercices / Textes</i>	3	1 h.30	J-C Hilaire
	<i>HAO 1B 01c</i>	<i>Pratique orale</i>	4	2 h.	A.S Al-hassan
	<i>HAO 1B 01d</i>	<i>Langue et sociétés 1</i>	4	2 h.	J-L Martineau
Semestre 2	AFR 1A02	EC Fondamentaux Disciplinaires 3 enseignements à choisir parmi :	10		
	<i>ANT 1B 01</i>	<i>Rites et religions 1</i>	3/4	2 h.	J-L. Ville
	<i>GEO 1B 01</i>	<i>Populations et peuplements</i>	3/4	2 h.	R. Ziavoula
	<i>AFR 3B 03d</i>	<i>Écritures littéraires en langues africaines</i>	3/4	2 h.	M. Bourlet
	<i>BER 1B 52</i>	<i>Histoire des Berbères 2</i>	3/4	2 h.	S. Cheny

Enseignements transversaux obligatoires

Semestre 2	INF 1B 01	Initiation au C2i	1,5	1h.30	
Semestre 2	LIB 1B 01	Langue de travail 2	1,5	1h.30	

Enseignement d'approfondissement obligatoire

Semestre 2		Enseignements d'approfondissement 1 enseignement à choisir parmi :	3	1h.30 hebdo.	Enseignants
	<i>AFR 2B 03c</i>	Art et Littérature <i>Cinémas d'Afrique subsaharienne contemporaine</i>			M. Thackway
	<i>AFR 3B 03d</i>	<i>Écritures littéraires en langues africaines</i>			M. Bourlet
	<i>(X) 1B 01d</i>	Sciences Humaines et Sociales <i>Langue et sociétés</i> (à choisir parmi les EC correspondants de chaque spécialité de langue, hors celui de l'étudiant(e) qui est obligatoire)			(Voir brochure de langue)
	<i>ANT 1B 01</i>	<i>Rites et religions 1</i>			J-L. Ville
	<i>GEO 1B 01</i>	<i>Populations et peuplements</i>			R. Ziavoula
	<i>BER 1B 52</i>	<i>Histoire des Berbères 2</i>			S. Cheny
	<i>BER 1B 02a</i>	Sciences du Langage <i>Linguistique berbère 2</i>			K. Naït-Zerrad

Total pour le semestre 2 : 30 ECTS

Bloc fondamental obligatoire

Semestre	Code UE & EC	Enseignements Fondamentaux	ECTS	Vol. horaire hebdo	Enseignants
Semestre 3	AMH 2A 01	EC Fondamentaux de Langue	12		
	HAO 2A 01a	Grammaire	4	2 h.	J-C Hilaire
	HAO 2A 01b	Exercices / Textes	4	2 h.	Hilaire, Al-Hassan
	HAO 2A 01c	Pratique orale	4	2 h.	A.S. Al-Hassan
Semestre 3	AFR 2A02	EC Fondamentaux Disciplinaires 3 enseignements à choisir parmi :	9		
	ANT 2A 01	Rites et religions 2	3	1h.30	J-L. Ville
	AFR 2A 02 a	Morphosyntaxe 1	3	1h.30	B. Rasoloniaina
	AFR 2A 02 b	Littératures orales 1	3	1h.30	U. Baumgardt
	AFR 2A 03a	Communautés religieuses en Afrique	3	1h.30	R. Ziavoula

Enseignement d'approfondissement obligatoire

Semestre 3		Enseignements d'approfondissement 2 enseignements à choisir parmi :	6		Enseignants
	AFR 2A 02b AFR 2A 03b AFR 3A 03b AFR 2A 03c	Arts et Littératures Littératures orales 1 Questions d'analyse littéraire Systèmes littéraires en Afrique 1 Histoire du cinéma de l'Afrique subsaharienne		1h.30 1h.30 1h.30 1h.30	U. Baumgardt U. Baumgardt U. Baumgardt M. Thackway
	X 1A 01d AFR 1A 02a AFR 1A 02b AFR 2A 03a ANT 2A 01 BER 1A 52	Sciences humaines et sociales Langue et sociétés (à choisir parmi les EC de S1 correspondants pour chaque spécialité de langue, hors celui de l'étudiant(e)) Histoire générale de l'Afrique (7 ^{ème} – 19 ^{ème}) Sociétés et environnements Communautés religieuses en Afrique Rites et religions 2 Histoire des Berbères 1		1h.30 1h.30 1h.30 1h.30 1h.30	(Voir brochure de langue) J-L. Martineau J-L. Ville R. Ziavoula J-L. Ville MN
	AFR 1A02c (X) 1A 01a (X) 1A 01b TIG 2A 02a TIG 2A 02b SON 2A 02 AFR 2A 02a BER 1A 02a	Sciences du Langage Phonétique / Phonologie Grammaire (à choisir parmi les EC de S1 correspondants pour chaque spécialité de langue, hors celui de l'étudiant(e)) Exercices/textes (idem) Initiation à la grammaire tigrigna 1 Exercices/textes tigrigna 1 Initiation à la grammaire du soninké 1 Morphosyntaxe 1 Linguistique berbère 1		1h.30 1h.30 1h.30 1h.30 1h.30 1h.30 1h.30	B. Rasoloniaina (Voir brochure de langue) M. Revol-Tissot M. Revol-Tissot G. Galtier B. Rasoloniaina K. Naït-Zerrad

Enseignement d'ouverture obligatoire

Semestre 3		À choisir dans l'offre de l'Inalco ou à l'extérieur	3	1h.30	
------------	--	---	---	-------	--

Total pour le semestre 3 : 30 ECTS

Bloc fondamental obligatoire

Semestre	Code UE & EC	Enseignements Fondamentaux	ECTS	Vol. horaire hebdo	Enseignants
Semestre 4	AMH 2B 01	EC Fondamentaux de Langue	12		
	<i>HAO 2B 01a</i>	<i>Grammaire</i>	4	2 h.	J-C Hilaire
	<i>HAO 2B 01b</i>	<i>Exercices / Textes</i>	4	2 h.	Hilaire, Al-Hassan
	<i>HAO 2B 01c</i>	<i>Pratique orale</i>	4	2 h.	A.S. Al-Hassan
Semestre 4	AFR 2B02	EC Fondamentaux Disciplinaires 3 enseignements à choisir parmi :	9		
	<i>SCP 2B 01</i>	<i>Géopolitique de l'Afrique contemporaine</i>	3	1h.30	R. Ziavoula
	<i>AFR 2B 02a</i>	<i>Morphosyntaxe 2</i>	3	1h.30	B. Rasoloniaina
	<i>AFR 2B 02b</i>	<i>Littératures orales 2</i>	3	1h.30	U. Baumgardt
	<i>AFR 2B 03b</i>	<i>Sociétés urbaines en Afrique (16^{ème}-20^{ème})</i>	3	1h.30	J-L. Martineau

Enseignements d'approfondissement obligatoires

Semestre 4		Enseignements d'approfondissement 2 enseignements à choisir parmi :	6		Enseignants
	<i>AFR 2B 02b</i>	Arts et Littératures <i>Littératures orales 2</i>		1h.30	U. Baumgardt
	<i>AFR 3B 03d</i>	<i>Écritures Littéraires en langues africaines</i>		1h.30	M. Bourlet
	<i>AFR 2B 03c</i>	<i>Cinéma d'Afrique subsaharienne contemporaine.</i>		1h.30	M. Thackway
	<i>AFR 3B 03b</i>	<i>Systèmes littéraires en Afrique 2</i>		1h.30	U. Baumgardt
	<i>X 1B 01d</i>	Sciences humaines et sociales <i>Langue et sociétés</i> (à choisir parmi les EC de S2 correspondants pour chaque spécialité de langue, hors celui de l'étudiant(e))		1h.30	(Voir brochure de langue)
	<i>AFR 2B 03b</i>	<i>Sociétés urbaines en Afrique (16^{ème}-20^{ème})</i>		1h.30	J-L. Martineau
	<i>ANT 1B 01</i>	<i>Rites et religions 1</i>		1h.30	J-L. Ville
	<i>GEO 1B 01</i>	<i>Populations et peuplements</i>		1h.30	R. Ziavoula
	<i>SCP 2B 01</i>	<i>Géopolitique de l'Afrique contemporaine</i>		1h.30	R. Ziavoula
	<i>BER 1B 52</i>	<i>Histoire des Berbères 2</i>		1h.30	MN
	<i>TIG 2B 02 a</i>	Sciences du Langage <i>Initiation à la grammaire tigrigna 2</i>		1h.30	M. Revol-Tissot
	<i>TIG 2B 02 b</i>	<i>Exercices/textes tigrigna 2</i>		1h.30	M. Revol-Tissot
	<i>(X) 1B 01a</i>	<i>Grammaire</i> (à choisir parmi les EC de S2 correspondants pour chaque spécialité de langue, hors celui de l'étudiant(e))		1h.30	(Voir brochure de langue)
	<i>(X) 1B01b</i>	<i>Exercices/textes (idem)</i>		1h.30	
	<i>SON 2B 02</i>	<i>Initiation à la grammaire du soninké 2</i>		1h.30	G. Galtier
	<i>AFR 2B 02 a</i>	<i>Morphosyntaxe 2</i>		1h.30	B. Rasoloniaina
	<i>AFR 3B 03 c</i>	<i>Ethnolinguistique</i>		1h.30	J-L. Ville
	<i>BER 1B 02a</i>	<i>Linguistique berbère 2</i>		1h.30	K. Naït Zerrad

Enseignement d'ouverture obligatoire

Semestre 4		À choisir dans l'offre de l'Inalco ou à l'étranger	3	1h.30	
------------	--	--	---	-------	--

Total pour le semestre 4 : 30 ECTS

Bloc fondamental obligatoire

Semestre	Code UE & EC	Enseignements Fondamentaux	ECTS	Vol. horaire hebdo	Enseignants
Semestre 5	AMH 3A 01	EC Fondamentaux de Langue	9		
	HAO 3A 01a	Grammaire avancée	3	1h.30	J-C Hilaire
	HAO 3A 01b	Textes	3	1h.30	Hilaire, Al-Hassan
	HAO 3A 01c	Pratique avancée	3	1h.30	A.S. Al-Hassan
Semestre 5	AFR 3A02	EC Fondamentaux Disciplinaires 2 enseignements à choisir parmi :	6		
	AFR 3A 02 a	Organisations sociales et politiques	3	1h.30	J-L. Ville
	LIT 3A 02	Oralité : approches méthodologiques 1	3	1h.30	U. Baumgardt
	AFR 3A 03a	Politiques et dynamiques urbaines	3	1h.30	R. Ziavoula
	LGE 2A 03	Sociolinguistique 1	3	1h.30	B. Rasoloniaina

Enseignements d'approfondissement obligatoires

Semestre 5		Enseignements d'approfondissement 3 enseignements à choisir parmi :	9		Enseignants
	AFR 2A 02b	Arts et Littératures Littératures orales 1		1h.30	U. Baumgardt
	AFR 2A 03b	Questions d'analyse littéraire		1h.30	U. Baumgardt
	AFR 3A 03b	Systèmes littéraires en Afrique 1		1h.30	U. Baumgardt
	LIT 3A 02	Oralité : approches méthodologiques 1		1h.30	U. Baumgardt
	AFR 2A 03c	Histoire du cinéma l'Afrique subsaharienne		1h.30	M. Thackway
	X 1A/2A 01d	Sciences humaines et sociales Langue et sociétés (à choisir parmi les EC de S1 ou de S3 correspondants pour chaque spécialité de langue, hors celui de l'étudiant(e))		1h.30	(Voir brochure de langue)
	AFR 2A 03a	Communautés religieuses en Afrique		1h.30	R. Ziavoula
	ANT 2A 01	Rites et religions 2		1h.30	J-L. Ville
	AFR 3A 03a	Politiques et dynamiques urbaines en Afrique		1h.30	R. Ziavoula
	AFR 3A 02a	Organisations sociales et politiques		1h.30	J-L. Ville
	MAL 3A 52a	Sources antiques et médiévales de l'océan Indien occidental 1		1h.30	P. Poumailloux
	MAL 3A 52b	Océan Indien occ. : anthropologie culturelle 1		1h.30	M. Rakotoarisoa
	LGE 2A 03	Sciences du Langage Sociolinguistique 1		1h.30	B. Rasoloniaina
	SON 2A 02	Initiation à la grammaire du soninké		1h.30	G. Galtier
	X 1A/2A 01a	Grammaire (à choisir parmi les EC de S1 ou de S3 correspondants pour chaque spécialité de langue, hors celui de l'étudiant(e))		1h.30	(Voir brochure de langue)
	X 1A/2A 01b	Exercices/textes (idem)		1h.30	
	AFR 2A 02a	Morphosyntaxe 1		1h.30	B. Rasoloniaina
	TIG 3A 03	Grammaire du tigrigna : variations linguistiques		1h.30	M. Revol-Tissot
	LGE 3A 02	Intro. à la linguistique africaine comparative		1h.30	

Enseignements d'ouverture obligatoires

Semestre 5		À choisir dans l'offre de l'Inalco ou à l'extérieur	6		
	Ouverture 1		3	1h.30	
	Ouverture 2		3	1h.30	

Total pour le semestre 5 : 30 ECTS

Bloc fondamental obligatoire

Semestre	Code UE & EC	Enseignements Fondamentaux	ECTS	Vol. horaire hebdo	Enseignants
Semestre 6	AMH 3B 01	EC Fondamentaux de Langue	9		
	HAO 3B 01a	Grammaire avancée	3	1h.30	J-C Hilaire
	HAO 3B 01b	Textes	3	1h.30	Hilaire, Al-Hassan
	HAO 3B 01c	Pratique avancée	3	1h.30	A.S. Al-Hassan
	AMH 3B 01a	Grammaire avancée	3	1h.30	D. Negga
	AMH 3B 01b	Textes	3	1h.30	D. Negga
	AMH 3B 01c	Pratique avancée	3	1h.30	H. Omar
Semestre 6	AFR 3B02	EC Fondamentaux Disciplinaires 2 enseignements à choisir parmi :	6		
	AFR 3B 02a	Savoirs et pouvoirs : construction des identités et des états modernes (19 ^{ème} – 20 ^{ème})	3	1h.30	J-L. Martineau
	LIT 3B 02	Oralité : approches méthodologiques 2	3	1h.30	U. Baumgardt
	AFR 3B 03c	Ethnolinguistique	3	1h.30	J-L. Ville
	LGE 2B 03	Sociolinguistique 2	3	1h.30	B. Rasoloniaina

Enseignements d'approfondissement obligatoires

Semestre 6		Enseignements d'approfondissement 3 enseignements à choisir parmi :	9		Enseignants
		Arts et Littératures			
	AFR 2B 02b	Littératures orales 2		1h.30	U. Baumgardt
	AFR 3B 03d	Écritures littéraires en langues africaines		1h.30	M. Bourlet
	AFR 3B 03 b	Systèmes littéraires en Afrique 2		1h.30	U. Baumgardt
	LIT 3B 02	Oralité : approches méthodologiques 2		1h.30	U. Baumgardt
	AFR 2B 03c	Cinéma d'Afrique subsahar. contemporaine		1h.30	M. Thackway
	AFR 3B 03 c	Ethnolinguistique		1h30	J-L. Ville
		Sciences humaines et sociales			
	X 1B/2B 01d	Langue et sociétés (à choisir parmi les EC des S2 ou de S4 correspondants pour chaque spécialité de langue, hors celui de l'étudiant(e))		1h.30	(Voir brochure de langue)
	SCP 2B 01	Géopolitique de l'Afrique contemporaine		1h.30	R. Ziavoula
	AFR 3B 02 a	Savoirs et pouvoirs : construction des identités et des états modernes (19 ^{ème} – 20 ^{ème})		1h.30	J-L. Martineau
	MAL 3B 53a	Sources antiques et médiévales de l'Océan Indien Occidental 2		1h.30	P. Poumailloux
	MAL 3B 53b	Océan Indien occ. : anthropologie culturelle2		1h.30	M. Rakotoarisoa
		Sciences du Langage			
	LGE 2B 03	Sociolinguistique 2		1h.30	B. Rasoloniaina
	SON 2B 02	Initiation à la grammaire du soninké 2		1h.30	G. Galtier
	AFR 2B 02 a	Morphosyntaxe 2		1h.30	B. Rasoloniaina
	(X)1B/2B 01a	Grammaire (à choisir parmi les EC de S2 ou de S4 correspondants pour chaque spécialité de langue, hors celui de l'étudiant(e))		1h.30	(Voir brochure de langue)
	(X)1B/2B 01b	Exercices/textes (idem)		1h.30	
	TIG 3B 03	Textes tigrigna		1h.30	M.Revol-Tissot
	AFR 3B 03 a	Langues de l'Afrique subsaharienne, analyses contrastives		1h.30	collégial
	AFR 3B 03 c	Ethnolinguistique		1h.30	J-L. Ville

Enseignements d'ouverture obligatoires

Semestre 6		À choisir dans l'offre de l'Inalco ou à l'extérieur	6		
	Ouverture 1		3	1h.30	
	Ouverture 2		3	1h.30	

Total pour le semestre 6 : 30 ECTS

DESCRIPTIF DÉTAILLÉ DES ENSEIGNEMENTS

1^{ère} année d'étude : L1 - Semestre 1

Enseignements Fondamentaux

Enseignements Fondamentaux de Langue

HAO 1A01a *Grammaire haoussa* (L1S1)

Énoncés nominaux et énoncés verbaux ; morphologie du genre et du nombre, paradigmes pronominaux, structure de la détermination nominale ; oppositions aspecto-temporelles, présentation des degrés verbaux ; phonématique et phonologie.

Modalités d'évaluation

Contrôle continu : exercices à rendre (50% de la note totale)

Contrôle final : écrit en fin de semestre (50% de la note totale ; 100% pour les étudiant(e)s exemptés du contrôle continu

Pré-requis : aucun

HAO 1A01b *Exercices/textes* (L1S1)

Exercices suivant la progression du cours de grammaire, découverte de l'écrit haoussa constitué de courts textes reprenant les objectifs fonctionnels des séances de pratique orale.

Modalités d'évaluation

Contrôle continu : exercices à rendre (50% de la note totale)

Contrôle final : écrit en fin de semestre (50% de la note totale ; 100% pour les étudiant(e)s exemptés du contrôle continu

Pré-requis : aucun

HAO 1A01c *Pratique orale* (L1 S1)

Énoncés simples et vocabulaire de base en actes de langage (réponses, présentation, demandes, description) actualisés selon des types fonctionnels divers (salutations, présentation de soi, demande d'itinéraire, échanges commerciaux quotidiens...).

Modalités d'évaluation

Contrôle continu : interrogations orales (50% de la note totale)

Contrôle final : oral en fin de semestre (50% de la note totale ; 100% pour les étudiant(e)s exemptés du contrôle continu

Pré-requis : aucun

HAO 1A01d *Langue et sociétés I* (L1 S1)

Dynamique historique et contemporaine de l'espace haoussaphone, de la constitution des états haoussas instituant la (fonction véhiculaire de la) langue aux diverses figures actuelles de celle-ci entre langue première et seconde langue, variétés dialectales et standardisation.

Modalités d'évaluation

Contrôle continu : 1 dossier

Contrôle final : 1 dossier

Pré-requis : aucun

Enseignements Fondamentaux Disciplinaires

3 enseignements à choisir parmi :

AFR 1A02a *Histoire générale de l'Afrique (7^{ème} – 19^{ème})* (L1 S1)

Ce cours magistral d'initiation à l'histoire de l'Afrique subsaharienne est consacré aux problématiques en cours de la recherche et aux questions historiographiques à partir d'études de thèmes (commerce, diffusion de l'islam...) ou d'entités politiques (espace shona, région des Grands Lacs, Afrique australe, vallées du Niger-Sénégal ...) afin de familiariser les étudiants avec un passé souvent méconnu.

Modalités d'évaluation

Contrôle continu : assiduité pour 10 % de la note finale (trois absences non justifiées valant perte de ces 10 %), un travail à la maison à rendre à mi-semestre (pour 40%) et une dissertation ou un commentaire de document(s) en 3 heures en fin de semestre pendant la période d'examen (pour 50%).

Contrôle final si accord préalable de l'administration et de l'enseignant : dissertation ou commentaire de document(s)

Pré-requis : Non

AFR 1A02b Sociétés et environnements (L1 S1)

Cet enseignement présente la diversité des communautés africaines dans leur relation à l'environnement, au plan des pratiques et des représentations.

Modalités d'évaluation

Contrôle continu : non

Contrôle final : travail à rendre ou dissertation sur table

Pré-requis : aucun

AFR 2A03b Questions d'analyse littéraire 1 (L1 S1)

En partant de plusieurs romans d'écrivains africains francophones et/ou anglophones, le séminaire se propose de présenter les principaux courants de la critique littéraire et d'étudier les différents outils qui permettent d'entrer dans une œuvre littéraire, en les explorant selon trois axes : l'auteur, le texte, le lecteur.

Modalités d'évaluation

Contrôle continu : aucun

Contrôle final : examen écrit

Pré-requis : aucun

AFR 1A02c Phonétique/phonologie (L1 S1)

Ce cours vise à donner à l'étudiant les connaissances relatives aux fondements de la linguistique et à ses différents courants (du structuralisme au générativisme). Les concepts et les divers outils de description sont ensuite appliqués à l'analyse phonologique de quelques corpus de langues africaines.

Modalités d'évaluation

Contrôle continu : dossier à rendre (50% de la note totale)

Contrôle final : écrit en fin de semestre (50% de la note totale, 100% pour les étudiants exemptés du contrôle continu)

Pré-requis : aucun

Enseignements Transversaux Obligatoires

MET 1A 01 Méthodologie (L1 S1)

LIB 1A 01 Langue de travail 1 (L1 S1)

Enseignement d'Approfondissement Obligatoire

voir la liste des enseignements offerts en *Approfondissements* pour S1, S3 et/ou S5 après la présentation des enseignements *Fondamentaux* semestriels.

1^{ère} année d'étude : L1 - Semestre 2

Enseignements Fondamentaux

Enseignements Fondamentaux de Langue

HAO 1B01a Grammaire haoussa (L1S2)

Morphologie et système des déterminants du nom ; fonction actancielle des degrés verbaux ; opposition entre formes rhématiques et formes thématiques du syntagme verbal (en relation avec la focalisation et l'interrogation partielle).

Modalités d'évaluation

Contrôle continu : exercices à rendre (50% de la note totale)

Contrôle final : écrit en fin de semestre (50% de la note totale ; 100% pour les étudiant(e)s exemptés du contrôle continu

Pré-requis : avoir assisté à HAO 1B01a

HAO 1B01b Exercices/textes (L1S2)

Exercices suivant la progression du cours de grammaire, analyses de textes authentiques (petits contes) illustrant les types d'actes de langage abordés lors des séances de pratique orale.

Modalités d'évaluation

Contrôle continu : exercices à rendre (50% de la note totale)

Contrôle final : écrit en fin de semestre (50% de la note totale ; 100% pour les étudiant(e)s exemptés du contrôle continu

Pré-requis : avoir assisté à HAO 1A01b

HAO 1B01c **Pratique orale** (L1 S2)

Initiation à l'argumentation par la découverte des modes d'expression de la causalité (cause, conséquence, finalité), de la comparaison, et des modalisations de l'assertion et de l'interrogation (certification, dénégation, expression du doute ; focalisation et interrogations partielles).

Modalités d'évaluation

Contrôle continu : interrogations orales (50% de la note totale)

Contrôle final : oral en fin de semestre (50% de la note totale ; 100% pour les étudiant(e)s exemptés du contrôle continu

Pré-requis : avoir assisté à HAO 1A01c

HAO 1B01d **Langue et sociétés 2** (L1 S2)

Ce cours sera consacré à la décolonisation du Nigeria, à la construction de l'état et à l'invention des identités culturelles locales (cours commun avec Langue et sociétés yoruba 2).

Modalités d'évaluation

Contrôle continu : assiduité obligatoire (25% de la note finale, 2 absences justifiées maximum), dissertation en cours de semestre (25%) et une épreuve finale (50% de la note)

Contrôle final : dissertation ou commentaire de document(s)

Pré-requis : aucun

Enseignements Fondamentaux Disciplinaires

3 enseignements à choisir parmi :

ANT 1B01 **Rites et religions 1** (L1 S2)

Cet enseignement sera consacré aux principaux champs du religieux et du rituel traversant l'ensemble du continent, dans le rapport à la surnature (mythologie, ancestrisme, possession, magie, syncrétisme).

Modalités d'évaluation

Contrôle continu : non

Contrôle final : travail à rendre ou dissertation sur table

Pré-requis : aucun

GEO 1B01 **Populations et peuplements** (L1 S2)

Cet enseignement introduit aux outils de la géographie, développe une étude thématique du continent (legs colonial et États, population et urbanisation, agricultures et industries), puis une étude régionale synthétique (Maghreb, Afrique du Nord-Est, Corne, Golfe de Guinée, Afrique de l'Est et Centre, Afrique australe).

Modalités d'évaluation

Contrôle continu : non

Contrôle final : examen final ou dossier de lectures (études de cas)

Pré-requis : aucun

AFR 3B 03d **Écritures littéraires en langues africaines** (L1 S2)

L'écriture littéraire en langues africaines est un phénomène récent d'ampleur variable. Il sera analysé à travers l'exemple de littératures écrites dans les langues de la spécialité, pour répondre aux questions suivantes : quelles sont les conditions socioculturelles d'apparition de cette écriture, et quels en sont les formes d'expression et les contenus.

Modalités d'évaluation

Contrôle continu : non

Contrôle final : exposé à la fin du semestre

Pré-requis : aucun

BER 1B 52 **Histoire des Berbères 2**

Les Berbères dans la période moderne et contemporaine. Le cours aborde la période turque (16^{ème} – 19^{ème}), mais est centré sur le 19^{ème} et le 20^{ème} siècle, notamment en Kabylie : le choc colonial, les Kabyles dans le mouvement national algérien.

Enseignements Transversaux Obligatoires

INF 1B 01 **Initiation au C2i** (L1 S1)

LIB 1B 01 **Langue de travail 2** (L1 S1)

Enseignement d'Approfondissement Obligatoire

voir la liste des enseignements offerts en *Approfondissements* pour S2, S4 et/ou S6 après la présentation des enseignements *Fondamentaux* semestriels.

2^{ème} année d'étude : L2 - Semestre 3

Enseignements Fondamentaux

Enseignements Fondamentaux de Langue

HAO 2A01a **Grammaire** (L2 S3)

Morphologie des pluriels nominaux ; flexion, extension et dérivation ; contraintes aspecto-temporelles dans les subordonnées temporelles et causales ; propositions relatives.

Modalités d'évaluation

Contrôle continu : exercices à rendre (50% de la note totale)

Contrôle final : écrit en fin de semestre (50% de la note totale ; 100% pour les étudiant(e)s exemptés du contrôle continu

Pré-requis : HAO 1A01a et HAO 1B01a

HAO 2A01b **Exercices / Textes** (L2 S3)

Exercices en écho du cours de grammaire. Introduction à la littérature haoussa par la traduction de textes simples tirés de romans contemporains

Modalités d'évaluation

Contrôle continu : exercices à rendre (50% de la note totale)

Contrôle final : écrit en fin de semestre (50% de la note totale ; 100% pour les étudiant(e)s exemptés du contrôle continu

Pré-requis : HAO 1A01b et HAO 1B01b

HAO 2A01c **Pratique Orale** (L2 S3)

Extension des vocabulaires (pluriels nominaux, formes nominales et adjectivales dérivées) et initiation aux énoncés complexes (structures relatives, subordonnées temporelles et causales) selon des objectifs fonctionnels variés.

Modalités d'évaluation

Contrôle continu : interrogations orales (50% de la note totale)

Contrôle final : oral en fin de semestre (50% de la note totale ; 100% pour les étudiant(e)s exemptés du contrôle continu

Pré-requis : HAO 1A01c et HAO 1B01c

Enseignements Fondamentaux Disciplinaires

3 enseignements à choisir parmi :

ANT 2A 01 **Rites et religions 2** (L2 S3)

Cet enseignement sera consacré aux thématiques relatives à l'accomplissement social de la personne sur l'ensemble du continent (conceptions relatives à l'âge, au genre, à la naissance/mort, fonction initiatique, spécialisation professionnelle).

Modalités d'évaluation

Contrôle continu : non

Contrôle final : travail à rendre ou dissertation sur table

Pré-requis : ANT 1B 01 *Rites et religions 1*

AFR 2A 02 a **Morphosyntaxe 1** (L2 S3)

Dans ces cours, différentes théories en morphologie seront exposées et les méthodes d'analyse morphologique seront appliquées sur des corpus de langues africaines de types divers.

Modalités d'évaluation

Contrôle continu : exposé oral (50% de la note totale)

Contrôle final : écrit en fin de semestre (50% de la note totale ; 100% pour les étudiants exemptés du contrôle continu)

Pré-requis : AFR 1A 02c *Phonétique/Phonologie*

AFR 2A 02 b Littératures orales 1 (L2 S3)

Cet enseignement collégial présente plusieurs littératures orales africaines du point de vue des genres attestés, ce qui permet de rendre compte de la diversité, mais également de certains de leurs traits communs. Les exemples présentés varient en fonction des intervenants.

Modalités d'évaluation

Contrôle continu : non

Contrôle final : examen écrit

Pré-requis : aucun

AFR 2A 03a Communautés religieuses en Afrique (L2 S3)

Décrire la place de la religion, du fait religieux et de la religiosité d'aujourd'hui. Du fait que les religions en Afrique ne sont pas seulement des corpus de croyance qualifiées d'archaïsme, mais qu'elles développent de plus en plus de modalités de sortie de crise et des capacités à prendre en charge les « dégâts » de la modernité sous toutes ses formes.

Modalités d'évaluation

Contrôle continu : non

Contrôle final : examen final ou dossier de lectures (étude de cas)

Pré-requis : aucun

Enseignements d'Approfondissement Obligatoires

voir la liste des enseignements offerts en *Approfondissements* pour S1, S3 et/ou S5 après la présentation des enseignements *Fondamentaux* semestriels.

2^{ème} année d'étude : L2 - Semestre 4

Enseignements Fondamentaux

Enseignements Fondamentaux de Langue

HAO 2B01a *Grammaire* (L2 S4)

Dérivation nominale et verbale (dérivés en (Vn)ci / (Vn)ta / (Vn)taka) ; contraintes aspecto-temporelles dans les conditionnelles, les hypothétiques et les concessives ; description des structures auxiliaives.

Modalités d'évaluation

Contrôle continu : exercices à rendre (50% de la note totale)

Contrôle final : écrit en fin de semestre (50% de la note totale ; 100% pour les étudiant(e)s exemptés du contrôle continu)

Pré-requis : HAO 1A01a, HAO 1B01a et avoir assisté à HAO 2A01a

HAO 2B01b *Exercices / Textes* (L2 S4)

Exercices en écho du cours de grammaire. Introduction à la littérature haoussa par la traduction de textes simples tirés de romans contemporains

Modalités d'évaluation

Contrôle continu : exercices à rendre (50% de la note totale)

Contrôle final : écrit en fin de semestre (50% de la note totale ; 100% pour les étudiant(e)s exemptés du contrôle continu)

Pré-requis : HAO 1A01b, HAO 1B01b et avoir assisté à HAO 2A01b

HAO 2B01c *Pratique Orale* (L2 S4)

Maîtrise des énoncés complexes, introduction aux formes auxiliaives de spécifications aspectuelles et modales.

Modalités d'évaluation

Contrôle continu : interrogations orales (50% de la note totale)

Contrôle final : oral en fin de semestre (50% de la note totale ; 100% pour les étudiant(e)s exemptés du contrôle continu)

Pré-requis : HAO 1A01c, HAO 1B01c et avoir assisté à HAO 2A01c

Enseignements Fondamentaux Disciplinaires

2 enseignements à choisir parmi :

SCP 2B 01 **Géopolitique de l'Afrique contemporaine** (L2 S4)

L'enseignement fournit des outils indispensables à la compréhension des problèmes d'organisation des territoires, du co-développement et des dynamiques géopolitiques de l'Afrique. Le croisement des thèmes étudiés est une initiation à la diversité des réalités africaines, il fournit des instruments destinés à la compréhension des problèmes de développement liés aux systèmes sociaux-culturels, politiques et économiques de l'Afrique contemporaine.

Modalités d'évaluation

Contrôle continu : non

Contrôle final : examen final ou dossier de lectures (étude de cas)

Pré-requis : GEO 1B 01 *Populations et peuplements*

AFR 2B 02a **Morphosyntaxe 2** (L2 S4)

Les différentes méthodes d'analyse syntaxique seront exposées et appliquées sur des corpus de langues africaines de types divers.

Modalités d'évaluation

Contrôle continu : dossier à rendre (50% de la note totale)

Contrôle final : écrit en fin de semestre (50% de la note totale ; 100% pour les étudiants exemptés du contrôle continu)

Pré-requis : avoir assisté à AFR 2A 02a *Morphosyntaxe 1*

AFR 2B 02b **Littératures orales 2** (L2 S4)

Cet enseignement collégial présente plusieurs littératures orales africaines du point de vue des genres attestés, ce qui permet de rendre compte de la diversité, mais également de certains de leurs traits communs. Les exemples présentés varient en fonction des intervenants.

Modalités d'évaluation

Contrôle continu : non

Contrôle final : examen écrit

Pré-requis : aucun

AFR 2B 03b **Sociétés urbaines en Afrique (16^{ème}-20^{ème})** (L2 S4)

Ce cours magistral prolonge le cours *Histoire générale de l'Afrique (7^{ème} – 19^{ème})* du premier semestre autour des problématiques en cours de la recherche et les questions historiographiques à partir d'études de thèmes (commerce, esclavage, diffusion de l'islam...) ou d'entités politiques (espace shona, région des Grands Lacs, Éthiopie, Afrique australe, vallées du Niger-Sénégal ...) afin de familiariser les étudiants avec un passé souvent méconnu.

Modalités d'évaluation

Contrôle continu : assiduité pour 10 % de la note finale (trois absences non justifiées valant perte de ces 10 %), un travail à la maison à rendre à mi-semester (pour 40%) et une dissertation ou un commentaire de document(s) en 3 heures en fin de semestre pendant la période d'examen (pour 50%).

Contrôle final si accord préalable de l'administration et de l'enseignant : dissertation ou commentaire de document(s)

Pré-requis : avoir assisté au cours (AFR 1A 02a) *Histoire générale de l'Afrique (7^{ème} – 19^{ème} siècle)* (L1 S1)

Enseignements d'Approfondissement Obligatoires

voir la liste des enseignements offerts en *Approfondissements* pour S2, S4 et/ou S6 après la présentation des enseignements *Fondamentaux* semestriels.

3^{ème} année d'étude : L3 - Semestre 5

Enseignements Fondamentaux

Enseignements Fondamentaux de Langue

HAO 3A01a **Grammaire avancée** (L3 S5)

Approfondissement de questions de grammaire traitées lors des semestres précédents ; analyse inter-dialectales.

Modalités d'évaluation

Contrôle continu : dossier à rendre (50% de la note totale)

Contrôle final : écrit en fin de semestre (50% de la note totale ; 100% pour les étudiant(e)s exemptés du contrôle continu

Pré-requis : HAO 1A01a, HAO 1B01a, HAO 2A01a et HAO 2B01a

HAO 3A01b *Textes* (L3 S5)

Étude de textes choisis en alternance dans la littérature et dans la presse.

Modalités d'évaluation

Contrôle continu : exercices à rendre (50% de la note totale)

Contrôle final : écrit en fin de semestre (50% de la note totale ; 100% pour les étudiant(e)s exemptés du contrôle continu

Pré-requis : HAO 1A01b, HAO 1B01b, HAO 2A01b et HAO 2B01b

HAO 3A01c *Pratique Orale* (L3 S5)

Dialogues à propos de thèmes abordés dans les textes étudiés.

Modalités d'évaluation

Contrôle continu : interrogations orales (50% de la note totale)

Contrôle final : oral en fin de semestre (50% de la note totale ; 100% pour les étudiant(e)s exemptés du contrôle continu

Pré-requis : HAO 1A01c, HAO 1B01c, HAO 2A01c et HAO 2B01c

Enseignements Fondamentaux Disciplinaires

2 enseignements à choisir parmi :

AFR 3A 02a *Organisations sociales et politiques* (L3 S5)

Cet enseignement mettra en lumière les formes structurantes des communautés africaines selon différents paramètres (sexe, âge, généalogie, alliance, territoire, production, échange économique, hiérarchie sociale, lien politique).

Modalités d'évaluation

Contrôle continu : non

Contrôle final : travail à rendre ou dissertation sur table

Pré-requis : aucun

LIT 3A 02 *Oralité : approches méthodologiques 1* (L3 S5)

Après avoir défini la notion de littérature orale et notamment celle de la performance, l'interrogation porte sur les conditions de constitution des corpus de textes littéraires : sont abordés les problèmes de collecte, d'enquête, de transcription et de traduction, pour démontrer leurs répercussions sur les corpus et sur l'analyse.

Modalités d'évaluation

Contrôle continu : non

Contrôle final : examen écrit

Pré-requis : aucun

AFR 3A 03a *Politiques et dynamiques urbaines* (L3 S5)

Le cours approfondit les outils d'analyse des modèles d'organisation des villes africaines (logiques spatiales, formes et représentations des territoires habités). Il aborde aussi les questions liées à la crise de l'État et aux inégalités provoquées par la loi de l'économie-monde, provoquant un changement profond du vouloir vivre ensemble des sociétés urbaines.

Modalités d'évaluation

Contrôle continu : non

Contrôle final : examen final ou dossier de lectures (étude de cas)

Pré-requis : aucun

LGE 2A 03 *Sociolinguistique 1* (L3 S5)

Les outils conceptuels (variété, variations, normes, statuts, etc.) nécessaires pour les descriptions des divers types de situations plurilingues africaines seront présentés et illustrés.

Modalités d'évaluation

Contrôle continu : non

Contrôle final : écrit sur table en fin de semestre

Pré-requis : AFR 1A 02c *Phonétique/Phonologie*

Enseignements d'Approfondissement Obligatoires

voir la liste des enseignements offerts en *Approfondissements* pour S2, S4 et/ou S6 après la présentation des enseignements *Fondamentaux* semestriels.

3^{ème} année d'étude : L3 - Semestre 6

Enseignements Fondamentaux

Enseignements Fondamentaux de Langue

HAO 3B01a *Grammaire avancée* (L3 S6)

Approfondissement de questions de grammaire traitées lors des semestres précédents. Analyses inter-dialectales et hypothèses diachroniques.

Modalités d'évaluation

Contrôle continu : dossier à rendre (50% de la note totale)

Contrôle final : écrit en fin de semestre (50% de la note totale ; 100% pour les étudiant(e)s exemptés du contrôle continu

Pré-requis : HAO 1A01a, HAO 1B01a, HAO 2A01a, HAO 2B01a et avoir assisté à HAO 3A01a

HAO 3B01b *Textes* (L3 S6)

Étude de textes choisis en alternance dans la littérature et dans la presse.

Modalités d'évaluation

Contrôle continu : exercices à rendre (50% de la note totale)

Contrôle final : écrit en fin de semestre (50% de la note totale ; 100% pour les étudiant(e)s exemptés du contrôle continu

Pré-requis : HAO 1A01b, HAO 1B01b, HAO 2A01b, HAO 2B01b et avoir assisté à HAO 3A01b

HAO 3B01c *Pratique Orale* (L3 S6)

Dialogues à propos de thèmes abordés dans les textes étudiés.

Modalités d'évaluation

Contrôle continu : interrogations orales (50% de la note totale)

Contrôle final : oral en fin de semestre (50% de la note totale ; 100% pour les étudiant(e)s exemptés du contrôle continu

Pré-requis : HAO 1A01c, HAO 1B01c, HAO 2A01c, HAO 2B01c et avoir assisté à HAO 3A01c

Enseignements Fondamentaux Disciplinaires

2 enseignements à choisir parmi :

AFR 3B 02a *Savoirs et pouvoirs : construction des identités et des états modernes (19^{ème} – 20^{ème})* (L3 S6)

Ce cours magistral, prolongement des cours d'histoire de S1 et S4, est consacré à des études thématiques ou l'analyse du fonctionnement d'entités politiques emblématiques.

Modalités d'évaluation

Contrôle continu : assiduité pour 10 % de la note finale (trois absences non justifiée valant perte de ces 10 %), un travail à la maison à rendre à mi-semestre (pour 40%) et une dissertation ou un commentaire de document(s) en 3 heures en fin de semestre pendant la période d'examen (pour 50%).

Contrôle final si accord préalable de l'administration et de l'enseignant : dissertation ou commentaire de document(s)

Pré-requis : avoir assisté au cours (AFR 2B 03b) *Sociétés urbaines en Afrique (16^{ème}-20^{ème})* en S4

LIT 3B 02 *Oralité : approches méthodologiques 2* (L3 S6)

En prenant en considération les questions posées par la constitution des corpus oraux, différentes approches d'analyse de la littérature orale sont exposées à travers l'exemple du conte, notamment l'approche

structurale (V. Propp ; D. Paulme, C. Bremond), ethnolinguistique (G. Calame-Griaule), psychologique (N. Belmont) et comparatiste (C. Seydou et V. Görög-Karady).

Modalités d'évaluation

Contrôle continu : 1 exposé au cours du semestre

Contrôle final : examen écrit

Pré-requis : *Oralité : approches méthodologiques 1*

AFR 3B 03c ***Ethnolinguistique*** (L3 S6)

Ce cours propose un travail ethnolinguistique dans une perspective comparative, par l'examen des vocabulaires de différentes langues, afin de mettre en lumière des représentations particulières du monde et de la société, par l'analyse de différentes « paroles » en référence à des fonctionnements culturels spécifiques.

Modalités d'évaluation :

Contrôle continu : participation au cours (exposé), 50% de la note

Contrôle final : travail à rendre, 50% de la note

Pré-requis : 1 année validée dans une langue de la mention

LGE 2B 03 ***Sociolinguistique 2*** (L3 S6)

Les langues en contact : une fois les préalables théoriques posés (bilinguisme, diglossie, communauté linguistique etc.) nous examinerons dans ce cours les différentes conséquences des langues en contact dans les contextes africains.

Modalités d'évaluation

Contrôle continu : dossier d'enquête à rendre (réservé aux étudiants présents aux cours, 100% de la note)

Contrôle final : écrit sur table en fin de semestre

Pré-requis : Sociolinguistique 1

Enseignements d'Approfondissement Obligatoires

Liste des enseignements au choix pour S1, S3 et/ou S5

Arts et Littératures

AFR 2A 02b ***Littératures orales 1*** S1 S3 S5

Cet enseignement collégial présente plusieurs littératures orales africaines du point de vue des genres attestés, ce qui permet de rendre compte de la diversité, mais également de certains de leurs traits communs. Les exemples présentés varient en fonction des intervenants.

Modalités d'évaluation

Contrôle continu : non

Contrôle final : examen écrit

Pré-requis : aucun

AFR 2A 03 b ***Questions d'analyse littéraire 1*** S1 S3 S5

En partant de plusieurs romans d'écrivains africains francophones et/ou anglophones, le séminaire se propose de présenter les principaux courants de la critique littéraire et d'étudier les différents outils qui permettent d'entrer dans une œuvre littéraire, en les explorant selon trois axes : l'auteur, le texte, le lecteur.

Modalités d'évaluation

Contrôle continu : aucun

Contrôle final : examen écrit

Pré-requis : aucun

AFR 2A 03c ***Histoire des cinémas de l'Afrique subsaharienne*** S1 S3 S5

La difficile émergence d'un cinéma jeune, né après les indépendances : les contraintes techniques, économiques, et les tentatives individuelles et institutionnelles d'y remédier (manifestes des cinéastes, création d'organismes de production, de distribution, d'enseignement et de festivals. Étude du parcours d'un « pionnier » : Sembene Ousmane.

Modalités d'évaluation :

Contrôle continu : (sur 60)

- Écrit (sur 30) : question de cours ou commentaires d'une citation d'un réalisateur ou d'un critique.

- Dossier (sur 20) : sur un réalisateur, un film, un thème (choisi par l'étudiant)

- Participation au cours (sur 10)

Contrôle final : (sur 50)

- Écrit (sur 30)

- Dossier (sur 20)

Pré-requis : aucun

AFR 3A 03 b *Systèmes littéraires en Afrique 1* S3 S5

Face à la diversité de l'expression littéraire en Afrique, on cherchera à établir une classification en fonction de la langue et du mode de communication utilisés, et d'analyser leurs répercussions sur l'organisation du texte. Plusieurs romans serviront d'exemple pour définir, de ce point de vue, la spécificité de la littérature en langues européennes.

Modalités d'évaluation

Contrôle continu : 1 exposé

Contrôle final : examen écrit

Pré-requis : aucun

LIT 3A 02 *Oralité : approches méthodologiques 1* S3 S5

Après avoir défini la notion de littérature orale et notamment celle de la performance, l'interrogation porte sur les conditions de constitution des corpus de textes littéraires : sont abordés les problèmes de collecte, d'enquête, de transcription et de traduction, pour démontrer leurs répercussions sur les corpus et sur l'analyse.

Modalités d'évaluation

Contrôle continu : non

Contrôle final : examen écrit

Pré-requis : aucun

Sciences humaines et sociales

X 1A01d *Langue et sociétés 1* S1 S3

à choisir parmi les EC correspondants de chaque spécialité de langue, hors celui de l'étudiant(e) qui est obligatoire, soit :

AMH 1A 01d *Langue et sociétés 1*

Histoire, langues et cultures de l'Éthiopie et de la Corne de l'Afrique : initiation à l'histoire et à ses outils culturels et linguistiques. Aksum : la culture sud-arabique. Le royaume chrétien (XII-XVII^{ème} siècles) : une culture écrite chrétienne en expansion puis en rétractation après le jihad de Grañ.

Modalités d'évaluation

Contrôle continu : non

Contrôle final : dissertation ou commentaire de documents

Pré-requis : non

HAO 1A 01d *Langue et sociétés 1*

Dynamique historique et contemporaine de l'espace haoussaphone, de la constitution des états haoussas instituant la (fonction véhiculaire de la) langue aux diverses figures de celle-ci entre langue première et seconde langue, variétés dialectales et standardisation.

Modalités d'évaluation

Contrôle continu : 1 dossier

Contrôle final : 1 dossier

Pré-requis : non

MAN 1A 01d *Langue et sociétés 1*

Langues mandé. Groupes ethniques du Mali. Sources de l'information sur l'histoire des peuples mandingues. Les périodes de l'histoire des Mandingues : l'étape pré-historique, les Grandes Empires, la traite négrière, le Royaume de Ségou ; la période coloniale ; l'indépendance. La crise de 2012-2013. L'économie : l'agriculture, l'élevage, l'industrie. L'éducation et le service sanitaire au Mali.

Modalités d'évaluation

Contrôle continu : assiduité pour 25 % de la note (trois absences non justifiées valant perte de ces 25 %).

Contrôle final : examen écrit (75% de la note).

Pré-requis : aucun

FUL 1A 01d *Langue et sociétés I*

Introduction à l'histoire du monde peul : le travail se concentre autour de plusieurs sujets : 1. Les questions portant sur l'histoire des identités, de leurs représentations et des attributions identitaires. 2. L'histoire des États peuls musulmans au XVIIIe et au XIXe siècles. 3. Les sociétés peules face à la conquête coloniale.

Modalités d'évaluation

Contrôle continu : non

Contrôle final : oui

Pré-requis : non

SWA 1A 01d *Langue et sociétés I*

Approche de la culture swahili à travers sa langue.

Modalités d'évaluation

Contrôle continu : dossier à rendre (50% de la note totale)

Contrôle final : oral en fin de semestre (50% de la note totale ; 100% pour les étudiants exemptés du contrôle continu)

Pré-requis : non.

WOL 1A 01d *Langue et société wolof I*

Ce cours magistral initiera les étudiants aux concepts et institutions régissant les sociétés et l'espace politique sahélien occidental (Sénégal - Mali) à partir du XIV^e siècle jusqu'aux révolutions musulmanes (XVIII^e s.) et premiers contacts avec les Européens.

Modalités d'évaluation

Contrôle continu : assiduité pour 10 % de la note (trois absences non justifiées valant perte de ces 10 %), un travail à la maison à rendre à mi-semestre (pour 40%) et une dissertation ou un commentaire de document(s) en 3 heures en fin de semestre pendant la période d'examen (pour 50%).

Contrôle final si accord préalable de l'administration et de l'enseignant : dissertation ou commentaire de document(s)

Pré-requis : non

YOR 1A 01d *Langue et société de l'espace yoruba I*

Ce cours magistral initiera les étudiants aux concepts et institutions régissant les royaumes et l'espace politique yoruba (Nigeria) aux XIXe et XXe siècles.

Modalités d'évaluation

Contrôle continu : assiduité pour 10 % de la note (trois absences non justifiées valant perte de ces 10 %), un travail à la maison à rendre à mi-semestre (pour 40%) et une dissertation ou un commentaire de document(s) en 3 heures en fin de semestre pendant la période d'examen (pour 50%).

Contrôle final si accord préalable de l'administration et de l'enseignant : dissertation ou commentaire de document(s)

Pré-requis : non

AFR 1A 02a *Histoire générale de l'Afrique (7^{ème} – 19^{ème}) S1 S3*

Introduction à l'histoire de l'Afrique subsaharienne et aux questions historiographiques à partir d'études de thèmes ou d'entités politiques emblématiques de l'histoire du continent.

Modalités d'évaluation

Contrôle continu : assiduité au cours

Contrôle final : dissertation ou commentaire de document(s)

Pré-requis : aucun

AFR 1A 02b *Sociétés et environnements S1 S3*

Cet enseignement présente la diversité des communautés africaines dans leur relation à l'environnement, au plan des pratiques et des représentations.

Modalités d'évaluation

Contrôle continu : assiduité obligatoire (25% de la note finale, 2 absences justifiées maximum), dissertation en cours de semestre (25%) et une épreuve finale (50% de la note)

Contrôle final : dissertation ou commentaire de document(s)

Pré-requis : aucun

AFR 2A 03a *Communautés religieuses en Afrique* S1 S3 S5

Décrire la place de la religion, du fait religieux et de la religiosité d'aujourd'hui. Du fait que les religions en Afrique ne sont pas seulement des corpus de croyance qualifiées d'archaïsme, mais qu'elles développent de plus en plus de modalités de sortie de crise et des capacités à prendre en charge les « dégâts » de la modernité sous toutes ses formes.

Modalités d'évaluation

Contrôle continu : non

Contrôle final : examen final ou dossier de lectures (étude de cas)

Pré-requis : aucun

ANT 2A 01 *Rites et religions 2* S3 S5

Cet enseignement sera consacré aux thématiques relatives à l'accomplissement social de la personne sur l'ensemble du continent (conceptions relatives à l'âge, au genre, à la naissance/mort, fonction initiatique, spécialisation professionnelle).

Modalités d'évaluation

Contrôle continu : non

Contrôle final : travail à rendre ou dissertation sur table

Pré-requis : aucun

AFR 3A 03 a *Politiques et dynamiques urbaines en Afrique* S3 S5

Le cours approfondit les outils d'analyse des modèles d'organisation des villes africaines (logiques spatiales, formes et représentations des territoires habités). Il aborde aussi les questions liées à la crise de l'État et aux inégalités provoquées par la loi de l'économie-monde, provoquant un changement profond du vouloir vivre ensemble des sociétés urbaines.

Modalités d'évaluation

Contrôle continu : non

Contrôle final : examen final ou dossier de lectures (étude de cas)

Pré-requis : aucun

AFR 3A 02 a *Organisations sociales et politiques* S5

Cet enseignement mettra en lumière les formes structurantes des communautés africaines selon différents paramètres (sexe, âge, généalogie, alliance, territoire, production, échange économique, hiérarchie sociale, lien politique).

Modalités d'évaluation

Contrôle continu : non

Contrôle final : travail à rendre ou dissertation sur table

Pré-requis : aucun

BER 1A 52 *Histoire des Berbères 1* S1 S3

Introduction à l'histoire des Berbères : grands repères et périodes historiques (de l'Antiquité à la période moderne).

MAL 3A 52a *Sources antiques et médiévales de l'océan Indien occidental 1* S5

Évolution de l'image et des représentations que les voyageurs, géographes ont pu avoir des populations occupant la zone de la côte orientale d'Afrique, de la Corne au bassin du Zambèze ainsi que l'archipel des Comores et le littoral de l'île de Madagascar, depuis l'Antiquité jusqu'à la Ruée vers l'Afrique.

Modalités d'évaluation

Contrôle continu : un dossier, une fiche de lecture 50/50 ou Contrôle final : écrit et oral en fin de semestre 50/50

Pré-requis : aucun

MAL 3A 52b *L'océan Indien occidental : anthropologie culturelle 1* S5

Histoire culturelle : Evolution des idées et des hommes dans les pays de l'océan Indien occidental en rapport avec les faits historiques et les principales phases culturelles.

Modalités d'évaluation

Contrôle continu : un dossier, une fiche de lecture 50/50 ou Contrôle final : écrit et oral en fin de semestre 50/50

Pré-requis : aucun

Sciences du Langage

AFR 1A02c *Phonétique / Phonologie* S1 S3

Ce cours vise à donner à l'étudiant les connaissances relatives aux fondements de la linguistique et à ses différents courants (du structuralisme au générativisme). Les concepts et les divers outils de description sont ensuite appliqués à l'analyse phonologique de quelques corpus de langues africaines.

Modalités d'évaluation

Contrôle continu : dossier à rendre (50% de la note totale)

Contrôle final : écrit en fin de semestre (50% de la note totale ; 100% pour les étudiants exemptés du contrôle continu)

Pré-requis : aucun

BER 1A 02a *Linguistique berbère 1* S1 S3

Introduction à la langue et à la linguistique berbères : I. Données sociolinguistiques de base : géographie, démographie, statut. Repères historiques. II. Phonétique et phonologie : unité et diversité des dialectes.

TIG 2A 02 a *Initiation à la grammaire tigrigna 1* S3

Introduction à l'écriture ; phonétique, phonologie, morphosyntaxe.

Modalités d'évaluation

Contrôle continu : non

Contrôle final : écrit en fin de semestre

Pré-requis : non

TIG 2A 02 b *Exercices/textes tigrigna 1* S3

Analyse de textes.

Modalités d'évaluation

Contrôle continu : non

Contrôle final : écrit en fin de semestre

Pré-requis : TIG 2A 02a ou AMH 1A 01a

SON 2A 02 *Initiation à la grammaire du soninké 1* S3 S5

Place du soninké dans les langues mandé. Phonétique, phonologie. Structures de base (énoncés verbaux/nominaux). Temps et aspects. Morphologie nominale.

Modalités d'évaluation

Contrôle continu : note d'assiduité au cours

Contrôle final : écrit sur table

Pré-requis : L1.

(X) 1A 01a *Grammaire* S3 S5

à choisir parmi les EC de L1S1 correspondants pour chaque spécialité de langue de la mention Afrique, hors celui de l'étudiant(e). Cf. brochure de chaque spécialité de langue pour le descriptif des enseignements.

Pré-requis : aucun

(X) 1A 01b *Exercices/textes* S3 S5

(idem)

Pré-requis : aucun

AFR 2A 02 a *Morphosyntaxe 1* S3 S5

Les différentes méthodes d'analyse syntaxique seront exposées et appliquées sur des corpus de langues africaines de types divers.

Modalités d'évaluation

Contrôle continu : exposé oral (50% de la note totale)

Contrôle final : écrit en fin de semestre (50% de la note totale ; 100% pour les étudiants exemptés du contrôle continu)

Pré-requis : aucun

TIG 3A 03 *Grammaire du tigrigna* S5

Variations linguistiques.

Modalités d'évaluation

Contrôle continu : non
Contrôle final : écrit en fin de semestre
Pré-requis : TIG 2A 02a et b, TIG 2B 02a et b

LGE 2A 03 Introduction à la linguistique africaine comparative S5

Méthode comparative/historique. Problèmes de reconstruction (classes nominales, morphophonologie). Classification généalogique des langues. Perspectives de la reconstruction sémantique. Limites de la méthode comparative.

Modalités d'évaluation

Contrôle continu :

Contrôle final :

Pré-requis : L2.

(X) 2A 01a Grammaire S5

à choisir parmi les EC de L1S3 correspondants pour chaque spécialité de langue de la mention Afrique, hors celui de l'étudiant(e). Cf. brochure de chaque spécialité de langue pour le descriptif des enseignements.

Pré-requis : S1 et S2 du cours de *Grammaire* de la langue correspondante, si choix de (X) 2A 01a

(X) 1A/2A 01b Exercices/textes S5

(idem)

Pré-requis : S1 et S2 du cours d'*Exercices/Textes* de la langue correspondante, si choix de (X) 2A 01b

S2, S4 et/ou S6

Arts et Littératures

AFR 2B 02 b Littératures orales 2 S2 S4 S6

Cet enseignement collégial présente plusieurs littératures orales africaines du point de vue des genres attestés, ce qui permet de rendre compte de la diversité, mais également de certains de leurs traits communs. Les exemples présentés varient en fonction des intervenants.

Modalités d'évaluation

Contrôle continu : non

Contrôle final : examen écrit

Pré-requis : aucun

AFR 3B 03 d Écritures littéraires dans les langues africaines S2 S3 S5

L'écriture littéraire en langues africaines est un phénomène récent d'ampleur variable. Il sera analysé à travers l'exemple de littératures écrites dans les langues de la spécialité, pour répondre aux questions suivantes : quelles sont les conditions socioculturelles d'apparition de cette écriture, et quels en sont les formes d'expression et les contenus.

Modalités d'évaluation

Contrôle continu : non

Contrôle final : exposé à la fin du semestre

Pré-requis : aucun

AFR 2B 03c Cinémas d'Afrique subsaharienne contemporaine : évolutions et constantes S2 S4 S6

Panorama des cinémas d'Afrique occidentale de 1960 à nos jours : analyse des spécificités de ces cinémas, thèmes traités, structures narratives, place de l'individu et du groupe, utilisation de la musique, approches culturelle, sociale et politique. Influences des évolutions récentes (fin de l'apartheid, mondialisation) et perspectives d'avenir.

Modalités d'évaluation :

Contrôle continu : (sur 60)

- Écrit (sur 30) : question de cours ou commentaires d'une citation d'un réalisateur ou d'un critique.

- Oral (sur 20) : analyse d'un film sans commentaire préalable.

- Participation au cours (sur 10)

Contrôle final : (sur 50)

- Écrit (sur 30) : question de cours ou commentaires d'une citation d'un réalisateur ou d'un critique.

- Oral (sur 20) : analyse d'un film sans commentaire préalable.

Pré-requis : avoir assisté à AFR 2A 03c *Histoire des cinémas d'Afrique subsaharienne*

AFR 3B 03 b *Systèmes littéraires en Afrique 2* S4 S6

La problématique développée en S5 sera approfondie à propos des littératures orales et écrites en langues africaines, ce qui permettra de comparer les systèmes littéraires au niveau de l'énonciation, au niveau formel et thématique et au niveau intertextuel.

Modalités d'évaluation

Contrôle continu : 1 exposé

Contrôle final : examen écrit

Pré-requis : avoir assisté à *Systèmes littéraires en Afrique 1*

LIT 3B 02 *Oralité : approches méthodologiques 2* S4 S6

En prenant en considération les questions posées par la constitution des corpus oraux, différentes approches d'analyse de la littérature orale sont exposées à travers l'exemple du conte, notamment l'approche structurale (V. Propp ; D. Paulme, C. Bremond), ethnolinguistique (G. Calame-Griaule), psychologique (N. Belmont) et comparatiste (C. Seydou et V. Görög-Karady).

Modalités d'évaluation

Contrôle continu : 1 exposé au cours du semestre

Contrôle final : examen écrit

Pré-requis : avoir assisté à *Oralité : approches méthodologiques 1*

Sciences humaines et sociales

X 1B 01d *Langue et sociétés* S2 S4

à choisir parmi les EC correspondants de chaque spécialité de langue, hors celui de l'étudiant(e) qui est obligatoire, soit :

AMH 1A 01d *Langue et sociétés 2*

Histoire, langues et cultures de l'Éthiopie et de la Corne de l'Afrique : le royaume de Gondar et l'Éthiopie contemporaine : unité politique et linguistique à partir du centre (1855-1991). Ethnofédéralisme linguistique (depuis 1991). La Somalie, la faillite d'un État à la culture homogène.

Modalités d'évaluation

Contrôle continu : non

Contrôle final : dissertation ou commentaire de documents

Pré-requis : non

HAO 1B 01d et YOR 1B 01d *Langue et société de l'espace yoruba 2 / haoussa 2*

Ce cours magistral est consacré à la construction de l'état nigérian entre état fédéral et régions et à la construction-invention des identités culturelles / politiques locales (cours commun aux spécialités yorubá et haoussa)

Modalités d'évaluation

Contrôle continu : assiduité pour 10 % de la note (trois absences non justifiées valant perte de ces 10 %), un travail à la maison à rendre à mi-semestre (pour 40%) et une dissertation ou un commentaire de document(s) en 3 heures en fin de semestre pendant la période d'examen (pour 50%).

Contrôle final si accord préalable de l'administration et de l'enseignant : dissertation ou commentaire de document(s)

Pré-requis : avoir assisté au cours (YOR 1A 01d) *Langue et société de l'espace yoruba 1* ou (HAO 1A 01d) *Langue et société de l'espace haoussa 1*

MAN 1B 01d : *Langue et sociétés 1*

Le système de parenté chez les Mandingues. Les relations familiales. Le système de succession. Le mariage. Les relations entre l'homme et la femme. La polygamie. Les clans et les noms claniques. Les *tàna*. Le cousinage de plaisanterie. Le système des castes. Les sociétés secrètes traditionnelles chez les Mandingues. Les cultes des masques. Les idoles. La magie dans la société mandingue. L'islam : l'histoire de pénétration. Les tariqats. Le wahhabisme. L'anthropologie de la nourriture. L'anthropologie du vêtement. Les décorations du corps. Les scarifications et tatouages. Les genres de littérature orale. La littérature moderne

bambara et maninka. La presse écrite dans les langues mandingues. L'existence de l'écrit dans les sociétés mandingues (bambara vs. maninka vs. mandinka).

Modalités d'évaluation

Contrôle continu : assiduité pour 25 % de la note (trois absences non justifiées valant perte de ces 25 %)

Contrôle final : dissertation (25%), examen écrit (50% de la note)

Pré-requis : aucun

FUL 1B 01d *Langue et sociétés 2*

Introduction à l'organisation sociale du monde peul. Cet enseignement présente la complexité de l'organisation sociale des Haalpulaar'en Moyenne vallée du Sénégal). Les hiérarchies sociales y sont présentées dans une perspective synchronique et diachronique. Des comparaisons sont ensuite établies entre les Haalpulaar'en et d'autres sociétés peules de l'Afrique occidentale (Fouta-Djallon, Mâcina, Jelgôbé).

Modalités d'évaluation

Contrôle continu : non

Contrôle final : oui

Pré-requis : non

SWA 1B 01d *Langue et sociétés 2*

Approche de la culture swahili à travers sa langue.

Modalités d'évaluation

Contrôle continu : exposés oraux (50% de la note totale)

Contrôle final : oral en fin de semestre (50% de la note totale)

Pré-requis : non.

WOL 1B 01d *Langue et société wolof 2*

Ce cours magistral initiera les étudiants aux concepts et institutions régissant les sociétés et l'espace politique sahélien occidental (Sénégal - Mali) à l'époque moderne et contemporaine.

Modalités d'évaluation

Contrôle continu : assiduité pour 10 % de la note (trois absences non justifiée valant perte de ces 10 %), un travail à la maison à rendre à mi-semester (pour 40%) et une dissertation ou un commentaire de document(s) en 3 heures en fin de semestre pendant la période d'examen (pour 50%).

Contrôle final si accord préalable de l'administration et de l'enseignant : dissertation ou commentaire de document(s)

Pré-requis : avoir assisté au cours (WOL 1A 01d) *Langue et société wolof 1* en S1

YOR 1B 01d et HAO 1B 01d *Langue et société de l'espace yoruba 2 / haoussa 2*

Ce cours magistral est consacré à la construction de l'état nigérian entre état fédéral et régions et à la construction-invention des identités culturelles / politiques locales (cours commun aux spécialités yorùbá et haoussa)

Modalités d'évaluation

Contrôle continu : assiduité pour 10 % de la note (trois absences non justifiée valant perte de ces 10 %), un travail à la maison à rendre à mi-semester (pour 40%) et une dissertation ou un commentaire de document(s) en 3 heures en fin de semestre pendant la période d'examen (pour 50%).

Contrôle final si accord préalable de l'administration et de l'enseignant : dissertation ou commentaire de document(s)

Pré-requis : avoir assisté au cours de *Langue et société de l'espace yoruba 1* ou *Langue et société de l'espace haoussa 1* en S1

ANT 1B 01 *Rites et religions 1 S2 S4*

Cet enseignement sera consacré aux principaux champs du religieux et du rituel traversant l'ensemble du continent, dans le rapport à la surnature (mythologie, ancestrisme, possession, magie, syncrétisme).

Modalités d'évaluation

Contrôle continu : non

Contrôle final : travail à rendre ou dissertation sur table

Pré-requis : aucun

GEO 1B 01 **Populations et peuplements S2 S4**

Cet enseignement introduit aux outils de la géographie, développe une étude thématique du continent (legs colonial et États, population et urbanisation, agricultures et industries), puis une étude régionale synthétique (Maghreb, Afrique du Nord-Est, Corne, Golfe de Guinée, Afrique de l'Est et Centre, Afrique australe).

Modalités d'évaluation

Contrôle continu : non

Contrôle final : examen final ou dossier de lectures (étude de cas)

Pré-requis : aucun

SCP 2B 01 **Géopolitique de l'Afrique contemporaine S4 S6**

L'enseignement fournit des outils indispensables à la compréhension des problèmes d'organisation des territoires, du co-développement et des dynamiques géopolitiques de l'Afrique. Le croisement des thèmes étudiés est une initiation à la diversité des réalités africaines, il fournit des instruments destinés à la compréhension des problèmes de développement liés aux systèmes sociaux-culturels, politiques et économiques de l'Afrique contemporaine.

Modalités d'évaluation

Contrôle continu : non

Contrôle final : examen final ou dossier de lectures (étude de cas)

Pré-requis : GEO 1B 01 *Populations et peuplements*

AFR 3B 02 a **Savoirs et pouvoirs : construction des identités et des états modernes (19^{ème} – 20^{ème}) (L3 S6)**

Ce cours magistral, prolongement des cours d'histoire de S1 et S4, est consacré à des études thématiques ou l'analyse du fonctionnement d'entités politiques emblématiques.

Modalités d'évaluation

Contrôle continu : assiduité pour 10 % de la note finale (trois absences non justifiée valant perte de ces 10 %), un travail à la maison à rendre à mi-semester (pour 40%) et une dissertation ou un commentaire de document(s) en 3 heures en fin de semestre pendant la période d'examen (pour 50%).

Contrôle final si accord préalable de l'administration et de l'enseignant : dissertation ou commentaire de document(s)

Pré-requis : avoir assisté au cours (AFR 2B 03b) *Sociétés urbaines en Afrique (16^{ème}-20^{ème})* en S4

MAL 3B 53a **Sources antiques et médiévales de l'océan Indien occidental 2**

Évolution de l'image et des représentations que les voyageurs, géographes ont pu avoir des populations occupant la zone de la côte orientale d'Afrique, de la Corne au bassin du Zambèze ainsi que l'archipel des Comores et le littoral de l'île de Madagascar, depuis l'Antiquité jusqu'à la Ruée vers l'Afrique (suite de MAL 3A 52b).

Modalités d'évaluation

Contrôle continu : un dossier, une fiche de lecture 50/50 ou Contrôle final : écrit et oral en fin de semestre 50/50

Pré-requis : aucun

MAL 3B 53b **L'océan Indien occidental : anthropologie culturelle 2**

Histoire culturelle : Evolution des idées et des hommes dans les pays de l'océan Indien occidental en rapport avec les faits historiques et les principales phases culturelles (suite de MAL 3A 53b).

Modalités d'évaluation

Contrôle continu : un dossier, une fiche de lecture 50/50 ou Contrôle final : écrit et oral en fin de semestre 50/50

Pré-requis : aucun

Sciences du Langage

LGE 2B 03 **Sociolinguistique 2 S2 S4 S6**

Les langues en contact : une fois les préalables théoriques posés (bilinguisme, diglossie, communauté linguistique etc.) nous examinerons dans ce cours les différentes conséquences des langues en contact dans les contextes africains.

Modalités d'évaluation

Contrôle continu : dossier d'enquête à rendre (réservé aux étudiants présents aux cours, 100% de la note)

Contrôle final : écrit en fin de semestre

Pré-requis : AFR 1A 02c *Phonétique/Phonologie*, avoir assisté à LGE 2A 03 *Sociolinguistique 1*

TIG 2B 02 a *Initiation à la grammaire tigrigna 2* S4

Morphosyntaxe.

Modalités d'évaluation

Contrôle continu : non

Contrôle final : écrit en fin de semestre

Pré-requis : TIG 2A 02a

TIG 2B 02 b *Exercices/textes tigrigna 2* S4

Études de textes variés (anciens, modernes, presse).

Modalités d'évaluation

Contrôle continu : non

Contrôle final : écrit en fin de semestre

Pré-requis : avoir assisté à TIG 2A 02a

(X) 1B 01a *Grammaire* S4 S6

à choisir parmi les EC de L1S2 correspondants pour chaque spécialité de langue de la mention Afrique, hors celui de l'étudiant(e). Cf. brochure de chaque spécialité de langue pour le descriptif des enseignements.

Pré-requis : S1 du cours de *Grammaire* de la langue correspondante

(X) 1B 01b *Exercices/textes* S4 S6

(idem)

Pré-requis : S1 du cours d'*Exercices/Textes* de la langue correspondante

SON 2B 02 *Initiation à la grammaire du soninké 2* S4 S6

Le système de dérivation lexicale. Études de champs lexicaux (couleurs, parties du corps ; catégories sociales, temps, salutations...). Étude de petits contes et récits et d'une tradition historique « la légende du Wagadou ».

Modalités d'évaluation

Contrôle continu : note d'assiduité au cours

Contrôle final : écrit sur table

Pré-requis : avoir assisté à SON 2A 01 *Initiation à la grammaire du soninké 1*

AFR 2B 02 a *Morphosyntaxe 2* S4 S6

Les différentes méthodes d'analyse syntaxique seront exposées et appliquées sur des corpus de langues africaines de types divers.

Modalités d'évaluation

Contrôle continu : dossier à rendre (50% de la note totale)

Contrôle final : écrit en fin de semestre (50% de la note totale ; 100% pour les étudiants exemptés du contrôle continu)

Pré-requis : avoir assisté à AFR 2A 02a *Morphosyntaxe 1*

(X) 1B/2B 01a *Grammaire* S6

à choisir parmi les EC de L1S3 correspondants pour chaque spécialité de langue de la mention Afrique, hors celui de l'étudiant(e). Cf. brochure de chaque spécialité de langue pour le descriptif des enseignements.

Pré-requis : S2 du cours de *Grammaire* de la langue correspondante, si choix de X 2B 01a

(X) 1B/2B 01b *Exercices/textes* S6

(idem)

Pré-requis : S2 du cours d'*Exercices/Textes* de la langue correspondante, si choix de X 2B 01b

TIG 3B 03 *Textes tigrigna* S6

Pratiques langagières en société orale.

Modalités d'évaluation

Contrôle continu : non

Contrôle final : écrit en fin de semestre

Pré-requis : TIG 2A 02a et b, TIG 2B 02 a et b, TIG 3A 03

AFR 3B 03 a *Langues de l'Afrique subsaharienne, analyses contrastives S6*

Il s'agira de mettre en regard les langues de la mention sur des points de grammaire particuliers (catégories grammaticales, catégories lexicales, hiérarchies énonciatives...).

Modalités d'évaluation

Contrôle continu : travail d'analyse personnel sur l'un des points présenté en cours, à rendre en fin de semestre

Contrôle final : écrit sur table

Pré-requis : aucun

AFR 3B 03 c *Ethnolinguistique S4 S6*

Ce cours propose un travail ethnolinguistique dans une perspective comparative, par l'examen des vocabulaires de différentes langues, afin de mettre en lumière des représentations particulières du monde et de la société, par l'analyse de différentes « paroles » en référence à des fonctionnements culturels spécifiques.

Modalités d'évaluation :

Contrôle continu : participation au cours (exposé), 50% de la note

Contrôle final : travail à rendre, 50% de la note

Pré-requis : 2 années validées dans une langue de la mention

BER 1B 02a *Linguistique berbère 2 S2 S4*

Morpho-syntaxe berbère : notions linguistiques (générales et berbères) de base ; les principales classes d'unités (noms et verbe).

VALIDATION D'ACQUIS, ÉQUIVALENCE, DISPENSE

cf. inalco.fr

RELATIONS INTERNATIONALES / CURSUS À L'ÉTRANGER / MOBILITÉS

RESPONSABLE RI DU DÉPARTEMENT

Narivelo Rajaonarimanana, PU de langue et linguistique malgache

Courriel : narivelo123@yahoo.fr

POSSIBILITÉS DE MOBILITÉ

Dans le cadre des conventions passées avec les institutions partenaires listées ci dessous, les étudiants peuvent effectuer une partie de leur cursus dans une université étrangères offrant un cursus d'études africaines.

Les universités européennes permettent d'intégrer un semestre, voire une année d'étude (en général S5 et/ou S6 de L3) via le réseau de mobilité ERASMUS.

Les universités non intégrées au réseau ERASMUS, mais avec lesquelles l'INALCO entretient des liens institutionnels validés par une convention, permettent aussi d'intégrer un semestre, voire une année d'étude au cursus INALCO. Bien que préférentiellement allouées aux étudiants de master, des bourses de mobilité peuvent être allouées aux étudiants désirant effectuer un semestre ou une année de mobilité dans une université étrangère (pour des précisions concernant les modalités d'obtention d'une telle bourse, cf. la brochure des RI)

Universités européennes (intégrés au réseau ERASMUS) : universités de Berlin, Cologne, Gant, Hambourg, Helsinki, Leiden, Leipzig, Londres (SOAS), Naples (Orientale), Varsovie.

Université non européennes : Ahmadu Bello Zaria (Nigéria), Asmara (Érythrée), Dar es-Salam (Tanzanie), Nairobi (Kenya).

CONTRAT D'ÉTUDE (NON AIDÉ)

A la fin de la deuxième année, les étudiants d'amharique peuvent aller poursuivre l'étude de la langue amharique à l'Université d'Addis Abeba (AAU), département « Amharique Langue Étrangère » dans le cadre d'un « contrat d'études » non aidé. Pour tout renseignement, contacter l'enseignant référent de la langue.

STAGES ET EMPLOIS

cf. inalco.fr

EMPLOI DU TEMPS DE L'ANNÉE 2013-2014 SEMESTRE PAR SEMESTRE

cf. inalco.fr