

Agenda

Scientifique et culturel

JUIN 2023

Exposition "Voyage littéraire en Asie Centrale"

全国 национален שפה 文化 شرقية
i n a l c o

Institut national
des langues
et civilisations orientales

Enseignement supérieur et recherche depuis 1795

Informations pratiques

Tous nos événements sont gratuits (sauf indication contraire) et ouverts à tous, certains se font sur inscription. Les informations pratiques se trouvent sur notre site internet. La liste des événements n'est pas toujours exhaustive, pour trouver notre programmation complète, n'hésitez pas à vous référer à notre agenda en ligne sur inalco.fr/agenda

Types d'événement



Colloque et journée d'étude



Conférence et table-ronde



Exposition



Festival



Projection

Lieux



Pôle des langues et civilisations - 65, rue des grands moulins 75013 Paris



Maison de la recherche - 2, rue de Lille 75007 Paris



En ligne



Hors les murs



Pôle des langues et civilisations, Paris 13 © Ateliers Lion Associés

À propos de l'Inalco

Créé en 1795, l'Institut national des langues et civilisations orientales (Inalco) est le seul établissement public d'enseignement supérieur et de recherche au monde à proposer une offre de formation en langues et civilisations aussi riche et reconnue en France comme à l'international.

De la licence au doctorat en passant par les diplômes d'établissement, l'offre de l'Inalco se caractérise par sa grande diversité avec plus de 100 langues et civilisations enseignées et plusieurs filières professionnelles. Elle assure aux étudiants un enseignement de haut niveau, appuyé sur la recherche et axé sur l'insertion professionnelle.

L'Inalco enseigne et mène des recherches sur les langues d'Europe centrale et orientale, du Moyen-Orient, d'Asie, d'Océanie, d'Afrique et des populations d'Amérique, ainsi que sur la géographie, l'histoire, les institutions, la vie politique, économique et sociale des pays concernés. La recherche s'appuie sur 14 équipes dont la moitié en cotutelle avec les organismes de recherche CNRS et IRD. Leurs périmètres concernent les différentes régions du monde ou des disciplines des sciences humaines et sociales (sciences du langage, littérature, sciences sociales).



Création du visuel © Vicky Haut

 **Jeudi 1^{er} et vendredi 2 juin**
09:30 - 18:00
10:00 - 16:00

 **Maison de la recherche, Auditorium**

Éditer en exil en temps de régimes autoritaires en Europe médiane (1918-1989)

Colloque organisé par le Centre de Recherches Europes-Eurasie-CREE (Inalco) avec le soutien du Conseil scientifique de l'Inalco, du Réseau Transfopress (CHCSC / Université Paris-Saclay) et du Centre tchèque.

De la fin de la Grande Guerre à la fin de la Guerre Froide, des régimes autoritaires ont accédé au pouvoir dans une série de pays à travers le monde, en particulier en Europe médiane. Au-delà des spécificités idéologiques associées à ces séquences politiques, ces régimes ont en commun une abolition du fonctionnement démocratique et libéral de la société, occasionnant la formation de groupes de réfractaires et dissidents dont certains ont pris le chemin de l'exil, notamment vers la France, afin d'échapper aux persécutions et de pouvoir s'exprimer plus librement. Des pays d'Europe médiane ont également pu devenir des lieux d'accueil pour des dissidents essayant de fuir certains régimes dictatoriaux. Parmi les activités développées par ces résistants en exil, l'édition occupe une place décisive. (...)

Conception et coordination : Catherine Servant (CREE / Inalco) et Nicolas Pitsos (BULAC, CREE / Inalco)

Programme complet sur le site de l'Inalco.

Entrée libre.

Contacts : catherine.servant@inalco.fr ; nicolas.pitsos@bulac.fr



Yourte © Sophie Imren

Vendredi 2 au lundi 12 juin



08:00 - 22:00



Pôle des langues et civilisations,
Galerie de l'auditorium

Exposition "Voyage littéraire en Asie centrale"

L'été 2021, la dessinatrice Sophie Imren part rejoindre son amie Noémie Cadeau à Bichkek, où elle effectue un séjour de recherche à l'Institut français d'études sur l'Asie Centrale. Sophie ramène de ce premier voyage kirghize une abondante production graphique, entre carnets de voyage, planches de bande dessinée et dessins à l'encre. Passionnée par l'art centrasiatique, Sophie se rend une seconde fois à Bichkek en septembre 2022.

Au cours de ce second séjour, elle monte trois expositions dans la capitale kirghize, au Musée des Beaux-Arts aux côtés de peintres de renom et à l'Alliance française pour une exposition personnelle. Avec Noémie, revenue faire son terrain de thèse, elles partent pour l'Ouzbékistan, de Boukhara à Tachkent, sur les traces des écrivains centrasiatiques soviétiques. De leurs voyages littéraires en Asie centrale est né ce projet d'une exposition en France, à mi-chemin de la recherche, de la documentation graphique et de la création artistique.

Cette exposition est en lien avec la projection du documentaire "L'amiral Tchoumakov" prévue le 2 juin à 18h30 dans l'auditorium du Pôle des langues et civilisations.

Entrée libre.

**Contacts : sophieimren@free.fr ; noemie.cadeau@univ-st-etienne.fr ;
catherine.poujol@inalco.fr ; evenementiel@inalco.fr**



L'Amiral Tchoumakov, de Laurier Fourniau et d'Arnaud Alberola © Kinomaï Film / Cinédoc Film



Vendredi 2 juin

19:00 - 21:00

📍 **Pôle des langues et civilisations,
Auditorium**

Projection débat : *L'Amiral Tchoumakov*, de Laurier Fourniau et d'Arnaud Alberola

***L'Amiral Tchoumakov*, un long métrage documentaire réalisé par Laurier Fourniau et Arnaud Alberola. Belgique, France | 2021 | 64 minutes | vostfr**

Au nord-est du Kirghizistan, le lac Issyk Kul est l'un des cinq lacs les plus profonds au monde. Sur ses rives s'élèvent de sombres constructions en ciment et en acier. C'est le port de Balyktchy, aujourd'hui désaffecté. Ici se loge la fierté d'un Amiral de la marine soviétique.

La projection sera suivie d'un débat en présence de Laurier Fourniau, le réalisateur, et de Catherine Poujol, professeure d'histoire et de civilisation de l'Asie centrale à l'Inalco.

Cette projection-débat est en lien avec l'exposition "Voyage littéraire en Asie centrale" prévue du 2 au 12 juin dans la Galerie du Pôle des langues et civilisations.

Entrée libre.

Contacts : catherine.poujol@inalco.fr ; evenementiel@inalco.fr



Florent Dabadie © DR



 **Maison de la recherche,
Auditorium et en ligne**

« Comment je suis devenu japonais ? » avec Florent Dabadie

Conférence organisée par la Fondation Inalco.

La conférence sera suivie à 20h par une séance de signature de son ouvrage *Comment je suis devenu japonais ? Le style et le message littéraire derrière mon récit japonais*, paru aux éditions Les Arènes, en février 2023.

Diplômé d'études japonaises de l'Inalco, il s'envole pour le Japon, avec une bourse du gouvernement japonais, pour approfondir ses d'études à l'Université de Shizuoka. Trente ans plus tard, il vit toujours là-bas.

Interprète pour l'équipe nationale japonaise de football, il entame ensuite une carrière dans le journalisme sportif auprès de chaînes de télévision japonaises Fuji TV et Wowow puis crée sa société de production sport et culture pour les médias japonais. Il est également correspondant au Japon du journal L'Equipe et France Télévision. Florent Dabadie contribue aux relations franco-japonaises au sein des réseaux diplomatiques et culturels.

Dans « Comment je suis devenu japonais ? », l'auteur revient sur ses nombreuses années passées au Japon. Avec un sens aigu l'observation, avec sensibilité et justesse, Florent Dabadie décrit l'immersion d'un jeune français au cœur du pays du soleil levant.

Florent Dabadie est ancien élève de l'Inalco (japonais et coréen).

**Inscription sur le site de l'Inalco.
Contact : fondation@inalco.fr**



Mosaïques au sol de la Maison de la recherche de l'Inalco avec le monogramme des Langues orientales © Sophie Lloyd



 **Pôle des langues et civilisations,
Auditorium**

1873 : un tournant dans l'histoire des Langues O' - Ça déménage !

L'Inalco et la BULAC vous invitent à découvrir, lors d'une conférence, l'arrivée de l'École des langues orientales vivantes dans son bâtiment historique et de la création de la Bibliothèque des langues orientales. Conférence suivie d'un cocktail.

Le 9 septembre 1873, un décret signé par le président de la République, Patrice de Mac Mahon, attribuait à l'École des langues orientales vivantes le bâtiment du 2 rue de Lille, Paris 7^e, connu comme également ancien « Hôtel de Bernage ». Elle y emménagea au début de l'année 1874, quittant les locaux qu'elle occupait à titre provisoire au Collège de France. Ce déplacement fut en réalité un tournant dans l'histoire de l'École qui se métamorphosa alors en profondeur et commença à se doter d'une bibliothèque digne de ce nom, ancêtre de la BULAC.

Charles Schefer et la refondation de l'École des langues orientales, par Emmanuel Lozerand, chargé de mission Histoire de l'Inalco.

La constitution d'une collection polyglotte : l'emménagement rue de Lille et l'essor de la Bibliothèque des langues orientales, par Benjamin Guichard, directeur scientifique de la BULAC.

Entrée libre.

Contact : evenementiel@inalco.fr



LA SAINTE RUSSIE CONTRE L'OCCIDENT

SALVATOR

La Sainte Russie contre l'occident, Kathy Rousselet © Salvator

Mardi 6 juin
17:00 - 19:00



**Maison de la recherche,
Auditorium**

Où va l'Église orthodoxe russe, dont les prises de position alignées sur celles de Vladimir Poutine lors de la guerre russo-ukrainienne n'en finissent pas d'interroger ?

Dans le cadre de la septième séance des Débats du CREE (Centre de Recherches Europes-Eurasie).

Autour du livre de Kathy Rousselet, *La Sainte Russie contre l'occident*.

Alors que les commémorations du millénaire de la christianisation de la Rus, en 1988, apparaissaient comme le signe d'une ouverture à l'Ouest, la hiérarchie de l'Église orthodoxe russe contribue aujourd'hui à opposer la Russie à l'Occident.

Comment expliquer ce basculement ? Les propos du patriarche Kirill, qui évoque une guerre à signification « métaphysique », en dénonçant notamment l'attitude à l'égard de l'homosexualité comme signe de cette opposition, ont étonné et choqué l'opinion publique occidentale.

Spécialiste des questions religieuses en Russie postsoviétique, Kathy Rousselet montre ici pourquoi l'Église soutient l'État russe en fabriquant une tradition antioccidentale allant jusqu'à justifier la guerre.

En scrutant l'histoire des dernières décennies, ce livre éclaire les liens de l'orthodoxie avec le pouvoir de Vladimir Poutine.

Débat et discussion avec l'auteure et Anne de Tinguy, professeure des universités émérite à l'Inalco et chercheuse au CREE (Inalco) et au CERI (Centre de recherches internationales) de Sciences po.

Entrée libre.

Contact : etienne.boisserie@inalco.fr

SPECTACLE DE FIN D'ANNÉE



Mercredi 7 juin

15:30 - 19:00



**Pôle des langues et civilisations,
Auditorium**

Spectacle de fin d'année du Bureau des Arts (BDA)

Spectacle organisé par l'association étudiante du Bureau des arts.

A l'occasion de la fin d'année scolaire et afin de mettre en lumière les activités artistiques de l'institut, le Bureau des Arts (BDA) organise un spectacle de fin d'année. Il s'agit d'une représentation sur scène des activités proposées par le BDA.

Ce projet a pour but de donner un aperçu du travail fourni par nos responsables étudiants des différentes activités et, ainsi, de les promouvoir pour la rentrée universitaire prochaine.

Au programme : danse et chant chinois, danse contemporaine, cheerleader, danse modern jazz, taichi, danse kpop.

Entrée libre.

Contacts : inalcobde@gmail.com ; evenementiel@inalco.fr



Photographie de Michel Niqueux © DR

Vendredi 9 juin
09:00 - 12:00

**Maison de la recherche,
Auditorium**

Le conservatisme russe d'aujourd'hui

Le Centre de Recherches Europes-Eurasie-CREE (Inalco), Catherine Poujol et Taline Ter Minassian co-directrices de l'Observatoire des Etats Post-Soviétiques ont l'honneur de vous inviter au Petit-déjeuner de l'Observatoire des Etats Post-Soviétiques.

Rencontre avec Michel Niqueux, professeur émérite de littérature et civilisation russes à l'université Caen-Normandie, auteur de l'ouvrage *Le conservatisme russe d'aujourd'hui. Essai de généalogie*, paru en juin 2022 aux Presses universitaires de Caen.

Abondamment illustré de textes de conservateurs russes traduits pour la première fois en français, cet ouvrage replace le conservatisme d'aujourd'hui dans la longue histoire politique et intellectuelle de la Russie, en le présentant dans toute sa diversité, du plus modéré au plus extrémiste. Les citations de penseurs dits « conservateurs » sont fréquentes dans les discours de Vladimir Poutine. Est-il l'idéologie officielle de l'Etat russe aujourd'hui ? Dans quelle mesure peut-on dire que les textes de ces penseurs servent de caution à la guerre menée par la Russie en Ukraine ? Est-il même légitime de parler d'un « conservatisme » russe au singulier ? Pour tenter de répondre à toute ces questions et pour comprendre la renaissance, mais aussi le dévoiement actuel du conservatisme, Michel Niqueux fera une mise au point et répondra aux questions d'Ilya Platov et du public.

Discutant : Ilya Platov (PU, CREE, Inalco)

Entrée libre.

Contact : ilya.platov@inalco.fr



© Nolwen Vouiller

Vendredi 9 juin



09:00 - 16:30



Pôle des langues et civilisations,
Salle 5.01

Népal : récits, convictions, héro.ïne.s / Narratives, persuasive-ness, heroes

Journée d'études organisée par le Réseau Chercheurs Népal (RCN) et le département Asie du Sud Himalaya (Inalco).

La méthodologie d'enquête propre aux disciplines de terrain donne accès à une matière où le récit occupe souvent une place de premier plan. Les faits sont généralement tissés dans une trame narrative qui donne un aperçu irremplaçable sur les représentations et perceptions locales. Ces récits peuvent concerner le contemporain ou l'ancien, le réel ou l'imaginaire ; ils ont en commun de manifester les valeurs d'un groupe et de focaliser des points de vue. Mythes, faits historiques narrativisés, contes, anecdotes et autres : au-delà de l'approche spécifique des seul·e·s anthropologues et historien·ne·s, une série de communications donnera à voir et à entendre certains thèmes et personnages caractéristiques issus de différents contextes au Népal.

Interventions en français et en anglais.

Programme complet sur le site de l'Inalco.

Entrée libre.

Contacts : remi.bordes@inalco.fr ; evenementiel@inalco.fr



Photo de Wan San Yip © Unsplash

Vendredi 9 juin



09:30 - 17:30



**Pôle des langues et civilisations,
Auditorium**

Symposium annuel du Labex EFL

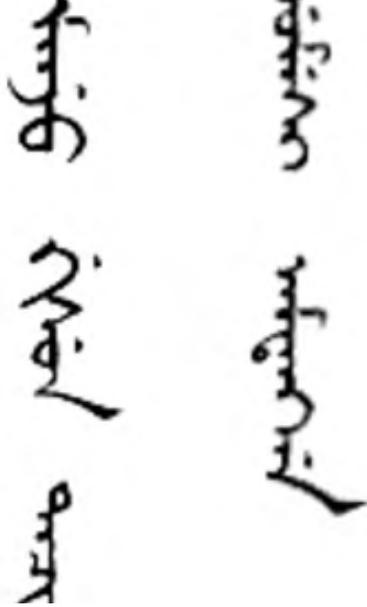
Symposium annuel du laboratoire d'excellence EFL - Empirical Foundations of Linguistics (ANR-10-LABX-0083).

Le Laboratoire d'excellence EFL - Empirical Foundations of Linguistics (ANR-10-LABX-0083) regroupe 11 équipes de recherche (CRLAO, HTL, INCC, LACITO, LATTICE, LIPN, LLACAN, LLF, LPP, CeRMI, SeDyl) appartenant à 4 établissements d'enseignement supérieur (Sorbonne Nouvelle, Université Paris Cité, Sorbonne Paris Nord et Inalco) en partenariat avec le CNRS et l'IRD.

Il a pour but de promouvoir des recherches interdisciplinaires innovantes entre les différents champs de la linguistique et les disciplines connexes, avec un intérêt particulier pour les approches empiriques (analyses de corpus et méthodes expérimentales). Il contribue à l'IdEx Université Paris Cité (ANR-18-IDEX-0001).

Entrée libre.

Contacts : christel.preterre@u-paris.fr ; evenementiel@inalco.fr



Montage photos, Nicolas Fondraz © DR

Vendredi 9 juin
18:30 - 21:00

**Maison de la recherche,
Auditorium et en ligne**

Mandchou - Formation et extinction d'une langue impériale. Mille ans de géopolitique et de linguistique entre les fleuves Amour et Ili

Conférence de Nicolas Fondraz, ancien élève de l'Inalco (chinois), proposée par la Fondation Inalco.

Nicolas Fondraz a travaillé pour le Ministère de l'Europe et des Affaires étrangères. Il a occupé, jusqu'en 2022, les fonctions de directeur des Relations institutionnelles internationales de TotalEnergies. Il a été en poste à Pékin, à Singapour, à Luanda et à Moscou. Il est actuellement président de l'Association technique énergie environnement (ATEE). Nicolas Fondraz a pour loisir la traduction de textes chinois et manchous.

La conférence permettra de découvrir l'étonnant destin du mandchou. Comment la langue d'une petite population toungouse vivant le long du fleuve Amour est devenue la langue de l'empire Qing, la dernière dynastie chinoise, avant de disparaître en Mandchourie pour ne survivre qu'au sein d'une minorité nationale de la République populaire de Chine, dans le Xinjiang, le long du fleuve Ili, à la frontière du Kazakhstan.

L'intervention de Nicolas Fondraz se situe dans la continuité de l'engagement de la Fondation de l'Inalco en faveur de la connaissance et de la préservation des langues rares ou en danger.

Au-delà de la linguistique, le prisme de la langue mandchou permettra d'aborder des questions d'ethnographie, d'histoire et même de géopolitique contemporaine.

**Inscription sur le site de l'Inalco.
Contact : fondation@inalco.fr**



The Chandrayaan-2 spacecraft, lifting off from the Satish Dhawan Space Centre, Sriharikota, in Andhra Pradesh on July 22, 2019 © Indian Space Research Organisation (Government Open Data Licence - India)

Lundi 12 juin
18:00 - 19:30



**Pôle des langues et civilisations,
Auditorium**

Holy Science : the biopolitics of Hindu Nationalism

Conférence organisée par le département Asie du Sud Himalaya - ASUH (Inalco).

This conference will feature a presentation of Prof. Banu Subramaniam (University of Massachusetts) around her latest book *Holy Science : the biopolitics of Hindu Nationalism* (University of Washington Press, 2019) discussed by Prof. Rohan D'Souza (Kyoto University)

Programme complet sur le site de l'Inalco.

Inscription sur le site de l'Inalco.

**Contacts : anne.viguiet@inalco.fr ; yves-marie.rault-chodankar@ird.fr
evenementiel@inalco.fr**



 **Mardi 13 juin**
18:00 - 20:00

 **Pôle des langues et civilisations,
Auditorium et en ligne**

Crimes d'honneur et mutilation dans les pays du Caucase

Conférence organisée par le Fondation Inalco, dans le cadre de l'édition 2022-2023 du cycle "Violences sexuelles et violences de genre dans le monde", grâce au soutien de la Fondation ROTHSCHILD-Institut Alain de Rothschild.

Conférence de la sociologue et politologue Saida Sirazhudinova. Elle a été professeure associée de philosophie et de sociologie à l'université d'État de l'Économie nationale du Daghestan. En 2022, elle est devenue affiliée au programme PAUSE (Programme d'Aide d'Urgence aux Scientifiques en Exil), en coopération avec l'Inalco (Paris) et le CREE (Centre de recherches Europe-Eurasie). Ses recherches portent principalement sur la violence, la guerre et le genre dans le Caucase.

La violence domestique est devenue un problème systémique dans le Caucase du Nord, et qui menace la vie des femmes. La persistance de formes extrêmes de violence, que la société approuve, accroît les menaces qui pèsent sur la vie et la santé des femmes et des enfants. Cette conférence examinera les origines, les causes et les conséquences des pratiques néfastes sur la vie des personnes et des communautés. Elle s'appuiera sur les données recueillies par la conférencière, universitaire et militante des droits de l'homme, au cours d'années de recherches en sociologie en Russie et dans le Caucase du Nord.

Conférence en russe, avec interprétation simultanée en français.

Conférence précédée d'une rencontre avec l'intervenante de 17h à 18h en salle 3.19.

Inscription sur le site de l'Inalco.
Contact : francoise.robin@inalco.fr



Logo Club Théâtre © Département d'Études coréennes



 **Pôle des langues et civilisations,
Auditorium**

Représentation « Alice au pays des merveilles (이상한 나라의 앨리스) »

Le Club Théâtre du Département d'Études coréennes présente son spectacle de fin d'année.

« Plongez dans un monde fantastique et laissez-vous transporter par notre adaptation en coréen d'Alice au pays des merveilles. Suivez Alice, une jeune fille curieuse, dans son voyage extraordinaire à travers des contrées étranges et déconcertantes. Découvrez un Lapin Blanc pressé, un Chapelier Fou excentrique et une Reine de Cœur tyrannique. Dans ce pays merveilleux, Alice devra naviguer entre des réalités changeantes et des rencontres insolites, tout en cherchant sa véritable identité. Venez suivre avec nous le Lapin Blanc jusqu'au-delà de la réalité, dans une escapade enchantée à l'heure du thé. »
(Thomas HOULLIER et Tess LOURO DOMANGE, L3, équipe de dramaturgie)

Mise en scène et jeu : membres du Club Théâtre du Département d'Études coréennes
- L1 : Maya SEYRAC, Enkhjin ZORIGTBAATAR
- L2 : Elodie BOURGEOT, Nihal EL HODHAR
- L3 : Joséphine CHANTEUX, Tess LOURO DOMANGE, Thomas HOULLIER et Rosalie DESOUCHES (participation amicale)

Enseignante-responsable : CHA Yejin (Département d'Études coréennes)

Entrée libre.

Contact : evenementiel@inalco.fr



LE TIBÉTAIN PARLÉ : EXERCICES PRATIQUES VOLUME 1

Le tibétain parlé : exercices pratiques volume 1, Camille Simon, Françoise Robin et Nyima Dorjee © Presses de l'Inalco



20:00

 **Pôle des langues et civilisations,
Salle à confirmer et en ligne**

Description et enseignement du tibétain langue étrangère (XIXe-XXIe siècle)

Dans le cadre de l'exposition "Le tibétain sans peine ? Deux siècles d'apprentissage du tibétain" (1er juin au 28 juillet 2023, Rez-de-jardin de la BULAC), coorganisée par la Société française d'études du monde tibétain et la BULAC.

Françoise Robin (Inalco) et Camille Simon présenteront leur nouveau manuel de tibétain parlé, écrit avec la participation de Nyima Dorjee, à paraître en juin aux Presses de l'Inalco.

Cet ouvrage, en réalité augmentée, vise à l'acquisition pratique des bases de la langue tibétaine parlée et écrite, dans sa variante dite « commune » ou « standard », c'est-à-dire la langue parlée dans la diaspora et qui repose en grande partie sur le tibétain de Lhasa. Il s'adresse aux grands débutants et s'appuie, pour la théorie et les explications grammaticales détaillées, sur le Manuel de tibétain standard de Nicolas Tournadre et Sangda Dorje (L'Asiathèque, 2009), qu'il complète par de très nombreux exercices d'utilisation de la langue dans des situations de communication de la vie quotidienne.

Progressif, il compte douze leçons structurées autour d'objectifs de communication et de points grammaticaux. Chaque leçon comprend une liste de vocabulaire, une synthèse des points de grammaire essentiels chaque fois que nécessaire et des exercices présentés selon les quatre compétences linguistiques fondamentales : compréhension écrite, expression écrite, compréhension orale et expression orale. Des enregistrements sont disponibles pour les dialogues et certains exercices, et un corrigé est proposé en fin de leçon pour la plupart des exercices.

Entrée libre.

Contact : francoise.robin@inalco.fr



uomo seduto su una sedia e guardando il computer portatile © Annie Spratt 24 mars 2018



Mercredi 14 et jeudi 15 juin

09:00 - 17:00
09:00 - 17:30

 **Pôle des langues et civilisations,
Auditorium et en ligne**

Projets AHFLO' : enjeux, bilan et perspectives

Dans le cadre de la clôture du projet AHFLO' (Accompagnement de l'hybridation des formations en langues et civilisations orientales), prévue fin août 2023, deux journées de restitution des différentes réalisations de ce projet sont organisées à l'Inalco, en présentiel et en distanciel.

Ces journées seront l'occasion aux porteurs des projets financés par AHFLO' de présenter leurs réalisations et permettront de dresser le bilan, les enjeux et les perspectives de l'hybridation des formations en langues et civilisations orientales.

Une trentaine d'interventions permettra d'aborder divers sujets liés à la pédagogie numérique tels que : une scénarisation pédagogique spécifique, la sauvegarde d'une langue menacée, l'atteinte de nouveaux publics, des différences du tout présentiel, des ressources graphiques ou sonores inhabituelles.

Chaque créneau horaire, partagé par plusieurs intervenants, sera suivi d'une discussion avec le public (en présentiel et à distance - questions posées via chat Webinaire en direct), encadrée par un ou plusieurs animateurs.

Lors de ces journées, les étudiants de Master 1 de la filière Didactique des langues (DDL) de l'Inalco exposeront les posters de type « scientifique » qu'ils ont réalisé sur la thématique « Une affiche, mille mots : enjeux du numérique dans l'enseignement-apprentissage des langues ».

Programme complet sur le site de l'Inalco.

Entrée libre.

Contacts : ivan.smilauer@inalco.fr ; evenementiel@inalco.fr



Moï Ver (Moshe Vorobeichic-Raviv, dit), "Ci-contre", Achat en 2020, Collection Centre Pompidou, Paris Musée national d'art moderne © Ann et Jürgen Wilde, Zülpich, Allemagne

Jeudi 15 juin



09:30 - 17:30



**Musée d'art et d'histoire du Judaïsme
Hôtel de Saint-Aignan
71, rue du Temple 75003 Paris**

**Moshe Vorobeichic / Moï Ver / Moï Wer / Moshe Raviv Vilnius –
Dessau – Paris – Tel Aviv – Safed**

Colloque coordonné par Julie Jones, conservatrice au Musée national d'art moderne - CCI / Centre Pompidou, Paris et Il-Il Yatziv Malibert, co-directrice du département d'études hébraïques et juives, Inalco.

L'œuvre de Moshe Vorobeichic, dit Moï Ver (1904, Vilnius, actuelle Lituanie - 1995, Safed, Israël), photographe, graphiste et peintre, reflète un parcours singulier, marqué par des géographies multiples. Après une formation artistique à Vilnius, puis au Bauhaus de Dessau, Moï Ver s'installe à Paris en 1929. Il y publie un premier livre d'artiste, Paris, qui fait sa renommée et l'inscrit, jusqu'à aujourd'hui, dans l'histoire de l'avant-garde photographique. A cette période, il réalise la maquette d'un second ouvrage, *CI-CONTRE*, chef d'œuvre du modernisme, aujourd'hui conservée dans les collections du Musée national d'art moderne. Jusqu'au début de la Seconde Guerre mondiale, Moï Ver réalise parallèlement une importante documentation photographique de la vie juive en Europe de l'Est. Installé définitivement en Palestine mandataire en 1934, proche de David Ben Gourion, il accompagne la naissance de l'État d'Israël, photographiant la vie quotidienne des kibboutzim. Ses photographies sont publiées dans de nombreux ouvrages, et lui servent de matière première pour la réalisation d'affiches politiques. Au début des années 1950, Moï Ver adopte le nom de Moshe Raviv et se retire à Safed, au nord d'Israël, où il fonde une communauté artistique et se consacre à la peinture.

Ce colloque international propose de réunir des spécialistes de l'œuvre de l'artiste, comme, plus largement, des sujets abordés par celui-ci, tout au long de son parcours, depuis Vilnius au début du 20^{ème} siècle, en passant par l'Allemagne des années 1920, le Paris des années 1930, la Palestine mandataire puis Israël.

**Inscription sur le site de l'Inalco.
Contact : il-il.malibert@inalco.fr**



Paris - Christo 2021 © Katharina Haude

Jeudi 15 et vendredi 16 juin



09:30 - 17:30
09:30 - 17:00



Pôle des langues et civilisations,
Salle 3.05

GRelSpoC 2023: Grammatical Relations in Spoken Language Corpora

Colloque organisé par Katharina Haude (Sedyl, CNRS), Eva van Lier (University of Amsterdam), Sonja Riesberg (LaCITO, CNRS) et Stefan Schnell (University of Zurich).

Les deux dernières décennies ont vu une forte augmentation de corpus de documentation sur des langues autrefois non ou peu documentées. Ces matériaux constituent une richesse de données pour l'exploration empirique.

Lors de cette conférence, nous souhaitons étudier et comparer le codage des relations grammaticales (l'expression grammaticale du "qui agit sur qui") comme il apparaît dans les corpus de discours oral spontané dans une grande diversité de langues. Nous avons l'intention d'élargir le dialogue pour inclure des chercheurs internationaux ayant des intérêts similaires mais peut-être des approches différentes.

Entrée libre.

Contacts : katharina.haude@cns.fr ; evenementiel@inalco.fr



INTERNATIONAL CONFERENCE

MULTILATERALISM IN THE INDO-PACIFIC: RE-DEFINING COOPERATION FORMATS TO MEET REGIONAL CHALLENGES

Détail de la couverture du livre *Café Hyène*, Jana Beňová © Le Ver à soie, Virginie Symaniec éditrice

Vendredi 16 juin
09:00 - 18:00

**Maison de la recherche,
Auditorium et en ligne**

Multilateralism in the Indo-Pacific: re-defining cooperation formats to meet regional challenges

One-day conference organized by the Fondation pour la recherche stratégique (FRS) and the Institut national des langues et civilisations orientales (Inalco). International conference in english.

This event is the first international conference organized within the framework of the Observatory of Multilateralism in the Indo-Pacific, a major research program supported by the Ministry for the Armed Forces, led by FRS in cooperation with Institut Montaigne and the European Council on Foreign Relations (ECFR) as well as Sciences Po and Inalco.

Two keynote speeches and three sessions, bringing together high-level speakers (government representatives, researchers and experts, parliamentarians, industrialists, etc.), will provide an opportunity to understand and analyze in depth the evolution and challenges of multilateralism in the Indo-Pacific.

Session 1 - "Is too many the enemy of the good? questioning the multiplication of multilateral formats"

Session 2 - "A regional security architecture impossible to design? The reconfiguration of defense cooperation"

Session 3 - "Who's behind multilateralism in the Indo-Pacific? Practitioner perspectives on regional cooperation"

Inscription sur le site de l'Inalco avant le 9 juin.

Contact : evenementiel@inalco.fr



Iouri Ianovski, avec Ivan Dniprovskyi et Mykola Khvylovyi, dans les années 1920 © Archives-Musée central d'État de littérature et d'art de l'Ukraine

Vendredi 16 juin
14:00 - 18:00



Bibliothèque François-Mitterrand
Quai François Mauriac 75013 Paris
Petit auditorium et en ligne

La « Renaissance fusillée » : en Ukraine (années 1920-1930) : figures d'une intelligentsia sacrifiée

Demi-journée d'études organisée par l'Inalco, la BULAC et la Bnf, dans le cadre du cycle de rencontres « L'Ukraine : affirmation et reconnaissance d'une nation ».

Que sait-on de l'histoire de l'Ukraine, de sa naissance à la reconnaissance de son indépendance ? Comment raconter sa culture, ses figures littéraires, artistiques, intellectuelles ? Comment comprendre aujourd'hui les aspirations du peuple ukrainien ? Ce cycle de rencontres, organisé par l'Inalco, la Bibliothèque nationale de France et la Bibliothèque universitaire des langues et civilisations (BULAC), explore ces problématiques.

Cette demi-journée d'études portera sur les grandes figures de la littérature ukrainienne des années 1920 réprimées par les Bolchéviques. Une sélection de documents de la BULAC sera présentée à cette occasion, portant un éclairage sur l'histoire éditoriale, l'historiographie et les figures phares de la « Renaissance fusillée ».

La journée suivie de la présentation et la projection du film documentaire Slovo House de Taras Tomenko, de 18h à 20h.

Inscription conseillée sur le site de la Bnf.
Contact : etudes-ukrainiennes@outlook.fr



Le cinéma Moskva à Yerevan © DR

Vendredi 30 juin



09:30 - 18:00



**Pôle des langues et civilisations,
Auditorium**

28ème journée d'études arméniennes

Journée d'études organisée par l'Inalco et la Société des Etudes Arméniennes.

Depuis 1992, l'Inalco organise, conjointement avec la Société des Etudes Arméniennes, une journée d'études consacrée aux travaux en cours en études arméniennes.

Cette année, la matinée est consacrée à des parutions d'ouvrages et interventions de chercheurs, et l'après-midi une projection de courts métrages arméniens récents.

Entrée libre.

Contacts : contact.adonabedian@inalco.fr ; evenementiel@inalco.fr

Découvrez nos conférences en podcast et en replay !

L'Inalco organise de nombreuses conférences durant l'année universitaire qui traitent de diverses thématiques : situations économiques, politiques et sociales d'aires géographiques et culturelles, sujets de société, d'actualité, mais aussi de politiques linguistiques, sciences du langage, sciences sociales, etc.

Un ou plusieurs spécialistes interviennent autour de ces sujets. Ces conférences sont ouvertes au grand public et permettent à tous d'appréhender les enjeux politiques, économiques, sociaux, environnementaux.

Disponibles en podcast et en replay sur notre site (rubrique "Culture" > "Nos conférences en podcast et en replay"), retrouvez aussi certaines de nos conférences sur les différentes plateformes de streaming :

- YouTube

- Spotify : L'Asie en conférences, Master Classes de la Fondation Inalco, Conférences "Grand Témoin", Violences sexuelles et violences de genre dans le monde

- Google podcast : Conférences "Grand Témoin", L'Asie en conférences, Master Classes de la Fondation Inalco, Violences sexuelles et violences de genre dans le monde

- Deezer : L'Asie en conférences, Master Classes de la Fondation Inalco, Violences sexuelles et violences de genre dans le monde

Cette liste n'est pas exhaustive et sera alimentée au fil du temps.



↑↑↑↑ nationalen שפה 文化 شرقية
i n a l c o

Institut national
des langues
et civilisations orientales

Enseignement supérieur et recherche depuis 1795

Retrouvez notre
programmation
complète sur
www.inalco/agenda

Contacts

communication@inalco.fr
evenementiel@inalco.fr

