

## Préparation aux agrégations de chinois (interne et externe)

Formation à distance- synchrone

UNIVERSITE DE PARIS/ LCAO – INALCO

### PLANNING DES COURS 2022-2023

**Réunion de rentrée** : samedi 24 septembre de 13h à 17h

LIEU : Université Paris Cité, Grands Moulins, Aile C, 4e étage, salle 479. Adresse: 5, rue Thomas Mann – 75013 Paris (Bibliothèque François Mitterrand – Métro : Ligne 14 – RER C) (Christine Lamarre, Victor Vuilleumier)

Il est souhaitable que vous y participiez en personne : vous pourrez faire connaissance avec l'équipe pédagogique et entre vous. Une bonne préparation repose en effet aussi sur le travail en groupe tout au long de l'année.

**Temps de regroupement** : a pour but de répondre à vos questions pratiques, et de vous proposer des entraînements aux épreuves. Votre présence est vivement souhaitée.

Samedi 26 novembre 2022, 13h-17h : entraînement thème/version sur table (et à distance pour les absents) + temps d'échanges (Victor Vuilleumier et Christine Lamarre).

N.B. En 2022, seul le concours de l'agrégation interne a été ouvert. Les épreuves d'admissibilité de l'agrégation interne ont eu lieu les 27/1 et 28/1/2022. Le planning prévisionnel est susceptible d'être ajusté selon l'ouverture des concours et le type de concours ouvert.

N.B.2 : Vacances universitaires Inalco : 31/10-6/11 (NB vendredi 11 nov. Férié) ; 18 décembre-2 janvier 2023 ; 26 février-5 mars ; 23 avril-mai.  
Vacances scolaires du secondaire : 23 octobre-30 octobre ; 20 février-29 février.

## SEANCES 2022-2023

### Programme prévisionnel au 1<sup>er</sup> septembre 2022

LUNDI	MARDI	MERCREDI	SAMEDI
<b>Littérature moderne (8h)</b> Mme Brigitte DUZAN <b>17h30-19h30 –</b> (4 séances de 2h) 3 octobre ; 10 octobre ; 24 octobre ; 14 novembre	<b>Histoire (12h)</b> M David SERFASS <b>17h30-19h30</b> (6 séances de 2h) 11 octobre ; 18 octobre ; 25 octobre ; 8 novembre ; 22 novembre ; 3 janvier	<b>Thème (16h)</b> Mme Florence ZHANG <b>17h30-19h30</b> (8 séances de 2h) 5 octobre ; 19 octobre ; 9 novembre ; 23 novembre ; 7 décembre ; 4 janvier + 2 séances pour thème oral 15 février et 8 mars	<b>Linguistique (26 h) 10h 12h</b> Coordination : Mme Christine LAMARRE. (13 séances de 2h) Intervenants : Mme Claire Saillard, M. Guillaume Jacques, Mme Françoise Bottéro, M. Rédouane Djamouri
<b>Littérature classique (12h)</b> M. Vincent DURAND-DASTES <b>18h-20h</b> (6 séances de 2h) 21 novembre ; 28 novembre ; 5 décembre ; 12 décembre ; 9 janvier ; 16 janvier (à confirmer)	<b>Littérature moderne (6h)</b> M. Michel LIU <b>18h30-20h30</b> (3 séances de 2h) 29 novembre ; 6 décembre ; 13 décembre	<b>Version (16h)</b> Mme Solène JABAUD <b>18h-20h</b> (8 séances de 2h) 28 septembre ; 12 octobre ; 26 octobre ; 11 janvier ; 18 janvier ; 25 janvier ; 1 <sup>er</sup> février, 8 février	1/10 ; 8/10 ; 15/10 ; 22/10 (C. Lamarre) ; 19/11 (C. Saillard) ; 3/12 (C. Lamarre) ; 10/12 ; 17/12 (F. Bottéro) ; 7/1 (C. Lamarre) ; 14/1 (G. Jacques) ; 21/1 & 28/1 (R. Djamouri) ; 11/3 (C. Lamarre) (Séances de janvier à confirmer)
<b>Texte chinois classique (12h)</b> Mme Julie GARY <b>18h-20h</b> (6 séances de 2h) 6 février, 13 février ; 6 mars ; 13 mars ; 20 mars, 27 mars	<b>Méthodologie : synthèse orale (6h)</b> Mme Ling Ying SHI-ESCALIER <b>17h-19h</b> (3 séances de 2h) 11 avril, 18 avril, 9 mai	<b>Méthodologie : dissertation/ commentaire (6h)</b> Mme Soline SCHWEISGUTH <b>18h30-20h30</b> (3 séances de 2h) 16 novembre ; 30 novembre ; 14 décembre	N.B. Deux examens blancs au format de l'épreuve écrite de linguistique de l'agrégation externe, à remettre en décembre et en février (3h, horaire libre), suivis d'un retour le 7 janvier et le 11 mars, C. Lamarre)
		Thème et Version : Un entraînement sur table à Paris Grands Moulins UPC (et sur Moodle en temps réel) le samedi 26 novembre 13h-17h.	NB - Pas cours les samedis 29/9, 5/11. Samedi 26 novembre réservé pour entraînement sur place l'après-midi.

Colles (+ Mme XU Shuang) – seront organisées en fonction des concours ouverts, après les résultats d'admissibilité, en mars-avril selon le calendrier des épreuves.