

Département Asie du Sud et Himalaya

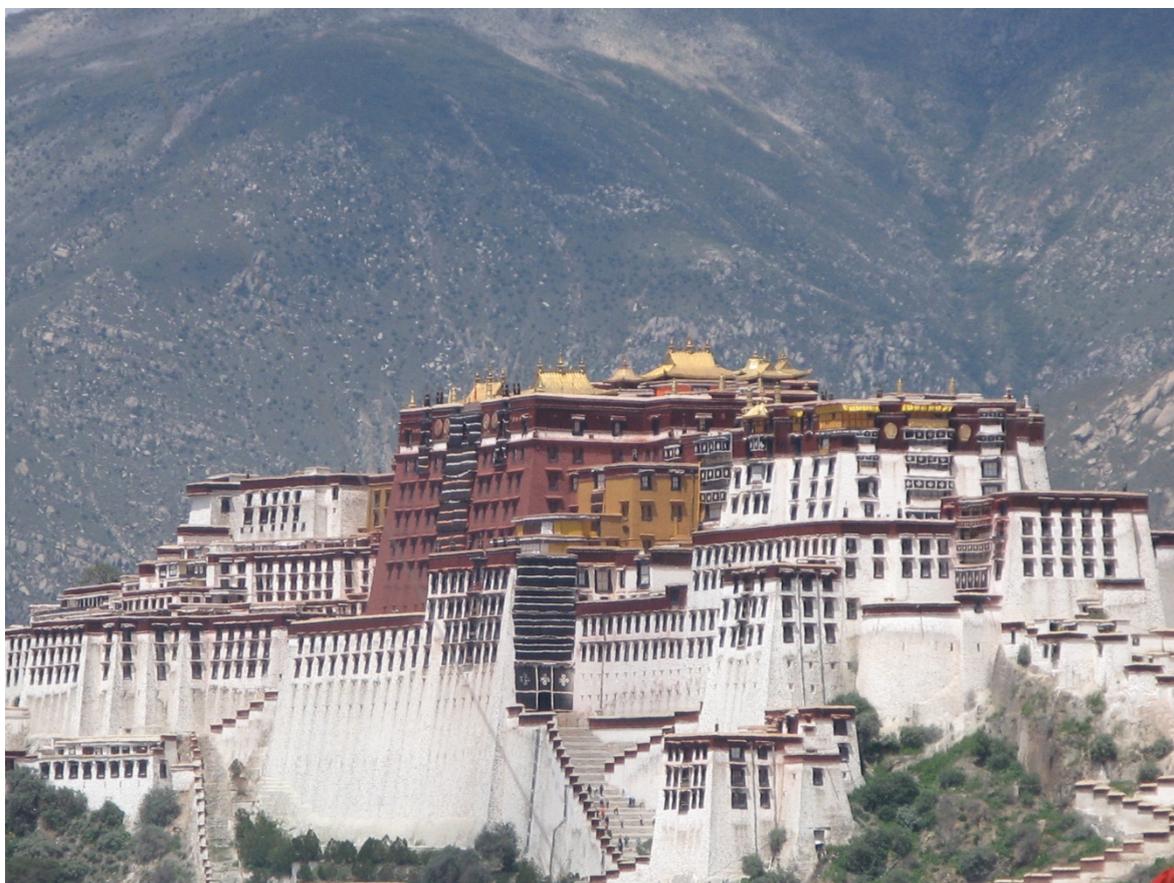
TIBÉTAIN

བོད་ཀྱི་སྐད་ཡིག

DL (Diplôme de langue)

2020-2021

Brochure non contractuelle, à jour au jeudi 7 mai 2020.



Lhasa 2009 (F. Robin)

Sommaire

Cliquez sur les numéros de page pour accéder directement aux rubriques.

Présentation générale	3
Le tibétain	3
La langue et la civilisation tibétaines.....	3
Son enseignement à l'Inalco.....	4
Divers cursus possibles.....	5
L'équipe enseignante du DL	5
Informations pratiques	6
Lieu d'enseignement	Erreur ! Signet non défini.
Inscription administrative	Erreur ! Signet non défini.
Inscription pédagogique.....	Erreur ! Signet non défini.
Secrétariat pédagogique	Erreur ! Signet non défini.
Autres liens utiles	Erreur ! Signet non défini.
Calendrier universitaire.....	Erreur ! Signet non défini.
Présentation du cursus	6
Principes généraux de la scolarité	7
Contrôle des connaissances.....	7
Programme de DL 1, DL2 et DL3	9
Descriptifs des cours	10
Ressources utiles pour les étudiants	11
Bibliographie	11
Sites Internet.....	11
Centres de documentations sur l'aire tibétaine à Paris.....	11

Présentation générale

Le tibétain

La langue et la civilisation tibétaines

Le tibétain, enseigné au sein du département Asie du Sud Himalaya, appartient au groupe tibétique de la famille des langues tibéto-birmanes. La zone de tibétophonie couvre un territoire d'environ 2,5 millions de km² pour six millions de locuteurs et s'étend sur cinq pays : Chine, Inde, Népal, Pakistan (avec une petite zone de tibétophonie en Birmanie). Le tibétain se subdivise en une cinquantaine de langues, elles-mêmes décomposables à leur tour en deux cents dialectes environ, pour la plupart mal connus.

Malgré son nombre de locuteurs relativement faible, la langue tibétaine connaît un rayonnement bien au-delà de ses frontières depuis la création de son alphabet au VII^e siècle. Elle est en effet la langue sacrée et liturgique dans laquelle ont été traduits ou rédigés depuis plus de treize siècles, et jusqu'à nos jours encore, des textes rituels, philosophiques, exégétiques, hagiographiques, du bouddhisme ainsi que d'une religion proprement tibétaine : le « Bön ». Relevant principalement du *vajrayāna*, le « tantrisme bouddhique tibétain » est pratiqué, au-delà du Tibet proprement dit, au Bhoutan, au Népal, en Inde du nord (Ladakh, Zanskar, Sikkim, Darjeeling), en Mongolie et dans plusieurs républiques de la fédération de Russie (Bouriatie et Kalmoukie, entre autres). Le Tibet a également développé une grande tradition d'écriture poétique, historiographique, biographique et autobiographique, médicale, épique, pour ne citer que les principaux genres et domaines de production littéraire. La littérature contemporaine est également très vivante. En parallèle, sa population essentiellement rurale (agriculteurs et pasteurs-éleveurs) est détentrice d'une littérature orale d'une richesse encore peu explorée.

La tragédie qui a frappé le Tibet dans les années 1950, avec l'annexion par la République populaire de Chine, suivie de la Révolution culturelle, a porté un coup sévère au patrimoine culturel, architectural, médical et artistique tibétain, et provoqué l'exil en 1959 de plusieurs dizaines de milliers de Tibétains en Inde, où se sont installés le gouvernement tibétain en exil et le chef spirituel des Tibétains, le Dalai-lama. La migration s'est pour certains poursuivie en Occident, où de nombreux centres bouddhiques se sont implantés un peu partout dans le monde occidental et asiatique, jusqu'à devenir le courant bouddhique le plus répandu de tous en Europe comme en Amérique. Le développement d'un intérêt fort pour la culture et la langue tibétaines a accompagné cette diaspora et donné au monde tibétain une grande visibilité internationale. La langue et la civilisation tibétaines (principalement le bouddhisme) sont désormais enseignées dans plusieurs dizaines d'universités dans le monde, alors qu'elles sont menacées sur leur territoire même, malgré une résilience culturelle et linguistique remarquable. De plus, la langue tibétaine a su s'adapter aux technologies de l'information et de la communication, comme en témoignent l'existence d'Unicode tibétain et de très nombreux sites internet en tibétain. Par ailleurs, la mise à disposition sur internet de milliers de textes tibétains, principalement religieux, sous forme numérisée, a permis de diffuser et de mettre à portée de tous un fonds littéraire d'une grande richesse. On note enfin, depuis environ une décennie, un accroissement de la population tibétaine réfugiée en France, notamment à Paris, et dans plusieurs quartiers (La Chapelle, Stalingrad), il n'est pas rare de croiser des Tibétains.

Son enseignement à l'Inalco

Le tibétain est présent à l'INALCO depuis 1842, figurant ainsi parmi les premières langues enseignées, avec le turc, le persan, l'arabe, l'arménien, le grec, l'hindoustani, le malais et le chinois. L'Institut, alors appelé « Ecole des Jeunes des Langues », a été l'une des toute premières universités du monde occidental à proposer des cours de tibétain, après Saint-Pétersbourg. En 1962, l'enseignement a connu un renouveau important avec l'arrivée en France des premiers érudits fuyant le Tibet, à la suite du Dalaï-lama en 1959. Les cours de langue parlée ont alors débuté, sous la houlette du Prof. Rolf A. Stein, avec MM. Jhampa (Dakpo Rinpoche) et Ngawang Dakpa. Ont succédé au Professeur R. A. Stein, Mmes A.-M. Blondeau, H. Stoddard et, depuis 2010, F. Robin. N. Tournadre a également enseigné le tibétain dans les années 1990. Actuellement, l'équipe pédagogique compte également S. Arguillère, maître de conférences (HDR), et Nyima Dorje, répétiteur, langue et littérature tibétaines.

L'INALCO est le seul établissement d'enseignement supérieur à proposer, en France, une formation diplômante en langue et civilisation tibétaines. La section Tibet offre l'un des cursus les plus complets d'Europe parmi une quinzaine d'universités où le tibétain est enseigné. De plus, Paris est devenu, dès la première moitié du XX^e siècle, un centre important de la tibétologie mondiale, et compte aujourd'hui de nombreux chercheurs régulièrement invités à intervenir en cours de civilisation. Ils sont affiliés à l'EPHE (Sciences historiques et philologiques ; Sciences religieuses), l'UPR 299 CNRS-« Centre d'Études Himalayennes », au LACITO-CNRS, à l'UMR 8155 CNRS-Collège de France CRCAO (Centre de Recherches sur les Civilisations d'Asie orientale), à Aix-Marseille Université et à l'EFEO. C'est pourquoi il importe que la formation universitaire continue à être de haut niveau, afin de donner aux jeunes chercheurs des fondations solides pour assurer la qualité de leurs travaux à l'avenir. Témoin de la vitalité de la recherche en tibétologie, la Société Française d'Études du Monde Tibétain (SFEMT) a été fondée en 2012 et propose régulièrement des conférences auxquelles l'INALCO est étroitement associé.

L'enseignement du tibétain aux Langues Orientales s'est développé en parallèle avec les activités des chercheurs. Actuellement, le cursus met l'accent sur la langue parlée et le monde tibétain contemporain avec lequel l'équipe enseignante et les étudiants entretiennent des relations suivies, notamment par des séjours de terrain et d'étude en zone tibétophone, au Tibet (République Populaire de Chine) et en exil (Inde, Népal). La présence accrue de réfugiés tibétains en France et notamment en région parisienne, depuis 2008, rend cet ancrage dans le contemporain et la langue parlée d'autant plus vitales. Il est d'ailleurs pratiquement impossible de devenir capable d'un accès personnel aux textes en tibétain classique sans avoir longtemps bénéficié des explications orales des lettrés tibétains— enseignement nécessairement dispensé en tibétain parlé moderne. La langue parlée dite « commune » est enseignée de manière intensive dès la première année et pendant toute la durée de la licence. En deuxième année, les étudiants commencent à découvrir la grammaire et la littérature classiques. En troisième année, ils sont plongés dans le riche domaine de la littérature classique, historique et bouddhique, et s'ouvrent également à la fiction et à la poésie contemporaines. Ils bénéficient aussi d'une initiation à l'un des principaux dialectes de l'aire tibétophone, celui de l'Amdo. De plus, tout au long de la licence, plusieurs cours de civilisation abordent différentes facettes de la culture, de l'histoire et de la société tibétaines et plus largement, himalayennes, notamment en histoire de l'art et en géographie, qui sont partagés par le népali et le tibétain.

Enfin, l'association étudiante « Confluences Tibétaines » fédère les étudiants de tibétain de l'INALCO et s'est donné pour double but de faire partager la culture tibétaine lors d'événements culturels ou événements Inalco (films, conférences), mais également de faciliter les contacts avec réfugiés nouvellement arrivés en France, par le biais d'échanges linguistiques et d'accompagnements personnalisés bénévoles dans les administrations.

Divers cursus possibles

Selon les besoins et les objectifs des étudiants, les cours de tibétain à l'INALCO peuvent s'intégrer dans deux types de cursus conduisant à des diplômes différents : **diplômes nationaux** (licence et master) ou **diplômes d'établissement** (sur 3 niveaux). Dans le cadre de la licence, le tibétain peut être choisi soit comme langue principale soit comme seconde langue dans le cadre d'une licence « bilangue ». Les étudiants inscrits en licence ou en master dans un autre établissement peuvent suivre des cours de tibétain en **mineure** (jusqu'à 12 crédits ECTS). Les cours sont également accessibles dans le cadre du **Passeport Langues O'**, une formation non diplômante permettant aux bacheliers de valider jusqu'à 24 crédits ECTS. Cette formation est ouverte aussi aux non-bacheliers, mais sans possibilité de validation.

La présente brochure décrit le DL (diplôme de langue) de tibétain. Pour la licence LLCER, consulter la brochure spécifique disponible sur le site Internet de l'INALCO.

L'équipe enseignante du DL

- **Stéphane ARGUILLERE** (stephane.arguillere@inalco.fr), maître de conférences HDR, tibétain classique, bouddhisme tibétain
- **Nyima DORJEE** (dorjee.nyima@inalco.fr), répétiteur, langue tibétaine
- **Françoise ROBIN** (francoise.robin@inalco.fr), professeure des universités, tibétain moderne et littérature contemporaine, **responsable de la section de tibétain** (<http://www.inalco.fr/enseignant-chercheur/francoise-robin>). F. Robin sera en Congé Recherches (CRCT) au 2^e semestre 2019-2020 et ses cours seront assurés par Camille Simon.

Principaux chargés de cours :

- **Nicolas CHABOLLE** (tibétain parlé ; nicochabolle@gmail.com),
- **NOYONTSANG Lhamokyab** (littérature ; chapbrag@gmail.com),
- **Lara MACONI** (littérature, CRAO ; laramaconi@gmail.com),
- **Camille SIMON** (linguistique, didactique des langues, tibétain parlé moderne et tibétain classique ; camille.simon38@hotmail.fr),



Informations pratiques

Lieu d'enseignement

Institut national des langues et civilisations orientales (INALCO)

65 rue des Grands Moulins, 75013 Paris

Tél. +33 (0)1 81 70 10 00.

<http://www.inalco.fr>

Accès : métro ligne 14 ou RER C, station « Bibliothèque François Mitterrand » ; bus 89 et 62, arrêt « Bibliothèque Rue Mann » ; tram 3a, arrêt « Avenue de France ».

Inscription administrative

Plus d'informations : <http://www.inalco.fr/formations/inscire-inalco>

Pour les étudiants « hors parcoursup », se référer à notre site internet :

<http://www.inalco.fr/formations/inscire-inalco/etape-1-inscriptions-administratives>

Inscription pédagogique

Indispensable pour passer les examens, l'inscription pédagogique consiste à déclarer les cours que vous comptez suivre (même s'ils sont obligatoires). Elle se fait en ligne une fois l'inscription administrative validée. Voir la procédure détaillée sur le site de l'INALCO :

<http://www.inalco.fr/formations/inscire-inalco/etape-2-inscriptions-pedagogiques>

Secrétariat pédagogique

Le secrétariat pédagogique gère les inscriptions pédagogiques, les notes, les demandes de dispense d'assiduité et de validation d'acquis (il ne s'occupe pas des inscriptions administratives).

Secrétariat pédagogique :

M. Julien Boudet, bureau 3.23

01 81 70 11 25

julien.boudet@inalco.fr

Pour prendre rendez-vous :

https://rdv.inalco.fr/modules/rdv_veronique_camus/student_connexion.php?id_dept=2

Autres liens utiles

• Brochures pédagogiques du département Asie du Sud et Himalaya :

<http://www.inalco.fr/formations/departements-filieres-sections/asie-sud-himalaya/formations>

• Emplois du temps : <https://planning.inalco.fr>

• Planning des examens :

<http://www.inalco.fr/formations/emplois-temps-examens/examens>

• Plateforme pédagogique Moodle : <https://moodle.inalco.fr>

• Espace numérique de travail (ENT) : <https://ent.inalco.fr> (l'ENT vous permet notamment de prendre connaissance de vos notes après chaque session d'examens)

• Bourses et aides diverses : <http://www.inalco.fr/vie-campus/soutien-accompagnement>

• Bibliothèque universitaire des langues et civilisations (BULAC) : <https://www.bulac.fr>

Calendrier universitaire

Le calendrier de l'année universitaire :

<http://www.inalco.fr/formations/emplois-temps-examens/calendrier-universitaire>

Les réunions et journées de rentrée : consulter notre site

Présentation du cursus

Le tibétain enseigné à l'Inalco est le tibétain dit « commun » ou « standard », basé sur le tibétain de Lhasa et parlé dans la diaspora. L'élève acquiert en trois ans des compétences en compréhension et expression orales, compréhension et expression écrites de la langue commune. De plus, en première année, un cours de vocabulaire est dispensé chaque semaine, pour accompagner les quatre cours de langue et assurer la maîtrise d'un bagage lexical minimum. La formation DL vise à donner des compétences linguistiques poussées. Les compétences linguistiques, tant orales qu'écrites, doivent permettre l'utilisation active de la documentation en tibétain, une immersion prolongée au Tibet même ou en diaspora et l'utilisation à niveau professionnel.

Principes généraux de la scolarité

- Le cursus du DL suit les **trois années** de licence (L1, L2, L3) en partie, en se limitant aux seuls cours de langue et de littérature. Il compte trois niveaux : DL1, DL2 et DL3.
- L'année est divisée en **deux semestres**, comprenant chacun 13 semaines de cours.
- Les enseignements sont organisés en **éléments constitutifs (EC)**, regroupés en **unités d'enseignement (UE)**. Un EC correspond à un cours semestriel, identifié par un intitulé et un code alphanumérique. Le code de chaque EC commence par trois lettres indiquant la langue ou le parcours (TIB pour « tibétain »), suivies d'une lettre indiquant si le cours a lieu au premier semestre (A) ou au second (B), puis d'un chiffre qui indique le niveau à partir duquel cet EC peut être choisi. Une UE est un bloc qui regroupe plusieurs EC et possède également un code spécifique.
- Chaque EC ou UE validé donne droit à un certain nombre de crédits européens, dits **ECTS** (European Credit Transfer System). Une fois obtenus, ces crédits sont acquis sans limitation de durée.
- Des **passerelles** sont possibles entre la licence et les diplômes d'établissement. Les EC validés dans le cadre des UE1 et UE2 de la licence peuvent en effet être incorporés ultérieurement dans un diplôme d'établissement, et inversement.
- Chaque semestre du DL représente 15 crédits ECTS.

Contrôle des connaissances

- Le contrôle des connaissances se fait par défaut en **contrôle continu**, et **l'assiduité aux cours** est de rigueur.
 - En cas de double cursus ou de travail salarié, il est possible de demander une **dispense d'assiduité** aux cours. Un formulaire, disponible sur le site doit être imprimé et la demande effectuée avant le 15 octobre. Si la dispense est accordée, l'enseignement sera validé en **contrôle terminal** (un examen en fin de semestre pour chaque EC). Cette demande s'effectue après la rentrée, lors de l'inscription pédagogique obligatoire auprès du secrétariat.
- Rappel :** *Il n'est pas possible de changer de régime d'inscription (contrôle continu ou contrôle terminal) en cours de semestre (sauf dérogation).*
- **Deux sessions d'examens** sont organisées à la fin de chaque semestre. Les étudiants ayant validé le contrôle continu intégral (CCI) ne passent pas l'examen terminal du semestre.
 - Les étudiants ayant échoué au contrôle continu ou à la première session d'examens peuvent se présenter à la **session de rattrapage**.
 - Les notes obtenues dans les EC d'une même UE **se compensent** entre elles :

- une UE est validée si la moyenne des notes des EC qui la composent est supérieure ou égale à 10.
 - Il y a également compensation entre les notes des UE d'un même semestre, sous réserve d'avoir obtenu la note minimale de 8 à chacune des UE.
 - De même, il y a compensation entre les deux semestres d'une même année, à condition que la moyenne de chaque semestre soit supérieure ou égale à 8. Les étudiants qui n'ont pas validé leur semestre peuvent se présenter au rattrapage.
 - Il n'y a pas de compensation entre années.
 - En cas d'absence injustifiée à une épreuve, aucune moyenne ne peut être calculée pour l'UE correspondante ni pour le semestre, et les règles de compensation ne peuvent pas s'appliquer. L'étudiant est alors défaillant.
- Les modalités détaillées du contrôle des connaissances sont consultables sur le site de l'Inalco. Les étudiants sont vivement encouragés à lire attentivement ce document : <http://www.inalco.fr/formations/emplois-temps-examens/reglements-chartes>

Lexique du relevé de notes

ABI : Absence Injustifiée
ABJ : Absence Justifiée
AJ : Ajourné
DEF : Défaillant



Lhasa 2009 (F. Robin)

Programme de DL 1, DL2 et DL3

DL 1		ECTS	Vol. hor. hebdo.
		30	
Semestre 1		15	7h30
TIBA110a	Compréhension orale du tibétain 1 (N. Dorjee)		1h30
TIBA110b	Expression orale en tibétain 1 (N. Dorjee)		1h30
TIBA110c	Compréhension écrite du tibétain 1 (F. Robin)		2h
TIBA110d	Expression écrite en tibétain 1 (N. Dorjee)		1h30
TIBA110e	Vocabulaire du tibétain 1 (N. Chabolle ou C. Simon)		1h
Semestre 2		15	7h30
TIBB110a	Compréhension orale du tibétain 2 (N. Dorjee)		1h30
TIBB110b	Expression orale en tibétain 2 (N. Dorjee)		1h30
TIBB110c	Compréhension écrite du tibétain 2 (F. Robin)		2h00
TIBB110d	Expression écrite en tibétain 2 (N. Dorjee)		1h30
TIBB110e	Vocabulaire du tibétain 2 (N. Chabolle ou C. Simon)		1h

DL 2		ECTS	Vol. hor. hebdo.
		30	
Semestre 3		15	9h
TIBA210a	Compréhension orale du tibétain 3 (F. Robin)		2h
TIBA210b	Expression orale en tibétain 3 (N. Dorjee)		1h30
TIBA210c	Grammaire du tibétain classique 1 (C. Simon ou S. Arguillère)		2h
TIBA210d	Lecture de textes littéraires 1 (S. Arguillère)		1h30
Semestre 4		15	9h
TIBB210a	Compréhension orale du tibétain 4 (F. Robin)		2h
TIBB210b	Expression orale en tibétain 4 (N. Dorjee)		1h30
TIBB210c	Grammaire du tibétain classique 2 (C. Simon ou S. Arguillère)		2h
TIBB210d	Lecture de textes littéraires 2 (S. Arguillère)		1h30

DL 3		ECTS	Vol. hor. hebdo.
		30	
Semestre 5		15	8h
TIBA310a	Expression orale tibétain 5 (N. Dorjee)		1h30
TIBA310b	Compréhension orale tibétain 5 (N. Dorjee)		1h30
TIBA310c	Rédaction en tibétain et calligraphie 1 (N. Dorjee)		1h30
TIBA320b	Littérature tibétaine classique 1 (F. Robin)		2h00
Semestre 6		15	8h
TIBB310a	Expression orale en tibétain 6 (N. Dorjee)		1h30
TIBB310b	Compréhension orale en tibétain 6 (N. Dorjee)		1h30
TIBB310c	Rédaction en tibétain et calligraphie 2 (L. Noyontsang)		1h30
TIBB320a	Littérature tibétaine classique 2 (S. Arguillère)		2h00

Descriptifs des cours

Les six semestres du DL tibétain sont conçus de façon progressive, de façon à ce que les étudiants acquièrent graduellement des compétences en compréhension orale, en expression orale, en compréhension écrite et en expression écrite.

DL1, Semestre 1 :

- Apprentissage de l'écriture et de la lecture.
- Communication non verbale : intonations et postures corporelles.
- Se présenter et présenter quelqu'un ; parler de sa famille ; situer dans l'espace ; décrire un objet ou une personne ; parler de ses goûts ; compter ; parler du temps qu'il fait ; parler de ses activités au présent ; poser des questions et y répondre.

DL1, Semestre 2 :

- Raconter ses projets ; raconter un événement passé ; faire une visite au monastère ; comparer des objets ou des personnes ; émettre des hypothèses ; parler des caractéristiques et des activités d'une personne ; exprimer la relation logique ou chronologique entre des événements ; demander et donner des explications sur des mots.

DL2, Semestres 3 et 4 :

- Raconter son propre parcours et la vie de quelqu'un ; effectuer des achats ; raconter des souvenirs ; consulter le médecin ; raconter des histoires ; exprimer ses goûts et ses impressions ; décrire un paysage ; demander et indiquer un chemin ; donner son opinion et débattre ; expliquer une procédure.
- Introduction au tibétain littéraire par la lecture de textes simples et initiation à la grammaire de la langue classique.

DL3, Semestres 5 et 6 :

- Parler de la culture tibétaine et de l'histoire du Tibet ; discuter de politiques et problèmes d'éducation ; se débrouiller au quotidien en milieu tibétophone ; discuter d'un fait d'actualité ; comprendre des discours religieux.
- Rédaction en tibétain littéraire et initiation à la calligraphie cursive.
- Lecture de textes littéraires classiques

Modalités de contrôle : pour tous les cours de langue, le contrôle continu est de rigueur. Il consiste en un contrôle de mi-semestre et un contrôle de fin de semestre. Le cours de vocabulaire de première année, lui, est sur le mode du contrôle continu intégral, avec des petits contrôles chaque semaine.

Ressources utiles pour les étudiants

Les étudiants de la section de tibétain sont regroupés au sein de l'association Confluences Tibétaines qui organise régulièrement des journées culturelles sur le Tibet et qui offre une aide ponctuelle à la traduction et à l'interprétariat aux Tibétains réfugiés. Elle peut être contactée à l'adresse suivante : confluencetibetaines@gmail.com

Bibliographie

- Blondeau, A.-M. *et al. Dictionnaire thématique français-tibétain du tibétain parlé, volume 1.* Paris : L'Harmattan, 2001.
- Blondeau, A.-M. *et al. Dictionnaire thématique français-tibétain du tibétain parlé, volume 2.* Paris : L'Harmattan, 2014.
- Choktsang, Lungtok. *Calligraphie et écriture tibétaine. Une introduction aux lettres U-chen et U-med.* Paris : Association Drophen, 2002.
- Das, Sarat Chandra. *A Tibetan English Dictionary,* Kyoto : Rinsen Book Company, 1979.
- Goldstein, Melvyn C. *The New Tibetan-English Dictionary.* Los Angeles: University of California Press, 2001.
- Kesang Gyurme, Stoddard H. & Tournadre N. *Le Clair Miroir.* Arvillard : Editions Prajna, 1992 (épuisé).
- Mélaç E., Robin F., Simon C. *Vocabulaire thématique de langue parlée français/tibétain.* Paris : L'Asiathèque, 2014.
- Samuels Jonathan. *Colloquial Tibetan. The Complete Course for Beginners.* London : Routledge, 2014.
- Simon, Camille et Françoise Robin. A paraître. *Manuel de tibétain pratique 1.* Paris : Presses de l'Inalco
- Tournadre, N. & Sangda Dorje. *Manuel de tibétain standard.* Paris : L'Asiathèque, 2010.

Sites Internet

- Tibet & Himalayan Digital Library : www.thlib.org (nombreuses ressources, dont des dictionnaires / textes accessibles et téléchargeables depuis la BULAC)
- Tibet Buddhist Resource Center : www.tbrc.org
- Société Française d'Études du Monde Tibétain : www.sfemt.fr

Centres de documentations sur l'aire tibétaine à Paris

Plusieurs centres documentaires à Paris possèdent des fonds tibétains, témoignant de la vivacité du monde de la recherche en tibétologie.

- Bibliothèque Éric-de-Dampierre (CNRS/Université Paris Ouest Nanterre La Défense) : anthropologie | <http://www.mae.u-paris10.fr/bibethno/>
- Bibliothèque nationale de France, Département des Manuscrits (site Richelieu) : histoire, religion, arts | http://www.bnf.fr/fr/collections_et_services/orient/s.orient_manuscrits.html?first_Art=non
- Bibliothèque universitaire des langues et civilisations / BULAC : linguistique, littérature, sciences sociales, histoire, religion, médecine, arts | <http://www.bulac.fr/>
- Centre de documentation André Georges Haudricourt (CNRS) : géographie, ethnologie, sciences sociales, linguistique, médecine | <http://www.vjf.cnrs.fr/himalaya/fr/documentation.htm>
- Centre de documentation sur l'aire tibétaine / CDAT (EPHE) : histoire (dont contemporaine), anthropologie, religion, arts, Gesar, Bhoutan | <https://www.ephe.fr/bibliotheques/bibliotheques-et-centres/centre-de-documentation-de-l-aire-tibetaine>
- Ecole française d'Extrême-Orient (EFEO) : histoire ancienne, archéologie, épigraphie, ethnologie, religions | <http://www.efeo.fr/base.php?code=72>
- Institut d'études tibétaines / IET (Collège de France) : religions | <http://bude.college-de-france.fr>
- Médiathèque du Musée du Quai Branly : ethnologie, histoire de l'art | <http://www.quaibrantly.fr/fr/enseignement/la-mediathèque.html>
- Musée Guimet : art et archéologie, religion, histoire, civilisation | <http://www.guimet.fr/fr/visite/bibliotheque>
- Société Asiatique : histoire, archéologie, religions | <http://www.aibl.fr/societe-asiatique/bibliotheque-archives/>

Pour les détails pratiques (adresse, horaires, conditions d'accès, etc.), consulter <http://www.sfemt.fr/enseignement-et-recherche/bibliotheques/>