

DÉPARTEMENT D'ÉTUDES ARABES
ENSEIGNEMENT DE CIVILISATIONS
2017/2018



©Yves Gonzalez-Quijano

LICENCE LLCE MOYEN-ORIENT MAGHREB
LANGUES : ARABE, ARABE MAGHRÉBIN, ARABE ORIENTAL

Sommaire :

Dates à retenir et emplois du temps.....	2
Contacts et équipe pédagogique	3
Les enseignements de civilisation dans les diplômes d'arabe	9
Descriptif des enseignements de civilisation de la licence d'arabe	13
Validations d'acquis, équivalences, dispense	26
Relations internationales, cursus à l'étranger, mobilité.....	27
Stages et emplois	27

Calendrier de l'année universitaire

Rentrée : le lundi 18 septembre 2017

1er semestre : du lundi 18 septembre 2017 au samedi 6 janvier 2018

Congés automne : du samedi 28 octobre au dimanche 5 novembre 2017

Congés hiver : du samedi 24 décembre 2017 au dimanche 7 janvier 2018

Examens 1ère session du 1er semestre : du lundi 8 au samedi 20 janvier 2018

2ème semestre : du lundi 29 janvier au samedi 19 mai 2018

Congés hiver : du dimanche 25 février au dimanche 4 février 2018

Congés printemps : du dimanche 15 au dimanche 29 avril 2018

Examens 1ère session du 2ème semestre : du lundi 21 mai au samedi 2 juin 2018

Examens de session rattrapage : du lundi 18 juin au mercredi 4 juillet 2018

Dates de réception des étudiants

Réunions d'information de prérentrée : Mardi 12 septembre :

- 10h-11h : réunion des initiations : amphi 1
- 10h-11h : réunion licences « arabe oriental » et « arabe maghrébin » : 3.03
- 10h-11h : réunion des intensifs : 3.13
- 11h-11h30 : réunion générale des licences : amphi 1
- 11h30-12h30 : réunion des L1 : amphi 1
- 11h30-12h30 : réunion des L2 : 4.07
- 11h30-12h30 : réunion des L3 : 5.05

Emplois du temps

Les emplois du temps de l'année 2017/2018 seront consultables sur le site de l'INaLCO
(www.inalco.fr), à la rubrique : Formations > Informations pratiques > Plannings

<http://www.inalco.fr/formations/infos-pratiques/plannings>

Contacts et équipe pédagogique

Directrices du Département d'Études Arabes : Chantal Verdeil, chantal.verdeil@inalco.fr

Directrices adjointes :

- Rima Sleiman, rima.sleiman@inalco.fr (pour les questions concernant l'arabe littéral)
- Marie-Aimée Germanos, magermanos@yahoo.com (pour les questions concernant les dialectes)

Responsable des enseignements de civilisation

Chantal Verdeil, chantal.verdeil@inalco.fr

Secrétariat pédagogique (bureau 3.41a) :

Oxana Mamaeva, secretariat.arabe@inalco.fr

Tél. : 01 81 70 11 34

Équipe pédagogique : enseignants de civilisation titulaires et contractuels

Nom et prénom	Statut	Spécialité
BONNEVILLE Anne-Claire	MC	Histoire du Moyen-Orient contemporain
BUCAILLE Lactitia	PU	Sociologie du Moyen-Orient
CHIABOTTI Francesco	MC	Islamologie
COURREYE Charlotte	contractuelle	Histoire contemporaine du Maghreb
JOMIER Augustin	MC	Histoire du Maghreb contemporain
PAGES-EL KAROUI Delphine	MC	Géographie du Maghreb et du Moyen-Orient
VAN RENTERGHEM Vanessa	MC	Histoire médiévale du monde arabo-islamique
VERDEIL Chantal	MC	Histoire du Moyen-Orient contemporain

Équipe pédagogique : enseignants chargés de cours

Nom et prénom	Statut	Spécialité
CELLIER Camille	CC	Histoire de l'art de l'islam
GARAPON Béatrice	CC	Sociologie politique du Moyen-Orient
INOWLOCKI Didier	CC	Histoire du Moyen-Orient contemporain
VERDOIRE Catherine	CC	Histoire et géographie des pays arabes
WARSCHEID Ismail	CC	Histoire du Maghreb contemporain
ZAIËD Sarra	CC	Histoire du Maghreb contemporain

Présentation des enseignants :

Anne-Claire BONNEVILLE: est agrégée d'histoire et titulaire d'un DEUG d'arabe littéral, maître de conférences en histoire contemporaine, détachée pendant plusieurs années auprès des Ecoles de Saint-Cyr Coëtquidan. Elle travaille sur l'histoire de la vallée du Nil, Egypte et Soudan, aux XIXe et XXe siècles. Elle a notamment publié *L'échec de la monarchie égyptienne 1942-1952* (Le Caire, IFAO, 2010), prix Joseph du Teil 2011 de l'Académie des sciences morales et politiques, *Histoire de l'Égypte moderne. L'éveil d'une nation, XIX-XXIe s* (Flammarion, 2016) et avec S. Chiffolleau, N. Neveu, A-L. Turiano, M. Rey et M-N Tannous, *Le Moyen-Orient 1876-1980* (Atlande, 2017).
anne-claire.bonneville@inalco.fr

Laetitia BUCAILLE : Spécialiste de sociologie politique, Laetitia Bucaille est à l'INALCO depuis 2015. Membre honoraire de l'Institut universitaire de France, elle a enseigné à l'université de Bordeaux, à Sciences Po, à Dauphine, à la School of International and Public Affairs (SIPA) de l'université Columbia à New York (2007) et au département de sociologie de l'université de British Columbia (UBC) à Vancouver (2009). Fondant ses recherches sur un travail de terrain, arabophone, elle s'intéresse aux questions de mobilisation, d'engagement, de violence et de sortie de violence. Elle est notamment l'auteur de *La rancœur et le pardon. France / Algérie, Afrique du Sud : peut-on enterrer la guerre ?*, Payot, 2010 et de *Génération Intifada*, Hachette Littératures, 2002. Elle a coécrit et codirigé avec Amélie Blom et Luis Martinez *The Enigma of Islamist Violence*, Hurst & Columbia University Press, 2007.

Francesco CHIABOTTI est Maître de Conférence en islamologie à l'INALCO. Islamologue et arabisant, il est l'auteur d'une thèse intitulée *Entre soufisme et savoir islamique : l'œuvre de 'Abd al-Karīm al-Qushayrī (376-465/98-1072)*. Il a codirigé avec Eve Feuillebois-Pierunek (Paris 3), Catherine Mayeur-Jaouen (INALCO) et Luca Patrizi (Université de Turin) un volume collectif à paraître chez l'éditeur BRILL consacré à l'adab dans la mystique islamique (*Ethics and Spirituality in Islam. Sufi Adab*). Ses recherches portent sur l'islam médiéval et plus particulièrement sur l'histoire du soufisme. Voir aussi <https://inalco.academia.edu/FrancescoChiabotti>
francesco.chiabotti@inalco.fr

Charlotte COURREYE : titulaire d'une licence d'arabe littéral et d'un master d'études arabes avec spécialité histoire, à l'INALCO. Elle achève actuellement une thèse de doctorat sous la direction de Catherine Mayeur-Jaouen, portant sur l'Association des Oulémas Musulmans Algériens.
charlotte.courreye@inalco.fr

Charlotte DEWEERDT est titulaire d'un master d'histoire et d'un master « mondes arabes, musulman et sémitique », à l'Université d'Aix-Marseille, et d'un diplôme d'arabe dialectal et littéral, au DEAC du Caire. Elle achève actuellement sa thèse, sous la direction de Ghislaine Alleaume, qui porte sur l'histoire du secteur de l'assurance en Égypte et s'inscrit dans le champ des études urbaines.
csdeweerd@gmail.com

Camille DES GUERROTS : Diplômée de l'École du Louvre et de l'INALCO en arabe littéral, Camille Celier-des Guerrots a toujours cultivé sa passion pour les arts de l'islam et le monde arabe entre la France et le Moyen-Orient. Après une année de terrain partagée entre la Syrie et la Jordanie, elle a contribué à la formation des professionnels du futur musée du Louvre Abu

Dhabi tout en enseignant les arts de l'Islam à l'École du Louvre. De retour du Caire où elle a travaillé pour une organisation culturelle locale et pour l'association Museum with No Frontiers (MWNF), elle enseigne aujourd'hui l'Histoire des arts de l'Islam à l'INALCO. Elle est également engagée dans la sauvegarde du patrimoine syrien. camille.celier@gmail.com

Augustin JOMIER : historien du Maghreb contemporain, titulaire d'une chaire d'excellence USPC à l'INALCO. Il travaille sur l'histoire de l'islam : sa thèse portait sur le réformisme musulman parmi les populations ibadites d'Algérie (1880-1970) ; il travaille à présent sur les savants, les savoirs et les institutions d'enseignement islamique dans les trois pays du Maghreb aux XIX^e et XX^e siècles.

[augustinjomier\[at\]gmail\[point\]com](mailto:augustinjomier[at]gmail[point]com)

Mme Delphine PAGES-EL-Karoui : Delphine Pagès-El Karoui est maître de conférences à l'INALCO. Ancienne élève de l'École Normale Supérieure, agrégée de géographie, elle est l'auteur de *Villes du delta du Nil*, ouvrage issu de sa thèse de doctorat. Elle a également publié, avec K. Bennafla et O. Sanmartin, *Géopolitique du Maghreb et du Moyen-Orient*. Ses recherches actuelles portent sur les migrations égyptiennes (diasporas, réseaux transnationaux, imaginaires migratoires) et les dimensions spatiales de la révolution égyptienne. Elle a dirigé avec M.-A. Antoinette Hily, pour la *Revue Européenne des Migrations internationales*, un dossier thématique Migrations au Maghreb et au Moyen-Orient : le temps des révolutions. Elle coordonne le programme de l'INALCO, Imaginaires Migratoires avec Stéphane Sawas et elle est responsable de l'axe Villes-Mondes pour le programme interdisciplinaire Sociétés Plurielles.

dpages@inalco.fr

Vanessa VAN RENTERGHEM : Agrégée d'Histoire et ancienne élève de l'ENS Ulm, Vanessa Van Renterghem est historienne et arabisante. Ses travaux portent sur l'histoire sociale et urbaine du Proche-Orient médiéval, et en particulier sur l'histoire de l'Irak, de la ville de Bagdad et de l'époque seldjoukide (XI^e-XII^e siècles). Elle est l'auteur de nombreux articles et de plusieurs ouvrages dont *Muhammad* (avec Annliese Nef, La Documentation française, 2011) et *Les élites bagdadiennes au temps des Seldjoukides*, Presses de l'Ifpo, 2015 (grand prix des Rendez-vous de l'histoire du monde arabe, Paris, 2016). Elle enseigne à l'Inalco depuis 2006. Voir aussi <http://www.ifporient.org/vanessa-van-renterghem> et

<https://ifporient.academia.edu/VanessaVanRenterghem>

vanessa.vanrenterghem@inalco.fr

Chantal VERDEIL : Diplômée de l'Institut d'Etudes Politiques de Paris, agrégée d'histoire et titulaire d'une licence d'arabe littéral, Chantal Verdeil est maître de conférences à l'INALCO depuis 2008. Elle a notamment publié *La mission jésuite du Mont-Liban et de Syrie (1830-1864)*, Paris, Les Indes savantes, 2011 et en collaboration avec Anne-Laure Dupont et Catherine Mayeur-Jaouen, *Le Moyen-Orient par les textes*, Paris, A. Colin, 2011 et *Histoire du Moyen-Orient XIX-XXI^e siècle*, Paris, A. Colin, 2016. Elle travaille actuellement sur l'histoire de l'enseignement dans les provinces arabes de l'empire ottoman.

<http://www.inalco.fr/enseignant-chercheur/chantal-verdeil>

chantal.verdeil@inalco.fr

Catherine VERDOIRE : Agrégée d'histoire et titulaire d'une licence d'arabe littéral, Catherine Verdoire enseigne dans le secondaire et à l'INALCO. Elle s'intéresse à l'histoire de l'empire ottoman et aux questions de géohistoire du Proche et du Moyen-Orient ottoman et contemporain.

cverdoire@wanadoo.fr

Liste des tuteurs :

Les tuteurs seront désignés à la rentrée. Leurs noms seront affichés au secrétariat pédagogique et envoyés par mail aux étudiants d'initiation et de L1. Les enseignements de civilisation dans les diplômes d'arabe

La licence d'arabe ne sanctionne pas seulement un niveau de langue. Elle atteste que les étudiants ont acquis des **connaissances solides sur le monde arabe** grâce à des enseignements dits de « civilisation » qui regroupent des cours dans différentes disciplines des sciences sociales : histoire (médiévale, moderne et contemporaine), histoire de l'art, géographie, islamologie et sociologie. L'offre de cours est variable selon les années, mais elle est pensée comme un ensemble cohérent. Tout en proposant aux étudiants une formation méthodologique spécifique à ces disciplines, les différents cours cherchent à leur donner différents éclairages sur le monde arabe et plus généralement sur le Moyen-Orient. En première année, les étudiants suivent obligatoirement un enseignement d'histoire et un enseignement de géographie sur le Maghreb et le Moyen-Orient contemporain. Il s'agit de partir de ce que les étudiants connaissent le mieux (le contemporain) et qui fait l'objet de la demande sociale la plus pressante. En seconde année, tous les étudiants suivent obligatoirement le cours d'histoire du Proche-Orient médiéval et choisissent d'approfondir leurs connaissances dans l'un des domaines suivants : sociologie, islamologie, histoire des provinces arabes de l'empire ottoman ou histoire de l'art de l'islam. En troisième année, les étudiants sont invités à choisir deux enseignements en fonction de leur parcours et de leur projet professionnel. Cinq enseignements au choix sont proposés : Géographie thématique du Maghreb et du Moyen-Orient, Histoire sociale du Proche-Orient médiéval, Histoire du Maghreb indépendant, Anthropologie de l'islam contemporain, Sociologie. En deuxième et plus encore en troisième année, ces enseignements peuvent s'appuyer sur des documents rédigés en arabe.

Cet enseignement de sciences sociales vise aussi à permettre aux étudiants d'acquérir des méthodes de travail éprouvées, afin qu'ils soient capables, grâce à elles, de présenter leurs savoirs dans un français correct, de façon claire, ordonnée et argumentée.

La plupart des enseignements de civilisation proposés par les enseignants du département d'arabe sont également accessibles **aux étudiants des autres départements**, et notamment aux **étudiants des autres langues des zones Maghreb, Proche et Moyen-Orient** (berbère, persan, turc, hébreu...). Ils doivent alors être choisis en tant qu'**enseignements optionnels** dans le cadre de leurs licences respectives.

Il est fortement recommandé de suivre l'enseignement choisi sur les **deux semestres**.

Régimes d'examen et modalités d'évaluation

Les enseignements de civilisation, tout comme l'ensemble des enseignements de Licence, sont semestrialisés. Il existe deux régimes d'examen, le contrôle continu et le contrôle final. Chaque régime comprend deux sessions d'examens. La première session est organisée à l'issue du semestre: en janvier pour le premier semestre, en mai pour le second. Les deuxièmes sessions sont organisées en juin pour les étudiants ayant échoué au premier et/ou au deuxième semestre.

La note des étudiants inscrits en contrôle continu est obtenue en effectuant la moyenne arithmétique des notes obtenues par l'étudiant au cours du semestre à partir d'exercices évalués par l'enseignant (exposés oraux, devoirs à la maison, interrogations sur table...) et de la note obtenue à l'examen de fin de semestre, organisé en janvier pour le premier semestre, en mai pour le second.

Les étudiants inscrits en contrôle final n'ont qu'une seule note, celle de l'examen de fin de semestre.

Tous les examens sur table (examens de fin de semestre et examens de rattrapage) sont d'une durée de 4 heures. La méthodologie des exercices demandés (dissertation, commentaire de documents...) est vue en cours.

Réussir à l'université suppose de fournir un important travail personnel. Assister au cours et l'apprendre ensuite ne suffit pas. Il faut aussi lire et, mieux encore, faire des fiches, ce qui suppose de fréquenter les bibliothèques (voir les adresses à la fin de cette brochure). D'autres travaux peuvent être demandés/conseillés aux étudiants (visiter des expositions, assister à des colloques ou à des conférences, écouter des émissions, voir des films..).

Les enseignements de civilisation dans les diplômes d'arabe

DIPLÔME INTENSIF SEMESTRE 1 : 6 ECTS

Semestre	Code UE & EC	Intitulé UE & EC	ECTS	Vol. horaire hebdo.
BLOC FONDAMENTAL				
S1	ALI 1A 50c	Histoire du Maghreb et du M-Orient contemporains	3	3h
S1	ALI 1A 52	Géographie du monde arabe	3	1h30

DIPLÔME INTENSIF SEMESTRE 2 : 6 ECTS

Semestre	Code UE & EC	Intitulé UE & EC	ECTS	Volume horaire hebdo.
BLOC FONDAMENTAL				
	ALI 1B 50c	Histoire du Maghreb et du M-Orient contemporains	3	3h
	ALI 1B 52	Géographie du monde arabe	3	1h30

ANNÉE D'INITIATION EN ARABE LITTÉRAL SEMESTRE 1 : 3 ECTS

Semestre	Codes	Intitulés	ECTS	Vol. horaire hebdo.
1 ^{er} sem.		Civilisation	3	
	ALI 1A 50c	Histoire du Maghreb et du Moyen-Orient contemporains 1	3	3h

ANNÉE D'INITIATION EN ARABE LITTÉRAL SEMESTRE 2 : 3 ECTS

Semestre	Codes	Intitulés	ECTS	Vol. horaire hebdo.
2 nd sem.		Civilisation	3	
	ALI 1B 50c	Histoire du Maghreb et du Moyen-Orient contemporains 2	3	3h

PREMIÈRE ANNÉE DE LICENCE D'ARABE LITTÉRAL (L1) SEMESTRE 1 : 6 ECTS

Semestre	Code UE & EC	Intitulé UE & EC	ECTS	Volume horaire hebdo.
BLOC FONDAMENTAL				
S1	ALI 1A 15	Civilisation	6	4h30
	ALI1A 50c	Histoire du Maghreb et du Moyen-Orient contemporain 1	3	3h
	ALI 1A 52	Géographie du Maghreb et du Moyen-Orient 1	3	1h30

PREMIÈRE ANNÉE DE LICENCE D'ARABE LITTÉRAL (L1) SEMESTRE 2 : 6ECTS

Semestre	Code UE & EC	Intitulé UE & EC	ECTS	Volume horaire hebdo.
BLOC FONDAMENTAL				
S2	ALI 1B 15	Civilisation	6	4h30
	ALI1B 50c	Histoire du Maghreb et du Moyen-Orient contemporain 2	3	3h
	ALI 1B 52	Géographie du Maghreb et du Moyen-Orient 2	3	1h30

NB : Le cours d'histoire du Maghreb et du Moyen-Orient est obligatoire pour les étudiants qui n'ont pas suivi l'année d'initiation. Ce cours est organisé sous la forme d'un cours magistral (1h30 hebdomadaire) que vient compléter un enseignement de TD (1h30 par semaine également).

DEUXIÈME ANNÉE DE LICENCE D'ARABE LITTÉRAL (L2) SEMESTRE 1 : 6ECTS

Semestre	Code UE & EC	Intitulé	ECTS	Volume horaire hebdo.
BLOC FONDAMENTAL				
S3	ALI 2A 10	Littérature et civilisation	6	
	ALI 2A 50	Histoire du Proche-Orient médiéval 1	3	3h
BLOCS TRANSVERSAL, DISCIPLINAIRE, D'APPROFONDISSEMENT ARÉAL ET LIBRE				
S3	ALI 2A 15	Enseignement disciplinaire	3	1h30
	<i>Au choix :</i> ALI 2A 51	1 EC au choix : Histoire des provinces arabes de l'Empire Ottoman 1	3	1h30
	SOC2A01A	Transitions démocratiques	3	1h30
	ALI 2A 54	Histoire de l'art de l'Islam 1	3	1h30
	PHR2A53	Islamologie et pensée arabe 1	3	1h30

DEUXIÈME ANNÉE DE LICENCE D'ARABE LITTÉRAL (L2) SEMESTRE 2 : 6ECTS

Semestre	Code UE & EC	Intitulé	ECTS	Volume horaire hebdo.
BLOC FONDAMENTAL				
S4	ALI 2B 10	Littérature et civilisation	6	
	ALI 2B 50	Histoire du Proche-Orient médiéval 1	3	1h30
BLOCS TRANSVERSAL, DISCIPLINAIRE, D'APPROFONDISSEMENT ARÉAL ET LIBRE				
S4	ALI 2B 15	Enseignement disciplinaire	3	1h30
	<i>Au choix :</i> ALI 2B 51	1 EC au choix : Histoire des provinces arabes de l'Empire Ottoman 2	3	1h30
	SOC2B01A	Sociologie des conflits armés	3	1h30
	ALI 2B 54	Histoire de l'art de l'Islam 2	3	1h30
	PHR2B53	Islamologie et pensée arabe 2	3	1h30

TROISIÈME ANNÉE DE LICENCE D'ARABE LITTÉRAL (L3) SEMESTRE 1 : 6ECTS

Semestre	Code UE & EC	Intitulé	ECTS	Volume horaire hebdo.
BLOCS DISCIPLINAIRE, D'APPROFONDISSEMENT DISCIPLINAIRE ET LIBRE				
S5	ALI 3A 33	Civilisation	6	4h
	<i>2 EC au choix :</i>	<i>2 EC à choisir parmi les 5 ci-dessous :</i>		
	ALI 3A 50		3	2h
	ALI 3A 51	Villes du Maghreb et du Moyen-Orient	3	2h
	ALI 3A 52	Histoire sociale du Proche-Orient médiéval 1	3	2h
	MOM3A01A	Histoire du Maghreb indépendant 1	3	2h
	PHR	La question palestinienne		

TROISIÈME ANNÉE DE LICENCE D'ARABE LITTÉRAL (L3) SEMESTRE 2 : 6ECTS

Semestre	Code UE & EC	Intitulé	ECTS	Volume horaire hebdo.
BLOCS DISCIPLINAIRE, D'APPROFONDISSEMENT DISCIPLINAIRE ET LIBRE				
S6	ALI 3B 33	Civilisation	6	4h
	<i>2 EC au choix :</i>	<i>2 EC à choisir parmi les 4 ci-dessous :</i>		
	ALI 3B 50		3	2h
	ALI 3B 51	Migrations au Maghreb et au Moyen-Orient.	3	2h
	ALI 3B 52	Histoire sociale du Proche-Orient médiéval 2	3	2h
	MOM3B01A	Histoire du Maghreb indépendant 2	3	2h
		Justice transitionnelle dans le monde arabe		

Pour le descriptif des cours **d'arabe dialectal**, se reporter :

- **A la brochure de la licence d'arabe oriental** pour l'égyptien et le syro-libanais
- **A la brochure de la licence d'arabe maghrébin** pour le marocain, le tunisien et l'algérien

Descriptif des enseignements de civilisation de la licence d'arabe

Intensif, Initiation, Première année de licence (L1)

ALI 1A 50 c et ALI 1B 50 c Histoire du monde arabe et du Moyen Orient contemporains Initiation/L1 S1 : A.-C. Bonneville, C. Coureye, D. Inowlocki, S. Zaïed, C. Deweerdt, C. Verdeil, B. Garapon.

Enseignement obligatoire pour les étudiants d'initiation et pour ceux du diplôme intensif d'arabe
Enseignement obligatoire pour les étudiants de L1 qui n'ont pas suivi l'année d'initiation

Description de l'enseignement : Cet enseignement a pour objectif de fixer les grands repères chronologiques de l'histoire du monde arabe (Maghreb et Moyen-Orient) du milieu du XIX^e siècle à l'époque actuelle, de faire connaître aux étudiants les grandes figures qui ont marqué cette région du monde et d'expliquer les transformations politiques qu'elle a vécues. Il doit ainsi donner aux étudiants les moyens de mettre en perspective et de mieux comprendre les évolutions récentes des pays arabes.

Le premier semestre est consacré à la période qui court des années 1850 aux années 1950. Elle est dominée par le mouvement de colonisation des puissances européennes. La fin de la Première Guerre mondiale coïncide avec l'effondrement de l'Empire ottoman. De nouvelles frontières sont dessinées au Moyen-Orient faisant émerger de nouveaux Etats. Il s'agira de comprendre comment le monde arabe a été transformé par les conquêtes et occupations européennes.

Le second semestre traite du monde arabe depuis la Seconde Guerre mondiale. Le début de la période est marqué par le nationalisme et l'arabisme. Les Etats arabes prennent leur indépendance et des régimes autoritaires se mettent en place. La période se caractérise aussi par de nombreux conflits, en particulier le conflit israélo-palestinien, la montée de l'islam politique et l'émergence des pays du Golfe. Depuis 2011, le monde arabe connaît de nouveaux et profonds bouleversements, les « révolutions arabes ».

Bibliographie indicative :

- Olivier BOUQUET, Philippe PETRIAT, Pierre VERMEREN, *Histoire du Moyen-Orient de l'Empire ottoman à nos jours : au-delà de la question d'Orient*, Publications de la Sorbonne, 2016.
- H. BOZARSLAN, *Sociologie politique du Moyen-Orient*, Paris, La Découverte, 2011, 125 p.
- Sylvia CHIFFOLEAU, Anne-Claire DE GAYFFIER-BONNEVILLE, Norig NEVEU, Annalaura TURIANO, Matthieu REY, Manon-Nour TANNOUS, *Le Moyen-Orient 1876-1980*, Paris, Atlande, collection clés concours Histoire contemporaine, 2017, 768 pages.
- Georges CORM, *Le Proche-Orient éclaté 1956-2003*, Paris, Folio-Histoire, 2003, 1068 p.
- Leyla DAKHLI, *Histoire du Proche-Orient contemporain*, Paris, La Découverte, Repères, 2015, 124 p.
- Leyla DAKHLI, *Le Moyen-Orient, (fin XIXe-XXe siècle)*, Paris, Seuil (Point), 2016.
- Anne-Laure DUPONT, Catherine MAYEUR-JAOUEN, Chantal VERDEIL, *Histoire du Moyen-Orient: du XIXe siècle à nos jours*, Malakoff, Armand Colin, 2016.
- Albert HOURANI, *Histoire des peuples arabes*, 1993, Paris, Le Seuil, Points, 732 p.
- Vincent LEMIRE, Guillemette CROUZET, François DUMASY, Matthieu REY, *Le Moyen-Orient de 1876 à 1980*, Armand Colin, 2016.
- A.-L. Dupont, C. Mayeur-Jaouen, C. Verdeil, *Le Moyen-Orient par les textes*, Paris, A. Colin, 2011
- Y. Katan Bensamoun, *Le Maghreb, De l'Empire ottoman à la fin de la colonisation française*, Paris, Belin, 2007
- R. Mantran, *Histoire de l'Empire ottoman*, Paris Fayard, 1989, 813 pages
- G. Pervillé, *De l'empire français à la décolonisation*, Paris, Hachette, 1991
- D. Rivet, *Le Maghreb à l'épreuve de la colonisation*, Paris, Hachette (Pluriel), 2002

Modalités d'évaluation : La note finale résulte d'une moyenne du devoir sur table rédigé en fin de semestre (dissertation aux deux semestres) et des travaux exigés pendant le semestre (introductions, interrogations de connaissances, dissertations, fiches de lecture...).

Première année de licence (L1)

ALI 1A/B 52 Introduction à la géographie du Maghreb et du Moyen-Orient 1: Espaces et Sociétés L1 S1 : D. Pagès-El Karoui et C. Verdoire,

Enseignement obligatoire pour les étudiants de L1

Description de l'enseignement : ce cours est une introduction à la compréhension d'une région complexe, dont on passe en revue les principales caractéristiques géographiques, tout en insistant sur la grande diversité des pays qui la composent.

Le premier semestre aborde les fondements géographiques des révoltes et des révolutions qui ébranlent la région depuis 2011. Depuis plusieurs décennies en effet, les sociétés et les économies du Maghreb et du Moyen-Orient sont profondément remodelées par les dynamiques de la mondialisation (libéralisation des économies, accroissement des inégalités, blocages de la rente pétrolière, dynamiques migratoires) et les bouleversements internes issus des transitions démographique et urbaine (mutations de la famille, baisse de la fécondité, poids du chômage, étalement urbain et croissance des villes, révolution alimentaire). Le second semestre s'appuie d'abord sur l'étude géographique du conflit israélo-palestinien (concurrences territoriales et nationales, démographie, géopolitique de l'eau) pour ensuite mieux mettre en évidence, à différentes échelles, les grands mécanismes géopolitiques à l'œuvre dans toute la région : enjeux hydrauliques et agraires, poids des minorités, mise à l'épreuve des frontières... autant d'éléments déterminants dans l'élaboration actuelle des ensembles territoriaux nationaux.

Méthode : Les étudiants apprendront à concevoir des cartes de synthèse, des « posters », et à rédiger une dissertation de géographie.

Bibliographie indicative :

ABABSA M. (ÉD.), 2013, *Atlas of Jordan: history, territories and society*, Beyrouth, Presses de l'IFPO, 485 p.

BALANCHE F., 2011 : *Atlas du Proche-Orient arabe*, Paris, PUPS et RFI, 140 p.

BENNAFLA K., PAGÈS-EL KAROUÏ D., SANMARTIN O., 2007 : *Géopolitique du Maghreb et du Moyen-Orient*, Paris, SEDES, 230 p.

CADENE P., DUMORTIER B., 2011 : *Atlas des pays du Golfe*, Paris, PUPS et RFI, 118 p.

GUIDÈRE M., 2012 : *Atlas des pays arabes. Des révolutions à la démocratie*, Paris, Autrement, 96 p.

BLANC P., CHAGNOLLAUD J.-P., 2016 : *Atlas du Moyen-Orient. Aux racines de la violence*, Paris, Autrement, 96 p.

MUTIN G., DURAND-DASTÈS F., 1995 : *Afrique du Nord, Moyen-Orient, Monde indien, Géographie Universelle*, Belin/Reclus, 480 p.

SEMMOUD B., 2010, *Maghreb et Moyen-Orient dans la mondialisation*, Armand Colin.

TROIN (dir), 2006 : *Le Grand Maghreb*, Paris, A. Colin, Collection U, 381 p.

VERDEIL E., FAOUR G., VELUT S., 2007 : *Atlas du Liban*, Beyrouth, IFPO / CNRS Liban, 210 p. (mis en ligne en mai 2009)

Modalités d'évaluation : la note finale résulte de la moyenne du devoir sur table (/ 20) rédigé en fin de semestre (dissertation – 16 points– + carte de synthèse – 4 points–, aux deux semestres) et des travaux exigés pendant le semestre (cartes, posters, introduction et plan détaillé) pour les élèves en contrôle continu.

Deuxième année de licence (L2)

ALI 2A 50 Introduction à l'histoire du Proche-Orient médiéval I : Les débuts de l'islam, du Prophète aux Omeyyades (VIII^e-X^e siècles) : Mme Van Renterghem et Mr Chiabotti

Enseignement obligatoire pour les étudiants de L2 (CM + choisir un groupe de TD).

Descriptif : Le cours magistral a pour but d'initier les étudiants à l'histoire des premiers siècles de l'islam, de les familiariser avec la trame chronologique et le cadre géographique du *dâr al-islâm* médiéval, et de les aider à acquérir les bases méthodologiques des exercices fondamentaux de la discipline historique. La période étudiée concerne les débuts de l'islam jusqu'à l'apparition de la première dynastie de son histoire, celle des Omeyyades de Damas. L'exercice travaillé au premier semestre est le commentaire de document historique. Le fil conducteur est une initiation à la façon dont s'élabore le savoir historique, à travers une réflexion sur les sources et les méthodes des historiens.

Chaque cours magistral est complété par une séance de travaux dirigés, centrée autour du travail sur des textes d'époque (en traduction française) ou des documents iconographiques et des écrits d'historiens. Ces documents sont rassemblés dans la brochure distribuée en début de semestre. Brochure, plan des cours et exercices de contrôle continu sont téléchargeables sur le moodle de l'UE.

Bibliographie de base (lectures obligatoires) :

- Alain Ducellier et Françoise Micheau, *Les pays d'Islam, VII^e-XV^e siècle*, Paris, Hachette, coll. « Les fondamentaux », 2000 (chapitres 1 à 5).
- Claude Cahen, *L'Islam des origines au début de l'Empire ottoman*, Paris, Hachette, coll. « Pluriel », 1997 (1968) (chapitres 1 à 10 inclus).
- Thierry Bianquis, Pierre Guichard, Mathieu Tillier (dir.), *Les débuts du Monde musulman (VII^e – X^e siècle)*, Paris, PUF, collection « Nouvelle Clio », 2012 (chapitres 7 à 11).

ALI 2B 50 Introduction à l'histoire du Proche-Orient médiéval II: Le monde arabo-musulman sous les Abbassides 2 (VIII^e-XIII^e siècles) : Mme Van Renterghem et Mr Chiabotti

Enseignement obligatoire pour les étudiants de L2 (CM + choisir un groupe de TD).

Descriptif : Le second semestre est consacré à l'évolution politique, culturelle et sociale du *dâr al-islâm* entre le X^e et le XIII^e siècle. Le X^e siècle voit la montée en puissance de dynasties autonomes ou même concurrentes des Abbassides (Bouyides, Fatimides, Seldjoukides, Ayyoubides...); le second semestre sera consacré à la présentation de ces nouveaux pouvoirs politiques, pour certains chiïtes ou non arabes, à la présentation des grandes villes du monde musulman médiéval (Bagdad, Le Caire, Damas, Jérusalem) et à des thématiques d'histoire culturelle. L'exercice travaillé en méthodologie est la dissertation. Brochure, plan des cours et exercices de contrôle continu sont téléchargeables sur le moodle de l'UE.

Bibliographie de base (lectures obligatoires) :

- Alain Ducellier et Françoise Micheau, *Les pays d'Islam, VII^e-XV^e siècle*, Paris, Hachette, coll. « Les fondamentaux », 2000 (chapitres 6 à 8).
- Christophe Picard, *Le monde musulman du XI^e au XV^e siècle*, Paris, Sedes, 2000.
- Claude Cahen, *L'Islam des origines au début de l'Empire ottoman*, Paris, Hachette, coll. « Pluriel », 1997 (1968) (chapitres 11 à 14).
- Thierry Bianquis, Pierre Guichard, Mathieu Tillier (dir.), *Les débuts du Monde musulman (VII^e – X^e siècle)*, Paris, PUF, collection « Nouvelle Clio », 2012 (chapitres 10 et 14).

Modalités d'évaluation (pour les deux semestres) : L'évaluation du contrôle continu (qui implique l'assiduité, y compris au CM) se fait au cours des séances de Travaux dirigés. Elle comprend plusieurs exercices, sur table (interrogations de vocabulaire, questions de cours, de géographie, exposés d'étudiants...) ou à la maison (plans détaillés). La note de contrôle continu entre pour 50 % dans la note du semestre, et la note de l'examen de fin de semestre (en 4h sur table, commentaire de document au premier semestre, dissertation au second semestre) pour les 50 % restants.

ALI 2A/B 51 Histoire des provinces arabes de l'Empire ottoman II: (M. Inowlocki/ M. Warscheid)

Enseignant : Didier Inowlocki (S1) et Ismaïl Warscheid (S2)

Volume horaire : 1h30

Horaires et lieu : jeudi de 14h à 15h30. Amphi 5.

Enseignement optionnel pour les étudiants de L2.

Cet enseignement a pour objectif de réfléchir à l'héritage ottoman des pays arabes du Proche-Orient qui ont fait partie pendant quatre siècles d'un vaste empire dont la capitale était Istanbul. Ce questionnement ne sera pas abordé seulement sous l'angle politique mais laissera une large place à l'histoire sociale, économique, religieuse ou culturelle.

Le premier semestre présentera les provinces arabes au XIX^e et XX^e siècle sans s'interdire quelques retours en arrière pour mieux situer cette période dans l'histoire longue de l'empire. Après un tableau général de la situation des provinces arabes de l'empire ottoman à l'orée du XIX^e siècle, le cours s'attachera à dessiner leurs évolutions jusqu'à la disparition de l'empire après la Première Guerre mondiale.

Le cœur du cours sera formé par l'étude des réformes (*Tanzîmât*) qui marquent particulièrement cette période. Réponse à l'expansionnisme européen et russe, les *Tanzîmât* permettent d'interroger la réception de la modernité européenne dans les provinces arabes de l'empire. En miroir, on analysera également le savoir que les Européens ont construit sur les "Orientaux" et connu sous le terme d'orientalisme.

L'ensemble de la démarche vise à mieux comprendre les concepts de "modernisation", "civilisation", "colonialisme" et "occidentalisation" qui sont à l'œuvre durant toute la période.

Le contrôle continu pour la validation du premier semestre sera composé de trois notes : un contrôle de connaissance, une dissertation partiellement rédigée et une synthèse d'article.

Manuels du cours à lire :

Hitzel, Frédéric, *Le dernier siècle de l'Empire ottoman*, Guide Belles Lettres des Civilisations, Les Belles Lettres, 2014.

Mantran, Robert (dir), *Histoire de l'Empire ottoman*, Paris, Fayard, 1989. Les chapitres XI à XIV.

DUPONT Anne-Laure et al., *Histoire du Moyen-Orient*, Armand Colin, 2016. Les chapitres 1 à 5.

LAURENS Henry, *L'orient arabe : arabisme et islamisme de 1798 à 1945*, Armand Colin, 2010. Les chapitres 1.4 à 3.

MASTERS Bruce, *The Arabs of the Ottoman Empire, 1516-1918, A Social and Cultural History*, Cambridge university press, 2013. Les chapitres 5 à 7.

CHIFFOLEAU Sylvia et al., *Le Moyen-Orient, 1876-1980*, Paris, Atlande, 2016.

PHR2A/B53 Islamologie et pensée arabe : Jean-Jacques Thibon

Volume horaire : 1 heure 30 hebdomadaire (3 ECTS par semestre)

Horaire : le mercredi 13h30 -15h.

Intitulé : S1 : Les trois premiers siècles. S2 : Islam global : formulations doctrinales et islam périphérique

Description de l'enseignement : Ce cours est une introduction à l'islamologie, divisée en deux parties. Au premier semestre, les séances suivent une présentation à la fois thématique et chronologique des textes fondateurs de l'islam, à commencer par les sources scripturaires, ainsi que des disciplines majeures qui s'y rattachent. Le cours aborde la question de la constitution des savoirs et des développements doctrinaux en terre d'islam en les inscrivant dans le contexte plus général de leur production. Il s'agit ainsi de présenter la pensée islamique dans sa complexité constitutive. Au deuxième semestre, des domaines spécifiques seront abordés, comme la philosophie, le soufisme ou le chiïsme. Puis, la réflexion s'étendra à des questions qui concernent l'aire civilisationnelle islamique comme les minorités ou les aires périphériques. Chronologiquement, le cours couvrira l'ensemble de l'histoire islamique, de ses débuts jusqu'à l'époque contemporaine. Il ne demande pas de connaissances linguistiques particulières, les textes de référence étant présentés en version originale mais également en traduction.

Modalités d'évaluation : le contrôle continu sera constitué par différents comptes-rendus de lecture ou devoirs sur table (articles scientifiques, ouvrages, articles d'encyclopédie, dossiers de presse,) qui seront demandés aux étudiants en cours de semestre. L'examen de fin de semestre sera au choix un commentaire de document ou une dissertation (durée : 3 heures).

ALI 2A/B 54 Histoire de l'art de l'islam : Camille Celier

Volume horaire : 1h30 par semestre (3 ECTS par semestre)

Horaire : le vendredi de 9h à 10h30

Description de l'enseignement : Le cours se présente comme une introduction aux arts de l'Islam traités sous leurs multiples aspects et replacés dans un contexte spatio-temporel. De la naissance de l'Islam en Péninsule arabique à la période moderne dite « des Trois Empires », nous aborderons à la fois l'architecture et la production matérielle (céramique, verre,

métal, arts du livre) des dynasties qui se sont succédées au fil des siècles.

Le propos sera illustré par des objets des plus grandes collections d'art islamique du monde.

Les élèves seront également exercés à la méthodologie de la dissertation et du commentaire d'œuvre.

Bibliographie succincte :

BLAIR, Sheila and BLOOM, Jonathan, *The Art and Architecture of Islam, 1250-1800*, The Yale University Press, New Haven: 1996.

GRABAR, Oleg and ETTINGHAUSEN, Richard, *Islamic art and architecture, 650-1250*, Yale University Press, New Haven: 2001.

GRABAR, Oleg, *La formation de l'art islamique*, Flammarion, Paris : 2000.

HATISTEIN, Markus et DELIUS, Paul (dir.), *L'Islam, arts et civilisations*, Könemann, Cologne : 2004.

Ressources multimédia et Internet

Architecture : <http://archnet.org/>

Objets : <http://www.discoverislamicart.org/>

Arts du livre : <http://mandragore.bnf.fr/html/accueil.html>

SOC2A01A : Transitions démocratiques (Semestre 1) : L. Buaille

Description de l'enseignement : Articulant études de cas précises (Afrique du Sud, Chili, Algérie, notamment) et théorie politique, l'objet de ce cours vise à saisir les raisons pour lesquelles des régimes politiques évoluent, se transforment ou s'effondrent, pour laisser la place à un autre système politique. Ainsi, on se demandera notamment quels sont les facteurs qui conduisent les dirigeants à infléchir le mode de gouvernement ou à céder la place à d'autres. Les transformations des régimes et le passage à la démocratie ne se effectuent pas toujours sous la pression de la société. La capacité des gouvernants à anticiper des bouleversements à venir, les pressions internationales, l'évolution du contexte économique peuvent aussi se révéler déterminants. L'observation de ce qui s'est produit en Asie, en Amérique latine, en Afrique et dans le monde arabe montre que les transformations ne vont pas toutes dans le même sens ; l'ébranlement ou le renversement d'une dictature ne conduit pas forcément à l'établissement d'un système démocratique. Par ailleurs, le temps de la démocratie est un temps long, une transition démocratique peut se dérouler sur plusieurs années, voire plusieurs décennies. La démocratie n'est consolidée que lorsqu'elle est stable et institutionnalisée ; en outre, il est nécessaire que l'ensemble des acteurs politiques et la société acceptent de participer au nouveau jeu démocratique et que l'alternance soit possible.

Eléments bibliographiques

- Jean-François Bayart, Achille Mbembe, Comi Toulabor, *Le politique par le bas en Afrique, contribution à une problématique de la démocratie*, Karthala, 1992.

Michel Camau et Gilles Massardier (dirs.), *Démocraties et autoritarismes. Fragmentation et hybridation des régimes*, Paris, Karthala, 2009, p. 7-39.

- Larry Diamond, Marc F. Plattner, Yun-han Chu, Hung-mao Tien, *Consolidating the Third Wave Democracies. Themes and Perspectives*, John Hopkins University Press, London and Baltimore, 1997.

- Christophe Jaffrelot (dir.), *Démocraties d'ailleurs*, CERI Karthala, 2000.

- Seymour Lipset, « Some Social Requisites of Democracy : Economic Development and Democracy », *American Political Science Review* n° 53 (2), 1959

- Guillermo O'Donnell, Philippe Schmitter, Laurence Whitehead (eds), *Transitions from Authoritarian Rules. Comparative Perspectives*, Baltimore Md, The Johns Hopkins University Press, 1986.

- Guillermo O'Donnell, Philippe Schmitter, *Transitions from Authoritarian Rule. Tentative Conclusions about Uncertain Democracies*, The Johns Hopkins University Press, Baltimore and London, 1991.

Modalités d'évaluation

Les étudiants sont évalués à la fois par leur présence au cours et par les travaux qu'ils rendent tout au long du semestre.

Il n'y a pas d'examen final.

SOC2A01A. Sociologie des conflits armés (semestre 2) : Mme L. Buaille

Description de l'enseignement : A partir d'éclairages historiques, politiques et sociologiques et en s'appuyant sur des cas précis, ce cours a pour objectif d'explorer les logiques qui sous-tendent les guerres et les phénomènes qui lui sont liés. En premier lieu, il s'agira de procéder à une identification des conflits armés et des types de violences qui se déploient à l'échelle nationale ou internationale. Peut-on opposer les guerres interétatiques aux guerres civiles, les guerres interétatiques aux guerres asymétriques ? Quels sont les modes de combat qui les caractérisent et que peut-on observer en termes de transfert de répertoires de la violence à travers le temps et l'espace ? On s'intéressera aux transformations induites par le conflit armé au sein de la société, car la guerre façonne les esprits, induit des positions symboliques au sein de la société et modèle l'ordre politique. Quelle est la place des combattants à l'intérieur de leur propre communauté politique, que ceux-ci soient les soldats d'une armée nationale, ou combattants non-conventionnels désignés parfois comme « résistants », « rebelles », voire « terroristes » ? Enfin, on considérera les mobilisations qui se manifestent contre la violence et la guerre : mouvements de paix,

refus de servir, actions individuelles de « justes » qui sauvent des vies et aux cheminements qui permettent aux Etats et aux sociétés de s'extraire de la guerre, de bâtir une paix durable et fiable et de se défaire d'une figure de l'ennemi.

Eléments bibliographiques

- Stéphane Audoin-Rouzeau et al., *La guerre au XXème siècle*, Paris, La Documentation française, 2014.
- Benedetta Berti, *Armed Political Organizations. From Conflict to Integration*, John Hopkins University, 2013.
- Michael Brown, *Do Democracies win their wars ?* Cambridge, Mass. ; London : The MIT Press , cop. 2011.
- Luc Capdevila, François Rouquet, Fabrice Virgili, *Hommes et femmes dans la France en guerre (1914-1945)*, Paris, Payot, 2003.
- Charles-Philippe David, *La guerre et la paix : approches contemporaines de la sécurité et de la stratégie*, Presses de Sciences-po, 2006
- Frantz Fanon, *Les damnés de la terre*, Paris, Gallimard, 1991.
- Michela Marzano, *Dictionnaire de la violence*, Paris, PUF, 2011.
- George Mosse, *De la Grande Guerre au totalitarisme : la brutalisation des sociétés européennes*, Paris, Hachette Littératures, 2003, ou en version originale : *Fallen Soldiers. Reshaping the Memory of the World Wars*, Oxford, New York, Oxford University Press, 1990.
- James Orr, *The Victim as Hero. Ideologies of Peace and National Identity on Postwar Japan*, University of Hawai'i Press, Honolulu, 2001, chapter 1 "Victims, Victimizerers and Mythology".
- Christophe Prochasson, *1914-1918, Retours d'expérience*, Paris, Tallandier, 2008
- Sylvie Thénault, *Histoire de la guerre d'indépendance algérienne*, Paris Flammarion, 2010.

Modalités d'évaluation

Les étudiants sont évalués à la fois par leur présence au cours et par les travaux qu'ils rendent tout au long du semestre.
Il n'y a pas d'examen final.

ALI 3A 50 : Géographie du Maghreb et du Moyen-Orient. Villes (S1) : D. Pagès-El Karoui

Description de l'enseignement : Les villes du Maghreb et du Moyen-Orient ont longtemps été enfermées dans l'exceptionnalisme de la « ville arabe » ou « ville orientale ». Il s'agit dans ce cours de montrer comment les villes de la région connaissent des transformations repérables dans d'autres parties du monde, en lien avec la mondialisation (*gated communities, malls*) ou avec leur niveau de développement économique (habitat informel). On s'interrogera aussi sur les spécificités de ces traductions régionales de la mondialisation, et sur la manière dont les hiérarchies urbaines ont été modifiées ces dernières années, en faveur des villes du Golfe, qui apparaissent de plus en plus comme un nouveau modèle urbain. Enfin, les dimensions urbaines des révolutions arabes seront aussi étudiées, en insistant sur les implications culturelles, sociales et politiques.

Bibliographie :

- PAGÈS-EL KAROUI D., 2007 : « Villes en mouvement », in BENNAFLA K., SANMARTIN O., *Géopolitique du Maghreb et du Moyen-Orient*, Paris, SEDES, pp.65-84. (lecture obligatoire en introduction à la thématique)
- ARNAUD J.-L., 2005 (dir) : *L'urbain dans le monde musulman de Méditerranée*, Paris, Éditions Maisonneuve et Larose, 220 p.
- CHALINE C., 1996 : *Les villes du monde arabe*, Paris, A. Colin, 2e éd. mise à jour, 188 p.
- SIGNOLES P., EL KADI G., SIDI BOUMEDINE R.(dir), 1999 : *L'urbain dans le monde arabe*. Politique, Instruments et acteurs, Paris.
- *Villes arabes en mouvement*, Groupe de Recherches sur le Maghreb et le Moyen-Orient (GREMAMO), Cahier n° 18, Paris, L'Harmattan, 265 p.

Modalités d'évaluation : des travaux sur table et à la maison pour les étudiants en contrôle continu, plus une dissertation de 4h (contrôle continu et final).

ALI 3B 50 : Géographie du Maghreb et du Moyen-Orient. Migrations (S2) : D. Pagès-El Karoui

Description de l'enseignement : La crise migratoire en Europe fait souvent oublier que les révolutions arabes ont aussi profondément bouleversé les systèmes migratoires du Maghreb et du Moyen-Orient. Comment les flux se sont-ils recomposés ? Comment les politiques migratoires ont-elles été touchées ? Quel a été l'impact sur les transferts d'épargne des migrants ? Dans ce cours, on s'intéressera autant aux questions en lien avec l'actualité la plus récente, comme celles des réfugiés syriens, qu'aux processus impliquant des temporalités plus longues, comme celles des diasporas ou des réseaux transnationaux.

Bibliographie :

- PAGÈS-EL KAROUI D., 2008 : « Au-delà des frontières : migrations internationales et diasporas » in BENNAFLA K., PAGÈS-EL KAROUI D., SANMARTIN O., 2007 : *Géopolitique du Maghreb et du Moyen-Orient*, Paris, SEDES.
- BERTHOMIÈRE W., DORAÏ M.K. et de TAPIA S., 2003 : Moyen-Orient : mutations récentes d'un carrefour migratoire, *Revue européenne des migrations internationales*, vol. 19 - n°3.
- FARGUES P., LEBRAS H., 2009 : *Migrants et migrations dans le bassin de la Méditerranée*, Notes IPAMED, n°1, 32 p.
- FARGUES P., 2006 : « Afrique du Nord et Moyen-Orient. Des migrations en quête d'une politique », *Politique étrangère*, n°4, 1017-1029.
- FARGUES P., 2005 : *Migrations en Méditerranée. Rapport 2005*, Florence, Institut Universitaire Européen, 405 p.
- FARGUES P., 2000 : *Génération arabes. L'alchimie du nombre*, Paris, Fayard

Modalités d'évaluation : Un plan détaillé de dissertation (sur table) et un exposé pour les étudiants en contrôle continu, plus une dissertation de 4h (contrôle continu et final).

ALI 3A 51 Histoire sociale du Proche-Orient médiéval I : Lecture et analyse des sources arabes médiévales : Mme V. Van Renterghem

Descriptif : Cet enseignement est une initiation à l'analyse historique des sources arabes médiévales. Le but de ce cours est de présenter un large éventail des sources textuelles servant de support à la recherche de l'historien ou de l'historien de la pensée arabisant : dictionnaires biographiques (*tabaqāt*), encyclopédies géographiques, récits de voyages (*riḥlāt*), chroniques historiques... Les séances sont organisées autour de la présentation d'un type de sources et de son histoire, puis sur la lecture commentée de textes appartenant au genre historiographique en question. Une attention particulière est portée au vocabulaire des sources médiévales et à la contextualisation des faits religieux, sociaux, politiques et culturels qui y apparaissent. La brochure contenant programme des séances, bibliographie et textes étudiés en cours est téléchargeable sur le moodle de l'enseignement.

Lectures obligatoires :

- Encyclopédie de l'Islam (2e édition), articles « Adab » (1960, F. Gabrieli), « *Djughrāfiyā* » (1960, S. Maqbul Ahmad), « *Ḥadīth* » (1990, J. Robson), « *Khiṭāṭ* » (1986, Cl. Cahen), « *Maghāzī* » (1986, M. Hinds), « *Manāḳib* » (1991, Ch. Pellat), « *Sīra* » (1998, W. Raven), « *Riḥla* » (1994, I. R. Netton), « *Ṭabaḳāt* » (2002, Cl. Gilliot), « *Tarḍjama* » (2002, D. F. Eickelman), « *Ta' rīkh* » (2002, R. S. Humphreys).

- André Miquel, *La géographie humaine du monde musulman jusqu'au milieu du 11^e siècle*, Paris, Éditions de l'EHESS, coll. « Les réimpressions », 2001 (1973). (volume 1).
- Emmanuelle Tixier du Mesnil, « Panorama de la géographie arabe médiévale », dans Henri Bresc, Emmanuelle Tixier du Mesnil, *Géographes et voyageurs au Moyen Âge*, Paris, Presses universitaires de Paris Ouest, 2010, p. 15-27.
En ligne : <http://books.openedition.org/pupo/1577#tocto1n3>
- Jean Sauvaget, *Historiens arabes (anthologie)*, Paris, Maisonneuve et Larose, 1988.

ALI 3B 51 Histoire sociale du Proche-Orient médiéval II. L'histoire médiévale par les textes arabes : Mme V. Van Renterghem

Descriptif : Le cours du second semestre, à partir des acquis du premier semestre, propose une approche par les textes d'un thème choisi selon les intérêts des étudiants. En 2014-2017, les thèmes abordés ont été « Vivre à Bagdad au Moyen Age », « La transmission du savoir dans le monde arabo-musulman médiévale » et « Mers et océans dans le monde arabo-musulman médiéval ». Textes et bibliographie, dépendant du thème choisis, sont rassemblés dans la brochure distribuée aux étudiants en début de semestre, également disponible sur le moodle de l'enseignement.

Modalités d'évaluation (pour les deux semestres) : Au premier semestre, l'évaluation du contrôle continu (qui implique l'assiduité) repose sur la lecture en cours des textes travaillés : les étudiants, à tour de rôle, lisent, commentent, expliquent et traduisent des passages des textes travaillés. Afin de faciliter le travail en commun, la lecture et le résumé du texte objet du cours est requis de l'ensemble des étudiants, ce qui implique un travail de préparation régulier. Un ou deux exercices faits à la maison peuvent aussi être demandés au cours du semestre (résumé ou fiche de lecture, plan détaillé de dissertation ou de commentaire). Au second semestre, l'évaluation repose sur des exposés individuels ou collectifs d'étudiants, sur la lecture et le commentaire des textes et sur d'éventuels travaux à la maison. L'examen de fin de semestre (en 4h sur table) porte sur un texte d'un auteur travaillé en cours (questions dirigées et/ou commentaire de document) ; il doit être rédigé en français. La note de contrôle continu entre pour 50 % dans la note du semestre, et la note de l'examen de fin de semestre pour les 50 % restants.

ALI 3B 51 Histoire sociale du Proche-Orient médiéval II. L'histoire médiévale par les textes arabes : V. Van Renterghem

Descriptif : Le cours du second semestre, à partir des acquis du premier semestre, propose une approche par les textes d'un thème choisi selon les intérêts des étudiants. En 2014-2016, les thèmes abordés ont été « vivre à Bagdad au Moyen Age » puis « La transmission du savoir dans le monde arabo-musulman médiévale ». Textes et bibliographie, dépendant du thème choisis, sont rassemblés dans la brochure distribuée aux étudiants en début de semestre.

Modalités d'évaluation (pour les deux semestres) : L'évaluation du contrôle continu (qui implique l'assiduité) repose sur la lecture en cours des textes travaillés : les étudiants, à tour de rôle, lisent, commentent, expliquent et traduisent des passages des textes travaillés. Afin de faciliter le travail en commun, la lecture et le résumé du texte objet du cours est requis de l'ensemble des étudiants, ce qui implique un travail de préparation régulier. Un ou deux exercices faits à la maison peuvent aussi être demandés au cours du semestre (résumé ou fiche de lecture, plan détaillé de dissertation ou de commentaire). La note de contrôle continu entre pour 50 % dans la note du semestre, et la note de l'examen de fin de semestre (en 4h sur table, à partir d'un texte d'un auteur travaillé en cours) pour les 50 % restants.

ALI 3A/B 52 Histoire du Maghreb à partir de sources en arabe : C. Courreye et A. Jomier **Horaires : Jeudi de 12h30 à 14h30 en 5.12.**

Description de l'enseignement : Fondé sur l'étude de sources de langue arabe, ce cours porte sur l'histoire culturelle et sociale de l'Islam au Maghreb, du XVIII^e au XXI^e siècles. chaTout en découvrant la variété des textes (hagiographie, fatwa, *'aǧāda*, presse, description ethnographique) nous étudierons différents thèmes, tels que la construction et la transmission des savoirs, la place des oulémas, les rituels, ou encore la justice islamique. Nous découvrirons ainsi l'impact fort que les grands bouleversements culturels, sociaux et politiques contemporains ont eu sur les interprétations de l'islam et sur la culture religieuse ordinaire des pays d'Afrique du nord.

Bibliographie indicative :

- Jacques Berque, *L'intérieur du Maghreb : XV^e-XIX^e siècle*, Paris, Gallimard, 1978.
- Fanny Colonna, *Les versets de l'invincibilité : permanence et changements religieux dans l'Algérie contemporaine*, Paris, Presses de Sciences Po, 1995.
- Ernest Gellner, *Muslim society*, Cambridge, Cambridge University Press, 1981.
- Nadine Picaudou, *L'islam entre religion et idéologie. Essai sur la modernité musulmane*, Paris, Gallimard, 2010.
- Houari Touati, *Entre Dieu et les hommes. Lettrés, saints et sorciers au Maghreb (17^e siècle)*, Paris, EHESS, 1994.

Modalités d'évaluation : Un devoir sur table de mi-semester, un travail à rendre (fiche de lecture au 1^{er} semestre, court travail de recherche au 2nd) et une note de participation pour les étudiants en contrôle continu, plus une dissertation de 4h (contrôle continu et final).

AL13 A/B 35A Islamologie (S5 et S6) : L'éthique en islam (*adab* et *akhlâq*)

Enseignant : Francesco Chiabotti

Volume horaire : 1h30 hebdomadaire

Horaire indicatif : 15h00-16h30

Enseignement **optionnel** destiné aux étudiants de L3.

Le cours interrogera un ensemble de textes portant sur la question de l'éthique en Islam telle que les différents savoirs islamiques l'ont développé à travers les siècles, jusqu'à l'époque moderne et contemporaine. *Akhlâq* et *adab* représentent deux termes-clefs pour saisir la centralité de l'éthique dans la pensée islamique. Le cours, sur deux semestres, présentera des typologies des textes différents, à partir des textes fondateurs (Coran et hadith), jusqu'au développement propre à chaque discipline, religieuse ou profane. Les étudiants auront ainsi la possibilité d'expérimenter, sur la base d'une thématique commune, la diversité des écritures propres aux juristes, aux secrétaires de cour, aux maîtres spirituels, aux lettrés, aux *muhaddithûn*, ou encore aux exégètes, à la fois en milieu sunnite et chiite.

Évaluation : le contrôle continu sera constitué par de **breufs exposés** en début de cours portant soit sur une présentation de texte (auteur, mise en contexte, cadre et chronologie, visée du texte) soit sur une explication partielle. Des **fiches de lecture** seront également exigées. L'examen de fin de semestre portera sur un commentaire de texte (durée : 4 heures).

PHR3A/B53 Islamologie et pensée arabe dans l'islam moderne et contemporain

Enseignant : Jean-Jacques Thibon

Volume horaire : 2 h hebdomadaire

Horaire indicatif : mercredi 09h -11h

Enseignement optionnel pour les étudiants de L3

Description de l'enseignement

Ce cours est axé sur l'islam moderne et contemporain et n'exige pas de prérequis spécifique. Il aborde les évolutions de l'islam au cours des trois derniers siècles, l'émergence de nouvelles doctrines ou pratiques, la diffusion de courants de pensée et d'idéologies qui se sont répandues dans l'ensemble du monde musulman et pas seulement dans l'aire arabe. Chacun des sujets traités sera replacé dans son contexte, afin d'appréhender les finalités et les dynamiques à l'œuvre. Le cours comporte deux parties : une heure de cours et une heure de travail sur des textes.

Au deuxième semestre, les évolutions abordées au premier semestre seront reliées à des questionnements qui permettront de les réinscrire dans un temps plus long, mais aussi, par une approche transversale, de se concentrer sur des thématiques plus générales. Il s'agira donc de revenir aux textes fondateurs mais aussi d'interroger les questions de norme, de droit ou de pouvoir.

Évaluation : Au premier semestre, le contrôle continu sera constitué par deux devoirs sur table (un contrôle de notions + fiche de lecture sur table), valant 50% de la note finale et un examen terminal pour 50% (durée : 3 heures). Au deuxième semestre par des exposés en groupe et un examen terminal pour 50% (durée : 3 heures).

S1 : Islam moderne et contemporain

S2 : L'islam en question

MOM3A01A : La question palestinienne (semestre 1) : L. Bucaille

Description de l'enseignement : Ce cours aborde les origines du conflit entre Palestiniens et Israéliens, le développement de ce conflit et sa complexification, ainsi que ses dimensions régionales et internationales. Il traite aussi des tentatives de résolution du conflit, notamment du processus de paix d'Oslo qui a débouché sur la création d'une entité autonome palestinienne sur une partie de la Cisjordanie et de la bande de Gaza. Outre les aspects diplomatiques et officiels qui structurent les relations entre Palestiniens et Israéliens, on s'intéressera également aux perceptions réciproques qu'entretiennent ces sociétés et aux rapports informels que celles-ci ont parfois développés.

L'enseignement vise également à étudier les sociétés palestinienne et israélienne dans le contexte du conflit et du processus de paix. A travers le regard porté sur les dynamiques et les blocages de ces sociétés, le cours interroge des notions essentielles en sociologie politique telles que le nationalisme, la question de la formation de l'Etat, celle de la mobilisation et de la violence notamment. Aussi, il sera l'occasion de confronter des concepts théoriques à des développements observés sur le terrain.

Eléments bibliographiques :

* Xavier Baron, *Les Palestiniens, un peuple*, Paris, Le Sycomore, 1984.

*Lætitia Bucaille, *Gaza : la violence de la paix*, Paris, Presses de Sciences-po, 1998.

*Lætitia Bucaille, *Génération Intifada*, Paris, Hachette Littératures, 2002.

* Samy Cohen, *Tsahal à l'épreuve du terrorisme*, Paris, Seuil, 2009.

- *Alain Dieckhoff, *L'invention d'une nation. Israël et la modernité politique*, Gallimard, 1993.
- *Alain Gresh, Dominique Vidal, *Palestine 47. Un partage avorté*, Bruxelles, Complexe, 1994.
- *Amira Hass, *Boire la mer à Gaza : chronique 1993-1996*. Paris, La Fabrique, 2001.
- *Khaled Hroub, *Le Hamas*, Paris, Demopolis, 2008
- * Rashid Khalidi, *L'identité palestinienne. La construction d'une conscience nationale moderne*, Paris, La Fabrique, 2003.
- *Farhad Khosrokhavar, *Les nouveaux martyrs d'Allah*, Paris, Flammarion, 2002.
- * Stéphanie Latte Abdallah et Cédric Parizot (dir.), *A l'ombre du mur. Israéliens et Palestiniens entre séparation et occupation*, Arles, Actes Sud / MMSH, 2011
- *Laurence Louër, *Les citoyens arabes d'Israël*, Paris, Balland, 2003.
- *Nadine Picoudou, *Les Palestiniens. Un siècle d'histoire*, Bruxelles : Complexe, 2003.
- * Valérie Pouzol, *Clandestines de la paix, Femmes israéliennes et palestiniennes dans le conflit israélo-arabe*, Bruxelles, Editions Complexe, 2008
- *Tom Segev, *Les premiers Israéliens*, Paris, Calman-Lévy, 1998.
- *Gershon Shafir et Yoav Peled, *Being Israeli. The dynamics of a Multiple Citizenship*, Cambridge, Cambridge University Press, 2002.
- *Anita Shapira, *L'imaginaire d'Israël. Histoire d'une culture politique*, Paris, Calman-Lévy, 2005.

Modalités d'évaluation

Les étudiants sont évalués à la fois par leur présence au cours et par les travaux qu'ils rendent tout au long du semestre. Il n'y a pas d'examen final.

MOM3B01 : Justice transitionnelle dans le monde arabe (semestre 2) : Mme L. Buaille

Description de l'enseignement : A l'issue d'un conflit, d'une guerre civile – ou après la chute d'un régime autoritaire -, la question de la fondation d'un nouveau pacte politique se pose. Certains acteurs politiques et des secteurs de la société civile se mobilisent pour exiger que les anciens responsables de la violence rendent des comptes. Ils reçoivent l'appui d'organisations internationales dans un contexte d'affirmation croissante de la politique des droits de l'homme. Différentes instances d'enquête et de justice peuvent alors être mises en place pour une période transitoire afin de permettre de liquider la violence politique qui a marqué la société et le pays ; c'est ce que l'on nomme « justice transitionnelle ». Celle-ci s'inscrit souvent dans un processus de démocratisation au cours duquel sont exigés la justice et la fin de l'impunité, ainsi que la reconnaissance de la souffrance des victimes.

La justice punitive classique individualise la culpabilité, éradiquant de la sorte la stigmatisation d'une communauté entière mais sa mise en œuvre risque de déstabiliser l'équilibre politique encore fragile de l'après-conflit.

La justice réparatrice ou restauratrice permet d'emprunter une autre voie censée identifier la responsabilité des auteurs de la violence passée, procurer des réparations aux victimes et amener ces différents protagonistes à se réconcilier ou du moins à s'accepter comme des partenaires légitimes. Sous la forme de Commissions Vérité, la justice restauratrice fait la lumière sur les crimes passés, apporte un réconfort matériel et symbolique aux victimes et accorde des amnisties plus ou moins larges aux auteurs des violations massives des droits de l'homme. Ces dispositifs participent à l'élaboration d'un récit sur le passé et le conflit. Ils ont été mis en place dans de nombreux pays en Amérique latine, en Afrique, en Asie et dans le monde arabe, plusieurs projets sont en cours et certaines expériences se sont déjà produites.

C'est en Tunisie que le projet de justice transitionnelle est le plus avancé et s'est orienté de diverses manières. La loi du 15 décembre 2013 a créé l'instance Vérité et Dignité chargée d'examiner les violations des droits politiques ainsi que – fait bien plus rare – celles d'ordre socio-économiques. Au Maroc, le pouvoir a créé une Instance Equité et Réconciliation afin d'examiner les violations des droits de l'homme commises dans le pays entre 1956 et 1999. Des enquêtes ont permis d'identifier les cas de disparus, de personnes tuées au cours de manifestations et de prisonniers morts pendant leur détention. En Algérie, le régime a choisi d'imposer l'oubli et le silence sur les crimes et les violences perpétrés pendant la guerre civile. En amnistiant les crimes commis par les islamistes armés ou par les forces de l'ordre, la Charte de réconciliation nationale, adoptée par referendum en 2005 est censée consolider la paix et renforcer la cohésion nationale.

Dans les autres pays arabes, des projets de justice transitionnelle sont imaginés mais les perspectives restent encore incertaines et la voie d'une justice punitive organisée à l'échelle internationale, via la Cour pénale internationale est encore une possibilité.

Éléments bibliographiques :

- Mohamed Abu-Nimer (ed.), *Reconciliation, Justice and Coexistence*, Lanham, Lexington Books, 2001.
- Kora Andrieu, *La justice transitionnelle*, Paris, Gallimard, 2012.
- Sandrine Lefranc, *Politiques du pardon*, Paris, PUF, 2002.
- Abderrahmane Moussaoui, « Algérie, la réconciliation entre espoirs et malentendus », *Politique étrangère*, été 2007, n°2.
- Ruti Teitel, *Transitional Justice*, Oxford, Oxford, University Press, 2000.
- Frédéric Vairel, « L'instance Equité et Réconciliation au Maroc : lexique international de la réconciliation et situation autoritaire », in Sandrine Lefranc (dir.), *Après le conflit, la réconciliation ?*, Paris, Michel Houdiard, 2006.

Modalités d'évaluation

Les étudiants sont évalués à la fois par leur présence au cours et par les travaux qu'ils rendent tout au long du semestre.
Il n'y a pas d'examen final.

Validations d'acquis, équivalences, dispense

Il est possible d'obtenir une ou plusieurs UE par équivalence à condition d'avoir suivi et validé un enseignement similaire, autrement dit un cours d'histoire, de géographie, d'anthropologie, de sociologie du Maghreb, de l'islam ou du Moyen-Orient.

Pour demander une équivalence :

- remplir l'imprimé de demande de validation par équivalence (disponible au secrétariat pédagogique)
- fournir les relevés de notes
- joindre le programme des cours suivis
- indiquer une adresse électronique au cas où il faudrait vous demander des informations complémentaires.

Le dossier doit ensuite être remis au secrétariat pédagogique.

Noms des responsables RI du département d'études arabes :

- M. Sobhi Boustani : sobhi.boustani@inalco.fr
- M. Ayadi Chabir : ayadi.chabir@gmail.com

Les partenariats et possibilités de cursus intégrés

Au cours de vos études de licence, il vous sera possible d'effectuer une partie de votre cursus dans une université étrangère, européenne ou arabe. En effet, plusieurs accords nous lient à des universités européennes ou arabes.

- ⇒ Vous pourrez partir grâce au programme SOCRATES-ERASMUS, dans le cadre de conventions avec des pays européens et extra européens.
- ⇒ L'INALCO est aussi liée par des conventions qui permettent de valider en ECTS tout ou partie des stages linguistiques intensifs suivis dans le monde arabe à l'université de Tunis (stage géré par la Bureau Pédagogique de l'Arabe), à l'Institut d'Etudes Arabes de Damas (IFPO-IFEAD), au Département d'Etude de l'Arabe Contemporain au Caire (DEAC), à l'Université Saint-Joseph (Beyrouth), à l'Université Saint-Esprit de Kaslik (Liban), à l'Université La Manouba (Tunis) ainsi qu'à l'Institut Bourguiba des Langues Vivantes de Tunis (IBLV) et l'Université de Mostaganem en Algérie.

Vous pourrez bénéficier de ces possibilités, après acceptation de votre dossier. Le nombre de places étant limité, il sera procédé à une sélection des dossiers. Vos notes seront, à cet égard, un critère fondamental (pour le dépôt des dossiers, vous renseigner auprès du secrétariat pédagogique).

<http://web-cms.inalco.fr/international/etudiants-inalco>

Stages et emplois

Bureau 2.09

Seuls les étudiants inscrits à l'Inalco peuvent bénéficier de conventions de stages et ce, uniquement à partir de l'année de licence 2 ainsi qu'aux étudiants de DLC2, DLC3, DLC4, de Magistère et de Master.

<http://web-cms.inalco.fr/vie-etudiante/insertion-professionnelle/stages-emplois>