Agenda

Scientifique et culturel

OCTOBRE
2026

Journée d'études
« Regards croisés sur le conte »



ትቋም национален שפה 文化 شرقية

inalco

Institut national
des langues
et civilisations orientales

Enseignement supérieur et recherche depuis 1795

Dictionnaire critique des contes, J.L. Le Quellec (dir.), mai 2026 © CNRS Editions

Informations pratiques

Tous nos événements sont gratuits (sauf indication contraire) et ouverts à tous, certains se font sur inscription. Les informations pratiques se trouvent sur notre site internet. La liste des événements n'est pas toujours exhaustive, pour trouver notre programmation complète, n'hésitez pas à vous référer à notre agenda en ligne sur inalco.fr/agenda.

L'Inalco est membre de l'Alliance universitaire européenne EUniWell, consacrée à la promotion du « bien-être » sociétal. Découvrez les événements organisés par EUniWell sur euniwell.eu.

A propos de l'Inalco

L'Inalco enseigne et mène des recherches sur les langues d'Europe centrale et orientale, du Moyen-Orient, d'Asie, d'Océanie, d'Afrique et des populations d'Amérique, ainsi que sur la géographie, l'histoire, les institutions, la vie politique, économique et sociale des pays concernés. Les périmètres de recherche concernent les différentes régions du monde ou des disciplines des sciences humaines et sociales (sciences du langage, littérature, sciences sociales).

Types d'événement et lieux

Colloque et journée d'étude

Conférence et table-ronde

Exposition

Spectacle (festival, théâtre, concert...) et ateliers

Projection

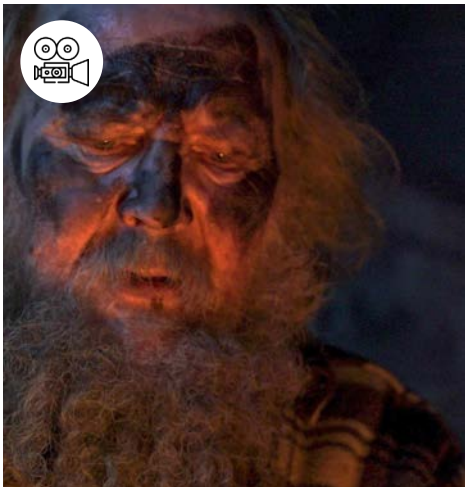
Nos événements se déroulent principalement sur nos deux sites, parfois hors les murs ou en ligne. Nos adresses :
- Pôle des langues et civilisations - 65, rue des grands moulins 75013 Paris
- Maison de la recherche - 2, rue de Lille 75007 Paris

À ne pas manquer



lundi 5

Journée d'études organisée par PLIDAM à l'occasion de la parution du "Dictionnaire critique des contes"
Page 6



mercredi 7

Projection du film "Le chauffeur de l'Enfer", réalisé par Kullar Viimne
Page 8



Du lundi 12 au vendredi 30

Exposition « Dialogue entre les animaux et la littérature taïwanaise »
Pages 12-13

euni well

mardi 13

Conférence : Multilingualism in a multipolar world
Séance publique de l'Assemblée des recteurs d'EUniWell 2026
Page 14



mardi 20

Projection du film documentaire "Hair, Paper, Water...", réalisé par Minh Quý Trương et Nicolas Graux
Pages 18-19



Du mercredi 21 au jeudi 22

Colloque : Migration et bande dessinée : quêtes esthétiques, imaginaires mémoriels
Page 22



© Júlio Cesar Guimarães, O Globo. Source : Wikimedia.

jeudi 1 octobre - 18h30-20h
Pôle des Langues et Civilisations - Auditorium

CONFÉRENCE
L'écologie est-elle soluble dans les rapports de puissance ? Environnement, politique mondiale et récits civilisationnels

Troisième conférence du cycle « Monde en crises, civilisations en récits » organisé par la BULAC, la Bibliothèque publique d'information et l'Inalco et son Programme DÉCRIPT (AMI-SHS).

Depuis 1992, les Conférences des Parties (COP) sur la biodiversité, sur la lutte contre la désertification et sur les changements climatiques constituent le cadre privilégié des négociations internationales en matière de protection de l'environnement. Or, le recul de la participation des grandes puissances dans ces instances, en particulier celui des États-Unis, semble chaque jour témoigner de la difficulté de porter cet agenda au niveau mondial. Dans le même temps, des pays comme la Chine misent sur la transition écologique pour assurer leur avenir stratégique, tandis que d'autres s'en saisissent pour contester l'ordre mondial et bâtir des coalitions alternatives, tout en insérant leurs pratiques et politiques environnementales dans des grands récits mettant en exergue leurs préoccupations identitaires et la manière dont ils se projettent vers le futur. Dans ces récits, la notion de civilisation est souvent mobilisée. Ainsi, la question écologique pose à nouveaux frais celles de la démocratie, de la souveraineté et des identités collectives.

Inscription sur www.inalco.fr/agenda

vendredi 2 octobre - 14h-18h30
Maison de la Recherche - Salle Silvestre de Sacy

WORKSHOP
Relational Sovereignties in South Asia : Sino-Indian Relations and the Regional Reconfiguration of (Inter)dependencies

(EN LANGUE ANGLAISE)

This interdisciplinary workshop examines the changing relations of dependence and interdependence generated by Sino-Indian competition and their implications for regional political order.

How is intensifying competition between India and China reshaping sovereignty across South Asia? This interdisciplinary workshop examines the changing relations of dependence and interdependence generated by Sino-Indian competition and their implications for regional political order. Moving beyond conventional understandings of sovereignty centred on territorial autonomy and legal authority, the workshop explores how sovereignty is negotiated and practised through economic, technological, infrastructural, political, and security relations. Bringing together theoretical approaches to India-China interdependence with empirical cases from across South Asia, including Pakistan, Sri Lanka, the Maldives, Afghanistan and Bangladesh, the workshop considers how states and other actors navigate and strategically leverage asymmetric relationships. In doing so, it asks when (inter)dependence becomes a source of cooperation, vulnerability, coercion, or political agency, and what these dynamics reveal about changing forms of sovereignty in contemporary South Asia.

Inscription sur www.inalco.fr/agenda



© Sara Frumento



Couverture de l'ouvrage d'Irina Tsitovitch-Brown, Vivre à l'époque du chaos : à la découverte des archives privées russes Bobrikoff-Crichton, 1914-1945 © Éditions Baudelaire

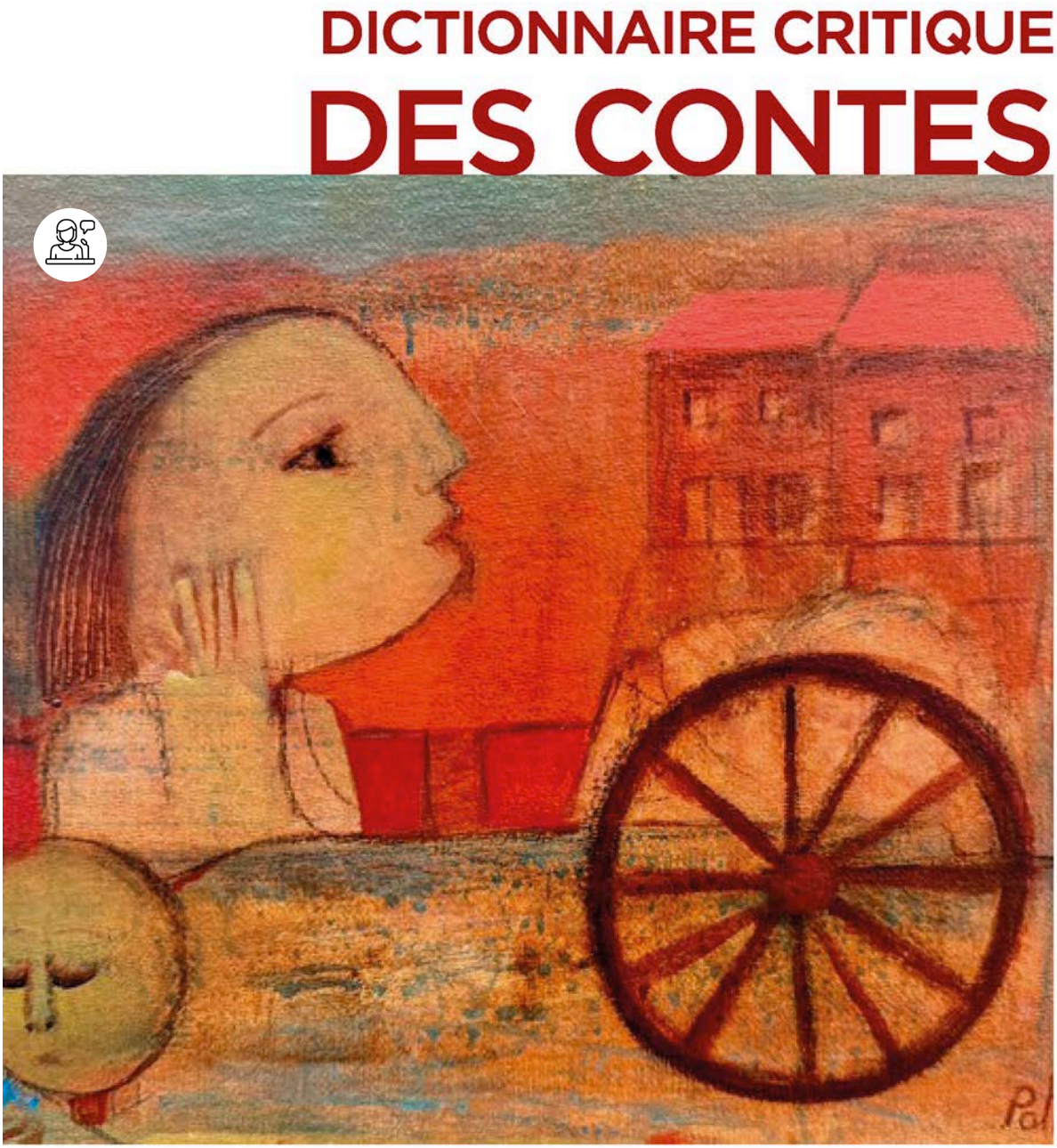
vendredi 2 octobre - 18h-20h
Pôle des langues et civilisations - Salle 3.15

CONFÉRENCE
Vivre à l'époque du chaos : à la découverte des archives privées russes Bobrikoff-Crichton, 1914-1945

La correspondance personnelle, les documents officiels, les récits et les photographies issues d'archives privées composant cet ouvrage, offrent un panorama intime et précis de l'Europe de 1914 à 1945. Ce texte, présentant des sources d'une richesse et d'une diversité exceptionnelles, est centré sur le destin de la famille d'Alexandra Crichton-Bobrikoff, demoiselle de la Cour impériale russe qui a fui les bolcheviks trois fois : en quittant clandestinement Petrograd en 1921, lors de sa libération en tant qu'otage soviétique en Pologne en 1939, et à son départ de Prague en 1945, peu avant l'entrée de l'Armée rouge. La préface et les commentaires d'Irina Tsitovitch-Brown ajoutent une valeur académique à ces documents susceptibles d'intéresser les spécialistes ainsi que les amateurs d'histoire, et les lecteurs curieux de récits humains authentiques.

L'Association Française des Russisants (l'AFR) est ouverte à tous ceux qui, à un titre ou à un autre, apprennent la langue russe, s'intéressent à la culture et la civilisation russes d'hier et d'aujourd'hui. Notre objectif est de mieux les faire connaître, et ce, en toute indépendance.

Entrée libre.
Plus d'informations sur www.inalco.fr/agenda



Dictionnaire critique des contes, J.L. Le Quellec (dir.), mai 2026 © CNRS Editions

lundi 5 octobre - 10h30-18h
Pôle des langues et civilisations - Auditorium

JOURNÉE D'ÉTUDE
Regards croisés sur le conte

A l'occasion de la parution du Dictionnaire critique des contes, ouvrage réalisé sous la direction de Jean-Loïc LE QUELLEC, la journée d'études « Regards croisés sur le conte » est focalisée sur cet ouvrage, une référence majeure sur les contes dans leurs différentes formes. Il réunit près de 80 chercheurs de plusieurs pays : Italie, Québec, Amérique, Espagne, et une majorité de France. Ce Dictionnaire critique des contes corrobore l'importance et l'intérêt de l'oralité, en tant que discipline scientifique, et en tant qu'expression de l'un des genres de la littérature orale qui trouve des réalisations et des adaptations sous des formes culturellement variées.

Plus d'informations sur www.inalco.fr/agenda

lundi 5 octobre - 10h-12h
Pôle des langues et civilisations - Salle 4.03

CONFÉRENCE
Crossing Borders, Spreading the Dharma: Buddhist Nuns as Transnational Propagators

Dans le cadre de la Rentrée du CEIB 2026, nous avons le plaisir d'accueillir Madame Cheng Wei-Yi (Associate Professor, Department of Buddhist Studies, Fo Guang University).

La diffusion transnationale du bouddhisme a souvent été racontée à travers les déplacements d'éminents moines, l'expansion institutionnelle et la migration de communautés bouddhistes. Pourtant, les nonnes bouddhistes ont également joué un rôle significatif — bien que relativement peu étudié — dans la transmission des enseignements, des pratiques et des institutions bouddhistes au-delà des frontières géographiques et culturelles.

Cette présentation examine le rôle des nonnes bouddhistes en tant qu'actrices de la propagation transnationale du bouddhisme, en soulignant comment leurs aspirations religieuses, leur mobilité et leurs pratiques quotidiennes contribuent à la transmission et à l'ancrage local du bouddhisme dans de nouveaux environnements sociaux et culturels.

Le Dr Wei-Yi Cheng est professeure associée au Département d'études bouddhistes de l'Université Fo Guang, à Taïwan. Elle a obtenu son doctorat en sciences des religions à la School of Oriental and African Studies (SOAS) de l'Université de Londres. Ses recherches se situent à la croisée des chemins entre bouddhisme et genre, culture bouddhiste contemporaine et bouddhisme transnational.

Plus d'informations sur www.inalco.fr/agenda
Entrée libre



© Cheng Wei-Yi

mardi 6 octobre - 17h-18h30
Maison de la Recherche -
Salle Silvestre de Sacy

TABLE RONDE
La précarité au travail dans la Chine, la France et le Japon de la haute croissance. Une comparaison dans le temps et dans l'espace

Rencontres de l'Ifrae

Sera présenté un ouvrage écrit collectivement, fruit d'un travail de terrain approfondi en histoire et en sociologie mené en Chine, au Japon et en France. Il explore l'évolution des conditions de travail et de vie dans des sociétés industrialisées ayant atteint un certain niveau de richesse en l'espace de quelques décennies, dans le but d'offrir une vision plus nuancée des changements vécus par la population laborieuse au quotidien. Si la croissance économique est généralement associée à une amélioration du niveau de vie des travailleurs, la trajectoire chinoise au cours des trente dernières années n'a pas mis fin à la précarité au sein de la classe ouvrière. En prêtant attention à l'évolution des conditions de travail et de vie, mais aussi à la manière dont les acteurs des relations de travail et les experts perçoivent la précarité, l'ouvrage remet en question le lien entre croissance rapide et sécurisation généralisée de la population salariée.

Plus d'informations sur
www.inalco.fr/agenda
Entrée libre



Couverture du livre © Routledge



Le chauffeur de l'enfer, (Põrgu katlakütja) © Rühm Pluss Null 2023

mercredi 7 octobre - 19h-21h30
Pôle des langues et civilisations - Auditorium

PROJECTION
"Le chauffeur de l'Enfer", réalisé par Kullar Viimne

2023 | Estonie | 77mn | VOSTF

Ce film brosse le portrait de l'un des plus célèbres sculpteurs estoniens actuels, Seaküla Simson, personnage haut en couleurs et attachant. Ancien combattant de la guerre d'Afghanistan, il ne parvient pas à oublier ce qu'il a vécu : le passé le rattrape jusque dans ses rêves. La vie de cet artiste en apparence joyeux, plein d'humour et de malice, est assombrie par ce traumatisme psychique ainsi que par l'alcoolisme. Le film ouvre une fenêtre sur l'âme d'un créateur tourmenté, à la vie intérieure complexe et montre ses sculptures sous un angle original, offrant un aperçu saisissant de son œuvre et de son processus créatif.

En présence du producteur Erik Norkroos.

Projection coorganisée par l'Inalco et l'association France-Estonie.

Plus d'informations sur www.inalco.fr/agenda
Entrée libre

mercredi 7 octobre - 18h30-20h30
Pôle des langues et civilisations - Salle 3.12

CONFÉRENCE
L'œuvre de Charles Archaimbault (ethnologie, philologie, histoire). Une exploration exceptionnelle aux fondements de la culture lao

Conférence organisée par le CERLOM et le Comité de Coopération avec le Laos

Conférence par Yves Goudineau

Yves Goudineau est ethnologue, directeur d'études émérite à l'École Française d'Extrême Orient (EFEO) dont il a dirigé les centres de Vientiane et de Chiang Mai avant d'en assurer la direction générale. Après des recherches depuis Hong Kong et Singapour, sa longue carrière en Asie l'a mené vers la péninsule Indochinoise, particulièrement au Laos où une décennie durant il a enquêté parmi des minorités ethniques à Saravan et à Sékong. Désormais retraité, il coanime à l'EHESS le séminaire d'Anthropologie comparée sur l'Asie du Sud-Est.

En présentiel et en ligne

La conférence sera enregistrée.

La prochaine conférence aura lieu le 4 novembre : animée par Pascale Hancart-Petitet sur les phénomènes migratoires.

Inscription sur www.inalco.fr/agenda



Charles Archaimbault © R. Coutard / EFEO

jeudi 8 octobre - 18h-20h
Maison de la Recherche - Auditorium Dumézil

TABLE RONDE
Célébration du 70e anniversaire de la Révolution hongroise de 1956

La table ronde est organisée avec le soutien financier du programme « Réseau des professeurs invités pour la culture hongroise » du ministère des Affaires étrangères de Hongrie, en collaboration avec la lectrice hongroise de l'Inalco, la lectrice de Sorbonne Université et la lectrice de l'Université de Lille.
La révolution hongroise de 1956 a révélé au monde libre la nature oppressive des régimes communistes. La vue des insurgés affrontant les chars soviétiques a bouleversé l'opinion publique mondiale.

Les historiens hongrois invités à la table ronde, Gergely Fejérdy et Gusztáv Kecskés D., sont des spécialistes des relations franco-hongroises et ont publié de nombreux ouvrages sur la révolution de 1956. Catherine Horel, qui anime la discussion, est historienne et spécialiste de l'histoire de l'Europe centrale en France.

Nous souhaitons associer la commémoration de la révolution hongroise au 100ème anniversaire de la naissance de Lajos Nyéki, linguiste et poète hongrois qui était professeur à l'Inalco de 1979 à 1994. Lajos Nyéki s'était exilé en France en 1956, après l'écrasement de la révolution.

Inscription sur www.inalco.fr/agenda



« Gamin de Pest » devant le cinéma Corvin © Kati Jutteau

jeudi 8 octobre - 9h-18h
Maison de la Recherche - Auditorium Dumézil et salle du CERMOM

JOURNÉE D'ÉTUDE
Le shaykh Akansūs et son temps. La spiritualité et les jalons de la Réforme

Dans le cadre du projet “MAG-Renew. Renouveaux spirituels et expressions artistiques dans le Maroc du 19ème siècle. Approches islamologique, littéraire et esthétique”, lauréat des projets d'excellence de l’Institut Français d’islamologie

À travers l’étude de l’œuvre et le parcours d’Akansūs, cette journée d’études vise à explorer le rôle des principaux relais qui ont alimenté le renouveau spirituel et intellectuel à la veille de l’irruption coloniale. Loin de se limiter à son rôle politique de conseiller des sultans, Akansūs fut un acteur privilégié de ce renouveau. Cette journée d’étude se propose ainsi d’approfondir l’étude du parcours singulier d’Akansūs, et d’explorer son héritage dans sa pluralité : historiographe de la dynastie alaouite et témoin des conflits entre le Maroc et les puissances occidentales, mais aussi lettré, savant et maître spirituel, son œuvre porte un témoignage précieux sur les transformations politique, intellectuelle et spirituelle qui surviennent durant ce que l’on appelle l’ère de la réforme.

Entrée libre
Plus d'informations sur www.inalco.fr/agenda



Détail du poème de fondation dans la zāwiya Kansūsiyya de Marrakech © F. Chiabotti

jeudi 8 octobre - 9h30-11h30
Fondation Maison des Sciences de l’Homme (54, boulevard Raspail, 75006) - Salle B1-10 (1er étage)

CONFÉRENCE
Usages politiques contemporains du confucianisme et de la « culture traditionnelle » en Chine

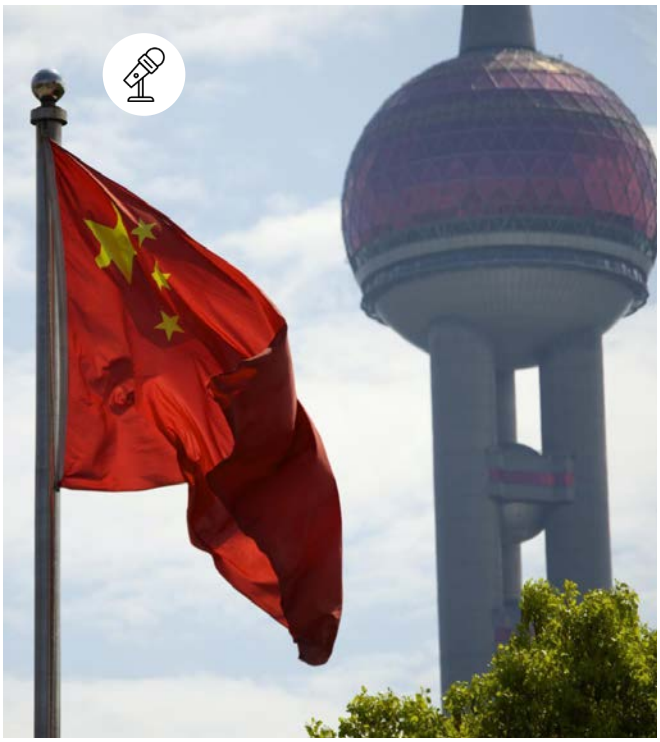
Conférence organisée dans le cadre de l'axe Indo-Pacifique du programme DÉCRIPT

Invité : Sébastien Billioud (Université Paris Cité, IFRAE)

Discutant : Victor Louzon (Sorbonne Université, Sirice)

Coordination de l'axe Indo-Pacifique (WP4) : Rémi Castets, Jérôme Doyon, Christophe Jaffrelot, Michael Lucken, avec Alexandre Gandil, chercheur postdoctorant du programme

Inscription sur www.inalco.fr/agenda



Drapeau de la République Populaire de Chine, flottant sur le Bund à Shanghai © Pixabay

vendredi 9 octobre - 15h-18h
Maison de la Recherche - Auditorium Dumézil

CONFÉRENCE
Conférence inaugurale du cycle Bouddhisme et Poésie 2026-2028

Ouverture du nouveau cycle triennal, portant sur la question Bouddhisme et Poésie

Dans le cadre de la rentrée du CEIB 2026 et de l'inauguration d'un second cycle de conférences en partenariat avec la fondation Glorisun, le Centre d'Études Interdisciplinaires sur le Bouddhisme accueillera le 9 octobre prochain Jean-Noël Robert (Professeur émérite, Collège de France) ainsi que Edward Kamens (Sumitomo Professor Emeritus, Yale University).

En ouverture de ce nouveau cycle triennal, portant sur la question Bouddhisme et Poésie, le professeur Jean-Noël Robert dispensera une conférence intitulée : « Poésie, Politique, Herméneutique dans les poèmes bouddhiques japonais : la Centurie de Naniwa de Jien (1219) », suivie d'une conférence du professeur Edward Kamens : « The Buddhist Poetry of Fujiwara no Tadamichi ». La discussion sera assurée par le professeur Matthias Hayek.

Entrée libre
Plus d'informations sur www.inalco.fr/agenda



Fujiwara no Tadamichi © Edward Kamens

samedi 10 octobre - 16h-17h
Pôle des langues et civilisations - Foyer de l'auditorium

SPECTACLE
Représentation de chants anciens et de danses du peuple paiwan de Taïwan

Cette représentation mettra en lumière la richesse d'un patrimoine vivant où le chant, la danse et le mouvement participent à la transmission de la mémoire, de l'histoire et des liens communautaires. À travers la présence de la troupe Puljetji, le public pourra découvrir différentes formes d'expression culturelle paiwan.

Ce projet constitue l'une des principales initiatives développées en France dans le cadre de l'Année culturelle Taïwan-Europe et du programme Spotlight Taiwan. Il est porté et coordonné par la Chaire en études taïwanaises de l'Inalco, avec l'ambition de faire découvrir au public français la diversité des cultures de Taïwan et de favoriser de nouvelles formes de dialogue culturel.

Entrée libre
Plus d'informations sur www.inalco.fr/agenda



Troupe Puljetji : femmes paiwan originaires de Taïwan, en costume traditionnel à l'Inalco, 2026 © Chan-yueh Liu

lundi 12 octobre - 10h30-12h
Pôle des langues et civilisations - Salle 3.01

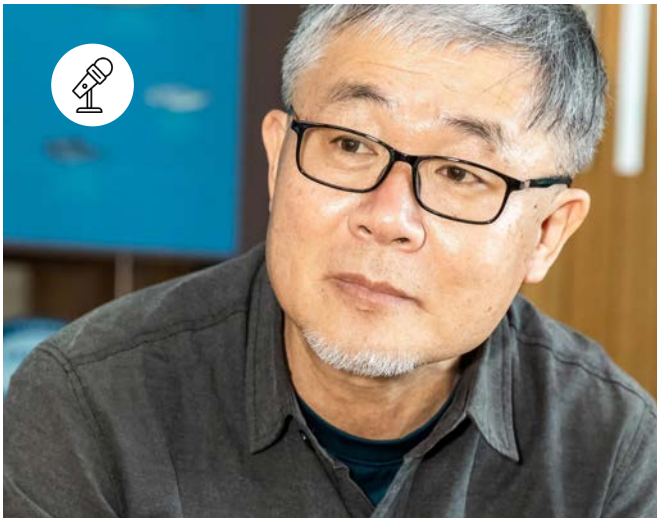
CONFÉRENCE
Les animaux marins et l'écriture océanique à Taïwan : Rencontre avec l'écrivain taïwanais Liao Hung-chi

Liao Hung-chi est invité à l'Inalco dans le cadre du programme Spotlight Taiwan du ministère de la culture taiwanaise, et sur une initiative de la Chaire en études taïwanaises de l'Inalco.

Comment la mer transforme-t-elle notre manière de voir le monde, les animaux et nous-mêmes ?

À travers une rencontre avec l'écrivain taïwanais Liao Hung-chi, les participants seront invités à découvrir les animaux marins de Taïwan ainsi que la place de l'océan dans la littérature taïwanaise. La discussion permettra d'explorer la manière dont la mer, l'observation du monde marin et des relations entre les êtres humains et l'océan nourrissent son écriture.

Entrée libre
Plus d'informations sur www.inalco.fr/agenda



Liao Hung-chi © Liao Hung-chi

Du lundi 12 au vendredi 30 octobre
Pôle des langues et civilisations - Galerie de l'auditorium

EXPOSITION
Dialogue entre les animaux et la littérature taïwanaise

Dans le prolongement de l'exposition consacrée au théâtre de marionnettes taïwanais en 2025, la Chaire en études taïwanaises de l'Inalco poursuit en 2026 sa réflexion autour de « l'exposition comme un autre espace possible d'échange et de dialogue avec Taïwan ». En collaboration avec le Musée national de la littérature taïwanaise, elle présente l'exposition « Les animaux et leur relation avec les êtres humains dans la littérature taïwanaise contemporaine : l'expérience taïwanaise ».

Que deviendrait le monde si, pour un instant, nous quittions notre position d'« êtres humains » ?

Comment un chien regarde t-il la ville ? De quoi un bœuf se souvient-il lorsqu'il travaille ? Comment les animaux qui peuplent les montagnes et les forêts s'entrelacent ils avec la vie, la mémoire et les croyances humaines ? Lorsque les oiseaux, les poissons, les insectes et les bêtes sauvages entrent dans la littérature, ne nous invitent ils pas également à repenser notre propre place dans le monde ?

L'illustrateur français Christopher Boyd a été invité à concevoir l'identité visuelle de cette édition française. Celle-ci invite le public français à entrer dans la littérature taïwanaise du XXIe siècle à travers la figure de l'animal, mais aussi à porter, par la littérature, un nouveau regard sur la société taïwanaise et sur le monde dans lequel vivent les êtres humains.

Entrée libre
Plus d'informations sur www.inalco.fr/agenda

Illustration de l'exposition « Dialogue entre les animaux et la littérature taïwanaise » © Christopher Boyd

臺灣





EUniWell - European University for Well-Being © EUniWell

mardi 13 octobre - 14h30-17h
La Sorbonne (17 Rue de la Sorbonne, 75005 Paris) - Amphithéâtre Liard

CONFÉRENCE
Multilingualism in a Multipolar World

Séance publique de l'Assemblée des recteurs d'EUniWell 2026

14h30 - Discours de bienvenue

15h05-15h15 - Le multilinguisme dans la recherche à l'Inalco

15h15-15h25 - Une perspective méditerranéenne : études aréales et histoire moderne pour aborder la question du bien-être en Europe

15h25-15h35 - Lived Multilingualism within EUniWell

15h35-15h50 - Session de questions-réponses

16h15 : Table ronde des recteurs "Rapprocher les cultures, favoriser le bien-être"

Inscription sur www.inalco.fr/agenda

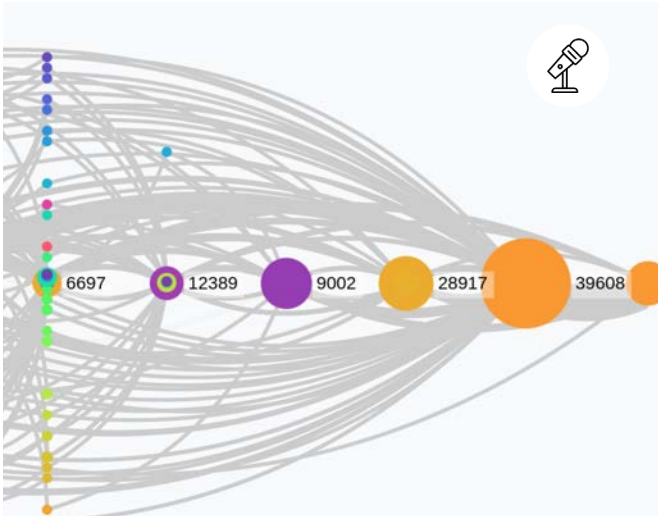
mardi 13 octobre - 11h30-13h30
Pôle des langues et civilisations - Amphi 3

CONFÉRENCE
La politique informationnelle des Gardiens de la Révolution sur le Web : méthodes et enquête du terrain numérique iranien

Séminaire TETRIS, projet lauréat de l'appel à projet DÉCRIPT 2025

Issue d'une thèse d'histoire contemporaine consacrée à l'usage de la culture dans la doctrine militaire des Gardiens de la Révolution, cette communication analyse la formation d'une politique informationnelle en Iran depuis le début des années 2000. Elle montrera comment celle-ci s'est développée au lendemain de l'invasion américaine en Irak en 2003 et s'est inscrite dans le temps long, en réponse à la stratégie informationnelle américaine au Moyen-Orient sur les ondes satellites puis sur le Web depuis les années 1950. La communication présentera d'abord la littérature stratégique iranienne qui s'est appliquée à penser les aspects démilitarisés de la doctrine iranienne à partir du début des années 2000, pour ensuite en montrer les différents organes de communication mobilisés par le gouvernement iranien - les chaînes d'informations en langues étrangères (comme PressTV), les organisations culturelles (musées, centres d'archives) des Gardiens présents en ligne - comme par des initiatives individuelles, notamment via les canaux Telegram ou les blogs personnels.

Inscription sur www.inalco.fr/agenda



Plateforme Crystal, permettant l'exploration des mondes numériques extra-occidentaux © Geode, Plateforme Crystal

Du mercredi 14 au vendredi 16 octobre - 17h-18h30
Maison de la Recherche - Auditorium Dumézil

CONFÉRENCE
Epistemic Hands & Mindful Hands

Conférence du projet Knowing Hands

While the first Knowing Hands workshop in Erlangen (September 2025) focused primarily on "epistemic hands"—exploring hand memory techniques and hand diagrams as tools for memorizing, producing, and transmitting complex knowledge—this conference in Paris will expand the discussion to include "mindful hands." Here, "mindful hands" refers to embodied know-how, encompassing ritual gestures, the training of hand-centered artisanal or artistic skills, medical techniques, to the socialization of hand gestures. With a particular emphasis on practices and representations of hands in Chinese/East Asian societies—and in comparison with the European tradition—the workshop will investigate how forms of extended cognition observed in epistemic hands inform embodied know-how in mindful hands, and vice versa. Key questions include: do mindful hands practices involve forms of extended cognition (such as memorization), similar to those found in hand-memory techniques? Conversely, do hand-memory techniques incorporate elements of symbolic or material efficacy?

Entrée libre
Plus d'informations sur www.inalco.fr/agenda



© An 18th-century portrayal of Lady Gouyi from the Qing Dynasty book Hundred Poems of Beautiful Women (Bai Mei Xin Yong Tu Zhuan

mercredi 14 octobre - 17h30-19h30
Pôle des langues et civilisations - Auditorium

CONFÉRENCE
Taïwan en récits : économie, cuisine et catastrophes naturelles - Présentation de trois nouveaux ouvrages sur Taïwan

Comment raconter Taïwan à travers son histoire économique, ses cultures culinaires et son expérience des catastrophes naturelles ?

Cette rencontre propose de découvrir trois nouveaux ouvrages consacrés à Taïwan, publiés par Maisonneuve & Larose – Nouvelles Éditions / Hémisphères Éditions, qui croisent littérature, histoire et société afin d'explorer différentes facettes de l'expérience taïwanaise.

- *Écrire l'économie. Expériences taïwanaises entre histoire et fiction (Chan-yueh Liu, Pei-jung Lin et Wei-chih Wang)*
- *Empreintes culinaires et littéraires. Une histoire de Taïwan à travers ses cuisines (Chan-yueh Liu et Min-xu Zhan)*
- *Vivre avec les catastrophes naturelles. Récits et trajectoires à Taïwan (Chan-yueh Liu et Min-xu Zhan)*

À travers la présentation de ces trois publications, cette rencontre sera l'occasion de réfléchir à la manière dont l'économie, l'alimentation et l'environnement constituent autant de portes d'entrée pour comprendre l'histoire, la littérature et la société taïwanaises, ainsi que les formes particulières par lesquelles Taïwan se raconte et se pense.

Entrée libre
Plus d'informations sur www.inalco.fr/agenda



Taïwan en récits : économie, cuisine et catastrophes naturelles © Chan-yueh Liu

vendredi 16 octobre
13h30-17h
Maison de la Recherche
Salle Silvestre de Sacy

JOURNÉE D'ÉTUDE
La revue « Shinseinen » et la France

Journée d'étude co-organisée par le Rélijam et l'Ifrae – réseau français des études sur la littérature japonaise moderne

La journée d'étude aura lieu entièrement en japonais et en format hybride

Entrée libre
Plus d'informations sur www.inalco.fr/agenda



Couverture de "Shinseinen" © DR



© DR

Samedi 17 octobre - 10h-18h30
Pôle des langues et civilisations

ÉVÉNEMENT FESTIF

Les associations étudiantes de l'Inalco, avec la participation de nos partenaires, vous proposent un événement festif qui met à l'honneur, à travers divers spectacles et activités, la richesse culturelle de l'Institut !

Chaque année, l'Inalculturelle fait son grand retour avec une édition riche en nouveautés. Découvrez des spécialités venues du monde entier, vibrez au son des instruments et plongez au cœur des langues et des cultures du monde.

Organisée par le service de la Réussite et de la Vie étudiante et financée par la CVEC, l'Inalculturelle constitue un temps fort de l'année universitaire et la promesse d'une rentrée réussie. Ce festival, placé sous le signe de la bonne humeur et de la multiculturalité, offre aussi un moment ludique d'intégration à toutes les nouvelles étudiantes et tous les nouveaux étudiants de notre Institut.

Entrée libre
Plus d'informations sur www.inalco.fr/agenda

mardi 20 octobre - 14h-17h
Maison de la Recherche -
Salle Silvestre de Sacy

CONFÉRENCE
Institutions, Civilisation, and Freedom: Taha Hussein's Anti-Colonial Project

Conférence organisée dans le cadre de l'axe Proche et Moyen-Orient du programme DÉCRIPT

Taha Hussein (1889-1973) is often remembered as a literary critic, man of letters, and advocate of modern education. Yet his broader intellectual project can also be understood as a response to what he perceived as a civilizational challenge posed by European domination in the modern era. Drawing upon the Nahda's commitment to critical engagement with both Arab-Islamic heritage and modern knowledge, Taha Hussein sought neither the rejection of Europe nor its wholesale imitation. Instead, he envisioned universities, language academies, and democratic institutions as the foundations of cultural renewal. He believed such institutions would create the conditions under which Egyptians could participate as equal contributors to modern civilization. For Taha Hussein, this goal was inseparable from freedom, understood through the cultivation of knowledge, critical inquiry, citizenship, and self-government. This lecture examines the intellectual and institutional dimensions of Taha Hussein's anti-colonial project and situates it within broader debates on colonialism, modernity, and the future of the Arab world.

Inscription sur www.inalco.fr/agenda



Taha Hussein à la bibliothèque d'Alexandrie © Bibliotheca Alexandrina via Ahram Online

mardi 20 octobre - 19h-21h
Pôle des langues et civilisations -
Auditorium

PROJECTION
Hair, Paper, Water..., réalisé par Minh Quý Trương et Nicolas Graux

2025 | Belgique et Vietnam | 71mn | VOSTFR

À travers le paysage, le film explore avec une sensibilité la relation fragile entre l'être humain et la nature, mais aussi les liens familiaux et la transmission intergénérationnelle par la langue. Ce film dresse avec délicatesse le portrait de Madame Hau, née dans une grotte au Vietnam il y a plus de soixante ans, et explore avec une grande sensibilité son rapport à la nature, à sa famille et à la langue rục, aujourd'hui en voie de disparition.

Ce film a été primé en 2026 par le jury Inalco lors du 45ème Festival international Jean Rouch (Prix Mondes en regards)

Inscription sur www.inalco.fr/agenda

© Dérives / Petit Chaos



PRIX MONDES EN REGARDS

Festival international Jean Rouch

2026

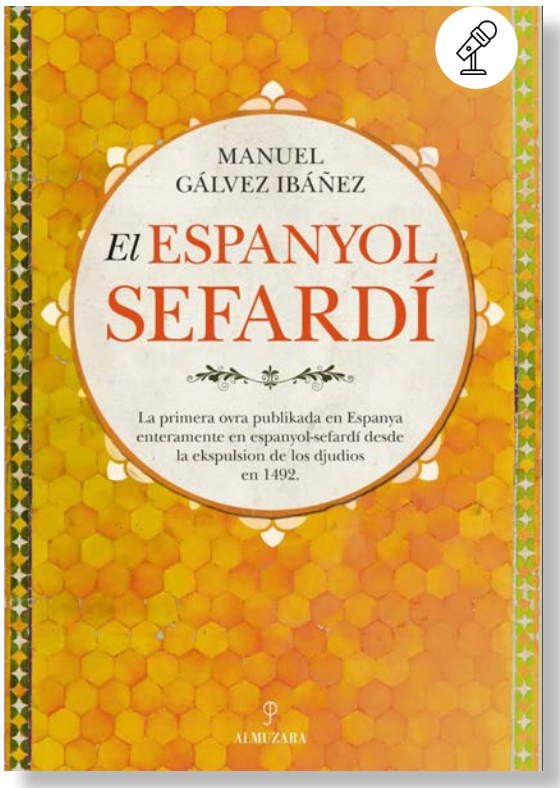
mercredi 21 octobre - 18h-19h30
Pôle des langues et civilisations - Amphi 5

TABLE RONDE
L'enseignement des langues rares et minoritaires : défis méthodologiques et nouveaux outils pour enseigner l'hébreu et le judéo-espagnol

Table ronde organisée par le département d'études hébraïques et juives de l'Inalco

Cette table ronde a pour objectif d'ouvrir le débat sur les défis méthodologiques liés à l'enseignement des langues rares, minoritaires et en danger. Trois intervenants, qui ont conçu des manuels ou des outils pour enseigner et apprendre l'hébreu et le judéo-espagnol, présenteront brièvement leurs projets pédagogiques, ce qui donnera lieu à une discussion sur la manière dont ceux-ci peuvent améliorer la situation sur le plan méthodologique tout en motivant l'apprentissage de ces deux langues enseignées à l'Inalco. La discussion sera ouverte au public, qui pourra également poser des questions ou faire part de ses commentaires sur le sujet.

Entrée libre
Plus d'informations sur www.inalco.fr/agenda



El Espanyol Sefardí © Almuzara

mercredi 21 octobre - 18h-20h
Pôle des langues et civilisations - Auditorium

PROJECTION
Tāi-kiap Muî-hue-lo̍k 大俠梅花鹿
Les aventures fantastiques du Chevalier Cerf
Réalisé par Ying Chang

1961 | Taigi / taïwanais | 80mn

La Chaire en études taïwanaises de l'Inalco vous invite à découvrir un film aussi singulier qu'inattendu : **大俠梅花鹿** - "The Fantasy of Deer Warrior", un film en taigi (taïwanais) dans lequel les animaux deviennent les véritables protagonistes d'un récit mêlant amour, vengeance, rivalité, tromperie et combats.

Dans une forêt où les animaux vivent d'abord paisiblement, l'arrivée d'une meute de loups bouleverse l'équilibre. Grièvement blessé en tentant de protéger les autres, un vieux cerf demande à son fils de le venger. Mais le jeune cerf se retrouve également entraîné dans une rivalité amoureuse, tandis qu'un renard jaloux tend ses pièges et que les loups profitent du désordre pour envahir la forêt. Tous les ingrédients du récit chevaleresque sont là — héros, ennemis, amour, trahison et affrontements — mais transposés dans un monde entièrement peuplé d'animaux.

La projection sera suivie d'un échange avec le public autour du film, de ses codes de genre, de la représentation des animaux et de la place du taigi dans le cinéma taïwanais. Une courte initiation au taigi sera également proposée : aucune connaissance préalable n'est nécessaire. Quelques expressions simples permettront de retrouver, par la langue, une partie des sonorités entendues à l'écran.

Entrée libre
Plus d'informations sur www.inalco.fr/agenda

© An 18th-century portrayal of Lady Couyi from the Qing Dynasty book Hundred Affiche du film "The Fantasy of Deer Warrior" (196), Taïwan) © TFA


有童話故事
狼來了
聰明的猴子
龜兔賽跑
天然景禽獸裝台語童話故事片
大俠梅花鹿
鹿小姐痴情
梅花鹿報仇
狐狸精別狼
白龍林
張英
作傑前空
小鮮王楊李劉倪許龍林白
大渭敏雲雲

mercredi 21 octobre - 15h-17h
Maison de la Recherche - Salons Borel

SÉMINAIRE
Les découvertes de l'enfance en Chine impériale : cosmologie, médecine et néoconfucianisme

Séance du séminaire de recherche Socio-anthropologie des âges de la vie en Chine contemporaine.

Mobilisant les outils de la socio-anthropologie des âges de la vie, ce séminaire de recherche analyse les manières dont les temps de la vie se sont structurés en Chine, et dont la société chinoise contemporaine régule et donne aujourd'hui forme à l'expérience des âges, des parcours de vie et les liens entre générations. La première année du séminaire s'intéressera plus spécifiquement à la question de la construction sociale des âges et des seuils qui les définissent. Il s'agira plus précisément d'historiciser les catégories, les représentations et les significations changeantes attribuées à l'enfance, à la jeunesse, à l'adultéité ou au vieil âge dans l'histoire de Chine contemporaine, en prêtant aussi bien attention à l'évolution des mots mobilisés pour qualifier les âges, aux facteurs (politiques, économiques, institutionnels, culturels) structurants ces expériences, qu'aux faits sociaux qui en résultent. Mêlant l'introduction à des textes de référence en sciences sociales sur les âges de la vie à la littérature grandissante sur ces sujets dans la Chine du XXe siècle, ce séminaire de recherche s'adresse aussi bien aux chercheurs et doctorants qu'aux étudiants de niveau master.

Entrée libre



An Hong's first year, 31 septembre 1969 © Beijing Silvermine, Thomas Sauvin Archive

Du mercredi 21 au jeudi 22 octobre - 14h-16h / 10h30-16h
Maison de la Recherche - Auditorium Dumézil

COLLOQUE
Migration et bande dessinée : quêtes esthétiques, imaginaires mémoriels

Colloque organisé par le CERLOM en collaboration avec l'Université Côte d'Azur, l'URMIS (UMR 8245) et le groupe de recherche ELITE de l'Université Autonome de Madrid

Les migrations s'imposent en ce début de XXIe siècle comme une thématique centrale dans la bande dessinée. Les œuvres se caractérisent en particulier par une diversification des points de vue d'une génération à l'autre, dans un aller-retour entre le migrant lui-même et ses descendants. Loin de s'essouffler, la thématique engendre ainsi des narrations graphiques nouvelles dans des sociétés que l'on pourrait qualifier de postmigratoires, tant elles sont de plus en plus structurées par les expériences migratoires présentes ou passées. Douze ans après la grande exposition que le Musée de l'Histoire de l'Immigration a consacrée à Paris aux liens entre migration et neuvième art, les corpus se sont enrichis et diversifiés. Cette journée d'étude se propose de revenir sur les quêtes esthétiques et les imaginaires mémoriels à l'œuvre dans cette production d'hier et d'aujourd'hui en les inscrivant dans une profondeur historique, en les situant dans une circulation entre terres d'origine et terres d'élection et en croisant approches pluridisciplinaires et langues des cinq continents.

Entrée libre
Plus d'informations sur www.inalco.fr/



© A. Glykos & Antonin, Gilets de sauvetage (Cambourakis, 2018)'

jeudi 22 octobre - 19h-20h30
Fondation Maison des sciences de l'homme (FMSH) - Grand Hall - 54, boulevard Raspail / 75006-Paris

CONFÉRENCE
DÉCRIPT in dialogue | Whose Peace? Warmongers, peace fictions, and the narratives of imperial order

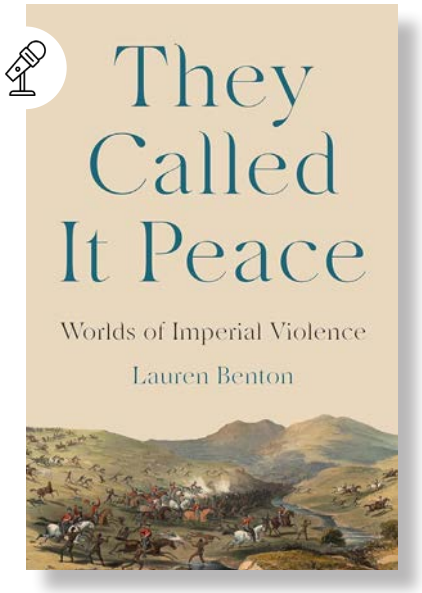
La Fondation Maison des Sciences de l'Homme (FMSH) et le programme DÉCRIPT poursuivent leur cycle de rencontres consacré aux grandes voix de la recherche internationale. Cette deuxième séance accueillera l'historienne Lauren Benton autour de son ouvrage "They Called It Peace: Worlds of Imperial Violence".

Dans cet ouvrage, Lauren Benton montre comment les empires européens ont bâti leur puissance en faisant de la violence un instrument ordinaire de gouvernement, légitimé au nom de la paix et de l'ordre.
À travers cinq siècles d'histoire, de l'Asie aux Amériques, elle retrace la manière dont cette violence a brouillé les frontières entre guerre et paix, jusqu'à inscrire un état de conflit quasi permanent au cœur de l'ordre international contemporain.

La discussion sera animée par la journaliste Eleanor Beardsley, correspondante à Paris pour la National Public Radio.

La rencontre se tiendra en anglais

Inscription sur www.inalco.fr/agenda



© Princeton University Press

vendredi 23 octobre - 10h-12h
Pôle des langues et civilisations - Auditorium

CONFÉRENCE
Making Worlds, Shaping Selves: Religion, Museums, and Cultural Techniques in Contemporary Japan

Séminaire d'automne du Meiji Jingû 2026

When I first came to Japan in 1993, I associated Buddhism primarily with meditation and Shintō with the deities Izanagi and Izanami. At the Star Festival of the Buddhist-oriented New Religion Agonshū, in the mountains above Kyoto, its members burned thirty million wooden prayer sticks. There I became aware of the importance of practices and material forms for the social reality of religion. This observation provides the starting point for my lecture.

Using Agonshū as an example, I will show how rituals for the ancestors and practices of self-cultivation enable people to deal with personal problems and with their social environment. The focus then turns to World Mate, a New Religion more strongly oriented toward Shintō and likewise offering its members techniques of problem-solving and self-cultivation. To study World Mate, it is first necessary to sort through the numerous attributions associated with Shintō. I will therefore briefly discuss the writings of the so-called “spiritual intellectuals,” who selected historical interpretations, recombined them, and attributed them to Shintō. The analysis then shifts from discursive constructions of religious tradition back to the ways in which religious life takes shape in everyday practice. An excursus to a Zen temple in Nagano will show how strongly religious practice is shaped by the communal, cultural, and charitable forms of temple life.

Entrée libre
Plus d'informations sur www.inalco.fr/agenda



MA VIE, MA LANGUE

Un podcast original de RFI en partenariat avec l'Inalco

Comment l'apprentissage d'une langue peut-il changer la trajectoire d'une vie ? À quoi rêvent les personnes qui apprennent une langue étrangère ? Guidée par ces questions, la journaliste Marjorie Bertin propose dans ce podcast un voyage culturel et linguistique à la rencontre de celles et ceux qui font bouger les lignes. Émouvantes, drôles, inattendues ou bouleversantes, les histoires singulières d'étudiants, de doctorants et d'enseignants de l'Inalco prouvent que l'ouverture et l'apprentissage d'une langue et d'une culture peuvent affirmer une identité, et bouleverser une vie.

Découvrez "Ma vie, ma langue" sur RFI et toutes les plateformes de podcast !

Notes

Notes

Notes



inalco

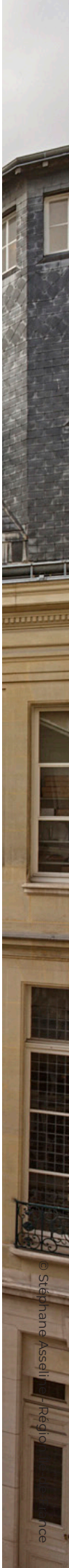
Institut national des langues et civilisations orientales

Enseignement supérieur et recherche depuis 1795

Retrouvez notre programmation complète sur **www.inalco/agenda**

Contacts

communication@inalco.fr
evenementiel@inalco.fr



© Stéphane Asseli - Région France