

יִנְאִלְקוֹ    НАЦИОНАЛЕН    שִׁפְהָ    文化    شَرْقِيَّة  
i n a l c o

Institut national  
des langues  
et civilisations orientales

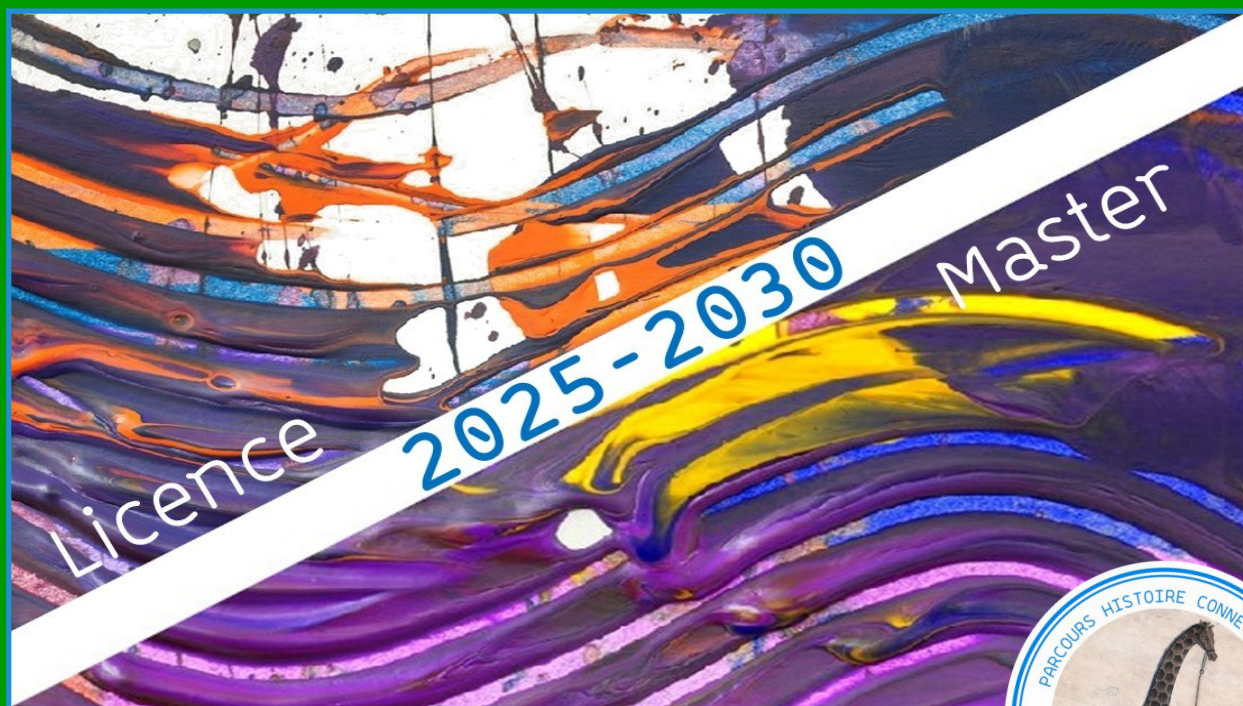
Licence et Master  
LLCER

Langues, Littératures et Civilisations  
Étrangères et Régionales  
57 langues et civilisations



Parcours et spécialisations  
thématiques et disciplinaires

# HISTOIRE CONNECTÉE DU MONDE / HISTOIRE





## Organisation des parcours et spécialisations thématiques et disciplinaires

En première année (L1), l'étudiant commence l'étude d'une langue qui constitue la spécialité de sa licence. Les enseignements thématiques et disciplinaires ne sont pas éligibles en L1.

### LICENCE - CHOIX DU PARCOURS HISTOIRE CONNECTÉE DU MONDE À L'ENTRÉE EN L2 (PAGE 3)

**L2** - En deuxième année, l'étudiant détermine l'orientation qu'il veut donner à sa licence, tout en continuant l'étude de la langue et de la civilisation commencée en L1.

Complémentaire de l'étude de la langue et de la civilisation du pays ou de la région, le choix du même parcours régional avec ouverture transversale permet à l'étudiant d'apporter à sa formation de base une ouverture vers une ou plusieurs (l'étudiant est libre de commencer une ou deux spécialisations simultanément) des disciplines et thématiques suivantes :

Anthropologie (ANT) ; Arts du monde (ART) ; Enjeux politiques mondiaux (ENJ) ; Environnement (ENV) ; Genre et sexualités dans le monde (GSM) ; **Histoire connectée du monde (HCM)** ; Linguistique (LGE) ; Littérature et traduction (LIT) ; Oralité (ORA) ; Philosophies d'ailleurs (PHI) ; Religion (REL) ; Violences, migrations, mémoires (VMM).

**L3** - En troisième année (L3), l'étudiant poursuit son parcours en continuant une spécialisation commencée en L2. Il peut également en commencer une autre.

➡ Le choix des enseignements des parcours thématiques et disciplinaires se fait au moment de l'inscription pédagogique (UE4).

➡ A l'issue de la L3, si l'étudiant a validé tous les éléments du **parcours Histoire connectée du monde (HCM)**, il peut demander au SEFOR (sefor-ctr@inalco.fr) une attestation de réussite, qu'il pourra faire valoir pour une poursuite d'études ou pour postuler à un emploi.

### MASTER - CHOIX DE LA SPÉCIALISATION HISTOIRE À L'ENTRÉE EN M1 (page 12)

**M1** - En première année de master, l'étudiant détermine l'orientation qu'il veut donner à sa licence, tout en continuant l'étude de la langue et de la civilisation commencée en L1.

À l'entrée en Master LLCER, l'étudiant peut choisir de suivre un ou plusieurs enseignements de spécialisation thématique ou disciplinaire, et ce peu importe son parcours de licence. Le choix de ces séminaires se fait au moment de l'inscription pédagogique.

Ils sont regroupés en 10 spécialisations :

Anthropologie (ANT) ; Arts du monde (ART) ; Environnement (ENV) ; Problématiques mondiales de genre (GSM) ; **Histoire (HCM)** ; Linguistique (LGE) ; Littérature (LIT) ; Oralité (ORA) ; Religion (REL) ; Violences, migrations, mémoires (VMM).



# PARCOURS HISTOIRE CONNECTÉE DU MONDE - LICENCE -



Carte du monde de 1550, de Pierre Desceliers,  
BRITISH LIBRARY BOARD, ADD. 24065

## ÉQUIPE DU PARCOURS



### Responsables du parcours

Laurent Nespoulous

(japonais)

Contact : [laurent.nespoulos@inalco.fr](mailto:laurent.nespoulos@inalco.fr)

Paul Wormser

(indo-malais)

Contact : [paul.wormser@inalco.fr](mailto:paul.wormser@inalco.fr)

### Équipe pédagogique

Laurent Nespoulous (japonais)

Madalina Vartejanu-Joubert (hébreu)

Anne Viguier (Asie du Sud)

Paul Wormser (indo-malais)

## PRÉSENTATION du PARCOURS HISTOIRE CONNECTÉE DU MONDE

Le parcours « **Histoire connectée du monde** » présente la diversité des disciplines qui permettent d'étudier l'histoire de l'humanité.

L'étudiant désirant suivre le parcours doit suivre les 6 cours proposés et y ajouter 2 UE libres (voir au verso).

En plus d'une introduction aux différentes manières d'**écrire l'histoire** à travers le monde (cours d'historiographie mondiale), le parcours présente aux étudiants le changement de regard sur le passé humain apporté par **l'anthropologie historique** (cours d'anthropologie historique), et par **l'archéologie, la génétique, la linguistique historique et l'histoire connectée** (cours d'histoire du monde 1, 2, 3 et 4).

Cet élargissement disciplinaire correspond aussi à un **élargissement géographique et temporel** car il permet pour la première fois d'intégrer pleinement au récit de l'histoire humaine la longue période précoloniale du monde extra-européen.

### POURSUITE D'ÉTUDES

Les étudiantes et étudiants sont vivement invités à penser leur sujet de master LLCER dans le prolongement de leur parcours.

# ORGANISATION du PARCOURS

## HISTOIRE CONNECTÉE DU MONDE

| SEMESTRE                        | CODE                          | ENSEIGNANT                  | INTITULÉ                                                                                                | ECTS |
|---------------------------------|-------------------------------|-----------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------|------|
| Cours du premier semestre de L2 |                               |                             |                                                                                                         |      |
|                                 | 1 cours obligatoire :         |                             |                                                                                                         |      |
| L2S3                            | HCMA246a                      | L. Nespoulous<br>P. Wormser | Histoire du monde 1 :<br>le peuplement de la planète                                                    | 3    |
|                                 | ET 1 enseignement d'ouverture |                             |                                                                                                         | 3    |
| Cours du second semestre de L2  |                               |                             |                                                                                                         |      |
|                                 | 1 cours obligatoire :         |                             |                                                                                                         |      |
| L2S4                            | HCMB246a                      | L. Nespoulous<br>P. Wormser | Histoire du monde 2 : les origines de la<br>mondialisation                                              | 3    |
|                                 | ET 1 enseignement d'ouverture |                             |                                                                                                         | 3    |
| Cours du premier semestre de L3 |                               |                             |                                                                                                         |      |
|                                 | 2 cours obligatoires :        |                             |                                                                                                         |      |
| L3S5                            | HCMA346a                      | A. Viguié                   | Historiographie mondiale : écriture de l'histoire et<br>identités en Afrique, Asie, Amérique et Océanie | 3    |
| L3S5                            | HCMA346b                      | L. Nespoulous<br>P. Wormser | Histoire du monde 3 :<br>les mondes indépendants jusqu'en 1500                                          | 3    |
| Cours du second semestre de L3  |                               |                             |                                                                                                         |      |
|                                 | 2 cours obligatoires :        |                             |                                                                                                         |      |
| L3S6                            | HCMB346a                      | L. Nespoulous<br>P. Wormser | Histoire du monde 4 :<br>le monde depuis 1300                                                           | 3    |
| L3S6                            | HCMB346b                      | M. Vartejanu-<br>Joubert    | Anthropologie historique                                                                                | 3    |

# PARCOURS HISTOIRE CONNECTÉE DU MONDE

## DESCRIPTIFS DES ENSEIGNEMENTS

### Premier semestre de L2

#### HCMA246a Histoire du monde 1 : le peuplement de la planète

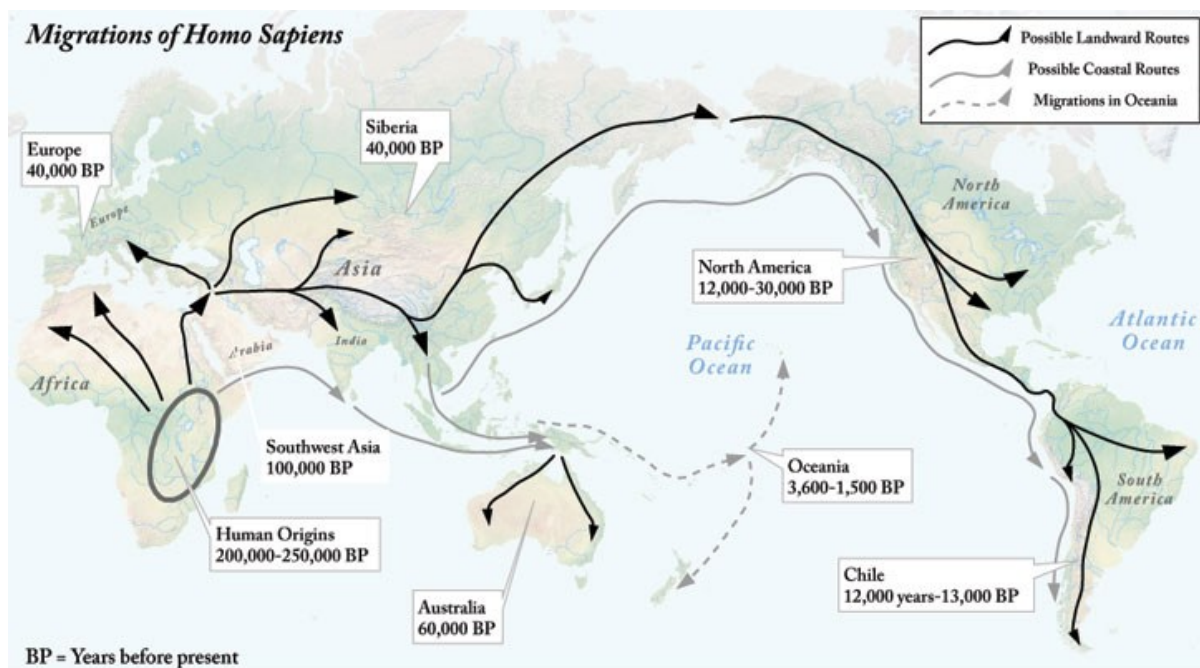
Enseignants : Laurent Nespoulous et Paul Wormser

Ce cours présente les apports de trois disciplines (archéologie, génétique des populations et linguistique historique) à la connaissance du peuplement de la planète par l'Homme de morphologie moderne (*homo sapiens*), notre espèce commune. Après avoir présenté, les méthodes, les résultats et les limites de chaque discipline, le cours se divisera en deux parties : le peuplement initial de chaque région du monde puis la formation du paysage linguistique actuel.

#### Modalités d'évaluation :

Contrôle continu : chaque étudiant doit réaliser un résumé d'une séance de cours en 10 lignes (25% de la note finale), répondre à un questionnaire de connaissances de mi- semestre (25% de la note finale) et composer une dissertation sur table en deux heures en fin de semestre sur un des thèmes abordés en cours (50% de la note finale).

Contrôle final : la moyenne se limite à la note de la dissertation sur table.



Carte issue du site « [World History for us all](#) » de l'Université de Californie à Los Angeles (UCLA)

# PARCOURS HISTOIRE CONNECTÉE DU MONDE

## DESCRIPTIFS DES ENSEIGNEMENTS

### Second semestre de L2

#### HCMB246a Histoire du monde 2 : les origines de la mondialisation

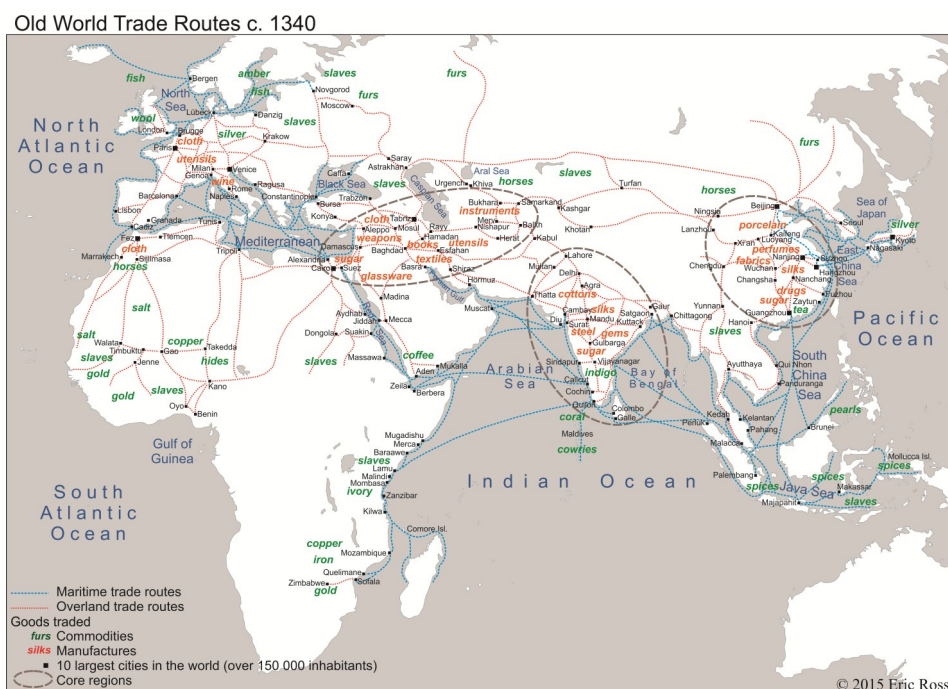
Enseignants : Paul Wormser, Laurent Nespoulous

Ce cours définit ce qu'il convient d'entendre, dans une échelle de temps équivalente à celle de l'histoire de l'humanité, par « mondialisation » et présentera le développement des échanges à longue distance en Afro-Eurasie de -10,000 au XIV<sup>e</sup> siècle grâce au croisement de plusieurs disciplines (archéologie, anthropologie, génétique, histoire, histoire des sciences, des techniques, de la culture matérielle et linguistique historique). Le cours montrera comment des réseaux d'échange localisés formés à la préhistoire se sont peu à peu rejoints pour former une vaste zone interconnectée intégrant l'Afrique, l'Europe et l'Asie à l'époque de l'empire mongol.

#### Modalités d'évaluation :

Contrôle continu : chaque étudiant doit réaliser un résumé d'une séance de cours en 10 lignes (25% de la note finale), répondre à un questionnaire de connaissances de mi-semestre (25% de la note finale) et composer une dissertation sur table en deux heures en fin de semestre sur un des thèmes abordés en cours (50% de la note finale).

Contrôle final : la moyenne se limite à la note de la dissertation sur table.



Carte par Eric Ross, [ericrossacademic.wordpress.com](http://ericrossacademic.wordpress.com), 2015

# PARCOURS HISTOIRE CONNECTÉE DU MONDE

## DESCRIPTIFS DES ENSEIGNEMENTS

### Premier semestre de L3

#### HCMA346a Historiographie mondiale : écriture de l'histoire et identités en Afrique, Asie, Amérique et Océanie

Enseignante : Anne Viguière

Ce cours aborde les différentes manières de garder trace et de traiter du passé aux différentes époques, en dehors du monde occidental. Il présente la multiplicité des récits du passé (dans leurs formes écrites ou non) et les sources historiques de toute nature élaborées hier et aujourd'hui dans le monde, en s'appuyant sur des exemples précis et en croisant les approches chronologiques, thématiques et aréales. Il met en scène les producteurs d'histoire, professionnels ou non, et leurs relations aux pouvoirs en place selon les lieux et les époques. Une réflexion sur la façon contemporaine de faire de l'histoire et de l'instrumentaliser, notamment pour renforcer ou pour fabriquer des identités collectives, sera l'aboutissement du semestre. Les étudiants sont invités, de manière guidée, à mener une enquête sur l'écriture de l'histoire dans leur zone de spécialité et à partager leurs résultats avec le groupe.

##### Modalités d'évaluation :

Contrôle continu : dossier écrit présenté à l'oral (70%) et présentation orale des documents du dossier documentaire discutés en début de séance (30%).

Contrôle final : dossier (70%) et synthèse de deux ou trois pages résumant les acquis du semestre (30%).

#### HCMA346b Histoire du monde 3 : les mondes indépendants jusqu'en 1500

Enseignants : Laurent Nespoulous, Paul Wormser

Ce cours abordera les réseaux d'échanges, les systèmes politiques et les croyances religieuses des quatre grandes régions restées hors de portée des réseaux de commerce d'Afro-Eurasie jusqu'en 1500 : l'Afrique Australe, les Amériques, le Grand Nord et les îles du Pacifique. L'objectif est de comprendre en quoi l'histoire de ces régions jusqu'en 1500 a conditionné le choc microbien, les structures coloniales et la réception du christianisme.

On verra comment les anciennes routes d'échange ont par la suite véhiculé les maladies, les soldats et les missionnaires ; comment les systèmes politiques locaux ont été un déterminant majeur des formes de domination coloniale et comment les diverses formes du christianisme actuel ne peuvent se comprendre sans référence aux croyances religieuses qui les ont précédées sur place.

##### Modalités d'évaluation :

Contrôle continu : chaque étudiant doit réaliser un résumé d'une séance de cours en 10 lignes (25% de la note finale), répondre à un questionnaire de connaissances de mi-semestre (25% de la note finale) et composer une dissertation sur table en deux heures en fin de semestre sur un des thèmes abordés en cours (50% de la note finale).

Contrôle final : la moyenne se limite à la note de la dissertation sur table.



La déesse aztèque Tonantzin, reconnue comme l'équivalent de la vierge de Guadalupe, sainte patronne du Mexique.

# PARCOURS HISTOIRE CONNECTÉE DU MONDE

## DESCRIPTIFS DES ENSEIGNEMENTS

### Second semestre de L3

#### **HCMB346c Histoire des études orientales**

**Enseignante : Madalina Vartejanu-Joubert**

L'étude de l'Orient a une histoire tout comme la notion d'Orient a une histoire. Le cours se propose d'introduire les étudiants à cette diversité d'approches allant de l'érudition caractérisant la Renaissance, en passant par le début de la spécialisation aux XVIII-XIXe siècles et la critique de l'Orientalisme, pour aboutir à la naissance du domaine des aires culturelles. Le cours mettra en évidence le contexte historique de production de ce savoir. Il présentera également quelques éléments permettant de saisir la réception du savoir orientaliste à l'intérieur des aires culturelles étudiées.

**A noter :** Ce cours est assuré 1 an sur 2. **Assuré en 2026-2027.**

#### **HCMB346b Anthropologie historique**

**Enseignante : Madalina Vartejanu-Joubert**

Au tournant des années 1960 se formalise, dans l'historiographie française d'abord et internationale ensuite, une approche novatrice, celle de l'analyse des faits historiques en empruntant les concepts de l'anthropologie. Cette démarche, popularisée et théorisée par la suite, s'intéresse "aux comportements et aux habitudes" (André Burguière), donnant naissance à une méthode apte à dégager la résonance dans la longue durée des institutions et des techniques dans la société. L'anthropologie historique a notamment abordé —et fortement renouvelé— l'histoire de la famille et de la parenté, de l'alimentation, des rituels, de la production symbolique de l'homme en société.

Le cours présentera la constitution et les principaux acquis de cette méthode.

**A noter :** Ce cours est assuré 1 an sur 2. **Suspendu en 2026-2027.**

# PARCOURS HISTOIRE CONNECTÉE DU MONDE

## DESCRIPTIFS DES ENSEIGNEMENTS

### Second semestre de L3

#### HCMB346a Histoire du monde 4 : Le monde depuis 1300

Enseignants : Laurent Nespoulos, Paul Wormser

Ce cours abordera la mise en connexion progressive des réseaux d'Afro-Eurasie avec les réseaux des mondes indépendants (Afrique Australe, Amériques, Grand Nord, Pacifique) de 1300 à nos jours. Un accent particulier sera placé sur les contextes locaux de la réception d'éléments des cultures occidentales, sur les influences croisées entre les continents et sur l'impact en retour du monde sur l'Europe et ses colonies. On mettra également en évidence le rôle d'acteur des diasporas et des élites non-européennes avant, pendant et après la colonisation.

#### Modalités d'évaluation :

Contrôle continu : chaque étudiant doit réaliser un résumé d'une séance de cours en 10 lignes (25% de la note finale), répondre à un questionnaire de connaissances de mi- semestre (25% de la note finale) et composer une dissertation sur table en deux heures en fin de semestre sur un des thèmes abordés en cours (50% de la note finale).

Contrôle final : la moyenne se limite à la note de la dissertation sur table.

*Girafe offerte  
à l'empereur de Chine  
par la cour  
de Malindi (Kenya)  
en 1414.*

*Peinture de Chen  
Zhang (陳璋)  
intitulée "Banggela jin  
qilin tu" (榜葛刺进麒麟  
图).*





# SPECIALISATION HISTOIRE - MASTER -



*Carte du monde de 1550, de Pierre Desceliers, BRITISH LIBRARY BOARD, ADD. 24065*



# SPÉCIALISATION HISTOIRE

## Équipe pédagogique

### Responsables

**Anne VIGUIER**

(Études indiennes, sud-asiatiques et tibétaines)

Contact : [anne.viguiier@inalco.fr](mailto:anne.viguiier@inalco.fr)

### Équipe

Laurent Nespoulous (japonais)

Taline Ter Minassian (russe)

Anne Viguiier (Études indiennes, sud-asiatiques et tibétaines)

Paul Wormser (Asie du Sud-Est)

## La spécialisation HISTOIRE (HIS)

La spécialisation Histoire propose des séminaires dans une **approche trans-aréale**.

Ils peuvent être choisis ensemble pour valider une formation approfondie aux **méthodes de la discipline historique** et aux **questions historiographiques contemporaines**, ou bien séparément, selon les intérêts des étudiants.

Il poursuit en partie les questionnements du parcours "Histoire connectée du monde" de licence.



Carte du monde de 1550, de Pierre Desceliers, BRITISH LIBRARY BOARD, ADD. 24065

# PROGRAMME - HISTOIRE

## Premier semestre de M1 (M1-S7)

**HISA446a : Historiographies : penser, dire et écrire l'histoire en dehors de l'Occident**, responsable : Anne Viguié. Intervenants : Anne-Claire Bonneville, Rina Cohen-Muller, Margaux Herman, Sarah Mohamed-Gaillard, Augustin Jomier, Jean-Luc Martineau, Taline Ter Minassian, Bernard Thomann

Ce séminaire propose une réflexion collective sur les multiples récits du passé (dans leurs formes écrites ou non), élaborés dans les mondes africains, asiatiques, eurasiatiques et océaniques. Il met particulièrement l'accent sur les débats contemporains, dans les sphères académiques comme dans les sphères politiques qui concernent l'écriture ou la réécriture de l'histoire. L'élaboration « d'histoires officielles nationales », la place et l'instrumentalisation de l'histoire dans l'enseignement, mais aussi la manière dont l'histoire est perçue et pratiquée dans les courants de recherches dit « postcoloniaux » dans les pays des aires concernées seront notamment abordées. Le séminaire permettra à l'étudiant.e de questionner sa propre pratique de l'histoire et d'élargir son horizon au-delà de sa région d'études dans une perspective comparatiste. La question intéressera aussi les anthropologues, en lien avec les études sur la fabrique de la tradition. **Le séminaire est dispensé par une équipe de 9 titulaires.**

**Modalités d'évaluation** : contrôle continu intégral. Une synthèse rédigée du cours (40%) et un sujet de réflexion sur table pendant la dernière séance (60%).

## Second semestre de M1 (M1-S8)

**HISB446a : Histoire Connectée du Monde : l'image de l'autre, de 1200 à 1900**, L. Nespoulous et P. Wormser

Ce séminaire d'histoire intellectuelle aborde l'histoire du cadre cognitif (évolutionnisme, essentialisme des nations, des ethnies et des races) et des catégories mentales qui ont été utilisées en Europe pour classer les Autres (« païens, sauvages, barbares, nomades, noirs, orientaux »). Il s'intéresse à la fois aux auteurs qui ont formalisé ces catégories et à la façon dont ces idées ont pu se diffuser dans un large public. Il met en évidence les rapports entre l'évolution des représentations et l'évolution des rapports de force entre les pays européens et le reste du monde. Ce séminaire est aussi un atelier d'écriture collective de documents de vulgarisation sur ces sujets (manuels, fascicules, infographies...).

**Modalités d'évaluation** : contrôle continu. Exposé de 10 minutes sur un sujet en rapport avec le cours (75%) et synthèse d'une page sur les principaux acquis du semestre (25%).

## Premier semestre de M2 (M2-S9)

**HISA546a : Patrimoines et politiques mémorielles**, Taline Ter Minassian

Ce séminaire propose d'envisager l'émergence de la notion de « patrimoine » (archéologie, paysage, architecture) et d'identité nationale à travers des exemples variés compris dans une vaste aire géographique : Europe du Sud-Est, Russie, Caucase, Moyen-Orient, Asie centrale, Monde turco-iranien et au-delà. Le rapport à la mémoire, occultée ou officielle (ex : les guerres, les massacres, les déplacements forcés de populations civiles, le Goulag, le génocide) est traité à travers plusieurs exemples. Le séminaire envisage aussi la circulation de la notion de patrimoine entre Orient et Occident à travers des aires géographiques très variées. Le vandalisme, la destruction volontaire du patrimoine, voire la notion de « patrimoine otage » (ex : Palmyre) seront abordés cette année sous différents angles : anthropologie sociale, histoire politique, économie marchande du patrimoine et relations internationales.

**Modalités d'évaluation** : contrôle continu validé par l'assiduité et la participation orale. Présentation orale ou écrite d'un exposé en lien direct avec les thèmes du séminaire/Publication d'un article sur le blog du séminaire : <https://patrpmlo.hypotheses.org/>.

# INFORMATIONS PRATIQUES



# RESPONSABLES DES PARCOURS THÉMATIQUES ET DISCIPLINAIRES

## COMMISSION DES TRANSVERSAUX (CTR)

DIRECTRICE : Françoise ROBIN

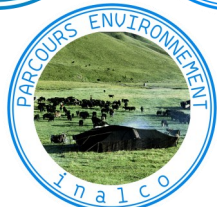
DIRECTEUR ADJOINT : Laurent COUMEL

## contacts

francoise.robin@inalco.fr

laurent.coumel@inalco.fr

| CODE | DISCIPLINE / THEMATIQUE                                               | NIVEAU | RESPONSABLES PEDAGOGIQUES  |
|------|-----------------------------------------------------------------------|--------|----------------------------|
| ANT  | Anthropologie                                                         | L-M    | Rémi BORDES                |
|      |                                                                       | L      | Marie CHOSSON              |
| ART  | Arts du monde                                                         | L-M    | Stéphane SAWAS             |
| ENJ  | Enjeux politiques mondiaux                                            | L      | Lætitia BUCAILLE           |
|      |                                                                       | L      | Damien SIMONNEAU           |
| ENV  | Environnement                                                         | L      | Laurent COUMEL             |
|      |                                                                       | L-M    | Ornella PUSCHIASIS         |
| GSM  | Genre et sexualités dans le monde / Problématiques mondiales du genre | L      | Mérim CHEIKH               |
|      |                                                                       | M      | Catherine GERY             |
|      |                                                                       | L-M    | Margot HERMAN              |
| HCM  | Histoire connectée du monde                                           | L      | Laurent NESPOULOUS         |
|      |                                                                       | L      | Paul WORMSER               |
| HIS  | Histoire                                                              | M      | Anne Viguiér               |
| LGE  | Linguistique                                                          | L-M    | Alexandru MARDALE          |
| LIT  | Littérature et traduction / Littératures du Monde                     | L-M    | Alexandre PRSTOJEVIC       |
| ORA  | Oralité                                                               | L-M    | Frosa BOUCHEREAU           |
|      |                                                                       | L-M    | Hanitra ANDRIAMAMPIANINA   |
| PHI  | Philosophies d'ailleurs                                               | L      | Étienne NAVEAU             |
| REL  | Religion                                                              | L-M    | Madalina VARTEJANU-JOUBERT |
| VMM  | Violences, migrations, mémoires                                       | L-M    | Lætitia BUCAILLE           |



# ADMINISTRATION - CONTACTS UTILES

## GESTIONNAIRE COMMISSION DES TRANSVERSAUX

(choix des ateliers de pratique artistique, attestation de réussite aux parcours thématiques et disciplinaires)

[sefor-ctr@inalco.fr](mailto:sefor-ctr@inalco.fr)

## Scolarité (inscriptions administratives)

[scolarite@inalco.fr](mailto:scolarite@inalco.fr)

## SECRÉTARIATS PÉDAGOGIQUES

Pour toute question concernant les inscriptions pédagogiques, adressez-vous à votre secrétariat.

### AFRIQUE - OCEAN INDIEN

|                          |                                                                                  |               |
|--------------------------|----------------------------------------------------------------------------------|---------------|
| AFRIQUE – OCÉAN INDIEN : | <a href="mailto:secretariat.afrique@inalco.fr">secretariat.afrique@inalco.fr</a> | Bureau 3.41 A |
|--------------------------|----------------------------------------------------------------------------------|---------------|

### ASIE et PACIFIQUE

|                                                  |                                                                                |               |
|--------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------|---------------|
| ASIE DU SUD-EST – PACIFIQUE :                    | <a href="mailto:secretariat.ase@inalco.fr">secretariat.ase@inalco.fr</a>       | Bureau 3.41 B |
| ÉTUDES INDIENNES, SUD-ASIATIQUES ET TIBETAINES : | <a href="mailto:secretariat.asu@inalco.fr">secretariat.asu@inalco.fr</a>       | Bureau 3.41 B |
| ÉTUDES CHINOISES :                               | <a href="mailto:secretariat.chine@inalco.fr">secretariat.chine@inalco.fr</a>   | Bureau 3.42   |
| ÉTUDES CORÉENNES :                               | <a href="mailto:secretariat.coreen@inalco.fr">secretariat.coreen@inalco.fr</a> | Bureau 3.41 B |
| ÉTUDES JAPONAISES :                              | <a href="mailto:secretariat.japon@inalco.fr">secretariat.japon@inalco.fr</a>   | Bureau 3.42   |

### EUROPE - EURASIE - RUSSIE

|                 |                                                                                  |             |
|-----------------|----------------------------------------------------------------------------------|-------------|
| ÉTUDES RUSSES : | <a href="mailto:secretariat.russe@inalco.fr">secretariat.russe@inalco.fr</a>     | Bureau 3.43 |
| EURASIE :       | <a href="mailto:secretariat.eurasie@inalco.fr">secretariat.eurasie@inalco.fr</a> | Bureau 3.44 |
| EUROPE :        | <a href="mailto:secretariat.europe@inalco.fr">secretariat.europe@inalco.fr</a>   | Bureau 3.43 |

### MOYEN-ORIENT - MAGHREB

|                               |                                                                                |               |
|-------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------|---------------|
| ÉTUDES ARABES :               | <a href="mailto:secretariat.arabe@inalco.fr">secretariat.arabe@inalco.fr</a>   | Bureau 3.41 A |
| ÉTUDES HEBRAÏQUES ET JUIVES : | <a href="mailto:secretariat.hebreu@inalco.fr">secretariat.hebreu@inalco.fr</a> | Bureau 3.41 A |

### MASTER LLCER

|                      |                                                                      |             |
|----------------------|----------------------------------------------------------------------|-------------|
| SECRÉTARIAT MASTER : | <a href="mailto:bureau-master@inalco.fr">bureau-master@inalco.fr</a> | Bureau 3.48 |
|----------------------|----------------------------------------------------------------------|-------------|

## EMPLOIS DU TEMPS



<https://www.inalco.fr/emplois-du-temps>



<https://planning.inalco.fr>

