

Master LLCER Europe

UE2 – Spécialisation aréale

2026-2027

Brochure non contractuelle, à jour au 03 septembre 2026.

Des modifications sont susceptibles d'intervenir d'ici la rentrée.

Master 1		ECTS	Volume horaire hebdo- madaire moyen
Semestre 7		30	
UE2 - Spécialisation aréale		8	3 h
	2 séminaires au choix dans l'offre aréale (en concertation avec le directeur/ la directrice du mémoire ou le/la responsable du stage) :		
ECO426a	Questions de grammaire dans l'aire fenno-balto-slave 1	4	1,5 h
ECO426b	Linguistique des langues balkaniques	4	1,5 h
ECO426d	Les poésies orales en Europe 1	4	1,5 h
ECO426e	Littératures et arts (Europe, Méditerranée orientale, Eurasie) 1	4	1,5 h
ECO426f	Histoire, politique et culture en Europe médiane 1	4	1,5 h
ECO426g	Atelier histoire et sciences sociales (HSS) 1	4	2 h
RUSA426b	Questions de linguistique diachronique slave, baltique et balkanique 1	4	2 h
Semestre 8		30	
UE2 - Spécialisation aréale		4	1,5 h
	1 séminaire au choix dans l'offre aréale (en concertation avec le directeur/ la directrice du mémoire ou le/la responsable du stage) :		
ECOB426a	Standard et non-standard dans les langues de l'Europe médiane	4	1,5 h
ECOB426b	Mythologies en Europe médiane	4	1,5 h
ECOB426c	Histoire des courants critiques et théoriques dans les littératures européennes		
ECOB426f	Histoire, politique et culture en Europe médiane 2	4	2 h
ECOB426g	Atelier histoire et sciences sociales (HSS) 2	4	2 h
Master 2		ECTS	Volume horaire hebdo- madaire moyen
Semestre 9		30	
UE2 - Spécialisation aréale		8	3 h
	2 séminaires au choix dans l'offre aréale (en concertation avec le directeur/ la directrice du mémoire ou le/la responsable du stage) :		
ECO526a	Questions de grammaire dans l'aire fenno-balto-slave 2	4	1,5 h
ECO526b	Linguistique des langues balkaniques	4	1,5 h
ECO526d	Les poésies orales en Europe 2	4	1,5 h
ECO526e	Littératures et arts (Europe, Méditerranée orientale, Eurasie) 2	4	1,5 h
ECO526f	Histoire politique et culture en Europe médiane 3	4	1,5 h
ECO526g	Atelier histoire et sciences sociales (HSS) 3	4	2 h
RUSA526b	Questions de linguistique diachronique slave, baltique et balkanique 2	4	2 h

Orientation disciplinaire	M1 S1 (S7) Spécialisation aréale 2 choix	M1 S2 (S8) Spécialisation aréale / Ouverture 2 choix	M2 S1 (S9) Spécialisation aréale 2 choix
Linguistique	• Questions de grammaire dans l'aire fenno-balto-slave 1 • Linguistique des langues balkaniques • Questions de linguistique diachronique slave, baltique et balkanique 1	• Standard et non-standard dans les langues de l'Europe médiane	• Questions de grammaire dans l'aire fenno-balto-slave 2 • Linguistique des langues balkaniques • Questions de linguistique diachronique slave, baltique et balkanique 2
Littérature	• Les poésies orales en Europe 1 • Littératures et arts (Europe, Méditerranée orientale, Eurasie) 1	• Mythologies en Europe médiane • Histoire des courants critiques et théoriques dans les littératures européennes	• Les poésies orales en Europe 2 • Littératures et arts (Europe, Méditerranée orientale, Eurasie) 2
Histoire et sciences sociales	• Histoire, politique et culture en Europe médiane 1 • Atelier histoire et sciences sociales (HSS) 1	• Histoire, politique et culture en Europe médiane 2 • Atelier histoire et sciences sociales (HSS) 2	• Histoire, politique et culture en Europe médiane 3 • Atelier histoire et sciences sociales (HSS) 3
		• + offre des spécialisations disciplinaires et/ou thématiques (voir la brochure de l'UE3)	

Descriptifs des enseignements

ECO426a, ECO526a : Questions de grammaire dans l'aire fenno-balto-slave 1 et 2 (collectif, coord. H de Penanros, O. Duvallon et R. Camus)

Vendredi 12h30-14h S1

Ce séminaire est destiné aux étudiants de langues fenniques (estonien, finnois), baltes (letton, lituanien) et slaves (biélorusse, bosniaque-croate-serbe, bulgare, macédonien, russe, slovaque, slovène, tchèque, ukrainien). Y seront étudiées des questions de grammaire pour lesquelles la notion d'aire linguistique est susceptible d'avoir une pertinence. Cependant, si ces langues présentent des stratégies grammaticales très variées pour résoudre des problèmes comparables, l'approche adoptée n'est pas la mise en contraste systématique des grammaires particulières organisées en catégories supposées universelles : l'objectif de ce séminaire est de montrer l'importance de la prise en compte détaillée de faits de langue spécifiques à une langue ou un corpus donnés pour définir les catégories linguistiques et mettre en évidence les relations qu'elles nouent entre elles.

Prérequis : La connaissance d'une des langues de l'aire. Des connaissances de linguistique générale seront utiles, mais ne constituent pas une condition nécessaire (les exposés tâcheront d'explicitier tous les éléments requis pour une bonne compréhension des faits).

Modalités d'évaluation : Assiduité obligatoire ainsi qu'un exposé oral à partir de la lecture d'un article scientifique concernant la thématique de l'année et sa version rédigée.

ECO426b-ECO526b : Linguistique des langues balkaniques (collectif, coord. S. Gadjeva, A. Mardale)

Mardi 16h-17h30 S1

Le séminaire propose une introduction au domaine linguistique balkanique en tant qu'aire de convergence typologique. Il s'attarde sur les aspects sociolinguistiques et historiques des langues balkaniques. Il aborde les principaux traits de convergence, dits des balkanismes, qui sont repérables sur des marques syntaxiques : article indéfini antéposé (albanais, grec et roumain) et postposé (albanais, bulgare, macédonien et roumain) ; degrés de comparaison de type analytique ; redoublement de l'objet par marque pronominale d'accord ; réduction de l'emploi de l'infinitif et remplacement par des constructions au subjonctif à particule modale ; emploi du subjonctif dans des phrases subordonnées et indépendantes ; futur formé avec l'auxiliaire « vouloir » ; lexique commun, etc. ; systèmes nominal (+ prépositions) et verbal, voix et diathèses verbales, système aspecto-modal, la phrase complexe (coordination, subordination, relations d'entraînement) ; l'ordre des mots, marqueurs discursifs, phraséologie.

Compétences visées : Initier les étudiants à la démarche comparative et les former en linguistique descriptive et typologique ; souligner le lien entre langue et culture.

Modalités d'évaluation : Participation active au cours (20%) ; exposé ou dossier sur une langue ou fiche de lecture (80%).

ECO426d: Les poésies orales en Europe 1 (F. Pejoska-Bouchereau)

Jeudi 12h-13h30 S1

Le cours a pour objectif l'étude diachronique des différents genres de poésie orale en Europe : poésie épique, poésie lyrique, ballades, berceuses et autres chants pour les enfants, poèmes dialogués, joutes oratoires, paroles mélodisées, etc., en contextes d'oralité primaire, mixte et seconde. La naissance de l'intérêt pour la « nature poésie » en Europe sera étudiée à travers l'œuvre de Perrault, Macpherson et l'Abbé Fortis. Les liens entre modernité, ossianisme, morlaquisme, romantisme et découverte de la poésie orale seront établis et analysés.

Modalités d'évaluation : Un dossier écrit, soutenu oralement, sur un genre de poésie orale d'un pays européen (90% [50%+40%]) ; participation active (10%)

ECO526d: Les poésies orales en Europe 2 (F. Pejoska-Bouchereau)

Jeudi 12h-13h30 S1

Le cours étudie le passage de l'oralité à l'écriture dans les sociétés européennes à tradition orale. Nous analysons les influences et les traces de cette oralité dans les différents genres littéraires. Nous nous intéressons plus particulièrement à la survivance de la poésie orale dans les différents modes d'expression littéraire, notamment le théâtre, ce genre à mi-chemin entre l'oralité et l'écriture. Nous définissons les fonctions de la poésie orale dans

ces « formes mixtes » qui mêlent prose et vers, en nous interrogeant sur le sens de « ces formes enchâssées » dans les récits-cadres. Enfin, nous nous interrogeons sur la place de ces « formes mixtes » dans la littérature.

Modalités d'évaluation : Un dossier écrit, soutenu oralement, sur un genre de poésie orale d'un pays européen (90% [50%+40%]) ; participation active (10%)

ECO426e, ECO526e : Littératures et arts (Europe, Méditerranée orientale, Eurasie) 1 et 2 (coord. par S. Sawas)

Mardi 16h-18h S1

Ce séminaire se propose d'étudier les relations complexes et fécondes entre la littérature et les autres arts sur une vaste aire géoculturelle qui va de l'Europe centrale à l'Eurasie et de la Méditerranée orientale à la Russie. Des manuscrits illustrés aux écritures numériques, la littérature, art du verbe, entre en interaction avec les arts visuels, les arts du son et les arts du spectacle en mobilisant la voix, le corps et l'image fixe ou animée. Ce séminaire invite à une approche intermédiaire du fait littéraire à l'interface des autres arts pour mettre en valeur la créativité des grands auteurs d'hier et d'aujourd'hui.

Modalités d'évaluation : Participation active ; examen écrit en fin de semestre.

ECO426f-ECO526f, ECOB426f: Histoire, politique et culture en Europe médiane 1, 2 et 3 (collectif, coord. K. Kesa et A. Kichelewski au S7, K. Kesa et E. Le Bourhis au S8)

Mardi 17h-19h S1 et S2

Le séminaire de recherche « Histoire, Politique et Culture de l'Europe médiane (HPCEM) » est consacré aux sociétés et pays de l'espace situés entre l'Allemagne, la Russie et la Turquie, à cheval sur les Europes balkanique, baltique, centrale et orientale, de la Finlande à la Grèce, de la Tchéquie à l'Ukraine. Il adopte une approche pluridisciplinaire qui inclut l'histoire, la science politique, la sociologie, la géographie ainsi que l'histoire culturelle.

En 2026-2027, le séminaire a pour thématique « **Autoritarisme et populisme en Europe médiane** ». À l'heure où de nombreux mouvements politiques remettent en cause certaines valeurs démocratiques et humanistes, en Europe médiane comme ailleurs, il s'agira de réfléchir aux origines idéologiques, aux pratiques et aux évolutions de ces mouvements et de ceux qui les ont précédés au XXe siècle. Ce séminaire cherche à explorer aussi bien la variété de ces mouvements et régimes, de leurs modes d'exercice du pouvoir, de leurs logiques de mobilisations, et de dynamiques d'accommodement ou de résistance des sociétés concernées. Le séminaire abordera tout à la fois les projets impériaux, nationalistes, communistes, fascistes, fascisants, (néo-)conservateurs et illibéraux.

S1) Modalités d'évaluation :

CC : Participation active et assidue aux séances (30 %) ; examen écrit (questions sur les articles et thématiques du séminaire) en janvier (70 %).

CF : Examen écrit en janvier (100%)

S2) Modalités d'évaluation :

CC : Participation active et assidue aux séances (30%) ; examen écrit de fin de semestre (questions sur les articles et thématiques du séminaire 70 %) ;
CF : Examen écrit en fin de semestre (100%)

ECO426g, ECOB426g, ECOA526g : Atelier histoire et sciences sociales (HSS) 1, 2 et 3 (coordonné par Katerina Kesa)

Jeudi 10h-12h S1 et S2

L'Europe médiane, qui s'étend de la Finlande à la Grèce, de la Hongrie à l'Ukraine, est un espace marqué par la coexistence et l'héritage de régimes politiques divers et de phénomènes socio-culturels qui s'articulent et interagissent au-delà des frontières nationales. Comment appréhender cette complexité afin de mener une enquête scientifique ou de se préparer à l'insertion professionnelle ? Cet enseignement mobilise les notions et les méthodes de l'histoire et des sciences sociales au prisme des enjeux qui traversent actuellement l'Europe médiane. Conçu à la fois comme une initiation à la recherche et comme une orientation pratique autour de compétences professionnalisantes, il est animé collectivement par l'équipe enseignante du département Europe. Au M1, le programme se concentre sur les opportunités et les contraintes auxquelles sont confrontés les chercheurs et les experts qui étudient la région. Au M2, le cours se poursuivra avec une focale sur la région combinant des perspectives thématiques, des séances professionnalisantes et des séances d'accompagnement à la rédaction du mémoire.

Modalités d'évaluation ECOA426g (M1 S1)

CC : Participation active et assidue aux séances (20%); évaluation écrite sur table en fin de semestre (80%);
CT : Examen écrit en janvier (100%)

Modalités d'évaluation ECOB426g (M1 S2)

CC : Devoir sur table de mi-semestre (40%); participation active et assidue aux séances (10%); Présentation orale en fin de semestre (50%)
CT : Examen oral en mai (100%)

Modalités d'évaluation ECOA526g (M2 S1)

CC : Devoir sur table de mi-semestre (30%) ; Participation active et assidue aux séances (10%); Présentation orale en janvier (60%)
CT : Présentation orale en janvier (100%)

RUSA426b-RUSA526b: Questions de linguistique diachronique slave, baltique et balkanique 1 et 2 (C. Le Feuvre)

Mercredi 12h30-14h30 S1

En partant de la lecture suivie d'un texte vieux-russe, on s'intéressera à divers points de l'évolution linguistique entre le slave commun et les langues slaves orientales modernes. Une bonne connaissance d'au moins une langue slave est requise et, si possible, une familiarité minimale avec le vieux slave.

Modalités d'évaluation : un oral en fin de semestre (traduction d'un texte + questions de linguistique) et un dossier à réaliser à la maison

ECOB426a: Standard et non-standard dans les langues de l'Europe médiane (I. Sinzelle Poňavičová)

Mardi 12h30-14h S2

Ce cours propose une réflexion sur la construction, le fonctionnement et l'évolution des normes linguistiques dans les langues de l'Europe médiane. En croisant approches linguistiques, historiques et sociopolitiques, il examine la manière dont certaines formes linguistiques acquièrent un statut de référence, tandis que d'autres sont définies comme régionales, minoritaires, familières ou non standard. Une attention particulière sera portée aux liens entre standardisation, variation linguistique, politiques linguistiques et transformations politiques et sociales. Les premières séances introduisent les principaux cadres théoriques permettant d'analyser ces phénomènes : distinction entre langue, dialecte et variété, notions de langue Abstand et Ausbau, idéologies linguistiques, glottopolitique, planification linguistique, ainsi que les grandes théories de la standardisation et de la variation. La seconde partie du cours est consacrée à des études de cas portant sur différentes langues d'Europe médiane. Ces exemples permettront d'aborder des situations variées : construction des langues nationales, rapports entre normes écrites et usages oraux, langues minoritaires, contacts linguistiques, pluricentrisme et enjeux identitaires. Le cours s'appuiera sur des analyses de documents et des discussions collectives afin de développer une réflexion critique sur les liens entre langue, société et pouvoir.

Modalités d'évaluation : Exposé oral portant sur une étude de cas ou une problématique liée au cours (40 %) ; Examen écrit de fin de semestre (analyse de documents et/ou questions de synthèse) (50 %) ; Participation active et assidue aux discussions et analyses collectives (10 %).

ECOB426b: Mythologies en Europe médiane (collectif, coord. A. Kányádi)

Mercredi 14h-15h30

Ce cours transversal et collectif a pour but d'étudier les différentes représentations littéraires, historiques et artistiques des personnages et lieux issus de l'histoire et/ou de l'imaginaire des pays qui se trouvent entre l'espace germanophone et russophone. Constitués en récits structurés et soumis à la réécriture, rois saints, poètes nationaux, cosaques, dybbouk et déchireur d'ours, mais aussi lieux de mémoire (Bradlo, Krujë, Lovćen, Mohács), ont tendance à se transformer en mythes littéraires, autant de réponses symboliques aux interrogations identitaires, terrain fertile pour la fiction. Assuré par des spécialistes d'aires culturelles variées, le programme change chaque année.

Modalités d'évaluation : Partiel de fin de semestre (80 %) ; participation active et assidue aux séances (10 %) ; commentaire ou exposé oral (10 %).

Mardi 15h-16h30 S2

Ce séminaire propose une réflexion sur l'une des questions les plus fondamentales de la théorie littéraire : Comment la littérature construit-elle des mondes ? Quels rapports ces mondes entretiennent-ils avec le réel, l'expérience humaine, le sujet, le langage et les valeurs ? Ce séminaire propose une réflexion sur les principales conceptions de la mimésis, d'Aristote à la théorie littéraire contemporaine. À partir de la Poétique, il retrace l'évolution des théories de la représentation en interrogeant les notions d'imitation, de vraisemblance, de réalisme, de référence et de fiction. Les analyses d'Erich Auerbach permettront d'examiner les transformations de la représentation du réel dans la littérature occidentale, tandis que la controverse inaugurée par Sainte-Beuve offrira l'occasion de réfléchir, à la lumière des analyses d'Antoine Compagnon (*Le Démon de la théorie*), aux rapports entre l'œuvre et son auteur, entre expérience vécue et création littéraire, ainsi qu'aux grandes antinomies qui traversent la théorie littéraire moderne. Le séminaire abordera ensuite le tournant linguistique et les conceptions autoréférentielles de la littérature (Roland Barthes), avant d'étudier leur reconfiguration chez Thomas Pavel. Celui-ci invite à concevoir le roman non comme un simple reflet du réel ni comme un pur jeu du langage, mais comme un univers fictionnel doté de sa propre cohérence, où s'élaborent des formes de vie, des modèles d'action, des valeurs et des dilemmes moraux. Cette perspective sera mise en dialogue avec les travaux de Martha Nussbaum, pour qui la littérature constitue un mode privilégié de connaissance de l'expérience humaine et de formation du jugement éthique. En confrontant les grands textes théoriques aux œuvres romanesques, le séminaire montrera comment la littérature configure notre compréhension du monde, construit le sujet, renouvelle notre rapport au langage et ouvre un espace privilégié de réflexion philosophique, esthétique, morale et anthropologique.

Modalités d'évaluation : Partiel de fin de semestre (80 %) ; participation active et assidue aux séances (10 %) ; commentaire ou exposé oral (10 %).