

Département d'études hébraïques et juives

Hébreu moderne et langues juives

Licence LLCER

LANGUE, LITTÉRATURE ET CIVILISATION ÉTRANGÈRES ET RÉGIONALES

2026-2027

Brochure non contractuelle, à jour au 8 août 2026.

Des modifications sont susceptibles d'intervenir d'ici la rentrée.



(banhaus-center.com)

Sommaire

Cliquez sur les numéros de page pour accéder directement aux rubriques.

Présentation générale.....	3
L'hébreu, le yiddish, le judéo-espagnol, le judéo-arabe.....	3
Leur enseignement à l'INALCO	3
Le département d'études hébraïques et juives	4
L'équipe enseignante.....	5
Enseignants de langue et civilisation du département d'Études hébraïques et juives....	5
Présentation du cursus	6
Objectifs pédagogiques.....	6
Organisation de la L1 : trois parcours.....	7
Tableaux des enseignements de Licence 1 et Licence Tempo	8
• Parcours régional hébreu moderne :	15
• Parcours thématiques et disciplinaires	15
• Parcours professionnalisant.....	18
• Parcours bilangue	18
La double licence arabe-hébreu / hébreu-arabe	23
Tableaux des enseignements de Licence 2 et 3	19
Descriptifs des enseignements.....	23
Principes généraux de la scolarité	45
Contrôle des connaissances.....	45
Mobilités et séjours à l'étranger	48
Mobilités hors erasmus +	48
Mobilités Erasmus+	48
Aide au voyage de l'INALCO	48
Cours d'été	49
Informations pratiques	50
Lieu d'enseignement	50
Inscription administrative	50
Inscription pédagogique	50
Secrétariats pédagogiques	51
Autres liens utiles	51
Calendrier universitaire	51
Ressources utiles pour les étudiants	52
Associations étudiantes	52

Présentation générale

L'hébreu, le yiddish, le judéo-espagnol, le judéo-arabe

Plusieurs langues sont enseignées au département d'études hébraïques et juives de l'INALCO : l'hébreu dans toute sa richesse historique – moderne, médiéval, rabbinique et biblique – ainsi que le yiddish, le judéo-espagnol et le judéo-arabe.

L'hébreu moderne est la langue officielle de l'État d'Israël. Elle est une langue vernaculaire provenant des formes écrites utilisées de l'Antiquité à la Haskala du XIX^e siècle. Aujourd'hui, on estime que le nombre de ses locuteurs s'élève à 8 millions.

Le judéo-espagnol enseigné à l'INALCO (parfois appelé aussi *ladino*) est la langue des descendants des Juifs expulsés d'Espagne en 1492. Cette langue s'est imposée, dès le XVII^e siècle, à l'ensemble des communautés juives vivant en Grèce, Turquie, Bulgarie, pays de l'ex-Yougoslavie, allant jusqu'au Caire et à Jérusalem. Il existe une variété de judéo-espagnol du Maroc, appelée *haketia*, mais l'enseignement à l'INALCO se concentre plutôt sur le judéo-espagnol de l'ancien Empire ottoman, bien que certaines sessions soient consacrées à la variété marocaine.

Le judéo-arabe est le parler arabe des communautés juives vivant dans l'Orient arabo-phonique et en Afrique du Nord. Attesté depuis le Moyen Âge, il représente un parler vernaculaire qui partage un certain nombre de traits linguistiques avec les autres langues juives. Il ne constitue pas pour autant un parler unique mais prend la forme d'usages dialectaux aussi divers que ceux qui caractérisent les parlers arabes. On le retrouve du Maroc à l'Irak en passant par la Libye et le Yémen.

Le yiddish, langue que ses principaux historiens font naître vers le X^e siècle dans ce qui est maintenant la Lorraine, a connu depuis une présence irrégulière sur le territoire de la France. Sa variante occidentale a été parlée sans discontinuer en Alsace jusqu'aux années 1970 ; la variante orientale, propre aux Juifs d'Europe de l'Est, a été importée en France par les immigrés juifs entre la fin du XIX^e siècle et les années 1980, et cela malgré la Shoah. En Europe, on a parlé, écrit et imprimé en yiddish entre le XVI^e et le XX^e siècle sur un très vaste territoire, avec des centres particulièrement importants en Pologne, Ukraine, Lituanie et Roumanie. Les vagues migratoires des XIX^e et XX^e siècles l'ont porté aux quatre coins du monde, notamment aux Amériques, en Europe occidentale et en Palestine/Israël.

Leur enseignement à l'INALCO

Dans le cadre d'une tradition qui remonte à 1936, date à laquelle l'hébreu a commencé à être enseigné à l'INALCO, le département d'études hébraïques et juives est le seul en France à proposer un parcours complet comportant :

1. Une formation en hébreu portant sur tous les registres de la langue (hébreu biblique, rabbinique, médiéval et moderne) ;
2. Une formation en langues juives (yiddish, judéo-espagnol et judéo-arabe) ;
3. Une formation disciplinaire dans le domaine des études hébraïques et juives, avec une attention particulière à l'anthropologie, au droit, à l'histoire, à la linguistique, à la littérature, à la philologie et à la philosophie.

L'INALCO propose deux types de cursus : **les diplômes nationaux** (Licence et Master) et **les diplômes d'établissement**.

Les étudiants inscrits dans un autre établissement, qu'ils soient en Licence ou en Master, peuvent valider des cours d'hébreu en **Mineure** (jusqu'à 12 crédits ECTS).

Les cours sont également accessibles dans le cadre du **Passeport Langues O'**, une formation non diplômante permettant aux bacheliers de valider jusqu'à 24 crédits ECTS. Cette formation est ouverte aussi aux non-bacheliers, mais sans possibilité de validation. N.B. : les étudiants inscrits en Passeport ne sont pas autorisés à s'inscrire aux cours de langue (UE1) et ne peuvent donc s'inscrire que dans les cours de civilisation.

La présente brochure présente le diplôme national de Licence mention **Langues, littératures et civilisations étrangères et régionales**, spécialité **Hébreu** (LLCER). Pour les diplômes d'établissement, veuillez consulter la brochure spécifique disponible sur le site internet de l'INALCO (page **Formations** du département d'études hébraïques et juives).

Le département d'études hébraïques et juives

Le département d'études hébraïques et juives de l'INALCO est le seul en France (et en Europe) à proposer un parcours solide qui permet aux étudiants de développer soit une formation linguistique portant sur l'histoire particulière de l'hébreu moderne (et ses couches diverses) et/ou une langue juive, soit de se former à la civilisation juive avec une base linguistique solide.

Direction du département

Directrice : Elisa CARANDINA, direction-etudes-hebraiques-juives@inalco.fr

Directeur adjoint : Zeljko JOVANOVIC

Référents utiles pour les étudiants :

Direction de la scolarité

Secrétariat pédagogique – Études hébraïques et juives

Secretariat.hebreu@inalco.fr

Bureau 3.41A

Erika MOCIK, Direction de la scolarité (DIS), Responsable du bureau des masters LLCER et DLC4, bureau-master@inalco.fr

01 81 70 11 39

Bureau 3.48

L'équipe enseignante

Enseignants de langue et civilisation du département d'Études hébraïques et juives

Jérémy Allouche, CC, jeremy.allouche@inalco.fr, Hébreu (langue)

Leslie Alloun Yana, R, leslie.alloun@inalco.fr, Hébreu (langue)

Gabrielle Atlan, MCF, gabrielle.atlan@inalco.fr, Hébreu (langue) et droit hébraïque

Alessia Bellusci, CC, alessia.bellusci@inalco.fr, Histoire médiévale et moderne

Arnaud Bikard, MCF, arnaud.bikard@inalco.fr, Yiddish (langue, littérature et civilisation)

Elisa Carandina, PU, elisa.carandina@inalco.fr, Littérature hébraïque moderne et contemporaine

Rina Cohen-Muller, MCF, rina.cohenmuller@inalco.fr, Histoire contemporaine

Nour Efrat-Kowalsky, CC, nour.efratkowalsky@inalco.fr, Linguistique hébraïque

Hagai Eytan, L, hagai.eytan@inalco.fr, Hébreu (langue)

Annabel Gottfried Cohen, CC, annabel.gottfriedcohen@inalco.fr, Yiddish (langue, littérature et civilisation)

Hod Halevy, CC, hod.halevy@inalco.fr, Hébreu (langue)

Zeljko Jovanovic, MCF, zeljko.jovanovic@inalco.fr, Judéo-espagnol (langue, littérature et civilisation)

Sophie Nordmann, PU, sophie.nordmann@inalco.fr, Philosophie et pensée juives

Simon Perego, MCF, simon.perego@inalco.fr, Histoire contemporaine

Vincent Petit, CC, vincent.petit@inalco.fr, Histoire contemporaine

Yohann Taïeb, CC, yohann.taieb@inalco.fr, Judéo-arabe (langue, littérature et civilisation)

Joseph Tedghi, PU, joseph.tedghi@inalco.fr, Langue et littérature hébraïques ; judéo-arabe

Madalina Vartejanu-Joubert, PU, madalina.vartejanu-joubert@inalco.fr, Histoire et littérature anciennes ; anthropologie

Ilil-Yatziv-Malibert, PU, ilil-yatziv.malibert@inalco.fr, Linguistique hébraïque

CC : chargé de cours / L : lecteur / MCF : maître de conférences / PU : professeur des Universités / R : répétiteur

Présentation du cursus

Dispensée uniquement et intégralement en présentiel, la licence LLCER (Langue, Littérature et Civilisation Étrangères ou Régionales) Hébreu moderne et langues juives de l'INALCO garantit une solide formation à la fois en langues et en civilisation juives. L'hébreu moderne est étudié dans son contexte historique et géographique en portant une attention toute particulière à la manière dont il a sédimenté les différentes strates chronologiques qui le précèdent.

La licence LLCER « hébreu moderne et langues juives » s'adresse aussi bien aux personnes à la recherche d'une formation initiale principale qu'à celles désireuses de compléter une autre formation suivie antérieurement ou en parallèle. Le cursus est conçu pour les grands débutants, aucune connaissance préalable de la langue n'étant requise, mais les personnes ayant déjà une certaine connaissance de la langue peuvent contacter le responsable du cursus pour d'éventuels aménagements.

Dans le cadre de la licence LLCER, à partir de 2025-2026, tout étudiant commençant une licence recevra au cours de sa formation une sensibilisation aux enjeux de la Transition Ecologique pour un Développement Sostenable (TEDS).

Plus d'informations : <https://www.inalco.fr/formations/licences-llcer>

Objectifs pédagogiques

L'objectif de la formation est :

- 1) de doter les étudiants d'une compétence linguistique directement utilisable pour la communication orale et écrite en hébreu moderne, en yiddish, judéo-espagnol, ou judéo-arabe et pour l'exploitation et la traduction de tous types de documents et textes rédigés en hébreu moderne (niveau de compétence visé : **A2** en fin de 1^{re} année, **B1** en fin de 2^e année et **B2** en fin de 3^e année).
- 2) de fournir une connaissance générale de l'histoire, de la culture et des sociétés juives, permettant l'accès aux références culturelles et aux codes sociaux et communicationnels en vigueur en Israël et dans les communautés juives de diaspora, condition préalable pour entretenir des relations ou travailler avec des locuteurs de l'hébreu moderne et des langues juives.
- 3) d'insérer ces connaissances linguistiques et culturelles dans leurs cadres régionaux, de les relier aux grandes problématiques du monde contemporain ainsi qu'aux compétences disciplinaires fondamentales permettant la poursuite d'études en master à l'INALCO ou dans un autre établissement.

Licence mention LLCER (Langue, Littérature et Civilisation Étrangère ou Régionale)

Licence mention LLCER (Langue Littérature Civilisation Étrangère et Régionale) : 3 ans - 180 ECTS				
	Parcours régionaux	Parcours thématiques et disciplinaires	Parcours bilangues	Parcours professionnalisants, 5 filières
L1	UE1 Enseignements de langue			UE1 + UE2 : 15 à 29 ECTS/semestre
	UE2 Enseignements de civilisation et/ou de langue			
	UE3 Enseignements régionaux -> 6 à 15 ECTS/semestre			
L2	UE1 Enseignements de langue			UE1 + UE2 : 29 ECTS/semestre
	UE2 Enseignements de civilisation et/ou de langue			
	UE3 Enseignements régionaux = 3 ECTS/semestre		UE3 et UE4 = 9 ECTS/semestre Enseignements de la langue 2	UE3 et UE4 = 9 ECTS/semestre Enseignements de la filière professionnalisante
	UE4 Ens. libres = 6 ECTS /s. (hors enseignement des filières pro.)	UE4 Enseignements thématiques et disciplinaires et libres = 6 ECTS/s.		
L3	UE1 Enseignements de langue			UE1 + UE2 : 15 ECTS/semestre
	UE2 Enseignements de civilisation et/ou de langue			
	UE3 Enseignements régionaux = 9 ECTS/semestre		UE3 et UE4 = 15 ECTS/semestre Enseignements de la langue 2	UE3 et UE4 = 15 ECTS/semestre Enseignements de la filière professionnalisante
	UE4 Ens. libres = 6 ECTS /s. (hors enseignement des filières pro.)	UE4 Enseignements thématiques et disciplinaires et libres = 6 ECTS/s.		

Organisation de la L1 : trois parcours

En L1, chaque semestre comporte 3 UE. L'**UE1** regroupe tous les enseignements de langue, l'**UE2** comprend des enseignements dits fondamentaux dans différentes disciplines. Selon le parcours suivi (**parcours Licence classique** ou **parcours L1⁺**), l'**UE3** comprend deux cours de civilisation au choix et/ou inclut trois modules de renforcement en **parcours L1⁺**.

Pour les étudiants en **parcours Tempo**, la première année Tempo 1.1 est organisée différemment et comporte une **UE4** qui comprend les trois modules de renforcement communs au **parcours L1⁺**.

Trois parcours sont en effet proposés en licence 1 :

- **Le parcours classique** qui s'adresse aux étudiants ayant reçu une réponse « OUI » sur Parcoursup.
- **Le parcours L1⁺** qui s'adresse aux étudiants ayant reçu une réponse « Oui si » (avec le code aménagement AM19) sur Parcoursup avec l'obligation de s'inscrire dans le parcours L1⁺. Cette mention figure dans l'attestation d'admission reçue après acceptation de la proposition d'admission à l'INALCO reçue via Parcoursup. Ce parcours comporte des enseignements communs à la licence classique et des enseignements spécifiques au parcours L1⁺. (Pour plus d'informations, voir page dédiée sur le site Internet : <https://www.inalco.fr/formations/le-parcours-l1>).
- **Le parcours Tempo** qui s'adresse aux étudiants ayant reçu une réponse « Oui si » (avec le code aménagement AM20) sur Parcoursup avec l'obligation de s'inscrire dans le parcours Tempo. Cette mention figure dans l'attestation d'admission à l'INALCO reçue via Parcoursup. Ce parcours comporte des enseignements communs à la licence classique et des enseignements spécifiques au parcours Tempo.

Spécificité du parcours Tempo : ce parcours aménagé comporte une première année de licence étalée sur deux ans et se divise en année Tempo 1.1 (30 ECTS) et année Tempo 1.2 (ECTS), pour ensuite intégrer la L2. Pour plus d'informations, voir page dédiée sur le site Internet <https://www.inalco.fr/formations/le-parcours-tempo> et télécharger la brochure spécifique de votre langue Tempo¹.

Les deux parcours aménagés L1⁺ et Tempo font partie du dispositif « Licence+ » permettant un accompagnement individualisé, destiné à favoriser la réussite des étudiants.

¹ Langues pour lesquelles le parcours Tempo est proposé en 2026-2027 : arménien, grec, hébreu, hindi, khmer, ourdou, polonais, siamois, tamoul, tibétain, ukrainien, vietnamien et wolof.

Tableaux des enseignements de Licence 1 et Licence Tempo

Licence 1		ECTS	Volume horaire hebdomadaire
		60	
Semestre 1		30	
UE1 – Langue : commun au parcours classique et au parcours L1 ⁺		15	
	Tronc commun grands et faux débutants		
HEBA116a	Grammaire 1	3	2h
	Grands débutants		
HEBA116b	Lecture et textes 1	3	1h30
HEBA116c	Compréhension orale 1	3	3h (1h30x2)
HEBA116d	Expression orale 1	3	1h30
HEBA116e	Compréhension-expression écrite 1	3	3h (1h30x2)
	Faux débutants		
HEBA116f	Compréhension-expression orale 1	4	1h30
HEBA116g	Compréhension-expression écrite 1	4	1h30
HEBA116h	Lecture et textes 1	4	1h30
UE2 – Civilisation : Enseignements fondamentaux en études hébraïques et juives (commun au parcours classique et au parcours L1 ⁺)		9	
HEBA112a	Etudes hébraïques et juives : approches analytiques 1	3	1h30
HEBA126b	Introduction aux études hébraïques et juives 1	3	1h30
HEBA126c	Histoire ancienne	3	1h30
UE3 – Enseignements régionaux : selon le parcours		6	
A : Parcours Classique		6	
	Deux EC à choisir librement parmi les enseignements suivants :	3	2h
HEBA136a	Yiddish 1 (langue et civilisation)	3	2h
HEBA236a	Yiddish 3 (langue et civilisation)	3	2h
HEBA136b	Judéo-espagnol 1 (langue et civilisation)	3	2h
HEBA236b	Judéo-espagnol 3 (langue et civilisation)	3	2h
HEBA136c	Judéo-arabe 1 (langue et civilisation)	3	2h
HEBA236c	Judéo-arabe 3 (langue et civilisation)	3	2h
HEBA136d	Anthropologie du judaïsme : éléments introductifs (suspendu)	3	2h
HEBA136e	L'art israélien : regards critiques	3	2h
HEBA136f	Histoire des Juifs en France du XVIIIe au XXe siècle	3	2h
B : Parcours L1 ⁺		6	
	• Enseignements régionaux		
	Un EC à choisir librement parmi les enseignements suivants :	3	
HEBA136a	Yiddish 1 (langue et civilisation)	3	2h
HEBA236a	Yiddish 3 (langue et civilisation)	3	2h
HEBA136b	Judéo-espagnol 1 (langue et civilisation)	3	2h
HEBA236b	Judéo-espagnol 3 (langue et civilisation)	3	2h
HEBA136c	Judéo-arabe 1 (langue et civilisation)	3	2h
HEBA236c	Judéo-arabe 3 (langue et civilisation)		2h

HEBA136d	Anthropologie du judaïsme : éléments introductifs	3	2h
HEBA136e	L'art israélien : regards critiques	3	2h
HEBA136f	Histoire des Juifs en France du XVIIIe au XXe siècle	3	2h
	• Enseignements du programme Licence+		
LPLA1461	Module de personnalisation du parcours		Sur RdV (obligatoire)
LPLA1462	Module de formation	1,5	
	[LPLA146A] Stage Outils 1 (2 séances de 3h au semestre 1)		
	[LPLA146B] Anatomie d'une langue et d'une culture 1 (séances de 3h, en semaine A ou semaine B)		
LPLA1463	Module de soutien personnalisé (un atelier)	1,5	
	Tutorat (en langue et/ou civilisation) obligatoire		Durée variable
	1 atelier obligatoire parmi :		1h30
	[LPLA146D] Français 1		
	[LPLA146E] Soutien en méthodologie 1		
	[LPLA146F] Anglais 1		
	[LPLA146G] Atelier d'écriture 1		

**Voir organisation du planning dans le chapitre « Descriptif des enseignements ».*

*** L'affectation dans un groupe des ateliers « français » « soutien en méthodologie » « écriture » ou « anglais » est conditionnée aux résultats des tests d'anglais et de français. Le contrat d'études finalisé indiquant l'affectation déterminée par le service REVE (groupe, jours et horaires) est envoyé aux étudiants par mail au début de l'automne.*

Licence 1		ECTS	Volume horaire hebdomadaire
		60	
Semestre 2		30	
UE1 – Langue : commun au parcours classique et au parcours L1 ⁺		15	
	Tronc commun grands et faux débutants		
HEBB116a	Grammaire 2	3	2h
	Grands débutants		
HEBB116b	Lecture et textes 2	3	1h30
HEBB116c	Compréhension orale 2	3	3h (1h30x2)
HEBB116d	Expression orale 2	3	1h30
HEBB116e	Compréhension-expression écrite 2	3	3h (1h30x2)
	Faux débutants		
HEBB116f	Compréhension-expression orale 2	4	1h30
HEBB116g	Compréhension-expression écrite 2	4	1h30
HEBB116h	Lecture et textes 2	4	1h30
UE2 – Civilisation : Enseignements fondamentaux en études hébraïques et juives (commun au parcours classique et au parcours L1 ⁺)		9	
HEBB112a	Etudes hébraïques et juives : approches analytiques 2	3	1h30
HEBB126b	Introduction aux études hébraïques et juives 2	3	1h30
HEBB126c	Histoire médiévale et moderne	3	1h30
UE3 – Enseignements régionaux : selon le parcours		6	
A : Parcours Classique		6	
	Un EC à choisir librement parmi les enseignements suivants :	3	2h
HEBB136a	Yiddish 2 (langue et civilisation)	3	2h
HEBB236a	Yiddish 4 (langue et civilisation)	3	2h
HEBB136b	Judéo-espagnol 2 (langue et civilisation)	3	2h
HEBB236b	Judéo-espagnol 4 (langue et civilisation)	3	2h
HEBB136c	Judéo-arabe 2 (langue et civilisation)	3	2h
HEBB236c	Judéo-arabe 4 (langue et civilisation)	3	2h
HEBB136d	Méthodologie pour la Bible et la littérature parabiblique	3	2h
HEBB136f	Histoire des Juifs ibériques : coexistence, expulsion et conversion	3	2h
HEBB236f	Histoire des Juifs en Pologne et en Russie du XVIIIe au XXe siècle	3	2h
HEBB236g	Histoire des Juifs aux États-Unis du XVIIe au XXe siècle	3	2h
B : Parcours L1 ⁺		6	
	• Enseignements régionaux		
	Un EC à choisir librement parmi les enseignements suivants :	3	
HEBB136a	Yiddish 2 (langue et civilisation)	3	2h
HEBB236a	Yiddish 4 (langue et civilisation)	3	2h
HEBB136b	Judéo-espagnol 2 (langue et civilisation)	3	2h
HEBB236b	Judéo-espagnol 4 (langue et civilisation)	3	2h
HEBB136c	Judéo-arabe 2 (langue et civilisation)	3	2h
HEBB236c	Judéo-arabe 4 (langue et civilisation)		2h
HEBB136d	Méthodologie pour la Bible et la littérature parabiblique	3	2h

HEBB136f	Histoire des Juifs ibériques : coexistence, expulsion et conversion	3	2h
	• Enseignements du programme Licence+		
LPLB1461	Module de personnalisation du parcours		Sur RdV (obligatoire)
LPLB1462	Module de formation	1,5	
	[LPLB146B] Anatomie d'une langue et d'une culture 2 (séances de 3h, en semaine A ou semaine B)		
LPLB1463	Module de soutien personnalisé (un atelier)	1,5	
	Tutorat (en langue et/ou civilisation) obligatoire		Durée variable
	1 atelier obligatoire parmi :		1h30
	[LPLB146D] Français 2		
	[LPLB146E] Soutien en méthodologie 2		
	[LPLB146F] Anglais 2		
	[LPLB146G] Atelier d'écriture 2		

**Voir organisation du planning dans le chapitre « Descriptif des enseignements ».*

*** L'affectation dans un groupe des ateliers « français » « soutien en méthodologie » « écriture » ou « anglais » est conditionnée aux résultats des tests d'anglais et de français. Le contrat d'études finalisé indiquant l'affectation déterminée par le service REVE (groupe, jours et horaires) est envoyé aux étudiants par mail au début de l'automne.*

Licence Tempo 1.1 – Année 1		ECTS 30
Semestre 1.1		15
UE1 – Langue - 2 EC obligatoires choisis avec l'enseignant responsable en fonction du profil linguistique de l'étudiant		6
[xxxA006A]	Initiation à la langue de spécialité 1	
[code matière]	Initiation à une seconde langue 1 (<i>proposée dans le cadre de Tempo</i>)	
[LPLA146D]	Français 1	
[LPLA146E]	Soutien en méthodologie 1	
[code matière]	Autre cours du département	
UE2 – Enseignements de civilisation		selon langue
[code matière]	1 ou 2 EC selon la langue d'études	
UE3 – Enseignements régionaux		selon langue
[code matière]	1 ou plusieurs EC selon la langue d'études	
UE4 – (<i>en commun avec le parcours L1+</i>)		3
<u>[LPLA1461] - Module de personnalisation du parcours (obligatoire)</u>		
<u>[LPLA1462] - Module de formation (2 EC obligatoires)</u>		[1,5]
[LPLA146A]	Stage Outils 1	
[LPLA146B]	Anatomie d'une langue et d'une culture 1	
<u>[LPLA1463] - Module de soutien personnalisé</u>		[1,5]
<u>(Tutorat obligatoire + un atelier obligatoire)</u>		
[LPLA146C]	• Tutorat (en langue et / ou civilisation) obligatoire	
	• 1 atelier obligatoire parmi :	
	[LPLA146D] Français 1 (si non choisi dans l'UE1)	
	[LPLA146E] Soutien en méthodologie 1 (si non choisi dans l'UE1)	
	[LPLA146F] Anglais 1	
	[LPLA146G] Atelier écriture 1	

Licence Tempo 1.1 – Année 1		ECTS 30
Semestre 2.1		15
UE1 – Langue - 2 EC obligatoires choisis avec l’enseignant responsable en fonction du profil linguistique de l’étudiant		6
[xxxB0006A]	Initiation à la langue de spécialité 2	
[code ma- tière]	Initiation à une seconde langue 2 (<i>proposée dans le cadre de Tempo</i>)	
[LPLB146D]	Français 2	
[LPLB146E]	Soutien en méthodologie 2	
[code ma- tière]	Autre cours du département	
UE2 – Enseignements de civilisation		selon langue
[code ma- tière]	1 ou 2 EC selon la langue d'études	
UE3 - Enseignements régionaux		selon langue
[code ma- tière]	1 ou plusieurs EC selon la langue d'études	
UE4 - (<i>en commun avec le parcours L1+</i>)		3
<u>[LPLB1461] - Module de personnalisation du parcours (obligatoire)</u>		
<u>[LPLB1462] - Module de formation (1 EC obligatoire)</u>		[1,5]
[LPLB146B]	Anatomie d’une langue et d’une culture 2	
<u>[LPLB1463] - Module de soutien personnalisé</u>		[1,5]
<u>(Tutorat obligatoire + un atelier obligatoire)</u>		
[LPLB146C]	• Tutorat (en langue et / ou civilisation) obligatoire	
	• 1 atelier obligatoire parmi :	
	[LPLB146D] Français 2 (si non choisi dans l’UE1)	
	[LPLB146E] Soutien en méthodologie 2 (si non choisi dans l’UE1)	
	[LPLB146F] Anglais 2	
	[LPLB146G] Atelier écriture 2	

Licence Tempo 1.2 – Année 2		ECTS 30
Semestre 1.2		15
UE1 - Langue		selon langue
[code matière]	Liste des EC selon la langue d'études	
UE2 – Civilisation		selon langue
[code matière]	Liste des EC selon la langue d'études	
UE3 - Enseignements régionaux		selon langue
[code matière]	Liste des EC selon la langue d'études	

Licence Tempo 1.2 – Année 2		ECTS 30
Semestre 2.2		15
UE1 - Langue		selon langue
[code matière]	Liste des EC selon la langue d'études	
UE2 - Civilisation		selon langue
[code matière]	Liste des EC selon la langue d'études	
UE3 - Enseignements régionaux		selon langue
[code matière]	Liste des EC selon la langue d'études	

Organisation de scolarité à partir de la L2

En deuxième année (L2), l'étudiant poursuit l'étude des langues et civilisations choisies (UE1 et UE2, voire UE3). Il détermine aussi l'orientation qu'il veut donner à sa licence en optant pour l'un des quatre parcours proposés (UE4 ou UE3+UE4) : parcours régional, parcours thématiques et disciplinaires, parcours bilangues et parcours professionnalisants.

• Parcours régional hébreu moderne

Les étudiants en parcours régional choisissent leurs enseignements d'UE3 (enseignements régionaux de civilisation ou d'initiation à une autre langue) dans l'offre du département d'études hébraïques et juives. Ils sont libres de choisir les cours d'UE4 qui leur conviennent, en fonction de leurs projets personnels et de leurs centres d'intérêt : les UE4 comprennent chacune 2 EC (6 ECTS) qui peuvent être choisis dans la liste des cours de civilisation régionale, dans celles des cours thématiques et disciplinaires ou dans l'offre de l'établissement. Un cours d'anglais (langue de travail en sciences humaines et sociales) peut également être choisi en UE4, soit au second semestre de L2 (ANGB240a), soit au premier semestre de L3 (ANGA340) - niveau B1 minimum requis et capacités limitées.

• Parcours thématiques et disciplinaires

L'UE3 est choisie dans l'offre du département. En UE4, l'étudiant peut choisir l'un des 12 parcours thématiques et disciplinaires proposés (portant sur une discipline des sciences humaines ou sur une thématique traitée selon une approche pluridisciplinaire et transrégionale). Dans ce cas, il suit les enseignements obligatoires qu'il comporte. Les parcours proposés sont les suivants :

ANT – Parcours « Anthropologie »

Convaincue de l'unité du genre humain, l'anthropologie veut saisir à la fois la diversité des cultures humaines et les caractéristiques universelles de l'homme en société. Le parcours anthropologie en licence offre une prise de contact avec cette discipline, sa méthode (l'enquête de terrain), ses domaines de recherches, ses courants et ses réflexions scientifiques, ses grands auteurs. Il prépare au parcours anthropologie en master LLCER orientation recherche.

ART – Parcours « Arts du monde »

Le parcours « Arts du monde » propose une formation aux méthodes d'approche du fait artistique tel qu'il se manifeste d'un continent à l'autre. Il a la double spécificité de permettre :

a/ de décloisonner les disciplines artistiques en créant des passerelles entre l'étude des différents arts, des arts du son (musique) aux arts visuels (architecture, bande dessinée, calligraphie, peinture, photographie) en passant par les arts du spectacle (cinéma et audiovisuel, danse, théâtre) ;

b/ d'associer réflexion sur les arts et pratique artistique (les étudiants qui le souhaitent peuvent en effet intégrer dans leur cursus leur formation aux arts à raison de 3 ECTS par semestre).

Le parcours développe des partenariats avec de prestigieuses institutions de formation aux arts (Musée du Louvre pour les arts plastiques, CRR de Créteil pour les musiques traditionnelles). Il prépare notamment à l'entrée en Master LLCER mention ARL (orientation professionnelle ou recherche) les étudiants qui souhaitent combiner dans leur cursus langue et arts pour s'ouvrir aux métiers de l'animation culturelle, de la médiation culturelle ou de la recherche.

ENJ – Parcours « Enjeux politiques mondiaux »

Ce parcours vise à initier les étudiants à l'étude d'enjeux transnationaux dont la nature est à la fois politique, institutionnelle, sociale et économique. A travers l'étude des institutions, des régimes politiques et des modes de gouvernement, les différents enseignements doteront les étudiants de connaissances et d'outils analytiques essentiels pour appréhender des phénomènes qui se manifestent à la fois au sein des espaces nationaux et au travers des frontières étatiques. Des dynamiques caractérisant diverses régions du monde seront abordées de manière comparative et en croisant les échelles d'analyse.

ENV - Parcours « Environnement »

Changement climatique et crises environnementales s'éprouvent à la surface du globe depuis des lieux précis. L'Inalco constitue, par son ouverture au monde et la pluridisciplinarité de ses formations en licence, une opportunité originale et unique en France de penser la crise écologique de manière décentrée, tant d'un point de vue géographique que disciplinaire, en lien avec les langues et les cultures qui y sont représentées.

Ce parcours regroupe ainsi, sous l'expression des « humanités environnementales », domaine de recherche émergent en France depuis les années 2000, un ensemble de disciplines qui analysent le lien entre environnement, pratiques (culturelles, sociales) et questions (politiques, économiques, éthiques), et se voient progressivement transformées dans leurs modèles théoriques, leurs méthodes et leurs terrains d'enquête, par cet objet d'étude qu'est « l'environnement » depuis une trentaine d'années.

Ce parcours, pionnier en France, en prise avec une actualité brûlante et la diversité du monde, rassemble ainsi économistes, littéraires, anthropologues, historiens, géographes.

GSM – Parcours « Genres et sexualités dans le monde »

Le parcours transversal « Genres et sexualités dans le monde » se propose de donner à réfléchir et de déconstruire le principe de « valence différentielle des sexes » (F. Héritier-Augé), défini comme une hiérarchisation entre genres et qui se fait aux dépens des femmes. L'extrême diversité du féminin et du masculin dans les différentes aires culturelles du monde et la limite de la binarité du genre seront étudiées dans des domaines aussi variés que l'éducation, la reproduction, la religion, et la sexualité.

HCM – Parcours « Histoire connectée du monde »

Le parcours « Histoire connectée du monde » présente la diversité des disciplines qui étudient l'histoire de l'humanité et le changement de regard qu'apportent l'anthropologie, l'archéologie, la génétique et l'histoire connectée. Cela permet d'intégrer pour la première fois au récit de l'histoire humaine la période précoloniale du monde extra-européen.

LGE – Parcours « Linguistique »

Le parcours « Linguistique » – en tant que discipline relevant des sciences de l'homme et de la société – propose des enseignements organisés en une progression cohérente :

a/ présentation générale des langues du monde, des usages de la langue et des relations entre langue et société ;

b/ études des unités du langage ;

c/ modèles syntaxiques, présentation des classements en types et application ;

d/ dynamique des langues (langues en contact, changements historiques).

LIT – Parcours « Littératures, arts et traduction »

Ce parcours vise à donner aux étudiants les outils méthodologiques, critiques et conceptuels pour comprendre comment le texte s'organise et fonctionne à l'intérieur du champ littéraire

et de la culture au sein desquels il s'inscrit, à mieux saisir les réseaux de signification et d'images dont il est tissé. Vivement conseillé pour tout étudiant souhaitant poursuivre en master LLCER-ARL ou TI-TL de l'Inalco.

ORA - Parcours « Oralité »

L'Oralité place la parole au centre de la communication. Elle appartient au patrimoine immatériel de l'humanité ; est aussi contemporaine et peut être étudiée comme un art verbal à part entière qui englobe l'expression du corps, l'accompagnement musical et la néo-oralité. Elle est attestée en Afrique, aux Amériques, en Asie et en Europe. Son domaine d'expression privilégié est la littérature orale (épopée, conte, proverbe, etc.). En contexte souvent plurilingue, l'oralité concerne des langues à statuts variés : minorées, dominantes, enseignées ou non. Elle s'intéresse aux faits sociaux ; est un outil puissant de création et de transmission ; exprime les identités culturelles et les représentations du monde. Elle est présente dans l'expression artistique, l'éloquence, la transmission et l'enseignement, l'acquisition des langues, les thérapies fondées sur la parole, le droit coutumier

PHI - Parcours « Philosophies d'ailleurs »

La philosophie est perçue chez nous comme un style de pensée ayant ses racines dans l'Antiquité grecque et s'étant principalement déployé en Europe occidentale avant de s'exporter dans le monde entier à la faveur de la domination européenne des derniers siècles. La réalité, cependant, est plus complexe : tout d'abord, l'héritage des philosophes grecs a rayonné bien en-dehors du monde « occidental » et son héritage s'étend aussi loin que l'islam. D'autre part, l'Inde et la Chine ont donné naissance à des formes de pensée très analogues à ce que nous appelons philosophie, malgré des différences culturelles intéressantes.

Enfin, le mythe de l'altérité absolue – qu'il y aurait des pensées « mystérieusement autres » et presque impénétrables à « notre logique » – ne résiste pas à l'épreuve des faits. L'Inalco, où l'on peut étudier les langues nécessaires pour accéder aux œuvres et dont plusieurs enseignants ont une solide formation en philosophie, en présentant ce parcours « philosophies d'ailleurs » propose à la fois une introduction élémentaire aux quatre auteurs des « philosophies d'ailleurs » (Zhuangzi pour la Chine, Nāgārjuna pour l'Inde, Maimonide pour la pensée juive et Avicenne pour la pensée arabo-musulmane) ajoutés aux programmes de terminale, mais aussi une réflexion sur l'exercice de la réflexion philosophique dans les langues non indo-européennes, d'une part, et, d'autre part, sur l'articulation philosophie-religion qui doit être pensée pour éclaircir le cadre dans lequel se déploie une bonne partie de la pensée de ces « philosophies d'ailleurs ».

REL – Parcours « Religions »

Le parcours « Religion(s) » se propose de donner aux étudiants de l'Inalco une formation de base aux sciences religieuses, complétant les connaissances acquises dans leur aire de spécialisation par un enseignement généraliste se composant de deux éléments: (1) en L2, une présentation élémentaire d'un bon nombre de religions du monde sous un format favorisant une démarche comparative ; puis, (2) en L3, une initiation aux grandes composantes disciplinaires de la science des religions: (a) anthropologie, (b) histoire, (c) philosophie et (d) sociologie des faits religieux.

VMM - Parcours « Violences, migrations, mémoires »

Ce parcours thématique explore les logiques qui sous-tendent les guerres, les violences politiques, ainsi que les phénomènes de migration associés. Il analyse les représentations de l'adversaire ou de l'ennemi, pose la question de l'identité, de ses représentations des frontières que celles-ci tracent entre groupes humains et sociaux. Le parcours aborde également l'étude des traces de la violence, la mémoire des conflits, les manières dont les sociétés et les individus en témoignent.

En fonction de ses projets ou de ses centres d'intérêt, l'étudiant peut aussi choisir des enseignements proposés dans différents parcours et composer ainsi un programme personnalisé.

Un cours d'anglais (langue de travail en sciences humaines et sociales) peut également être choisi en UE4, soit au second semestre de L2 (ANGB240a), soit au premier semestre de L3 (ANGA340) si le parcours choisi ne comporte que 4 cours obligatoires - niveau B1 minimum requis et capacités limitées.

Pour en savoir plus, consultez la brochure des parcours sur le site Internet de l'Inalco : <https://www.inalco.fr/formations/licences-llcer-parcours-thematiques-et-disciplinaires>

● **Parcours professionnalisant** (accès sur dossier)

Dans ce type de parcours, l'UE3 et l'UE4 sont remplacées par des enseignements spécifiques à l'une des 5 filières professionnalisantes sélectives, à hauteur de 9 ECTS par semestre en L2 et de 15 ECTS par semestre en L3. Les filières professionnalisantes sont les suivantes :

- Commerce international (CI).
- Communication interculturelle et internationale (Com2I).
- Didactique des langues (DDL).
- Relations internationales (RI).
- Traitement automatique des langues (TAL).

Pour en savoir plus, consultez la page dédiée sur le site internet de l'Inalco : <https://www.inalco.fr/formations/licence-llcer-parcours-professionnalisant>

● **Parcours bilangue**

Des duos de langue variés, pour :

- Acquérir une double compétence.
- Se poser en observateur privilégié d'un domaine des études orientales.
- Elargir son horizon intellectuel.
- Augmenter ses perspectives professionnelles.

La licence bilangue est proposée pour les langues majeures suivantes uniquement :

Albanais, Bengali, Estonien, Hindi, Letton, Lituanien, Macédonien, Népalais, Ourdou, Polonais, Roumain, Rromani, Russe, Singhalais, Tamoul, Télougou, Tibétain, Ukrainien.

Votre langue n'est pas proposée dans le cadre du parcours bilangue. Néanmoins, il vous est possible d'envisager dès la L2 un double cursus avec une licence ou un diplôme d'état (DL, DLC, DC) d'une seconde langue et/ou civilisation.

Tableaux des enseignements de Licence 2 et 3

Licence 2		ECTS	Volume horaire hebdomadaire
		60	
Semestre 3		30	
UE1 – Langue Hébreu moderne		15	
HEBA216a	Grammaire 3	3	2h
HEBA216b	Compréhension orale 3	3	1h30
HEBA216c	Expression orale 3	3	1h30
HEBA216d	Compréhension-expression écrite 3	3	1h30
HEBA216e	Traduction 1	3	1h30
UE2 – Civilisation : Enseignements fondamentaux en études hébraïques et juives		6	
HEBA226a	Histoire contemporaine	3	1h30
HEBA226c	Initiation à la littérature moderne et contemporaine	3	1h30
UE3 - Enseignements régionaux (parcours régional)		3	
	1 EC à choisir parmi :		
HEBA136a	Yiddish 1 (langue et civilisation)	3	2h
HEBA236a	Yiddish 3 (langue et civilisation)	3	2h
HEBA136b	Judéo-espagnol 1 (langue et civilisation)	3	2h
HEBA236b	Judéo-espagnol 3 (langue et civilisation)	3	2h
HEBA136c	Judéo-arabe 1 (langue et civilisation)	3	2h
HEBA236c	Judéo-arabe 3 (langue et civilisation)	3	2h
HEBA236e	Philosophie et pensée juives : textes	3	2h
HEBA136d	Anthropologie du judaïsme : éléments introductifs (suspendu)	3	2h
HEBA136f	Histoire des Juifs en France du XVIIIe au XXe siècle	3	2h
HEBA136e	L'art israélien : regards critiques	3	2h
HEBA336a	Littérature hébraïque moderne et contemporaine 1	3	2h
UE4 - Enseignements libres (parcours régional)		6	
	2 EC à choisir librement parmi : - Tous les enseignements admis au titre de l'UE3, à condition qu'ils n'aient pas déjà été choisis en UE3. - Les enseignements proposés dans le cadre d'un parcours disciplinaire ou thématique (voir les brochures des parcours transversaux).		

Semestre 4		30	
UE1 – Langue : Hébreu moderne		15	
HEBB216a	Grammaire 4	3	2h
HEBB216b	Compréhension orale 4	3	1h30
HEBB216c	Expression orale 4	3	1h30
HEBB216d	Compréhension-expression écrite 4	3	1h30
HEBB216e	Traduction 2	3	1h30
UE2 – Civilisation : Enseignements fondamentaux en études hébraïques et juives		6	
HEBB226a	Histoire du sionisme et de la création de l'État d'Israël	3	1h30
HEBB226d	Philosophie et pensée juives	3	1h30
UE3 - Enseignements régionaux (parcours régional)		3	
	1 EC à choisir parmi :	3	
HEBB136a	Yiddish 2 (langue et civilisation)	3	2h
HEBB236a	Yiddish 4 (langue et civilisation)	3	2h
HEBB136b	Judéo-espagnol 2 (langue et civilisation)	3	2h
HEBB236b	Judéo-espagnol 4 (langue et civilisation)	3	2h
HEBB136c	Judéo-arabe 2 (langue et civilisation)	3	2h
HEBB236c	Judéo-arabe 4 (langue et civilisation)	3	2h
HEBB336f	Introduction au droit hébraïque	3	2h
HEBB236e	Philosophie et pensée juives : histoire	3	2h
HEBB136d	Méthodologie pour la Bible et la littérature parabiblique	3	2h
HEBB336c	Littérature hébraïque moderne et contemporaine 2	3	2h
HEBB136f	Histoire des Juifs ibériques : coexistence, expulsion et conversion	3	2h
HEBB236f	Histoire des Juifs en Pologne et en Russie du XVIIIe au XXe siècle	3	2h
HEBB236g	Histoire des Juifs aux États-Unis du XVIIe au XXe siècle	3	2h
UE4 - Enseignements libres (parcours régional)		6	
	2 EC à choisir librement parmi : - Tous les enseignements admis au titre de l'UE3, à condition qu'ils n'aient pas déjà été choisis en UE3. - Les enseignements proposés dans le cadre d'un parcours disciplinaire ou thématique (voir les brochures des parcours transversaux). - Anglais (sous réserve des capacités d'accueil ; s'il est choisi ce semestre, l'anglais ne pourra pas être choisi en L3 ; les étudiants souhaitant suivre dans leur cursus à la fois des cours d'anglais et un parcours transversal ont intérêt à choisir l'anglais en L2)		

Licence 3		ECTS	Volume horaire hebdomadaire
		60	
Semestre 5		30	...
UE1 – Langue : Hébreu moderne		10	
HEBA316a	Compréhension-expression orale 5	2,5	1h30
HEBA316b	Compréhension-expression écrite 5	2,5	1h30
HEBA316c	Traduction 3	2,5	1h30
HEBA316d	Syntaxe 1	2,5	2h
UE2 – Civilisation : Enseignements fondamentaux en études hébraïques et juives		5	
HEBA326a	Grammaire de l'hébreu biblique	2,5	1h30
HEBA326b	Textes fondateurs du judaïsme	2,5	1h30
UE3 - Enseignements régionaux (parcours régional) : Enseignements d'approfondissement en études hébraïques et juives		9	
	3 EC à choisir librement parmi :		
HEBA136a	Yiddish 1 (langue et civilisation)	3	2h
HEBA236a	Yiddish 3 (langue et civilisation)	3	2h
HEBA136b	Judéo-espagnol 1 (langue et civilisation)	3	2h
HEBA236b	Judéo-espagnol 3 (langue et civilisation)	3	2h
HEBA136c	Judéo-arabe 1 (langue et civilisation)	3	2h
HEBA236c	Judéo-arabe 3 (langue et civilisation)	3	2h
HEBA136d	Anthropologie du judaïsme : éléments introductifs (<i>suspendu</i>)	3	2h
HEBA336a	Littérature hébraïque moderne et contemporaine 1	3	2h
HEBA236e	Philosophie et pensée juives : textes	3	2h
HEBA336b	L'État d'Israël et ses institutions	3	2h
HEBA336c	La société israélienne et ses composantes	3	2h
HEBA136f	Histoire des Juifs de France du XVIII ^e au XX ^e siècle	3	2h
HEBA136e	L'art israélien : regards critiques	3	2h
UE4 - Enseignements libres (parcours régional)		6	
	2 EC à choisir librement parmi : - Tous les enseignements admis au titre de l'UE3, à condition qu'ils n'aient pas déjà été choisis en UE3. - Les enseignements proposés dans le cadre d'un parcours disciplinaire ou thématique (voir les brochures des parcours transversaux). - Anglais (sous réserve des capacités d'accueil et à condition qu'il n'ait pas déjà été validé en L2).		

Semestre 6		30	...
UE1 – Langue : Hébreu moderne		10	
HEBB316a	Compréhension-expression orale 6	2,5	1h30
HEBB316b	Compréhension-expression écrite 6	2,5	18
HEBB316c	Traduction 4	2,5	18
HEBB316d	Syntaxe 2	2,5	24
UE2 – Civilisation : Enseignements fondamentaux d'études hébraïques et juives		5	
HEBB326a	Littératures juives dans un contexte mondialisé	2,5	18
HEBB326b	Linguistique hébraïque	2,5	18
UE3 - Enseignements régionaux (parcours régional) : Enseignements d'approfondissement en études hébraïques et juives		9	
	3 EC à choisir librement parmi :		
HEBB136a	Yiddish 2 (langue et civilisation)	3	24
HEBB236a	Yiddish 4 (langue et civilisation)	3	24
HEBB136b	Judéo-espagnol 2 (langue et civilisation)	3	24
HEBB236b	Judéo-espagnol 4 (langue et civilisation)	3	24
HEBB136c	Judéo-arabe 2 (langue et civilisation)	3	24
HEBB236c	Judéo-arabe 4 (langue et civilisation)	3	24
HEBB336f	Introduction au droit hébraïque	3	24
HEBB236e	Philosophie et pensée juives : histoire	3	24
HEBB136d	Méthodologie pour la Bible et la littérature parabiblique	3	24
HEBB236f	Histoire des Juifs en Pologne et en Russie du XVIIIe au XXe siècle	3	24
HEBB236g	Histoire des Juifs aux États-Unis du XVIIe au XXe siècle	3	24
HEBB136f	Histoire des Juifs ibériques : coexistence, expulsion et conversion	3	24
HEBB336a	Grammaire : syntaxe de l'hébreu biblique	3	24
HEBB336b	Poésie hébraïque d'Espagne et d'Afrique du Nord	3	24
HEBB336c	Littérature hébraïque moderne et contemporaine 2	3	24
HEBB336d	Relations internationales d'Israël	3	24
HEBB336e	Littérature rabbinique	3	24
UE4 - Enseignements libres (parcours régional)		6	
	2 EC à choisir librement parmi : - Tous les enseignements admis au titre de l'UE3, à condition qu'ils n'aient pas déjà été choisis en UE3. - Les enseignements proposés dans le cadre d'un parcours disciplinaire ou thématique (voir les brochures des parcours transversaux).		

La double licence arabe-hébreu / hébreu-arabe

La double licence LLCER spécialité Arabe littéral - Hébreu moderne est une formation exigeante en 4 ans. Elle est accessible aux débutants en arabe comme en hébreu. Elle permet aux étudiant.es d'acquérir des connaissances solides en hébreu, en arabe standard et dans un dialecte de l'arabe enseigné à l'INALCO (marocain, algérien, tunisien, égyptien, syro-libanais, palestinien).

L'année est composée de deux semestres de 12 semaines chacun. L'enseignement est d'environ 20-25 heures hebdomadaires de cours. La double licence se compose d'unités d'enseignements (UE) de langue (grammaire, exercices, compréhension et expression écrites et orales, traduction, etc.), de « sciences humaines et sociales », autrement dit de « civilisation » (histoire, géographie, anthropologie, sociologie, islamologie, philosophie, littérature et linguistique).

Beaucoup de cours (travaux dirigés de langue ou de « civilisation ») se font en groupe à effectif réduit.

Les étudiants ont la possibilité de poursuivre une partie de leur cursus dans les pays dont ils étudient la langue.

L'objectif est d'atteindre un excellent niveau dans les langues choisies et dans les aires culturelles associées. Il s'agit donc d'une formation très exigeante, qui implique un important investissement personnel.

Descriptifs des enseignements

Cours de l'UE1

HEBA116a HEBB116a	Grammaire 1, 2 (grands et faux débutants ensemble) (Atlan)
Descriptif	<u>Prérequis</u> : aucun. <u>Niveau</u> : L1 (grands et faux débutants). Destiné à tous les étudiants de L1, ce cours aborde les bases de la grammaire hébraïque, indispensables dans le cadre d'une bonne maîtrise de la langue. Le système verbal y est plus particulièrement étudié (racines, formes, temps, etc.) mais également les schèmes nominaux, la flexion des noms réguliers et des prépositions. Seules l'assiduité aux cours et la réalisation des exercices hebdomadaires permettent de valider cette matière avec succès.
Évaluation	<u>Contrôle continu</u> : - Un DST au cours du semestre (30 % de la note finale). - Un DST pendant la session d'examens (70 % de la note finale). <u>Contrôle terminal (dispense d'assiduité requise)</u> : - Un DST pendant la session d'examens (100 % de la note finale).

HEBA116b HEBB116b HEBA116h HEBB116h	Lecture et textes 1, 2 (grands et faux débutants séparément)
Descriptif	<u>Prérequis</u> : aucun. <u>Niveau</u> : L1 (grands et faux débutants). Ce cours a pour objectif de familiariser les étudiants de première année avec la reconnaissance des lettres en écriture cursive et carrée, l'identification des sons en fonction de la position des lettres dans le mot, la mémorisation des mots grammaticaux et leurs fonctions, afin de les accompagner vers la lecture à voix haute et autonome à partir de supports multiples vocalisés et non vocalisés en hébreu moderne (courts poèmes, titres de journaux, consignes des exercices, dialogues didactisés, extraits littéraires).
Évaluation	<u>Contrôle continu intégral</u> : - Lecture « surprise » sur le texte travaillé à la séance précédente (1/3 de la note finale calculé à partir des deux meilleures prestations). - Lecture d'un texte connu au milieu du semestre (1/3 de la note finale). - Lecture d'un texte non-connu à la dernière séance (1/3 de la note finale). <u>Contrôle terminal (dispense d'assiduité requise)</u> : - Lecture d'un texte non-connu à la dernière séance (100 % de la note finale).

HEBA116c HEBB116c	Compréhension orale 1, 2 (grands débutants)
Descriptif	<u>Prérequis</u> : aucun. <u>Niveau</u> : L1 (grands débutants). Dans ce cours pour grands débutants, l'accent est mis sur la compréhension orale de l'hébreu moderne à l'aide de matériaux pédagogiques variés.
Évaluation	<u>Contrôle continu intégral</u> : La note finale sur 20 se décompose de la façon suivante : - La participation active au cours (1 point). - La réalisation des devoirs contrôlée de façon aléatoire (1 point). - Un travail avec consigne à rendre (3 points). - Des devoirs sur table au fil du semestre (6 points). - Un DST global à la fin du semestre (9 points). <u>Contrôle terminal (dispense d'assiduité requise)</u> : - Un DST lors de la dernière séance du semestre (100 % de la note finale).

HEBA116d HEBB116d	Expression orale 1, 2 (grands débutants)
Descriptif	<u>Prérequis</u> : aucun. <u>Niveau</u> : L1 (grands débutants). Dans ce cours pour grands débutants, l'accent est mis sur l'expression orale en hébreu moderne à l'aide de matériaux pédagogiques variés.
Évaluation	<u>Contrôle continu intégral</u> : La note finale sur 20 se décompose de la façon suivante : - La participation active au cours (1 point). - La réalisation des devoirs contrôlée de façon aléatoire (1 point). - Un travail avec consigne à rendre (3 points). - Des interrogations à l'oral au fil du semestre (6 points). - Une épreuve orale globale à la fin du semestre (9 points). <u>Contrôle terminal (dispense d'assiduité requise)</u> : - Une épreuve orale lors de la dernière séance du semestre (100 % de la note finale).

HEBA116f HEBB116f	Compréhension-expression orale 1, 2 (faux débutants)
Descriptif	<u>Prérequis</u> : aucun. <u>Niveau</u> : L1 (faux débutants). Dans ce cours pour faux débutants, les étudiants réalisent des exercices d'expression orale et mènent des débats et des discussions à partir de textes ou de sujets d'actualité.
Évaluation	<u>Contrôle continu intégral</u> : La note finale sur 20 se décompose de la façon suivante : - La participation active au cours (1 point). - La réalisation des devoirs contrôlée de façon aléatoire (1 point). - Un travail avec consigne à rendre (3 points). - Des épreuves au fil du semestre (6 points). - Une épreuve globale à la fin du semestre (9 points). <u>Contrôle terminal (dispense d'assiduité requise)</u> : - Une épreuve lors de la dernière séance du semestre (100 % de la note finale).

HEBA116g HEBB116g	Compréhension-expression écrite 1, 2 (faux débutants)
Descriptif	<u>Prérequis</u> : aucun. <u>Niveau</u> : L1 (faux débutants). Dans ce cours pour faux débutants, les étudiants s'entraînent à la lecture, à la compréhension et à l'analyse de textes provenant de différentes sources.
Évaluation	<u>Contrôle continu intégral</u> : La note finale sur 20 se décompose de la façon suivante : - La participation active au cours (1 point). - La réalisation des devoirs contrôlée de façon aléatoire (1 point). - Un travail avec consigne à rendre (3 points). - Des devoirs sur table au fil du semestre (6 points). - Un DST global à la fin du semestre (9 points). <u>Contrôle terminal (dispense d'assiduité requise)</u> : - Un DST lors de la dernière séance du semestre (100 % de la note finale).

HEBA216a HEBB216a	Grammaire 3, 4 (grands et faux débutants ensemble) (Atlan)
Descriptif	<u>Prérequis</u> : avoir validé la L1. <u>Niveau</u> : L2. Ce cours s'inscrit dans le prolongement du cours de L1 « Grammaire 1 et 2 ». L'accent est mis sur l'étude des verbes irréguliers déjà abordée en L1, les voix passives, les modes conditionnel et subjonctif, l'organisation de la phrase, les conjonctions de coordination, de subordination, le pronom relatif, etc. Les règles de la vocalisation déjà abordées en L1 seront reprises et approfondies autant que l'apprentissage des repères de la lecture sans les voyelles. Seuls l'assiduité aux cours et la réalisation des exercices hebdomadaires permettent d'obtenir cette matière avec succès.

Évaluation	<u>Contrôle continu</u> : - Un DST au cours du semestre (50 % de la note finale). - Un DST pendant la session d'examens (50 % de la note finale). <u>Contrôle terminal (dispense d'assiduité requise)</u> : - Un DST pendant la session d'examens (100 % de la note finale).
------------	--

HEBA216b HEBB216b	Compréhension orale 3, 4
Descriptif	<u>Prérequis</u> : avoir validé la L1. <u>Niveau</u> : L2. Dans la continuité de la L1, l'accent est mis dans ce cours sur la compréhension orale en hébreu moderne à l'aide de matériaux pédagogiques variés.
Évaluation	<u>Contrôle continu intégral</u> : La note finale sur 20 se décompose de la façon suivante : - La participation active au cours (1 point). - La réalisation des devoirs contrôlée de façon aléatoire (1 point). - Un travail avec consigne à rendre (3 points). - Des devoirs sur table au fil du semestre (6 points). - Un DST global à la fin du semestre (9 points). <u>Contrôle terminal (dispense d'assiduité requise)</u> : - Un DST lors de la dernière séance du semestre (100 % de la note finale).

HEBA216c HEBB216c	Expression orale 3, 4
Descriptif	<u>Prérequis</u> : avoir validé la L1. <u>Niveau</u> : L2. Dans la continuité de la L1, l'accent est mis dans ce cours sur l'expression orale en hébreu moderne à l'aide de matériaux pédagogiques variés.
Évaluation	<u>Contrôle continu intégral</u> : La note finale sur 20 se décompose de la façon suivante : - La participation active au cours (1 point). - La réalisation des devoirs contrôlée de façon aléatoire (1 point). - Un travail avec consigne à rendre (3 points). - Des interrogations à l'oral au fil du semestre (6 points). - Une épreuve orale globale à la fin du semestre (9 points). <u>Contrôle terminal (dispense d'assiduité requise)</u> : - Une épreuve orale lors de la dernière séance du semestre (100 % de la note finale).

HEBA216d HEBB216d	Compréhension-expression écrite 3, 4
Descriptif	<u>Prérequis</u> : avoir validé la L1. <u>Niveau</u> : L2. Dans la continuité de la L1, l'accent est mis dans ce cours sur la compréhension et l'expression écrites en hébreu moderne à l'aide de matériaux pédagogiques variés.
Évaluation	<u>Contrôle continu intégral</u> : La note finale sur 20 se décompose de la façon suivante : - La participation active au cours (1 point). - La réalisation des devoirs contrôlée de façon aléatoire (1 point). - Un travail avec consigne à rendre (3 points). - Des devoirs sur table au fil du semestre (6 points). - Un DST global à la fin du semestre (9 points). <u>Contrôle terminal (dispense d'assiduité requise)</u> : - Un DST lors de la dernière séance du semestre (100 % de la note finale)

HEBA216e HEBA316c	Traduction 1, 2 (Allouche)
Descriptif	<u>Prérequis</u> : avoir validé la L1. <u>Niveau</u> : L2. Partant d'extraits tirés de littérature israélienne contemporaine, ce cours propose une initiation à la pratique de la traduction littéraire de l'hébreu vers le français par un travail individuel et collectif. Une attention particulière sera portée aux difficultés typiques que l'hébreu pose au français, ainsi qu'aux étapes et aux arbitrages qui permettent d'aboutir à une traduction aboutie.
Évaluation	<u>Contrôle continu</u> : - Une note au cours du semestre (50 % de la note finale). - Un DST pendant la session d'examens (50 % de la note finale). <u>Contrôle terminal (dispense d'assiduité requise)</u> : - Un DST pendant la session d'examens (100% de la note).

HEBA316b HEBB316b	Compréhension-expression écrite 5, 6
Descriptif	<u>Prérequis</u> : avoir validé la L2. <u>Niveau</u> : L3. Dans ce cours pour les étudiants de L3, l'accent est mis sur la compréhension et expression écrites en hébreu moderne à l'aide de matériaux pédagogiques variés.
Évaluation	<u>Contrôle continu intégral</u> : La note finale sur 20 se décompose de la façon suivante : - La participation active au cours (1 point). - La réalisation des devoirs contrôlée de façon aléatoire (1 point). - Un travail avec consigne à rendre (3 points). - Des devoirs sur table au fil du semestre (6 points). - Un DST global à la fin du semestre (9 points). <u>Contrôle terminal (dispense d'assiduité requise)</u> : - Un DST lors de la dernière séance du semestre (100 % de la note finale).

HEBA316a HEBB316a	Compréhension-expression orale 5, 6
Descriptif	<u>Prérequis</u> : avoir validé la L2. <u>Niveau</u> : L3. Au premier semestre, ce cours vise à initier les étudiants à la lecture courante des articles de la presse israélienne contemporaine, à la compréhension des arguments principaux contenus dans les articles et à l'expression d'une opinion critique sur ces derniers. Au second semestre, les étudiants choisissent eux-mêmes les articles, les exposent devant leurs camarades en classe et mènent un débat autour des idées abordées dans ces articles.
Évaluation	<u>Contrôle continu intégral</u> : La note finale sur 20 se décompose de la façon suivante : - La participation active au cours (1 point). - La réalisation des devoirs contrôlée de façon aléatoire (1 point). - Un travail avec consigne à rendre (3 points). - Des épreuves au fil du semestre (6 points). - Une épreuve à la fin du semestre (9 points). <u>Contrôle terminal (dispense d'assiduité requise)</u> : - Une épreuve lors de la dernière séance du semestre (100 % de la note finale).

HEBA316c	Traduction 3 (Halevy)
Descriptif	<u>Prérequis</u> : avoir validé la L2. <u>Niveau</u> : L3. Ce cours propose aux étudiants de s'entraîner à la version de textes littéraires ou d'essais. Des remarques de langue et de grammaire les aideront à affiner leur compréhension des textes pour mieux pratiquer la traduction de l'hébreu vers le français.
Évaluation	<u>Contrôle continu</u> : - Des devoirs à la maison (25 % de la note finale). - Un DST (version avec dictionnaire unilingue imprimé) au cours du semestre (25 % de la note finale).

	- Un DST (version avec dictionnaire unilingue imprimé) pendant la session d'exams (50 % de la note finale). Contrôle terminal (dispense d'assiduité requise) : - Un DST (version avec dictionnaire unilingue imprimé) pendant la session d'exams (100 % de la note finale).
HEBB316c	Traduction 4 (Carandina)
Descriptif	<u>Prérequis</u> : avoir validé la L2. <u>Niveau</u> : L3. Conçu comme un atelier, ce cours propose une pratique intensive et une réflexion collective sur la traduction littéraire de textes en hébreu moderne vers le français. À partir de corpus variés (prose, poésie, théâtre, écriture de soi), il s'agit d'explorer comment chaque forme littéraire implique des choix de traduction spécifiques et des stratégies adaptées, qui sont discutés et comparés en classe.
Évaluation	<u>Contrôle continu intégral</u> : - Devoirs de traduction, exposés et participation (100 % de la note). <u>Contrôle terminal (dispense d'assiduité requise)</u> : - Dossier (100 % de la note), contacter l'enseignante en début de semestre.
HEBA316d	Syntaxe 1 (Efrat-Kowalski)
Descriptif	<u>Prérequis</u> : avoir validé la L2. <u>Niveau</u> : L3. Au premier semestre, ce cours propose d'abord d'étudier les différents types des phrases en hébreu moderne. Seront également abordés les notions de prédicat et d'ordre des mots. Ensuite seront abordées, à la croisée de la syntaxe et de la sémantique, l'expression de la cause, du temps et de la condition.
Évaluation	<u>Contrôle continu intégral</u> : - Deux devoirs maison (chacun 30 % de la note finale) et un devoir noté (40 % de la note finale). <u>Contrôle terminal (dispense d'assiduité requise)</u> : - Un examen écrit (100 % de la note finale).
HEBB316d	Syntaxe 2 (Yatziv-Malibert)
Descriptif	<u>Prérequis</u> : avoir validé la L2. <u>Niveau</u> : L3. Au second semestre seront abordées ? toujours à la croisée de la syntaxe et de la sémantique, l'expression de la manière, de la concession, de l'état et le passif. Seront ensuite introduites les bases de la linguistique textuelle.
Évaluation	<u>Contrôle continu intégral</u> : - Deux devoirs maison (chacun 30 pour cent de la note finale) et un devoir noté (40 pour cent de la note finale). <u>Contrôle terminal (dispense d'assiduité requise)</u> : - Un examen écrit (100 % de la note finale).

Cours de l'UE2

HEBA126a HEBB126a	Etudes hébraïques et juives : approches analytiques 1, 2 (cours collectif)
Descriptif	<u>Prérequis</u> : aucun. <u>Niveau</u> : L1. Partagé par plusieurs enseignants, ce cours présente les thèmes, périodes et disciplines enseignés au sein du département d'études hébraïques et juives.
Évaluation	<u>Contrôle continu</u> : Un QCM pendant la session d'examens (100 % de la note finale). <u>Contrôle terminal (dispense d'assiduité requise)</u> : Un QCM pendant la session d'examens (100 % de la note finale).
HEBA126b HEBB126b	Introduction aux études hébraïques et juives 1, 2 (Nordmann, Perego)
Descriptif	<u>Prérequis</u> : aucun. <u>Niveau</u> : L1. Ce cours sur deux semestres a pour objectif de former les étudiants de L1 à la maîtrise des standards universitaires dans les exercices auxquels ils seront confrontés pendant leur parcours. Les exercices, lectures et devoirs proposés lors des séances ont aussi pour objectif d'introduire les étudiants à des connaissances, méthodes ou centres de documentation propres aux études juives et hébraïques.
Évaluation	<u>Contrôle continu intégral</u> : 3 exercices notés, dont un DST à la dernière séance du semestre. <u>Contrôle terminal (dispense d'assiduité requise)</u> : Un DST lors de la dernière séance du semestre (100 % de la note finale).
HEBA126c	Histoire ancienne (Vartejanu-Joubert)
Descriptif	<u>Prérequis</u> : aucun. <u>Niveau</u> : L1. Sous-titre du cours : De l'ethnogenèse à la conquête arabe Ce cours s'adresse aux étudiants de L1 et forme à la démarche historique. Seront abordés de nombreux aspects constitutifs de l'histoire juive dont les origines remontent à l'Antiquité : l'ethnogenèse, les institutions, l'exil, la diaspora, la rencontre avec les cultures environnantes assyro-babylonienne, grecque, hellénistique et romaine.
Évaluation	<u>Contrôle continu intégral</u> : - Constitution d'une bibliographie. - Commentaire de document. - DST. <u>Contrôle terminal (dispense d'assiduité requise)</u> : Un DST lors de la dernière séance du semestre (100 % de la note finale).
HEBB126c	Histoire médiévale et moderne (Bellusci)
Descriptif	<u>Prérequis</u> : aucun. <u>Niveau</u> : L1. Ce cours propose une introduction à l'histoire des Juifs aux époques médiévale et moderne (Xe-XVIIIe s.). Il présente les principales étapes et évolutions de cette histoire en les replaçant dans leurs contextes géographiques, sociaux, religieux et culturels.
Évaluation	<u>Contrôle continu</u> : - Un DST au cours du semestre (50 % de la note finale). - Un DST pendant la session d'examens (50 % de la note finale). <u>Contrôle terminal (dispense d'assiduité requise)</u> : - Un DST pendant la session d'examens (100 % de la note finale).
HEBA226a	Histoire contemporaine (Petit)
Descriptif	<u>Prérequis</u> : avoir validé la L1. <u>Niveau</u> : L2. L'objectif de cet enseignement est de proposer une introduction générale à l'histoire des Juifs à l'époque contemporaine (XIX^e-XX^e siècles). À partir de perspec-

	tives nationales et transnationales et en recourant tant à l'histoire sociale et économique qu'à l'histoire culturelle, religieuse et politique, on étudiera les voies multiples et diverses par lesquelles Juifs firent l'expérience d'une modernisation croissante et les conséquences de ce processus sur la vie et l'identité juives.
Évaluation	<u>Contrôle continu</u> : - Un DST au cours du semestre (50 % de la note finale). - Un DST pendant la session d'examens (50 % de la note finale). <u>Contrôle terminal (dispense d'assiduité requise)</u> : - Un DST pendant la session d'examens (100 % de la note finale).

HEBA226c	Initiation à la littérature moderne et contemporaine (Carandina)
Descriptif	<u>Prérequis</u> : avoir validé la L1. <u>Niveau</u> : L2. Ce cours propose une introduction à la littérature hébraïque moderne et contemporaine à travers l'étude d'auteur·e·s représentatif·ve·s et de leurs univers littéraires. Chaque auteur·e est abordé·e en lien avec un genre ou une forme d'écriture spécifique, afin de mettre en lumière la diversité des expressions de cette littérature. Le cours propose également un cadre historiographique permettant d'interroger les différentes périodisations ainsi que les définitions données à la notion de « littérature hébraïque moderne et contemporaine ». Supports pédagogiques : textes et bibliographie disponibles sur Moodle.
Évaluation	<u>Contrôle continu</u> : - Un DST au cours du semestre (50 % de la note finale). - Un DST pendant la session d'examens (50 % de la note finale). <u>Contrôle terminal (dispense d'assiduité requise)</u> : - Un DST pendant la session d'examens (100 % de la note finale).

HEBB226d	Philosophie et pensée juives (Nordmann)
Descriptif	<u>Prérequis</u> : avoir validé la L1. <u>Niveau</u> : L2. Dans ce cours, nous examinerons les principaux thèmes de la pensée juive, de la période médiévale jusqu'à l'époque moderne et contemporaine. Le cours sera centré sur les grandes questions qui ont marqué son histoire, abordées à travers l'étude de ses principaux courants, auteurs et œuvres, qui seront replacés dans leurs contextes historiques et culturels. <u>Prérequis</u> : aucun. <u>Niveau</u> : L2/L3.
Évaluation	<u>Contrôle continu</u> : - Un DST au cours du semestre (50 % de la note finale). - Un DST pendant la session d'examens (50 % de la note finale). <u>Contrôle terminal (dispense d'assiduité requise)</u> : - Un DST pendant la session d'examens (100 % de la note finale)

HEBB226a	Histoire du sionisme et de la création de l'État d'Israël (Cohen-Muller)
Descriptif	<u>Prérequis</u> : avoir validé la L1. <u>Niveau</u> : L2. Après un rapide aperçu de la Palestine sous souveraineté ottomane pendant quatre siècles (1517-1917) et notamment au XIXe siècle, nous verrons la place que prend cette région dans la Question d'Orient. Puis nous étudierons les thèses des différents penseurs juifs ayant donné naissance à la pensée sioniste. C'est à la même époque que des Juifs s'installent en Palestine ottomane (puis mandataire) avec l'ambition d'y créer un État-nation. Ce processus est étudié sous le triple aspect de l'évolution du <i>yishuv</i> , du contexte local et du contexte international. Se constitue alors une nouvelle société juive autochtone qui met en place les fondements de l'État d'Israël et de ses institutions. Une attention particulière est accordée à ce qu'on appellera plus tard « la question palestinienne ».
Évaluation	<u>Contrôle continu</u> : - Un compte rendu de lecture et/ou un exposé oral au cours du semestre (30 % de la note finale). - Un DST pendant la session d'examens (70 % de la note finale). <u>Contrôle terminal (dispense d'assiduité requise)</u> : - Un DST pendant la session d'examens (100 % de la note finale).

HEBA326a	Grammaire de l'hébreu biblique (Tedghi)
Descriptif	<u>Prérequis</u> : avoir validé la L2. <u>Niveau</u> : L3. Ce cours vise à faire acquérir une parfaite maîtrise de la lecture et de la compréhension des structures linguistiques et littéraires des textes bibliques. Après une brève présentation de l'histoire de l'hébreu biblique et un approfondissement des notions grammaticales de base (acquises en L1 et L2), seront abordés la flexion des noms, le système verbal, les verbes avec suffixes, les temps et les modes de l'hébreu biblique, la conjugaison des verbes avec le <i>vav ha-hippukh</i> (passé inversé et futur inversé), les modes volitifs directs et indirects (cohortatif, jussif et impératif), le <i>he</i> interrogatif, le <i>he</i> de direction.
Évaluation	<u>Contrôle continu</u> : - Devoirs à la maison (40 % de la note finale). - Deux devoirs sur table (60 % de la note finale) : l'un au cours du semestre et l'autre pendant la session d'examens. <u>Contrôle terminal (dispense d'assiduité requise)</u> : - Un DST pendant la session d'examens (100 % de la note finale).

HEBA326b	Textes fondateurs du judaïsme (Nordmann)
Descriptif	<u>Prérequis</u> : avoir validé la L2. <u>Niveau</u> : L3. Ce cours propose une introduction à trois grands corpus de la tradition juive: le Tanakh, le Talmud et le Zohar. Pour chacun d'eux, nous étudierons les conditions historiques de sa formation, la constitution progressive de son autorité, les principales modalités de sa transmission et de sa réception, ainsi qu'un exemple de lecture contemporaine.
Évaluation	<u>Contrôle continu</u> : - Une fiche de lecture ou un DST au cours du semestre (30% de la note finale). - Un DST pendant la session d'examens (70% de la note). <u>Contrôle final (dispense d'assiduité requise)</u> : - Un DST pendant la session d'examens (100% de la note).

HEBB326a	Littératures juives dans un contexte mondialisé (Bikard)
Descriptif	<u>Prérequis</u> : avoir validé la L2. <u>Niveau</u> : L3. Le but de ce cours est de proposer une introduction à la pratique de la littérature comparée en étudiant des œuvres composées par des écrivains juifs et/ou reflétant les problématiques de l'identité et de l'histoire juive aux XIX^e et XX^e siècles. Les œuvres seront lues en traduction française. Il s'agira de montrer en quoi la réalité juive, si protéiforme et changeante, trouve une expression littéraire originale dans des langues et des environnements culturels variés (les domaines linguistiques abordés peuvent inclure : l'hébreu, le yiddish, le russe, l'allemand, l'anglais, le français, etc.). Les genres traités sont également divers : nouvelles, romans, théâtre, poésie. Nous verrons ainsi en quoi Kafka, Albert Cohen, Philip Roth, Hanoah Levin, Isaac Babel ou d'autres (programme variable selon l'année) reflètent, incarnent, expriment et modifient la question juive dans leurs œuvres à travers la création poétique et fictionnelle.
Évaluation	<u>Contrôle continu</u> : - Une présentation d'ouvrage en classe choisi dans une liste proposée en début de semestre (30 % de la note finale). - Un DST (commentaire de texte ou dissertation) pendant la session d'examens (70 % de la note finale). <u>Contrôle terminal (dispense d'assiduité requise)</u> : - Un DST (dissertation) pendant la session d'examens (100 % de la note finale).

HEBB326b	Linguistique hébraïque (Efrat-Kowalski)
Descriptif	<u>Prérequis</u> : avoir validé la L2. <u>Niveau</u> : L3. Ce cours vise à familiariser les étudiants avec les principales méthodes d'analyse linguistique appliquées à l'hébreu, en mettant l'accent sur l'articulation entre la description synchronique de la langue et son évolution diachronique. La première partie du cours est consacrée aux méthodologies fondamentales de description déployées en linguistique générale dans les sous-domaines de la phonologie, la

	morphologie et la sémantique. Les étudiants apprendront ensuite à identifier et décrire les phénomènes propres à l'hébreu, en s'appuyant sur des exemples issus de différentes périodes de son histoire. Seront abordées également des questions de linguistique générale comme l'enrichissement lexical et les registres langagiers.
Évaluation	<u>Contrôle continu</u> : - Deux devoirs à rendre, l'un pendant le semestre (40 % de la note) et l'autre (60 % de la note). <u>Contrôle terminal (dispense d'assiduité requise)</u> - Un examen écrit pendant la session d'examens (100 % de la note).

Cours de l'UE3 et de l'UE4

HEBA136a	Yiddish 1 (langue et civilisation) (Gottfried Cohen)
Descriptif	<u>Prérequis</u> : aucun. <u>Niveau</u> : L1/L2/L3. Le cours s'adresse à tous les étudiants, aucune connaissance préalable n'étant requise. L'apprentissage de la langue se fait conjointement à l'exploration de la civilisation ashkénaze à travers l'étude de chansons, de textes littéraires, de mythes, etc. Au terme du premier niveau, les étudiants connaissent l'histoire de la langue yiddish et les fondamentaux de la civilisation qui s'y rattachent. Ils sont capables de lire des textes simples et de mener une conversation basique.
Évaluation	<u>Contrôle continu</u> : - Un devoir sur table (grammaire, traduction, compréhension) au cours du semestre (50 % de la note finale). - Un DST (grammaire, traduction, compréhension) pendant la session d'examens (50 % de la note finale). <u>Contrôle terminal (dispense d'assiduité requise)</u> : - Un DST (grammaire, traduction, compréhension) pendant la session d'examens (100 % de la note finale).

HEBB136a	Yiddish 2 (langue et civilisation) (Bikard)
Descriptif	<u>Prérequis</u> : avoir suivi « Yiddish 1 » ou attester de son niveau auprès de l'enseignant. <u>Niveau</u> : L1/L2/L3. Le deuxième niveau est la suite logique du premier mais certaines personnes peuvent immédiatement l'intégrer (voir prérequis ci-dessous). Au terme du deuxième niveau, la connaissance de la grammaire est déjà bien avancée, les temps verbaux ont tous été étudiés, les textes lus et les conversations peuvent porter sur des sujets plus complexes.
Évaluation	<u>Contrôle continu</u> : - Un DST (grammaire, traduction, compréhension) au cours du semestre (50 % de la note finale). - Un DST (grammaire, traduction, compréhension) pendant la session d'examens (50 % de la note finale). <u>Contrôle terminal (dispense d'assiduité requise)</u> : - Un DST (grammaire, traduction, compréhension) pendant la session d'examens (100 % de la note finale).

HEBA236a	Yiddish 3 (langue et civilisation) (Gottfried Cohen)
Descriptif	<u>Prérequis</u> : avoir suivi « Yiddish 2 » ou attester de son niveau auprès de l'enseignant. <u>Niveau</u> : L1/L2/L3. Le troisième niveau de yiddish aborde des questions plus subtiles de grammaire (telles l'expression de l'aspect verbal ou la conjugaison des verbes périphrastiques). L'usage du yiddish en classe se fait de plus en plus exclusif. Les textes lus sont également tirés d'œuvres littéraires choisies pour la richesse des évocations historiques et culturelles qu'elles renferment. L'utilisation de chansons, du théâtre et de films est également prévue comme matériel pédagogique.
Évaluation	<u>Contrôle continu</u> : - Un DST (grammaire, traduction, compréhension) au cours du semestre (50 % de la note finale). - Un DST (grammaire, traduction, compréhension) pendant la session d'examens (50 % de la note finale). <u>Contrôle terminal (dispense d'assiduité requise)</u> : - Un DST (grammaire, traduction, compréhension) pendant la session d'examens (100 % de la note finale).

HEBB236a	Yiddish 4 (langue et civilisation) (Bikard)
Descriptif	<u>Prérequis</u> : avoir suivi « Yiddish 3 » ou attester de son niveau auprès de l'enseignant. <u>Niveau</u> : L1/L2/L3.

	Le niveau le plus élevé de yiddish permet l'étude d'œuvres intégrales en langue originale (contes, nouvelles, films). Le cours est intégralement conduit en yiddish et se propose, en s'arrêtant sur des périodes historiques et des localités géographiques variées, d'illustrer la richesse du patrimoine culturel associé à cette langue. Des rappels de points de grammaire sont également prévus en fonction des besoins des étudiants.
Évaluation	<u>Contrôle continu</u> : - Un DST (grammaire, traduction, compréhension) au cours du semestre (50 % de la note finale). - Un DST (grammaire, traduction, compréhension) pendant la session d'examens (50 % de la note finale). <u>Contrôle terminal (dispense d'assiduité requise)</u> : - Un DST (grammaire, traduction, compréhension) pendant la session d'examens (100 % de la note finale).

HEBA136b	Judéo-espagnol 1 (langue et civilisation) (Jovanovic)
Descriptif	<u>Prérequis</u> : aucun. <u>Niveau</u> : L1/L2/L3. Ce cours se veut une immersion dans la langue et la culture judéo-espagnoles. Il se divise en trois unités qui associent chacune l'enseignement de la langue sépharade avec sa littérature et sa culture. Une brève introduction générale sera proposée sur l'évolution du judéo-espagnol ou du ladino, son statut actuel de langue gravement menacée, ainsi que les différentes orthographes utilisées tout au long de l'histoire pour écrire/imprimer ces textes. L'enseignement de la langue comprendra des aspects grammaticaux et lexicaux de base qui permettront aux étudiants de communiquer de manière simple (se présenter, répondre et poser des questions sur des données personnelles, les métiers, la maison, etc.). L'aspect culturel consistera à connaître la vie traditionnelle des Sépharades à travers quelques coutumes et rituels ainsi qu'à travers les formes sépharades de littérature orale (contes, proverbes, kantikas – la poésie traditionnelle). Ce cours correspond au niveau A1 du Cadre européen commun de référence pour les langues (CECR).
Évaluation	<u>Contrôle continu</u> : - Trois contrôles des connaissances au cours du semestre (un après chaque unité du cours), chaque étudiant devant en faire au moins deux (50 % de la note finale). - Un DST pendant la session d'examens (50 % de la note finale). <u>Contrôle terminal (dispense d'assiduité requise)</u> : - Un DST pendant la session d'examens (100 % de la note finale).

HEBB136b	Judéo-espagnol 2 (langue et civilisation) (Jovanovic)
Descriptif	<u>Prérequis</u> : avoir suivi « Judéo-espagnol 1 » ou attester de son niveau auprès de l'enseignant. <u>Niveau</u> : L1/L2/L3. Outre la consolidation des structures grammaticales et des compétences de communication du niveau précédent, ce cours permettra aux étudiants de décrire dans le présent et le passé (l'imparfait, le passé simple, le plus-que-parfait) des aspects simples de leur environnement immédiat (travail, routines quotidiennes, famille, temps, directions). Les aspects culturels analysés à ce niveau concernent les fêtes, religieuses et privées, révélatrices des particularités du monde sépharade. L'accent sera mis sur l'importance de la poésie (kantikas, romansas, koplás) et de l'humour sépharade. Ce cours correspond au niveau A2/B1 du Cadre européen commun de référence pour les langues (CECR).
Évaluation	<u>Contrôle continu</u> : - Trois contrôles des connaissances au cours du semestre (un après chaque unité du cours), chaque étudiant devant en faire au moins deux (50 % de la note finale). - Un DST pendant la session d'examens (50 % de la note finale). <u>Contrôle terminal (dispense d'assiduité requise)</u> : - Un DST pendant la session d'examens (100 % de la note finale).

HEBA236a	Judéo-espagnol 3 (langue et civilisation) (Jovanovic)
Descriptif	<u>Prérequis</u> : avoir suivi « Judéo-espagnol 2 » ou attester de son niveau auprès de l'enseignant. <u>Niveau</u> : L1/L2/L3.

	Ce cours vise à permettre à l'étudiant de produire des textes simples et cohérents sur des sujets familiers, ainsi que de décrire des expériences, des événements, des désirs et des aspirations (en utilisant le conditionnel et le subjonctif), de justifier brièvement ses opinions ou d'expliquer ses projets (le futur). Le cours comprendra des exercices de traduction du et vers le judéo-espagnol. De même, sera expliquée l'orthographe la plus utilisée aujourd'hui, celle du magazine Aki Yerushalayim. Les aspects littéraires et culturels abordés à ce niveau sont : des textes de la sphère religieuse (Me'am lo'ez, Haggadah de Pessa'h), les travaux de l'Alliance israélite universelle, les conséquences de la Shoah et l'état actuel de la diaspora. Ce cours correspond au niveau B1/B2 du Cadre européen commun de référence pour les langues (CECR).
Évaluation	<u>Contrôle continu</u> : - Trois contrôles des connaissances au cours du semestre (un après chaque unité du cours), chaque étudiant devant en faire au moins deux (50 % de la note finale). - Un DST pendant la session d'examens (50 % de la note finale). <u>Contrôle terminal (dispense d'assiduité requise)</u> : - Un DST pendant la session d'examens (100 % de la note finale).

HEBB236b	Judéo-espagnol 4 (langue et civilisation) (Jovanovic)
Descriptif	<u>Prérequis</u> : avoir suivi « Judéo-espagnol 3 » ou attester de son niveau auprès de l'enseignant. <u>Niveau</u> : L1/L2/L3. Dans ce cours, les étudiants aborderont des textes plus complexes et apprendront les différentes orthographes utilisées pour les textes séfarades, aussi bien en caractères latins (Aki Yerushalayim, Sefarad, Vidas Largas) qu'en caractères hébreux (caractère cursif, Rachi, carré). L'accent sera mis sur les textes en caractères Rachi et carrés (ceux de la plupart des textes judéo-espagnols conservés) et sur le système de transcription d'Aki Yerushalayim, le plus utilisé aujourd'hui tant par les locuteurs que dans le monde universitaire. Pour cela, on introduira des textes de différents genres littéraires (romans, théâtre, presse journalistique, essais) qui permettront d'approfondir la culture et la mentalité sépharades, notamment entre la deuxième moitié du XIXe siècle et la Seconde Guerre mondiale. Pendant le cours, différents dialectes du judéo-espagnol seront abordés et l'accent sera mis sur la compréhension écrite de différents types de textes. Ce cours correspond au niveau B2 du Cadre européen commun de référence pour les langues (CECR).
Évaluation	<u>Contrôle continu</u> : - Trois devoirs sur table au cours du semestre (un après chaque unité du cours), chaque étudiant devant en faire au moins deux (50 % de la note finale). Il s'agit d'une translittération d'un texte en caractères hébraïques, d'une analyse du judéo-espagnol d'un point de vue dialectal et d'une question culturelle sur le thème du texte, le genre littéraire et la langue (judéo-espagnol versus ladino ; influence d'autres langues et/ou littératures, etc.). - Un DST pendant la session d'examens (50 % de la note finale). <u>Contrôle terminal (dispense d'assiduité requise)</u> : - Un DST pendant la session d'examens (100 % de la note finale).

HEBA136c	Judéo-arabe 1 (langue et civilisation) (Taïeb)
Descriptif	<u>Prérequis</u> : aucun. <u>Niveau</u> : L1/L2/L3. Ce cours constitue une initiation aux parlers et aux littératures judéo-arabes d'Afrique du Nord, l'accent étant mis sur le Maroc et la Tunisie. Les cours sont principalement structurés autour de l'étude de textes qui permettent de présenter les spécificités linguistiques et culturelles des Juifs de la région concernée. D'autres types de documents peuvent servir des supports (chansons, extraits de pièces de théâtre, etc.).
Évaluation	<u>Contrôle continu</u> : - Un travail (fiche de lecture ou commentaire de texte) à réaliser au cours du semestre (40 % de la note finale). - Un commentaire de texte à l'oral (15 minutes de préparation / 15 minutes d'oral) pendant la session d'examens (60 % de la note finale). <u>Contrôle terminal (dispense d'assiduité requise)</u> :

	- Un commentaire de texte à l'oral (15 minutes de préparation / 15 minutes d'oral) pendant la session d'examens (100 % de la note finale).
--	--

HEBB136c	Judéo-arabe 2 (langue et civilisation) (Taïeb)
Descriptif	<u>Prérequis</u> : avoir suivi le cours « Judéo-arabe 1 » ou attester d'une connaissance suffisante de l'arabe ou du judéo-arabe auprès de l'enseignant. <u>Niveau</u> : L1/L2/L3. Cet enseignement est conçu comme une suite logique au cours « Judéo-arabe 1 », les textes étudiés étant légèrement plus riches et plus longs.
Évaluation	<u>Contrôle continu</u> : - Un travail (fiche de lecture ou commentaire de texte) à réaliser au cours du semestre (40 % de la note finale). - Un commentaire de texte à l'oral (15 minutes de préparation / 15 minutes d'oral) pendant la session d'examens (60 % de la note finale). <u>Contrôle terminal (dispense d'assiduité requise)</u> : - Un commentaire de texte à l'oral (15 minutes de préparation / 15 minutes d'oral) pendant la session d'examens (100 % de la note finale)

HEBA236c	Judéo-arabe 3 (langue et civilisation) (Tedghi)
Descriptif	<u>Prérequis</u> : avoir suivi le cours « Judéo-arabe 2 » ou attester d'une connaissance suffisante de l'arabe ou du judéo-arabe auprès de l'enseignant. <u>Niveau</u> : L1/L2/L3. Après une présentation des différents aspects de la culture et de la civilisation judéo-arabes, le cours abordera l'étude et l'analyse des caractéristiques linguistiques et littéraires du judéo-arabe maghrébin à l'époque moderne et contemporaine, à travers une sélection de textes (prose et poésie). L'objectif consiste à faire découvrir aux étudiants, d'une part, les différents genres littéraires et d'autre part, les spécificités linguistiques des dialectes judéo-arabes des trois pays du Maghreb (Maroc, Algérie et Tunisie). Le cours tentera par ailleurs de familiariser les étudiants avec les textes manuscrits et de les initier à décrypter les différents types d'écritures cursives, en usage dans les communautés juives du Maghreb.
Évaluation	<u>Contrôle continu</u> : - Devoirs à la maison (40 % de la note finale). - Deux devoirs sur table (60 % de la note finale) : l'un au cours du semestre et l'autre pendant la session d'examens. <u>Contrôle terminal (dispense d'assiduité requise)</u> : - Un DST pendant la session d'examens (100 % de la note finale).

HEBB236c	Judéo-arabe 4 (langue et civilisation) (Tedghi)
Descriptif	<u>Prérequis</u> : avoir suivi « Judéo-arabe 3 » ou attester d'une connaissance suffisante de l'arabe ou du judéo-arabe auprès de l'enseignant. <u>Niveau</u> : L1/L2/L3. Ce cours constitue la suite logique de « Judéo-arabe 3 ».
Évaluation	<u>Contrôle continu</u> : - Devoirs à la maison (40 % de la note finale). - Deux devoirs sur table (60 % de la note finale) : l'un au cours du semestre et l'autre pendant la session d'examens. <u>Contrôle terminal (dispense d'assiduité requise)</u> : - Un DST pendant la session d'examens (100 % de la note finale).

HEBB236e	Philosophie et pensée juives : histoire (Nordmann)
Descriptif	<u>Prérequis</u> : aucun. <u>Niveau</u> : L2/L3. Dans le prolongement du cours du premier semestre (HEBA236e), ce cours est consacré à la pensée juive à l'époque prémoderne, dans ses principales composantes : tradition rabbinique, Kabbale, philosophie. À partir de lectures de textes et d'éclairages historiques, il en étudie les grands thèmes et développements entre le XVe et le XVIIIe siècle.
Évaluation	<u>Contrôle continu</u> : - Un DST ou un exposé oral au cours du semestre (50 % de la note finale). - Un DST pendant la session d'examens (50 % de la note finale). <u>Contrôle terminal (dispense d'assiduité requise)</u> :

	- Un DST pendant la session d'examens (100 % de la note finale)
HEBA236e	Philosophie et pensée juives : textes (Nordmann)
Descriptif	<u>Prérequis</u> : avoir validé la L1. <u>Niveau</u> : L2/L3. Ce cours est consacré à la pensée juive médiévale dans ses principales composantes : tradition rabbinique, Kabbale, philosophie. À partir de lectures de textes et d'éclairages historiques, il en étudie les grands thèmes et développements dans les mondes séfarde et ashkénaze.
Évaluation	<u>Contrôle continu</u> : - Un DST ou un exposé oral au cours du semestre (50 % de la note finale). - Un DST pendant la session d'examens (50 % de la note finale). <u>Contrôle terminal (dispense d'assiduité requise)</u> : - Un DST pendant la session d'examens (100 % de la note finale).
Évaluation	<u>Contrôle continu</u> : - Un DST au cours du semestre (50 % de la note finale). - Un DST pendant la session d'examens (50 % de la note finale). <u>Contrôle terminal (dispense d'assiduité requise)</u> : - Un DST pendant la session d'examens (100 % de la note finale).
HEBB136f	Histoire des Juifs ibériques : coexistence, expulsion et conversion (Jovanovic)
Descriptif	<u>Prérequis</u> : aucun. <u>Niveau</u> : L1/L2/L3. Ce cours porte sur l'histoire médiévale des Juifs espagnols (les Sépharades), depuis les premières colonies dans la péninsule ibérique jusqu'à leur expulsion en 1492. Il aborde également l'apparition et le rôle de l'Inquisition, ainsi que l'expérience des premiers Juifs convertis. On s'intéressera à la manière dont chaque période a pesé sur le développement et l'épanouissement d'une riche culture juive qui a considérablement contribué au développement de la culture ibérique et européenne.
Évaluation	<u>Contrôle continu</u> : L'évaluation comprend deux parties : - Un test au cours du semestre sur les thèmes abordés (périodes romaine, wisigothique et al-Andalus) (50 % de la note). - L'examen de fin de semestre qui porte sur l'histoire médiévale des Juifs de la péninsule ibérique en terre chrétienne, l'expulsion et l'expérience des premiers convertis (XVI ^e siècle) (50 % de la note). <u>Contrôle terminal (dispense d'assiduité requise)</u> : L'examen final dure deux heures et consiste à traiter à l'écrit deux des trois sujets proposés.
HEBB236f	Histoire des Juifs en Pologne et en Russie du XVIII^e au XX^e siècle (Perego)
Descriptif	<u>Prérequis</u> : aucun. <u>Niveau</u> : L1/L2/L3. Ce cours propose un parcours chrono-thématique dans l'histoire du monde juif polono-russe, depuis les partages de la Pologne à la fin du XVIII ^e siècle jusqu'au XX ^e siècle. Il s'agit d'étudier les profondes mutations qui affectèrent les judaïcités de Pologne (sous domination russe) et de Russie au cours de cette période, en prenant soin d'inscrire ces populations dans leurs rapports tant avec les sociétés dont elles étaient partie prenante qu'avec les États sous l'autorité desquels elles vivaient.
Évaluation	<u>Contrôle continu</u> : - Un DST au cours du semestre (50 % de la note finale). - Un DST pendant la session d'examens (50 % de la note finale). <u>Contrôle terminal : (dispense d'assiduité requise)</u> : - Un DST pendant la session d'examens (100 % de la note finale).
HEBB236g	Histoire des Juifs aux États-Unis du XVII^e au XX^e siècle (Perego)
Descriptif	<u>Prérequis</u> : aucun. <u>Niveau</u> : L1/L2/L3. Ce cours porte sur l'histoire des Juifs aux États-Unis depuis le XVII ^e siècle et met l'accent sur l'époque contemporaine (XIX ^e et XX ^e siècles). On étudiera les grandes

	évolutions d'ordre socioéconomique, politique, culturel et religieux qu'a connues ce groupe, en lien avec les transformations et les événements ayant marqué l'histoire des États-Unis, dont on interrogera l'« exceptionnalisme » du point de vue de l'histoire juive.
Évaluation	<u>Contrôle continu</u> : - Un DST au cours du semestre (50 % de la note finale). - Un DST pendant la session d'examens (50 % de la note finale). <u>Contrôle terminal (dispense d'assiduité requise)</u> : - Un DST pendant la session d'examens (100 % de la note finale).

HEBA136f	Histoire des Juifs en France du XVIIIe au XXe siècle (Petit)
Descriptif	<u>Prérequis</u> : aucun. <u>Niveau</u> : L1/L2/L3. Ce cours aborde l'histoire des Juifs en France et dans les territoires français de la Révolution à nos jours, à la croisée des approches, des méthodes et des sources de la discipline historique. L'objectif est de décrire ce groupe composite et de mettre en perspective tant les modalités de son intégration au sein de la nation française – entre universalisme et particularisme – que les remises en cause successives de ce processus aux multiples facettes.
Évaluation	<u>Contrôle continu</u> : - Un DST au cours du semestre (50 % de la note finale). - Un DST pendant la session d'examens (50 % de la note finale). <u>Contrôle terminal (dispense d'assiduité requise)</u> : - Un DST pendant la session d'examens (100 % de la note finale).

HEBB336f	Introduction au droit hébraïque (Atlan)
Descriptif	<u>Prérequis</u> : Bon niveau d'hébreu. <u>Niveau</u> : L3. Dans ce cours, nous découvrirons de quelle façon le droit hébraïque s'est forgé au cours des siècles. Depuis l'exil de Babylone en 586 avant J.C au XVI ^e siècle, nous étudierons l'évolution de ce droit à travers quelques textes extraits du Talmud, du Midrash et de la littérature rabbinique. Nous aborderons notamment les circonstances dans lesquelles la Loi orale fut mise par écrit pour aboutir à la Mishna et aux Talmud de Jérusalem et de Babylone. Chemin faisant, nous montrerons que la contribution humaine au développement du droit hébraïque, loin de l'affaiblir ou de le dénaturer, contribue au caractère dynamique et évolutif de la Loi juive.
Évaluation	<u>Contrôle continu</u> : - Une fiche de lecture ou un DST au cours du semestre (30% de la note finale). - Un DST pendant la session d'examens (70 % de la note). <u>Contrôle final (dispense d'assiduité requise)</u> : - Un DST pendant la session d'examens (100 % de la note).

HEBB336e	Littérature rabbinique (Vartejanu-Joubert)
Descriptif	<u>Prérequis</u> : aucun. <u>Niveau</u> : L1/L2/L3. Ce cours constitue une introduction à la pensée rabbinique : la Révélation comme interprétation, la clôture de la prophétie, l'étude comme commandement, etc.
Évaluation	<u>Contrôle continu</u> : - Un DST au cours du semestre (50 % de la note finale). - Un DST pendant la session d'examens (50 % de la note finale). <u>Contrôle terminal (dispense d'assiduité requise)</u> : - Un DST pendant la session d'examens (100 % de la note finale).

HEBB136d	Méthodologie pour la Bible et la littérature parabiblique (Vartejanu-Joubert)
Descriptif	<u>Prérequis</u> : aucun. <u>Niveau</u> : L1/L2/L3. Ce cours introduit à l'approche scientifique des textes juifs anciens, en prenant appui tant sur des textes bibliques que non bibliques (Qumrân, Philon, Flavius Josèphe, etc.). Seront abordées les questions de l'historicité, de la reconstitution textuelle, des témoins manuscrits.
Évaluation	<u>Contrôle continu</u> : - Un DST au cours du semestre (50 % de la note finale).

	- Un DST pendant la session d'examens (50 % de la note finale). <u>Contrôle terminal (dispense d'assiduité requise) :</u> - Un DST pendant la session d'examens (100 % de la note finale).
--	--

HEBA136d	Anthropologie du judaïsme : éléments introductifs (Vartejanu-Joubert)
Descriptif	Cours suspendu en 2026-2027.
Évaluation	

HEBB336d	Relations internationales d'Israël (Cohen-Muller)
Descriptif	<u>Niveau</u> : L3. <u>Prérequis</u> : avoir suivi le cours HEBB226a « Histoire du sionisme et de la création de l'État d'Israël ». Ce cours aborde les relations qu'Israël entretient avec les pays du monde. Nous nous attardons sur les événements importants qui font évoluer ces relations, notamment sous l'impact du développement du conflit israélo-palestinien. Un autre pôle d'intérêt est celui des relations entre Israël et la diaspora juive et israélienne. Après une introduction générale et le rappel des règles du droit international, on traitera des relations avec certains États, parmi lesquels plusieurs sont des acteurs principaux dans la vie politique de la région.
Évaluation	<u>Contrôle continu</u> : - Un exposé oral au cours du semestre (30 % de la note finale). - Un DST pendant la session d'examens (70 % de la note finale). <u>Contrôle terminal (dispense d'assiduité requise) :</u> - Un DST pendant la session d'examens (100 % de la note finale).

HEBA336b	L'État d'Israël et ses institutions (Cohen-Muller)
Descriptif	<u>Niveau</u> : L3. <u>Prérequis</u> : avoir suivi le cours HEBB226a « Histoire du sionisme et de la création de l'État d'Israël ». Ce cours introduit les bases étatiques mises en place pendant le mandat britannique et propose d'étudier les documents fondamentaux de l'histoire d'Israël, tels que la déclaration d'Indépendance, les treize lois fondamentales et des textes législatifs importants (par exemple la loi Etat-Nation). L'évolution institutionnelle de L'Etat israélienne sera abordée à lumière de la réforme judiciaire en cours qui clive la société israélienne aujourd'hui. Les questions de méthodologie seront abordées régulièrement.
Évaluation	<u>Contrôle continu</u> : - Un exposé oral au cours du semestre (30 % de la note finale). - Un DST pendant la session d'examens (70 % de la note finale). <u>Contrôle terminal (dispense d'assiduité requise) :</u> - Un DST pendant la session d'examens (100 % de la note finale).

HEBA336c	La société israélienne et ses composantes (Cohen-Muller)
Descriptif	<u>Niveau</u> : L3. <u>Prérequis</u> : avoir suivi le cours HEBB226a « Histoire du sionisme et de la création de l'État d'Israël ». Ce cours analyse l'histoire politique et sociale israélienne, de la création de l'État à nos jours, en se concentrant notamment sur les thèmes fondamentaux qui la marquent (la grande immigration de 1948-1951, celle des rescapés de la Shoah, l'arrivée des Juifs en provenance des pays arabo-musulmans, leurs processus d'intégration, les clivages de la société israélienne et ses principaux mouvements politiques). Différentes analyses historiographiques sont abordées.
Évaluation	<u>Contrôle continu</u> : - Un exposé oral au cours du semestre (30 % de la note finale). - Un DST pendant la session d'examens (70 % de la note finale). <u>Contrôle terminal (dispense d'assiduité requise) :</u> - Un DST pendant la session d'examens (100 % de la note finale).

HEBA136e	L'art israélien : regards critiques (Carandina)
Descriptif	<u>Prérequis</u> : aucun. <u>Niveau</u> : L1/L2/L3. Ce cours propose une introduction aux formes artistiques contemporaines en Israël à travers une approche critique. Sans suivre une histoire linéaire de l'art israélien, il développe la notion de regard comme outil d'analyse. À partir d'un axe thématique, plusieurs disciplines seront explorées : photographie, chorégraphie, peinture, sculpture, vidéo art. Les œuvres de Hilla Ben Ari, Ethel Gutmann, Michal Heiman, Sigalit Landau et Yocheved Weinfeld seront notamment étudiées. Supports pédagogiques : textes, images et bibliographie disponibles sur Moodle.
Évaluation	<u>Contrôle continu</u> : Dossier et exposé oral. <u>Contrôle terminal (dispense d'assiduité requise)</u> : - Un DST pendant la session d'examens (100 % de la note finale).

HEBA336a	Littérature hébraïque moderne et contemporaine 1 (Carandina)
Descriptif	<u>Prérequis</u> : avoir validé la L1. <u>Niveau</u> : L2/L3. Ce cours propose un parcours à travers des textes représentatifs des différentes formes d'écritures de soi dans la littérature hébraïque contemporaine. Une introduction historiographique aux pratiques autobiographiques précède l'étude d'une sélection d'œuvres de Yael Neeman, Galit et Gilad Seliktar, Nathan Zach, Nurit Zarchi, entre autres. Une attention particulière sera portée à la fonction du deuil dans les récits de soi. Supports pédagogiques : textes et bibliographie disponibles sur Moodle.
Évaluation	<u>Contrôle continu</u> : Dossier et exposé oral. <u>Contrôle terminal (dispense d'assiduité requise)</u> : - Un DST pendant la session d'examens (100 % de la note finale).

HEBB336c	Littérature hébraïque moderne et contemporaine 2 (Carandina)
Descriptif	<u>Prérequis</u> : avoir validé la L1. <u>Niveau</u> : L2/L3. Ce cours s'inscrit dans une réflexion sur les prises de parole des autrices dans la littérature hébraïque contemporaine. Il propose l'analyse d'œuvres issues de genres littéraires variés (prose, poésie, bande dessinée, etc.) en lien avec les stratégies d'inscription des écrivaines dans le champ de la littérature hébraïque moderne et contemporaine. Seront abordées des questions telles que l'usage du pseudonyme, la réécriture de récits canoniques ou encore le paratexte autobiographique. Le corpus comprend une sélection de textes de Miriam Oren, Bracha Serri, Devorah Baron, Yona Wallach, Amalia Kahana-Carmon, Hila Lahav, Rutu Modan, Dahlia Ravikovitch, entre autres. Supports pédagogiques : textes et bibliographie disponibles sur Moodle.
Évaluation	<u>Contrôle continu</u> : Dossier et exposé oral. <u>Contrôle terminal (dispense d'assiduité requise)</u> : - Un DST pendant la session d'examens (100 % de la note finale).

HEBB336a	Grammaire : syntaxe de l'hébreu biblique (Tedghi)
Descriptif	<u>Niveau</u> : L3. <u>Prérequis</u> : avoir validé la L2 et avoir suivi le cours « Grammaire : morphologie de l'hébreu biblique » (1^{er} semestre de la L3). Cet enseignement fait suite au cours de morphologie assuré au premier semestre. Il traitera des principales caractéristiques syntaxiques spécifiques aux différents genres littéraires de la Bible (prose et poésie). Après l'étude des divers types de propositions, seront examinées les particularités du texte massorétique, l'élaboration des systèmes de représentations graphiques des te'amim (accents disjonctifs et conjonctifs), leur signification musicale ainsi que leur influence sur la quantité vocalique, l'accentuation, la morphologie et la syntaxe. Au terme de ce cours, les étudiants devront être autonomes pour lire et comprendre un texte biblique.

Évaluation	<u>Contrôle continu</u> : - Devoirs à la maison (40 % de la note finale). - Deux devoirs sur table (60 % de la note finale) : l'un au cours du semestre et l'autre pendant la session d'examens. <u>Contrôle terminal (dispense d'assiduité requise)</u> : - Un DST pendant la session d'examens (100 % de la note finale).
------------	---

HEBB336b	Poésie hébraïque d'Espagne et d'Afrique du Nord (Tedghi)
Descriptif	<u>Niveau</u> : L3. <u>Prérequis</u> : avoir validé la L2. Après une brève introduction qui sera consacrée à la poésie biblique et à ses spécificités, le cours retracera l'histoire du <i>piyyut</i> , son évolution et sa diffusion dans les principaux foyers intellectuels d'Orient et d'Occident. Le cours se focalisera ensuite sur l'essor de la création poétique en Espagne au Moyen Âge. À partir de poèmes choisis, nous examinerons la diversité des genres et des thèmes, les structures prosodiques inspirées de la poésie arabe, ainsi que les caractéristiques littéraires et linguistiques de cette riche poésie. Dans un second temps, nous aborderons la production hébraïque des poètes d'Afrique du Nord, qui se revendiquent comme héritiers de la poésie d'Espagne, et les nouveaux genres, élaborés par ces derniers, entre le XVI ^e et le XX ^e siècles.
Évaluation	<u>Contrôle continu</u> : - Devoirs à la maison (40 % de la note finale). - Deux devoirs sur table (60 % de la note finale) : l'un au cours du semestre et l'autre pendant la session d'examens. <u>Contrôle terminal (dispense d'assiduité requise)</u> : - Un DST pendant la session d'examens (100 % de la note finale).

Cours du parcours L1⁺ et Tempo

[LPLA1461/LPLB1461] (L1S1/ L1S2)	Module de personnalisation du parcours	Parcours L1 ⁺
Descriptif	Chaque étudiant rencontre la directrice d'études des parcours Licence +/Tempo au début de chaque semestre. Cette rencontre vise à aider l'étudiant à s'insérer dans l'établissement, à analyser ses choix et expériences, à faire un bilan de ses compétences, à construire son projet personnel, académique et éventuellement professionnel.	
Organisation/ Calendrier	Sur rendez-vous : La directrice d'études des parcours Licence +/Tempo vous communiquera via Moodle les modalités pour convenir d'un rendez-vous, au début de chaque semestre (en présentiel ou à distance). Cet accompagnement se déroule sur deux à trois séances par an.	
Évaluation	Rendez-vous obligatoire non évalué.	

[LPLA146A] (L1S1/ L1S2)	« Stage Outils »	Parcours L1 ⁺
Descriptif	Le « Stage Outils » vise à acquérir les outils de base pour réussir ses études, créer du lien avec l'université, et gagner en confiance.	
Organisation/ Calendrier	Atelier divisé en deux séances d'une durée de 3h chacune, de manière alternée (semaine A ou semaine B suivant le groupe attribué), durant la période suivant la semaine de prérentrée, le mardi ou le vendredi après-midi. Sur la période de la rentrée, le service REVE transmet par mail aux étudiants le groupe qui leur a été attribué (avec jours et horaires précisés).	
Évaluation	Obligatoire (0,5 ECTS). Contrôle continu : un questionnaire à l'issu de chaque atelier (représentant chacun 10% de la note finale) et un devoir sur Moodle (80% de la note finale) pendant la dernière semaine de cours du semestre. Contrôle terminal : un examen écrit sur Moodle à réaliser en temps limité.	

[LPLA146B/LPLB146B] (L1S1/ L1S2)	Atelier « Anatomie d'une langue et d'une culture »	Parcours L1 ⁺
Descriptif	Cet atelier vise à explorer en profondeur les langues et les cultures, tout en mettant l'accent sur les aspects pratiques de la méthodologie universitaire. Il offre un espace d'échange dynamique où les participants peuvent partager leurs points de vue, découvrir de nouvelles cultures et collaborer sur des projets interculturels, dans un cadre propice à l'apprentissage et à l'épanouissement personnel.	
Organisation/ Calendrier	L'atelier « Anatomie d'une langue et d'une culture » se déroule chaque semestre, de manière alternée (semaine A ou semaine B selon le groupe attribué), le mardi ou le vendredi après-midi. Durée par séance : 3h. Début des cours : courant octobre. A la mi-octobre, le service REVE transmet par mail aux étudiants le groupe qui leur a été attribué (avec jours et horaires précisés) lors de l'envoi de la version finale du contrat d'études.	
Évaluation	Obligatoire (1 ECTS au semestre 1 et 1,5 ECTS au semestre 2). Contrôle continu S1 : participation active (50%) et un exposé oral (50%) la dernière semaine de cours du premier semestre Contrôle continu S2 : participation active (50%) et épreuve orale et/ou écrite sous la forme d'une restitution collective à la fin du second semestre (50 %) Contrôle terminal : un devoir sur Moodle et une soutenance orale	

[LPLA146D/LPLB146D] (L1S1/ L1S2)	Atelier « Français »	Parcours L1⁺
Descriptif	Cet atelier offre une formation portant sur les compétences de base en français. Il concerne les étudiants qui nécessitent un renforcement en français pour réaliser les tâches de lecture, d'analyse et d'écriture qui leur seront demandées dans le cadre de leur cursus de licence.	
Organisation/ Calendrier	L'affectation dans un groupe de l'atelier « français » est déterminée en fonction des résultats aux tests d'anglais et de français que les étudiants doivent obligatoirement réaliser dès septembre, avant le début des cours. L'atelier « Français » a lieu le mardi ou le vendredi après-midi de manière hebdomadaire à chaque semestre selon le groupe attribué. Durée par séance : 1h30. Début des cours : courant octobre. A la mi-octobre, le service REVE transmet par mail aux étudiants le groupe qui leur a été attribué (avec jours et horaires précisés) lors de l'envoi de la version finale du contrat d'études.	
Évaluation	Obligatoire (1,5 ECTS). Contrôle continu : 2 devoirs sur table au cours du semestre Contrôle terminal : un devoir sur Moodle et une soutenance orale	

[LPLA146E/LPLB146E] (L1S1/ L1S2)	Atelier « Soutien en méthodologie »	Parcours L1⁺
Descriptif	Un atelier pour acquérir la structure méthodologique nécessaire à la réalisation des travaux universitaires (exposé, dissertation, commentaire) et mieux comprendre les attendus et les exigences des enseignants. Formation complémentaire des cours de méthodologie dispensés dans le département.	
Organisation/ Calendrier	L'affectation dans un groupe de l'atelier « français » est déterminée en fonction des résultats aux tests d'anglais et de français que les étudiants doivent obligatoirement réaliser dès septembre, avant le début des cours. L'atelier « Soutien en méthodologie » a lieu le mardi ou le vendredi après-midi de manière hebdomadaire à chaque semestre selon le groupe attribué. Durée par séance : 1h30. Début des cours : courant octobre. A la mi-octobre, le service REVE transmet par mail aux étudiants le groupe qui leur a été attribué (avec jours et horaires précisés) lors de l'envoi de la version finale du contrat d'études.	
Évaluation	Obligatoire (1,5 ECTS). Contrôle continu : 2 devoirs sur table au cours du semestre. Contrôle terminal : un devoir sur Moodle et une soutenance orale.	

[LPLA146F/LPLB146F] (L1S1/ L1S2)	Atelier « Anglais »	Parcours L1⁺
Descriptif	Cet atelier vise à renforcer ou à perfectionner les compétences des étudiants en anglais : grammaire, compréhension et expression écrite et orale.	
Organisation/ Calendrier	L'affectation dans un groupe de l'atelier « français » est déterminée en fonction des résultats aux tests d'anglais et de français que les étudiants doivent obligatoirement réaliser dès septembre, avant le début des cours. L'atelier « Anglais » a lieu le mardi ou le vendredi après-midi de manière hebdomadaire à chaque semestre selon le groupe attribué. Durée par séance : 1h30. Début des cours : courant octobre. A la mi-octobre, le service REVE transmet par mail aux étudiants le groupe qui leur a été attribué (avec jours et horaires précisés) lors de l'envoi de la version finale du contrat d'études.	
Évaluation	Obligatoire (1,5 ECTS). Contrôle continu intégral : 3 devoirs oraux/écrits au cours de chaque semestre	

	Contrôle terminal : un devoir sur moodle et une soutenance orale
--	--

[LPLA146G/LPLB146F] (L1S1/ L1S2)	Atelier « Écriture »	Parcours L1⁺
Descriptif	Tourné vers la pratique de l'écriture, l'atelier laisse une grande place à la liberté et à l'imaginaire. Souvent plurilingues, les activités d'écriture proposées permettront aux étudiants d'utiliser les langues qu'ils apprennent, parlent ou aiment, et de découvrir comment changent et évoluent les langues et écritures.	
Organisation/ Calendrier	L'affectation dans un groupe de l'atelier « français » est déterminée en fonction des résultats aux tests d'anglais et de français que les étudiants doivent obligatoirement réaliser dès septembre, avant le début des cours. L'atelier « Écriture » a lieu le mardi ou le vendredi après-midi de manière hebdomadaire à chaque semestre selon le groupe attribué. Durée par séance : 1h30. Début des cours : courant octobre. A la mi-octobre, le service REVE transmet par mail aux étudiants le groupe qui leur a été attribué (avec jours et horaires précisés) lors de l'envoi de la version finale du contrat d'études.	
Évaluation	Obligatoire (1,5 ECTS). Contrôle continu : rendu de 3 écrits au cours de chaque semestre (30%, 30%, 40%) Contrôle terminal : un devoir sur moodle et une soutenance orale	

[LPLA146C/LPLB146C] (L1S1/ L1S2)	Tutorat (en langue et/ou civilisation)	Parcours L1⁺
Descriptif	Cet atelier vise à renforcer ou à perfectionner les compétences des étudiants en langue et civilisation en leur apportant un soutien personnalisé selon les difficultés, linguistiques ou méthodologiques rencontrées durant leur cursus d'études.	
Organisation/ Calendrier	Pour intégrer 1 ou 2 groupes de tutorat de langue et/ou de civilisation, les étudiants choisissent le(s) créneau(x) qui leur convient(nent) en fonction de leur emploi du temps et s'inscrivent directement auprès du tuteur/tutrice lors de la première séance. (Pour visualiser les créneaux disponibles, aller sur hyperplanning). Le tutorat est réservé prioritairement aux étudiants des parcours L1 ⁺ et Tempo. Durée variable (1h, 1h30, 2h). Début des séances de tutorat : consulter hyperplanning.	
Évaluation	Présence obligatoire, sans note.	

Principes généraux de la scolarité

Les principes généraux de la scolarité sont votés chaque année par le Conseil des Formations et de la Vie Etudiante et le Conseil d'administration, conformément au Code de l'éducation.

Les modalités détaillées du contrôle des connaissances, et la Charte des examens notamment, s'imposent à tous les étudiants de l'INALCO et sont consultables sur le site de l'INALCO. Les étudiants doivent en prendre connaissance attentivement : <https://www.inalco.fr/reglements-et-chartes-etudiantes>

- Le cursus de licence est réparti sur **trois années** (L1, L2, L3).
- L'année est divisée en **deux semestres**, comprenant chacun 12 semaines de cours.
- Les enseignements sont organisés en **éléments constitutifs (EC)**, regroupés en **unités d'enseignement (UE)**. Un EC correspond à un cours semestriel, identifié par un intitulé et un code alphanumérique. Le code de chaque EC commence par trois lettres indiquant la langue ou le parcours (par exemple HEB pour l'hébreu moderne), suivies d'une lettre indiquant si le cours a lieu au premier semestre (A) ou au second (B), puis d'un chiffre qui indique le niveau à partir duquel cet EC peut être choisi. Une UE est un bloc qui regroupe plusieurs EC et possède également un code spécifique.
- Chaque EC ou UE validé(e) donne droit à un certain nombre de crédits européens, dits **ECTS** (European Credit Transfer System). Une fois obtenus, ces crédits sont acquis sans limitation de durée.
- Des **passerelles** sont possibles entre la licence et les diplômes d'établissement. Les EC validés dans le cadre des UE1 et UE2 de la licence peuvent en effet être incorporés ultérieurement dans un diplôme d'établissement, et inversement.
- Chaque semestre représente 30 crédits ECTS. **Pour obtenir la licence, il faut donc valider 180 crédits ECTS.**

Contrôle des connaissances

- Le régime normal de contrôle des connaissances est le contrôle continu (intégral ou non), et l'**assiduité aux cours** est de rigueur (pas plus de 3 absences injustifiées au cours du semestre).
- Cependant, l'étudiant peut faire une demande de **régime spécial d'études (RSE)**, par exemple pour une dispense d'assiduité aux cours et de dérogation au contrôle continu, qui lui permettra de valider tout ou partie des enseignements en contrôle terminal (un examen en fin de semestre pour chaque EC). La procédure et le formulaire de demande de RSE sont disponibles sur la page suivante : <https://www.inalco.fr/demande-de-regime-special-detudes-rse>

Rappel : Il n'est pas possible de changer de régime d'études (contrôle continu ou régime spécial d'études) en cours de semestre (sauf cas exceptionnel dérogatoire).

- Une session d'examen est organisée à la fin de chaque semestre. Les étudiants ayant validé le contrôle continu intégral (CCI) ne passent pas l'examen terminal du semestre, à la différence du contrôle continu classique.

- Les étudiants ayant échoué au contrôle continu ou à la première session d'examens peuvent se présenter à la **session de rattrapage** organisée pour les deux semestres à la fin de l'année universitaire.

- Modalités de validation et de compensation :

- Les notes obtenues aux EC d'une même UE **se compensent** entre elles :
- Une UE est validée si la moyenne des notes des EC qui la composent est supérieure ou égale à 10.
- Il peut y avoir compensation entre les notes des UE d'un même semestre, sous réserve d'avoir obtenu la note minimale de 8 à chacune des UE.
- De même, il y a compensation entre les deux semestres d'une même année, à condition que la moyenne de chaque semestre soit supérieure ou égale à 8. Les étudiants qui n'ont pas validé leur semestre peuvent se présenter au rattrapage.
- Il n'existe pas de compensation entre années, ni entre des EC appartenant à des UE distinctes, ni entre des UE appartenant à des semestres différents. Le calcul de la moyenne se fait à l'issue de chaque session, pour chaque semestre : en janvier et en mai, puis en juin-juillet.
- En cas d'absence injustifiée à une épreuve d'un EC, aucune moyenne ne peut être calculée pour l'UE correspondante ni pour le semestre, et les règles de compensation ne peuvent pas s'appliquer. L'étudiant est alors défaillant.

- Les modalités détaillées du contrôle des connaissances sont consultables sur le site de l'INALCO. Les étudiants sont vivement encouragés à lire attentivement ce document : <https://www.inalco.fr/reglements-et-chartes-etudiantes>

- **Lexique du relevé de notes**

ABI : Absence injustifiée

ABJ : Absence justifiée

ADM : Admis

AJ : Ajourné

DEF : Défaillant : la moyenne n'a pas pu être calculée car l'étudiant ne s'est pas présenté à certaines épreuves

AJAC : Ajourné autorisé à continuer (passage conditionnel en année supérieure de licence)

Pour un passage conditionnel en deuxième année de licence, les deux conditions suivantes sont cumulatives. Il faut :

- avoir validé un semestre de première année ;
- avoir obtenu une moyenne minimum de 8 sur 20 au semestre de première année non validé

Pour un passage conditionnel en troisième année de licence, les trois conditions suivantes sont cumulatives. Il faut :

- avoir intégralement validé la première année
- avoir validé un semestre de deuxième année ;
- avoir obtenu une moyenne minimum de 8 sur 20 au semestre de deuxième année non validé.

Mobilités et séjours à l'étranger

Mobilités hors Erasmus+

L'INALCO a conclu des accords Erasmus+ avec les universités israéliennes suivantes : Université de Tel Aviv, Université Bar Ilan, Université Ben Gurion, Université hébraïque de Jérusalem. Référent : Zeljko Jovanovic (zeljko.jovanovic@inalco.fr).

Les étudiants inscrits en licence (à partir de la L2) ont la possibilité de déposer leur candidature pour effectuer un ou deux semestres d'études dans l'un de ces établissements avec la possibilité de bénéficier d'une aide à la mobilité. Voir les détails sur le site de l'INALCO : <https://www.inalco.fr/mobilites-hors-erasmus>

Mobilités Erasmus+

L'INALCO a conclu des accords Erasmus+ avec les universités européennes suivantes :

- o Scuola Normale Superiore di Pisa (Italie).
- o Università di Bologna (Italie).
- o Université de Bucarest (Roumanie) – référente Madalina Vartejanu-Joubert.
- o Università Ca'Foscari (Italie).
- o Università degli studi di Milano (Italie).
- o Università degli studi di Napoli, « L'Orientale » (Italie).
- o Universidad de Oviedo (Espagne).
- o Università di Roma, « La Sapienza » (Italie).
- o Université de Varsovie (Pologne).

Les étudiants inscrits en licence (à partir de la L2) ont la possibilité de déposer leur candidature pour effectuer un ou deux semestres d'études dans l'un de ces établissements, avec la possibilité de bénéficier d'une aide financière de la Commission européenne. Voir les détails sur le site de l'INALCO : <https://www.inalco.fr/mobilites-erasmus>

Aide au voyage de l'INALCO

Les étudiants peuvent bénéficier d'une aide au voyage de l'INALCO, en vue d'effectuer un séjour en immersion et de découverte d'un pays dont la langue est étudiée durant le parcours universitaire effectué à l'INALCO, pendant les vacances d'été. Cette aide, octroyée sous certaines conditions, finance les coûts de transport vers le pays de destination. Pour plus de renseignements, consulter le site de l'INALCO : <https://www.inalco.fr/aide-au-voyage>

Cours d'été

Les universités israéliennes proposent des *oulpanim* et d'autres formations en été. Même si ces cours sont onéreux, ils sont souvent très efficaces et il est possible, au cas par cas, de trouver des aides.

Informations pratiques

Lieu d'enseignement

Institut national des langues et civilisations orientales (INALCO)

65 rue des Grands Moulins, 75013 Paris

Tél. +33 (0)1 81 70 10 00.

<https://www.inalco.fr/>

Accès : métro ligne 14 ou RER C, station « Bibliothèque François Mitterrand » ; bus 89 et 62, arrêt « Bibliothèque Rue Mann » ; tram 3a, arrêt « Avenue de France ».

Inscription administrative

L'accès en 1^{re} année de licence se fait via la plateforme [Parcoursup](#)

Des admissions directes aux niveaux L2 et L3 sont également possibles sous conditions via Ecandidat.

Les modalités et le calendrier des inscriptions sont consultables à l'adresse ci-dessous :

<https://www.inalco.fr/inscriptions-administratives>

Etudiants internationaux : <https://www.inalco.fr/candidater-un-cursus-diplomant>

Inscription pédagogique

L'inscription pédagogique est obligatoire pour assister aux cours et se présenter aux examens, et consiste à déclarer les cours que vous comptez suivre (même s'ils sont obligatoires). Elle se fait en ligne une fois l'inscription administrative validée. Voir la procédure détaillée sur le site de l'INALCO : <https://www.inalco.fr/inscriptions-pedagogiques>

Pour les étudiants qui suivent le parcours L1⁺ et le parcours Tempo, voir la procédure détaillée sur le site de l'INALCO :

-Parcours L1⁺ - Guide IPWEB - étapes à suivre

<https://www.inalco.fr/formations/le-parcours-l1>

-Parcours Tempo 1.1 - Guide IPWEB - étapes à suivre

<https://www.inalco.fr/formations/le-parcours-tempo>

Attention : pour certains choix d'enseignements, notamment les EC/enseignements d'ouverture d'UE4 de L2 et L3, l'inscription pédagogique doit être complétée auprès du secrétariat pédagogique.

Secrétariats pédagogiques

Le secrétariat pédagogique gère les inscriptions pédagogiques, les notes, et la validation d'acquis (il ne s'occupe pas des inscriptions administratives).

Pour contacter le département d'études hébraïques et juives : secretariat.hebreu@inalco.fr

Pour contacter la direction du département : direction-etudes-hebraiques-juives@inalco.fr

Par ailleurs, pour l'inscription pédagogique et les changements de groupes des matières liées aux parcours L1⁺ (UE3) et Tempo 1.1 (UE1 et UE4), les étudiants doivent s'adresser au secrétariat Réussite, qui est le secrétariat dédié aux parcours aménagés :

secretariat-reussite@inalco.fr

Bureau 3.24

Tél : 01 81 70 11 05 / 01 81 70 10 10.

Autres liens utiles

- Section d'hébreu et langues juives :

<https://www.inalco.fr/langues/hebreu>

- Brochures pédagogiques du département Etudes hébraïques et juives:

Département : <https://www.inalco.fr/etudes-hebraiques-et-juives>

Brochure parcours L1⁺ : <https://www.inalco.fr/licences-llcer-parcours-de-reussite-amengages>

- Brochures pédagogiques du parcours Tempo : <https://www.inalco.fr/formations/le-parcours-tempo>
- Tutorat <https://www.inalco.fr/tutorat>
- Emplois du temps : <https://planning.Inalco.fr>
- Planning des examens : <https://www.inalco.fr/examens>
- Plateforme pédagogique Moodle : <https://moodle.Inalco.fr>
- Espace numérique de travail (ENT) : <https://ent.Inalco.fr> (l'ENT vous permet notamment de prendre connaissance de vos notes après chaque session d'examens.)
- Bourses et aides diverses : <https://www.inalco.fr/bourses-et-aides-sociales>
- Bibliothèque universitaire des langues et civilisations (BULAC) : <https://www.bulac.fr>

Calendrier universitaire

Le calendrier de l'année universitaire :

<https://www.inalco.fr/calendrier-universitaire>

Les réunions et journées de rentrée :

<https://www.inalco.fr/actualites/> ou <https://www.inalco.fr/agenda>

Ressources utiles pour les étudiants

Associations étudiantes

L'INALCO regroupe plus d'une vingtaine d'associations étudiantes, qui participent pleinement à la vie et à l'animation de l'établissement : tout au long de l'année, elles vous proposent des activités hebdomadaires, des journées culturelles, ou des événements et stands ponctuels (vente de nourriture, tombola, collectes ...) dans le Hall du 2e étage !

Liste des associations disponibles sur la page :

<https://www.inalco.fr/associations-etudiantes-de-lInalco>

Association des anciens élèves et amis des langues orientales - AAÉALO

Depuis 1927, l'AAÉALO rassemble anciens élèves et amis des langues orientales, favorisant la solidarité, les échanges professionnels et le rayonnement des études d'orientalisme dans le monde entier.

Plus d'informations :

<https://www.inalco.fr/aaealo-association-des-anciens-eleves-et-amis-des-langues-orientales>

Réseau ALUMNI

En 2016, l'INALCO lance avec l'association des anciens élèves et amis des Langues O' son réseau à vocation professionnelle : le réseau INALCO Alumni. Il permet à chacun de faciliter les rencontres, dynamiser sa trajectoire professionnelle, débattre avec des experts du monde des civilisations et des langues, progresser dans sa discipline et mettre à jour ses connaissances.

Avec plus de 80 000 diplômés à travers le monde, l'INALCO compte parmi ses illustres alumni des linguistes, diplomates, PDG de grandes entreprises, députés, etc. Les alumni de l'INALCO sont présents à l'international dans divers secteurs : langues, communication, commerce international, relations internationales, enseignement et recherche, luxe, tourisme, culture.

<https://alumni.inalco.fr/fr/>