



Dispositif d'Étude des Crises
et des Récits civilisationnels
par la Pluridisciplinarité
et les Terrains

Lettre d'information

Février 2026 - Lettre n°6

Chères et chers collègues,
Chères et chers partenaires,

Vous avez été nombreux à nous envoyer vos projets de recherche et de transfert et nous vous remercions pour vos réponses enthousiastes à cet appel désormais clos.

Les candidatures aux [séjours de recherche](#) au sein du programme sont, quant à elles, encore ouvertes jusqu'à la fin du mois : n'hésitez pas à faire circuler cette information au sein de vos réseaux internationaux.

Les [recrutements](#) pour les postes Directeur(trice) Exécutif(ve) et de Chargé(e) de médiation scientifique et montage de projets sont également encore en cours, nous vous invitons à faire circuler ces offres dans vos réseaux avant la fin du mois de février.

L'**agenda scientifique** des prochaines semaines est ponctué de séminaires des Axes Europe-Eurasie, Proche et Moyen-Orient et Afrique qui se dérouleront dans les locaux de différents partenaires du programme. Le mois de mars marquera également le début du cycle de rencontres "[Monde en crises, civilisations en récits](#)" porté avec la Bibliothèque publique d'information (BPI) et la BULAC.

Vous pouvez également écouter sous forme de podcast la première émission **DÉCRIPT en collaboration avec Radio France Internationale**, dans laquelle Delphine Allès et Louise Beaumais reviennent sur la thématique "[Guerre des récits](#):"

[qui a encore le droit de dire le monde?](#)”. D'ici l'été, dix séquences des émissions *Géopolitique* (Marie-France Chatain) et *Décryptage* (Frédérique Genot) permettront de revenir sur les réflexions qui traversent les différents axes du programme et de présenter le travail de ses post-doctorants. Le premier épisode DÉCRIPT dans l'émission *Décryptage* sera diffusé lundi 16 janvier à 20h20 (heure de Paris).

Enfin, notre chaîne [Canal-U](#) sera bientôt mise à jour avec les enregistrements des derniers séminaires et événements : n'hésitez pas à vous y abonner pour ne manquer aucune publication.

Toute l'équipe a hâte de vous retrouver lors de ces différentes échéances, et reste à votre disposition pour tout renseignement !

Sommaire des rubriques

Programme d'invitation de chercheurs internationaux - Édition 2025 / *Call for applications - International research residency program - 2025 Edition*

Agenda scientifique

Rétrospective

Offres de recrutement

Programme d'invitation de chercheurs internationaux - Édition 2025 / *Call for applications - International research residency program - 2025 Edition*

[English version here](#)

Cet [appel](#) permet de financer jusqu'à 20 séjours de chercheurs internationaux d'une durée d'un mois, pour conduire des recherches sur la thématique du programme DÉCRIPT, en lien avec ses équipes du programme et les institutions membres du consortium, et pour participer aux échanges avec ses partenaires.

Les chercheurs internationaux candidats doivent proposer de mener ou de finaliser durant leur séjour un travail de recherche s'articulant avec la problématique scientifique du programme sur les récits civilisationnels et/ou le civilisationnisme, en lien avec l'un de ses cinq axes thématiques ou son axe méthodologique. Durant leur séjour, les participants contribueront aux publications, conférences ou événements publics du programme.

Modalités de la résidence :

- **Durée des séjours** : 1 mois

- **Indemnité** : 3400€ (couvrant les frais de transport et de séjour)
- **Candidats** : chercheurs et enseignants-chercheurs en poste dans une université internationale (non-française) ; les candidatures émanant de membres du réseau DÉCRIPT seront examinées en priorité, mais l'appel est ouvert à tous les chercheurs en poste dans une université à l'international
- **Localisation de la résidence** : Paris, Bordeaux, Lille
- **Organisation** : le programme fournira une lettre d'invitation officielle afin de faciliter les démarches de demande de visa pour les candidats résidant hors de l'espace Schengen. En collaboration avec ses partenaires, le programme pourra également aider à identifier d'éventuelles solutions d'hébergement. Toutefois, les chercheurs restent responsables de l'organisation et de la gestion de leur hébergement.

Calendrier :

Date de publication de l'appel : 1er décembre 2025

Date limite du dépôt des propositions : 28 février 2026 à 18:00 (GTM+1)

Procédure pour candidater :

1. Télécharger et lire le document sur [le site du Programme DÉCRIPT](#)
2. Déposer au plus tard le 28 février 2026 à 18:00 (GTM+1) le dossier de candidature via le formulaire en ligne :

Formulaire en ligne

Agenda scientifique



Séminaire DÉCRIPT - Axe Europe-Eurasie (séance 3), le **12 février 2026, 16h-18h, Université de Strasbourg** (Institut Le Bel, Salle Ourissons - Campus de l'Esplanade, mode hybride) :
"Le pluralisme des cadres sociaux de la mémoire en Ukraine face à la guerre", par **Mischa Gabowitsch** (Université Johannes Gutenberg de Mayence, Allemagne) et **Mykola Homanyuk** (université d'État de Kherson, Ukraine).

La mémoire collective en Ukraine a longtemps été décrite comme divisée entre l'ethnonationalisme dans la partie occidentale du pays et la nostalgie soviétique dans l'Est. Cette dichotomie a été largement surmontée, mais elle est souvent remplacée par une approche tout aussi dualiste : certains chercheurs identifient un antagonisme ou une rivalité entre les interprétations « anciennes » ou « fausses »

russes ou soviétiques et les interprétations « nouvelles » ou « authentiques » ukrainiennes, chacune représentant un choix civilisationnel.

Dans cette conférence, Mischa Gabowitsch (professeur d'études multilingues et transnationales post-soviétiques à l'université Johannes Gutenberg de Mayence, Allemagne) et Mykola Homanyuk (professeur associé au département de sociologie et de géographie de l'université d'État de Kherson, Ukraine) soutiennent que les cadres de la mémoire collective en Ukraine sont en réalité beaucoup plus pluriels. Ils comprennent de multiples récits associés à différents lieux ou régions, à différents groupes ethniques (tels que les Tatars de Crimée, les Roms ukrainiens ou les Polonais), à différentes communautés professionnelles (telles que les gardes-frontières, les mineurs ou les cheminots) et à des communautés liées par des expériences traumatisantes communes (telles que les liquidateurs de Tchernobyl ou les vétérans des guerres précédentes). Face à l'agression russe, ce pluralisme mémoriel s'est révélé de manière inattendue être une source de résilience plutôt que de faiblesse, car chaque mémoire collective pouvait justifier sa participation à la défense de l'Ukraine en se référant à ses propres traditions mémorielles.

[Lien d'inscription au séminaire](#)

Séminaire DÉCRIPT - Axe Moyen-Orient et Proche-Orient (séance 3), le **17 février 2026, 14h-16h, FMSH** (salle B1-01, mode hybride) : **“Civilisation” as a Concept of Power: Genealogies of Modernity and the Politics of Universalism in Nineteenth-Century Arabic**, par **Wael Abu-'Uksa** (Professeur en Science Politique à l'Université Hébraïque de Jérusalem).



This lecture reconstructs the rise of “civilisation” as a central political concept in nineteenth-century Arabic. Rather than treating civilisation discourse as a straightforward colonial import or a secondary reflection of European modernity, I argue that Arabic-speaking intellectuals and reformers fashioned tamaddun as a comprehensive concept—ethical, social, economic, and political—by reworking a dense premodern semantic repertoire under distinctly modern pressures. Using conceptual history and an onomasiological mapping of the vocabulary of civilisation (tamaddun, ‘umrān, taḥaddur, tamaṣṣur), I show how tamaddun fused with the temporality of “progress” (taqaddum/taraqqī) and became a widely intelligible “collective singular,” capable of organising public discourse around a global scale of advancement and regression.

Placing Rifāʿa al-Ṭaḥṭāwī's early theorisation of "civilisation" at the centre, I trace how his encounter with France interacted with medieval Arabic sources—geographers, historians, and philosophers (especially Ibn Khaldūn, al-Fārābī, and Miskawayh)—to produce a modern grammar of legitimacy. Civilisation discourse functioned as an instrument for justifying new institutions, educational programmes, and state practices, while simultaneously reshaping the political imagination through non-religious idioms of civic belonging.

The lecture concludes by foregrounding the ambivalence built into civilisation as a concept of power: it generated universalist and humanist language (citizenship, compatriots, the "human family"), yet it also entrenched exclusionary hierarchies that could legitimise domination externally and reorder authority internally—an ambivalence that remains crucial for understanding how civilisational narratives operate in international order.

Lien d'inscription au séminaire



Séminaire DÉCRIPT - Axe Afrique (séance 3), le **19 mars 2026**, **15h15-17h**, **Inalco** (salle 5.21, mode hybride) : **[“Raconter le droit international depuis l’Afrique : les voix du Sud à la Cour internationale de Justice”](#)**, par **Antoine de Spiegeleir** (doctorant en droit international à l’Institut universitaire européen de Florence). Discutante : **Coralie Klipfel** (Inalco-CESSMA).

Ce séminaire propose d’explorer la place de la narration dans les pratiques argumentatives des États devant la Cour internationale de Justice (CIJ), en prenant l’Afrique comme point d’ancrage et en s’intéressant plus largement aux États se réclamant du « Sud global ».

L’objectif est double : d’une part, sur le plan théorique, montrer comment les récits (petits et grands, qu’ils portent sur l’histoire, la justice, la souveraineté, un échange de lettres, une fusillade...) structurent la manière dont le droit international est pratiqué et mis en scène devant la Cour ; d’autre part, sur le plan empirique, illustrer ces dynamiques à partir de trois affaires récentes ou emblématiques impliquant directement des États africains ou portées par eux : RDC c. Ouganda, Gambie c. Myanmar et Afrique du Sud c. Israël. Dans cette dernière affaire, qui piquera sans doute la curiosité du plus grand nombre, je m’attarderai également sur certains « contre-récits » développés dans les opinions individuelles de juges, afin de montrer que la narration à la CIJ peut être, selon la formule de Peter Brooks, un véritable « caméléon moral », capable de servir des positions et des imaginaires juridiques très contrastés.

L'intervention sera volontairement informelle et introductive : il s'agira moins de présenter des conclusions définitives que de lancer une discussion sur la manière dont des États africains mobilisent, contestent et se réapproprient les récits du droit international contemporain.

[Lien d'inscription au séminaire](#)

Le cycle “**Monde en crises, civilisations en récits**”, porté par DÉCRIPT, la Bpi, la BULAC et l'Inalco, vise à éclairer les mécanismes de la production et de la mobilisation de nouveaux récits civilisationnels par un nombre croissant d'acteurs de l'espace mondial et s'adresse à tous les publics. Sa première rencontre intitulée “**L'universel est-il partout ?**” aura lieu le **19 mars 2026**, de **19h à 20h30**, à l'**Inalco** (Auditorium) avec **Delphine Allès** (professeur de science politique à l'Inalco, responsable scientifique du programme DÉCRIPT), **Antoine Lilti** (professeur au Collège de France et directeur d'études à l'EHESS), **Anne Lafont** (directrice d'études à l'EHESS) et **Rony Brauman** (ancien président de Médecins sans frontières). Elle sera modérée par **Joris Zylberman** (RFI).



 **Bibliothèque
publique d'information
Centre Pompidou**



Les critiques adressées à la mondialisation et aux logiques post-coloniales ont profondément remis en cause la notion d'universel, dont l'éthique et la possibilité mêmes apparaissent aujourd'hui contestées. L'aspiration à penser, voire la prétention à organiser le monde dans sa globalité, sont pourtant loin d'être l'apanage de la pensée politique occidentale. On voit ainsi émerger de nouvelles revendications universalisantes, ancrées dans des référentiels culturels dont certains, telle « l'initiative de civilisation globale » avancée en 2023 par le président chinois Xi Jinping, sont brandis dans une logique concurrentielle à l'égard de normes et d'institutions internationales dont l'universalisme est contesté et réduit à une singularité occidentale.

Plutôt que d'adopter une logique normative (qui poserait l'universel en absolu à atteindre, tout en prescrivant ce qu'il devrait être), culturaliste (qui en ferait le produit d'une culture particulière) ou téléologique (qui le concevrait comme l'aboutissement nécessaire d'un processus historique), la table ronde invite à penser l'universel comme le produit mouvant d'un processus situé, contingent et conflictuel. Les participantes et participants analyseront sa production, sa circulation et ses usages en examinant les pratiques sociales, discursives et institutionnelles qui prétendent à une validité globale. L'enjeu est aussi d'explorer les conditions de la rencontre entre

des conceptions distinctes de l'universel et donc la possibilité d'un universel relationnel, affranchi des logiques d'imposition ou d'exclusion qui ont historiquement marqué les prétentions universalistes.

Lien d'inscription à la rencontre

Rétrospective



DÉCRIPT lance une série de rendez-vous radiophoniques en partenariat avec **RFI**, pour explorer les recherches que couvre le programme. La série porte sur les transformations du système international et les effets politiques et institutionnels des récits civilisationnels qui ont émergé sur la scène mondiale. **Deux séquences par mois** seront diffusées au sein des émissions [Géopolitique](#) et [Décryptage](#) de RFI, puis disponibles en podcast. Au total dix émissions seront consacrées aux recherches issues du programme, permettant d'aborder chacun des terrains qu'il couvre, d'ici l'été 2026.

La première émission, [Guerre des récits: qui a encore le droit de dire le monde ?](#) (Géopolitique, 01/02/2026, 48 mn) a donné la parole à **Delphine Allès** et **Louise Beaumais** (postdoctorante Axe Universalismes et gouvernances mondiales). Ensemble, elles ont présenté les enjeux du programme et abordé le rôle de l'ONU comme caisse de résonance des universalismes en concurrence que constituent les récits civilisationnels.

La prochaine émission sera diffusée le 16 février, en direct à 20h10, dans Décryptage.

Offres de recrutement

Plusieurs campagnes de recrutement viennent d'être lancées pour compléter l'équipe du programme :

- [Directeur\(trice\) Exécutif\(tive\)](#), date limite de candidature fixée au 15 février ;
- [Chargé\(e\) de médiation scientifique et montage de projets](#), date limite de candidature fixée au 15 février ;

Consulter nos offres de recrutement

Restez informés

Cette lettre d'information vise à assurer la circulation des informations générales sur le programme DÉCRIPT.

N'hésitez pas à la transmettre à toute personne susceptible d'être intéressée par les développements du programme, en les invitant à s'inscrire à la **lettre d'information** ou aux **listes de diffusion par axe de recherche** via le lien suivant : <https://www.inalco.fr/form/decript>

Très cordialement,
L'équipe du programme DÉCRIPT



DÉCRIPT est un Programme de Recherche en Sciences Humaines et Sociales de l'AMI SHS 2024 financé dans le cadre de France 2030 (ANR-24-RSHS-0002)