

Agenda

Scientifique et culturel

DÉCEMBRE
2025

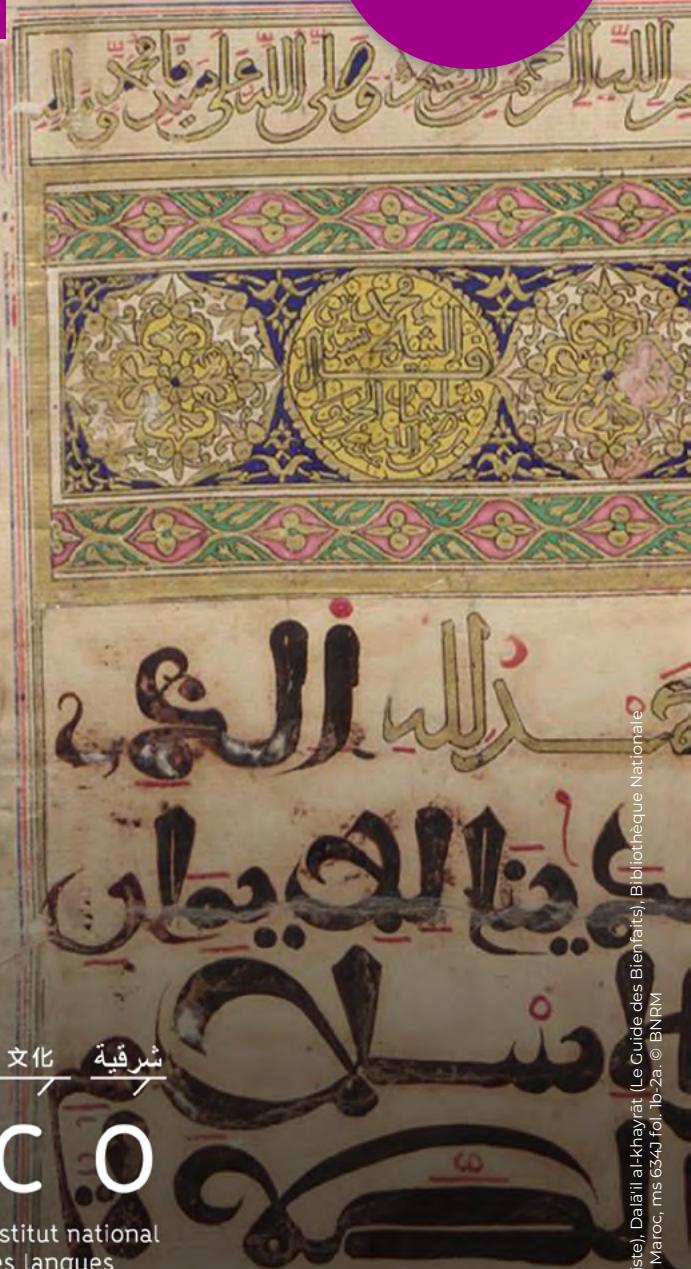
MAG-Renew. Le Maroc du 19^{ème} siècle
à travers ses arts religieux



త්‍රිඛ්‍රා
национален
شفا
文化
شرقيه
in a l c o

Institut national
des langues
et civilisations orientales

Enseignement supérieur et recherche depuis 1795



Informations pratiques

Tous nos événements sont gratuits (sauf indication contraire) et ouverts à tous, certains se font sur inscription. Les informations pratiques se trouvent sur notre site internet. La liste des événements n'est pas toujours exhaustive, pour trouver notre programmation complète, n'hésitez pas à vous référer à notre agenda en ligne sur inalco.fr/agenda.



L'Inalco est membre de l'Alliance universitaire européenne EUniWell, consacrée à la promotion du « bien-être » sociétal. Découvrez les événements organisés par EUniWell sur euniwell.eu.

A propos de l'Inalco

L'Inalco enseigne et mène des recherches sur les langues d'Europe centrale et orientale, du Moyen-Orient, d'Asie, d'Océanie, d'Afrique et des populations d'Amérique, ainsi que sur la géographie, l'histoire, les institutions, la vie politique, économique et sociale des pays concernés. Les périmètres de recherche concernent les différentes régions du monde ou des disciplines des sciences humaines et sociales (sciences du langage, littérature, sciences sociales).

Types d'événement et lieux



Colloque et journée d'étude



Conférence et table-ronde



Exposition



Spectacle (festival, théâtre, concert...) et ateliers

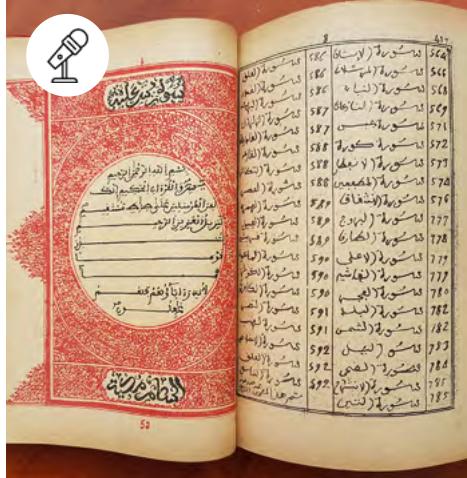


Projection

Nos événements se déroulent principalement sur nos deux sites, parfois hors les murs ou en ligne. Nos adresses :

- Pôle des langues et civilisations - 65, rue des grands moulins 75013 Paris
- Maison de la recherche - 2, rue de Lille 75007 Paris

À ne pas manquer



1^{er} décembre

Les copies du Coran imprimées pour le marché marocain, de la fin du XIX^{ème} siècle au début du XX^{ème}

[Page 4](#)



1^{er} au 16 décembre

MAG-Renew. Le Maroc du 19^{ème} siècle à travers ses arts religieux

[Page 5](#)



3 décembre

Rencontre avec Anna Colin Lebedev

[Page 8](#)



11 et 12 décembre

Singularités malgaches : langue, littérature et civilisation

[Page 11](#)



18 décembre

Médiation des étudiants de l'Inalco au musée Guimet

[Page 16](#)



سورة (الإسراء)	564
سورة (النور)	565
سورة (البقرة)	566
سورة (النحل)	567
سورة (الجاثية)	568
سورة (النور)	569
سورة (البيت)	570
سورة (النور)	571
سورة (النور)	572
سورة (النور)	573
سورة (النور)	574
سورة (النور)	575
سورة (النور)	576
سورة (النور)	577
سورة (النور)	578
سورة (النور)	579
سورة (النور)	580
سورة (النور)	581
سورة (النور)	582
سورة (النور)	583
سورة (النور)	584
سورة (النور)	585
سورة (النور)	586
سورة (النور)	587
سورة (النور)	588
سورة (النور)	589
سورة (النور)	590
سورة (النور)	591
سورة (النور)	592
سورة (النور)	593
سورة (النور)	594

Coran imprimé par Ahmad al-'Iraqi et 'Abdalqadir al-Qadiri in 1332 H/1913-14, probablement à Fès. Première page décorée du rub' Yā- sīn (dernier quart du Coran), et table des matières du rub' Maryam (dernier tiers du Coran) © Nadia Erzini

1^{er} décembre - 18h-19h30

Pôle des langues et civilisations - Auditorium

CONFÉRENCE

Les copies du Coran imprimées pour le marché marocain, de la fin du XIX^{ème} siècle au début du XX^{ème}

Cette conférence est organisée par Centre d'Etudes et de Recherche Moyen-Orient, Méditerranée, CERMOM (Inalco), en partenariat avec l'Institut Français d'Islamologie.

Pendant la collecte des objets pour la création des musées du patrimoine religieux pour le Ministère des Habous marocaine, plusieurs anciennes copies imprimées du Coran ont été retrouvées, désaffectées et mises de côté dans les débarras des mosquées et zāwiya-s. Une première exposition de ces copies a été organisée au Musée Medersa Ben Saleh à Marrakech, afin de montrer l'histoire d'une nouvelle tradition caractéristique des Corans imprimées pour le marché marocain, depuis les premières copies lithographiées de Fès, jusqu'aux copies chromo-lithographiées au Caire au XX^{ème} siècle. Ces éditions, aujourd'hui presque oubliées, nous renseignent non seulement sur les éditeurs et les imprimeries, les autorités religieuses, l'éventuelle normalisation et le numérotage du texte, mais aussi sur le choix de la calligraphie, la mise en page, les enluminures, la reliure, la division du Coran en volumes, et l'introduction des couleurs.

Intervention de Nadia Erzini, historienne et historienne de l'art du Maroc, ancienne conservatrice des premiers musées du patrimoine religieux au Maroc, à Tétouan et à Marrakech.

Plus d'informations sur www.inalco.fr/agenda

Entrée libre.



al-Qandūsī (copiste), *Dalā'il al-khayrāt* (Le Guide des Bienfaits), Bibliothèque Nationale du Royaume du Maroc, ms 634J fol. 1b-2a. © BNRM

1^{er} au 16 décembre - 8h-22h

Pôle des langues et civilisations - Galerie de l'auditorium

EXPOSITION

MAG-Renew. Le Maroc du 19^{ème} siècle à travers ses arts religieux

Une exposition proposée par le projet MAG-Renew “Renouveaux spirituels et expressions artistiques dans le Maroc du 19^{ème} siècle. Approches islamologique, littéraire et esthétique” (CERMOM) et l’Institut français d’islamologie (IFI).

Ce projet est lauréat dans le cadre de l’appel à projets de l’IFI “Pour une islamologie d’excellence” (2023-2026). Il vise à étudier un vaste corpus de textes et images, afin de comprendre la question de la réforme religieuse à l’oeuvre dans le 19^{ème} siècle marocain, et qui s’exprime d’une façon inédite dans le développement des arts religieux. Cette réforme n’est pas un projet centralisé. Elle est polyédrique, et portée par des personnalités artistiques et intellectuelles qui, malgré leurs différences, nous renseignent sur l’évolution des conceptions esthétiques et doctrinales dans cette époque-clé de l’histoire du Maroc.

Le projet MAG-Renew vous invite à la découverte d’un monde en évolution, à travers un choix d’images et de textes étudiés par les membres de l’équipe.

Ouverture de l’exposition le 1^{er} décembre à 14h et fin de l’exposition le 16 décembre à 18h.

Plus d’informations sur www.inalco.fr/agenda

Entrée libre.



Portrait de Matéi Visniec © Andra Badulesco

1^{er} décembre - 17h-18h30
Maison de la recherche - Auditorium

CONFÉRENCE **Matéi Visniec : une œuvre entre deux langues**

Evénement proposé dans le cadre du festival Weekend à l'Est.

Rencontre avec Matéi Visniec, dramaturge, romancier et poète né en Roumanie en 1956. Exilé en France en 1987, il a fait de la langue française sa seconde patrie et du théâtre un espace de liberté où se mêlent tragique, comique et absurde. Mais parallèlement à sa carrière de dramaturge, il a continué à écrire en roumain, des romans notamment, et s'est également auto-traduit dans les deux sens.

L'accueillir à l'Inalco, où l'on étudie une centaine de langues dont le roumain, sera l'occasion d'explorer avec lui les multiples facettes de son œuvre à la lumière de ce bilinguisme et de sa double culture, qui nourrissent la littérature roumaine depuis longtemps.

Animation : Cristina Hermeziu, écrivaine et journaliste, et Cécile Folschweiller, maître de conférences en langue, littérature et civilisation roumaines à l'Inalco.

Plus d'informations sur www.inalco.fr/agenda
Entrée libre.

1^{er} décembre - 17h-19h
Maison de la recherche - Salon Borel
et en ligne

CONFÉRENCE **Revue des Livres du Réseau thématique Connaissance de l'Europe médiane (RT CEM)**

Les directeurs du RT Connaissance de l'Europe médiane, Clara Royer et Paul Gradvohl, vous invitent à la nouvelle édition de la Revue des Livres, qui sera l'occasion de découvrir les publications récentes des membres du réseau présentés par les auteurs. Cet événement est organisé par le CREE (Inalco). Aperçu des présentations :

- Jawad Daheur, Iva Lučić (dir.), *Habsburg natures. Imperial Governance and Environment in Central Europe, 1850-1918*, Berghan Books, 2025.
- Jana Kantoříková (dir.), « *Imagery of blackness and colonial fantasies in Central and Eastern European modernism* », numéro spécial du *Journal of European Studies*, vol. 55, n° 1, 2025.
- Antoine Marès, *Marcel Aymonin, une passion tchèque. Trajectoire déconcertante entre Dijon, Paris et Prague*, Paris, Eur'Orbem Editions, 2025.
- Nadège Ragaru, « *Et maintenant, où va-t-on ?* » *Le communisme sur scène*, Paris, Eur'Orbem Editions, à paraître fin 2025.
- Olivier Givre, *À la poursuite de radiotočka*, documentaire sonore, une recherche-création sur la mémoire sonore du communisme en Bulgarie en 6 épisodes radiophoniques.

Plus d'informations sur www.inalco.fr/agenda
Entrée libre.



Hongrie, Budapest, 1949, Rue Stefánia (Vorosilov), résidence universitaire Petőfi, étudiants en histoire à la bibliothèque © Fortepan / Kovács Márton Ernő



Education catholique au Vietnam © Libre de droit

2 décembre - 17h-18h15
Maison de la recherche - salle Silvestre de Sacy

TABLE RONDE

L'enseignement catholique au Vietnam (1930-1990) : identité religieuse, transformations sociales et enjeux historiques

Deuxième séance du cycle de conférences "Les Rencontres de l'IFRAE".

Cette table ronde explore le rôle de l'éducation catholique au Vietnam face aux bouleversements du XX^{ème} siècle, de la colonisation française à l'ouverture économique des années 1990. À travers une approche historique, sociologique et religieuse, elle examine comment l'Église a contribué à la formation des élites, à la préservation de l'identité catholique, et à l'adaptation aux régimes politiques successifs. Les interventions mettent également en lumière la diplomatie vaticane, l'évolution des institutions éducatives, et les stratégies de résilience des communautés catholiques dans un contexte de guerre, de répression et de modernisation. Cette réflexion ouvre un dialogue sur les interactions entre religion, éducation et société dans les processus de transformation nationale.

Plus d'informations sur www.inalco.fr/agenda
Entrée libre.



« Combien de vies brisées » — Série Conte lugubre ("Сколько загубленных жизней" Из серии "Мрачная сказка") © Anastasia Rydlevskaya

3 décembre - 9h30-18h30
Maison de la recherche - Auditorium
4 décembre - 9h-18h
Sorbonne et Institut d'études slaves

JOURNÉE D'ÉTUDES

Explorer les formes de la violence dans la société poutinienne à travers la littérature contemporaine

Le CREE (Inalco), le CECILLE (Université de Lille) et l'Eur'ORBEM (Sorbonne Université/CNRS), avec le soutien du GDR Est (Groupement de recherche 2064, CNRS), de la Direction de la Recherche et de la Valorisation de Sorbonne Université, de l'ANR ArtAtWar et de la Bibliothèque Tourguenev, organisent ces journées d'études de l'Observatoire du sensible.

L'invasion de l'Ukraine par la Russie en février 2022 a ravivé des interrogations sur les mécanismes profonds qui ont rendu possible l'adhésion d'une partie importante de la population russe à la guerre et aux violences systémiques qui l'accompagnent. Pour éclairer ces dynamiques, un cycle de rencontres avec des écrivain(e)s russophones contemporains a été lancé en 2023 afin d'examiner comment leurs œuvres reflètent l'atmosphère de la société russe sous le régime poutinien. Ces journées d'études visent à dresser un premier bilan de ces deux premières années d'exploration littéraire et sociétale.

Plus d'informations et programme complet sur www.inalco.fr/agenda
Entrée libre.



Ukraine: la force des faibles

Anna Colin Lebedev

Anna Colin Lebedev © Bénédicte Roscot / Couverture de l'ouvrage d'Anna Colin Lebedev, *Ukraine : la force des faibles* © Éditions du Seuil

3 décembre - 19h-21h
Pôle des langues et civilisations - Amphi 2

CONFÉRENCE **Rencontre avec Anna Colin Lebedev**

Dans le cadre du cycle « Bibliothèque ukrainienne », le Centre de Recherche Europes-Eurasie-CREE (Inalco), en partenariat avec l'Institut Français, le Ministère des Affaires Etrangères d'Ukraine et l'Institut Ukrainien, organise une rencontre avec Anna Colin Lebedev autour de son ouvrage *Ukraine : la force des faibles*, publié aux Éditions du Seuil.

Où l'Ukraine a-t-elle puisé les ressources pour penser, organiser, maintenir la défense ? Comment fait-on face à une agression armée, quand on n'a ni la meilleure armée du monde, ni la puissance économique et politique, ni un État solide ? C'est justement de ses faiblesses que l'Ukraine a su, le moment venu, tirer sa plus grande force. Les fondements de la résistance de 2022 ont été posés en 2014 et dans les années qui ont suivi, pour que, derrière chaque arme, il y ait un Ukrainien prêt à combattre, et de nombreux autres prêts à organiser et soutenir le combat.

Maîtresse de conférences en science politique, Anna Colin Lebedev travaille sur les sociétés post-soviétiques.

Modération par Iryna Dmytrychyn, maîtresse de conférences et responsable des études ukrainiennes (CREE, Inalco).

Plus d'informations sur www.inalco.fr/agenda
Entrée libre.



PROPOSITIONS POUR LA NOTATION USUELLE A BASE LATINE DU BERBERE

Atelier « Problèmes en suspens de la notation usuelle à base latine du berbère » (24-25 juin 1996)

Synthèse des travaux et conclusions élaborée par Salem Chaker

Notation usuelle à base latine du berbère © CRB

5 décembre - 9h-18h Maison de la recherche - Auditorium

JOURNÉE D'ÉTUDES Notation à base latine du berbère : bilans, propositions et perspectives

Journée d'études organisée par l'équipe de recherche Langues et Cultures du Nord de l'Afrique et Diasporas (LACNAD).

Les « propositions pour la notation usuelle à base latine du berbère », issues d'une rencontre internationale organisée à l'Inalco en 1996 sous l'impulsion de Salem Chaker, sont arrivées à un moment clé. Leur diffusion coïncidait avec l'ouverture de départements universitaires de langue amazighe en Kabylie et l'introduction du berbère dans l'enseignement public, alors qu'aucun statut officiel ni système d'écriture stabilisé n'existaient. Fruit d'ateliers menés au CRB à l'Inalco, ces propositions s'inscrivaient dans une longue tradition de réflexions amorcée dès les années 1940. Avec les évolutions politiques en Afrique du Nord et l'essor de l'écrit en berbère, il devenait nécessaire d'évaluer leur usage, leurs adaptations et les améliorations encore souhaitables pour les points orthographiques restés en suspens.

**Plus d'informations et programme complet sur
www.inalco.fr/agenda
Entrée libre.**

**5 décembre - 14h à 17h
8 décembre - 14h-20h
Maison de la recherche - Auditorium
et en ligne**

CONFÉRENCE Rencontres avec Krikor Beledian

Le Centre de Recherche Europe-Eurasie-CREE (Inalco), la Société des études arméniennes, Le Cercle des Amis de Krikor Beledian, la Fondation Calouste Gulbenkian et la BULAC vous invitent aux rencontres avec Krikor Beledian à l'occasion de son 80^{ème} anniversaire.

Les Rencontres avec Krikor Beledian proposent un cycle exceptionnel de quatre entretiens publics, deux en français et deux en arménien, consacrés à l'œuvre littéraire, critique et philosophique de l'auteur.

L'événement sera clôturé par la projection en avant-première du film *Le jardin qui t'a rêvé*, réalisé par Jasmine Razarian, avec le soutien de la Fondation Calouste Gulbenkian. Ce film offre un regard intime et rare sur le parcours intellectuel, les voix et les lieux qui traversent l'œuvre de Krikor Beledian.

**Plus d'informations et programme complet sur
www.inalco.fr/agenda
Entrée libre.**

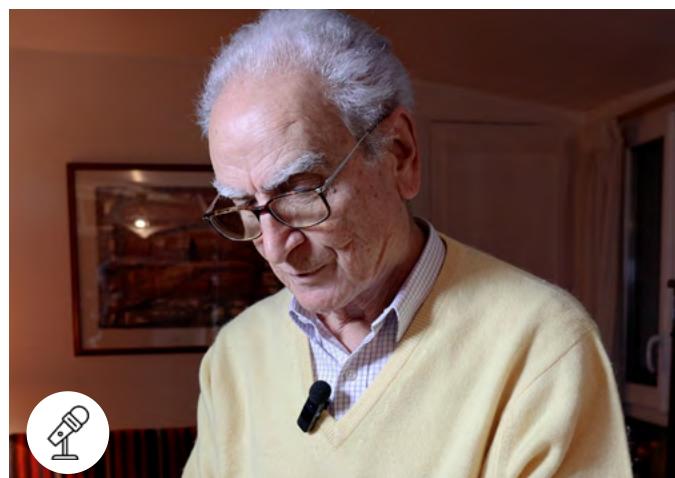


Photo de Krikor Beledian © Jasmine Razarian

9 décembre - 10h-19h

10 décembre - 17h-20h

Maison de la recherche - Auditorium

JOURNÉE D'ÉTUDES

La symbiose de la langue et de l'image dans la réflexion discursive de Hrant Matévossian

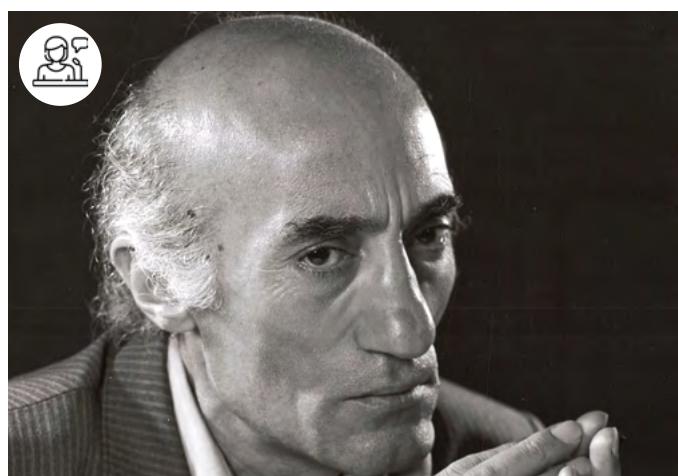
À l'occasion du 90^{ème} anniversaire de Hrant Matévossian, figure majeure de la littérature arménienne, l'Université d'État V. Brusov et le CREE (Inalco) ont collaboré pour organiser une journée d'étude, dédiée à l'œuvre du romancier. Matévossian occupe une place importante dans la formation de la littérature moderne arménienne de la seconde moitié du XX^{ème} siècle. Son écriture, à la fois enracinée dans la ruralité et ouverte aux questionnements universels, ne cesse d'interroger l'homme, son rapport au monde, à la nature, au langage. Aujourd'hui il est essentiel de revenir sur l'héritage esthétique et philosophique de cet écrivain. Son œuvre continue de nourrir les débats littéraires.

Cette journée d'étude se donne pour objectif de réunir des professeurs autour de quelques axes de réflexion :

- la dimension stylistique, narrative et poétique de l'œuvre de Matévossian
- les fondements nationaux du chronotope de son œuvre et sa conception du monde
- la place du ciel, du sacré, de la nature et du symbolisme dans ses textes
- les problématiques de la traduction des textes de Hrant Matévossian

En combinant les approches littéraires, stylistiques, poétiques et traductologiques, cette rencontre vise à offrir un espace d'échanges scientifiques permettant de revisiter l'œuvre de Matévossian sous un jour nouveau.

Plus d'informations et programme complet sur
[**www.inalco.fr/agenda**](http://www.inalco.fr/agenda)
Entrée libre.



Hrant Matévossian, (Manoug), Canada, 1989 © Archives familiales



Kara-Koo, Kirghizstan, 2023 © Julien Thorez

11 décembre - 9h-18h

12 décembre - 9h-17h30

Maison de la recherche - Auditorium

JOURNÉE D'ÉTUDES

Centrale Asie : (Re)penser une région dans l'espace et dans le temps

Le GIS Moyen-Orient et mondes musulmans (MOMM), l'Inalco, l'Institut français d'études sur l'Asie centrale (IFEAC), le Centre de recherche sur le Monde iranien (CeRMI) (UMR 8041, CNRS / Sorbonne Nouvelle / Inalco / EPHE) et le Centre de Recherche Europe-Eurasie-CREE (EA 4513, Inalco) organisent ces journées d'études sur l'Asie centrale. Cet événement est organisé avec le soutien d'Eur'Orbem (UMR 8224, CNRS / Sorbonne Université), de l'Institut d'études de droit public (IEDP) (EA 2715, Université Paris-Saclay), de ZooStan (IRL 2023, CNRS / Université Al-Farabi) et de l'ANR Ceremoniac."

Thèmes abordés :

- Fabrique de la ville et récits du territoire
- Dépenses rituelles et obsessions comptables
- Présentation de la Délégation archéologique française en Afghanistan
- Routes commerciales et cités anciennes
- L'opinion kazakhstanaise au défi des transformations institutionnelles et numériques
- Repositionnements géopolitiques et épistémologiques après 2022
- Culture instrumentale et culture dissidente aux périodes coloniale et soviétique
- Histoire et production des savoirs environnementaux
- Stratégies migratoires et accès aux ressources
- Genre, violences et politiques reproductive
- Imaginaires et pratiques des sociétés pastorales

Plus d'informations sur
[**www.inalco.fr/agenda**](http://www.inalco.fr/agenda)
Entrée libre.



Arbre du voyageur (ravenala madagascariensis) © Prapat Aowsakorn

11 décembre - 18h30-21h

12 décembre - 18h-21h45

Pôle des langues et civilisations - Amphi 6, auditorium et foyer

COLLOQUE

Singularités malgaches : langue, littérature et civilisation

Colloque international à l'occasion du 130^{ème} anniversaire de l'enseignement du malgache et des études malgaches à l'Inalco, organisé par le PLIDAM (Inalco).

Ces journées scientifiques ont trois objectifs :

- Mettre en évidence les singularités malgaches. En effet, Madagascar est une île d'une richesse exceptionnelle, dont les spécificités linguistiques, historiques, culturelles et environnementales témoignent d'une diversité unique, marquée par des influences multiples. C'est une terre d'exception où l'identité s'est forgée au carrefour de l'océan Indien, de l'Afrique et de l'Asie.
- Faire l'état des lieux de l'enseignement et de la recherche sur la langue et la culture malgache en France et dans le monde.
- Souligner l'importance internationale de l'Inalco pour l'enseignement et la recherche sur la langue, la littérature et la culture malgaches.

Cette rencontre réunira des spécialistes (jeunes chercheurs, enseignants-chercheurs confirmés) dans différents domaines : linguistique, littérature, anthropologie, histoire, archéologie, géographie, sociologie, musique, etc.

Au programme :

- Projection du documentaire historique *Fitampoha* de Jacques Lombard et Jean Claude Rahaga, suivi d'un débat avec le réalisateur J. Lombard.
- Soirée culturelle *Rythmes et mots de Madagascar : 130 ans d'histoire*

Plus d'informations et programme complet sur www.inalco.fr/agenda

Entrée libre.



Image générée par l'IA © Svetlana Krylosova et Olena Saint-Joanis

12 décembre - 14h-17h
Pôle des langues et civilisations - Amphi 7

JOURNÉE D'ÉTUDES **Quatrièmes rencontres des** **linguistes du CREE**

Evénement organisé par le Centre de Recherche Europees-Eurasie-CREE (Inalco).

Cette manifestation vise à favoriser les échanges entre les linguistes du CREE où chacun aurait l'opportunité de présenter ses travaux en cours. Le format prévu est une demi-journée d'études.

Interventions :

- Ilona SINZELLE PONAVICOVA : Que peut apporter aujourd'hui l'École de Prague à la didactique de la langue maternelle ?
- Oleg CHINKAROUK : À propos du géronatif ukrainien
- Adrien MORVAN : Les verbes de parole vieux-russes d'un registre à l'autre : analyse sémantique
- Réunion des linguistes du CREE

Plus d'informations et programme complet sur www.inalco.fr/agenda.

Entrée libre.



Herbier de papier découpé © Laura Giraud

12 décembre - 14h30-17h
Maison de la recherche - salle L0.01

ATELIER **Atelier herbier poétique**

Le service de l'événementiel et de l'action culturelle (SEAC) vous propose un atelier avec l'artiste Laura Giraud.

Lors de cet atelier, Laura Giraud vous initiera à la création d'un herbier en papier découpé. Sur un papier délicat japonais, vous apprendrez les bases du dessin botanique et de la découpe au scalpel afin de réaliser une frise douce et poétique. Un atelier de patience, d'observation et de délicatesse. Tout le matériel nécessaire est disponible sur place, débutants et artistes en herbe bienvenus.

Offre réservée aux étudiants de l'Inalco en formation initiale. Inscription : evenementiel@inalco.fr



40 ans de la revue Études chinoises © AFEC

12 décembre - 17h45-19h30
Pôle des langues et civilisations - Amphi 2

TABLE RONDE **40 ans de la revue "Études chinoises"**

Pour les 40 ans de la revue "Études chinoises", l'Association française d'études chinoises (AFEC) organise une table ronde retracant son histoire.

Cet événement réunira plusieurs anciens responsables de la revue : Hubert Delahaye, Vincent Durand-Dastès, Danielle Elisseeff, Frédéric Obringer, Delphine Spicq.

Seront discutés les origines de la revue, son développement, l'évolution de son fonctionnement, mais aussi sa perception et son rôle structurant dans le monde des études chinoises francophones.

Plus d'informations sur www.inalco.fr/agenda.

Entrée libre.



De gauche à droite : l'ex-Première ministre estonienne et actuelle cheffe de la diplomatie européenne, Kaja Kallas © Union européenne, 1998-2025 / Jüri Ratas lors de l'investiture de son gouvernement, le 29 avril 2019, et la présidente estonienne Kersti Kaljulaid © Riigikogu, photo Erik Peinar

affecté la vie publique et la société estoniennes depuis les années 1990.

Intervention de Katerina Kesa, maîtresse de conférences à l'Inalco (CREE).

Plus d'informations sur www.inalco.fr/agenda.

Entrée libre.

12 décembre - 18h-20h
Maison de la recherche - salle Silvestre de Sacy

CONFÉRENCE **La vie politique estonienne**

Cette conférence est organisée par le Centre de Recherche Europe-Eurasie-CREE (Inalco) et l'Association France-Estonie.

Cette conférence fournira un aperçu général de la vie politique en Estonie. Elle analysera notamment le positionnement des partis et des acteurs politiques, ainsi que l'évolution récente des clivages partisans face aux événements majeurs qui ont



Herbier de papier découpé © Laura Giraud

15 décembre - 9h30-18h
Pôle des langues et civilisations - salle 3.23

JOURNÉE D'ÉTUDES

Normes, marges et seuils : ethnographier l'entre-deux dans les contextes d'exil, d'enfermement et de ségrégation

Journée proposée par Sarah Hermann, doctorante en socio-anthropologie (CeRMI, UMR8041, Inalco), Hassina Khusrawy, doctorante en architecture et paysage (UMR Passages, ICM, UBM, ENSAP de Bordeaux) et Mathilde Weibel, doctorante en sociologie (EHESS, IRIS, ICM). Cette journée est soutenue par le CeRMI, l'IRIS et l'Inalco.

L'événement mettra en lumière les formes de vie et les pratiques sociales qui émergent dans les espaces de l'entre-deux, en interrogeant la notion de seuil comme lieu d'exclusion, de recomposition et de résistance. Aperçu des interventions :

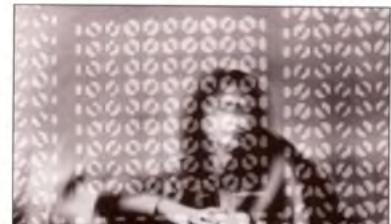
- Seuil et résistance
- Enfermer le corps contaminé ou rétif pour protéger le corps social en Asie centrale : trajectoire historique
- Femmes "du village" au coeur de la capitale : entre marges de l'espace social et centre de la ville (Douchanbé, Tadjikistan)
- Espaces de l'attente des Afghanes à Peshawar, Pakistan
- "J'aurai aimé être né arbre" : animalisations et résistances sur les parcours migratoires afghans vers l'Europe
- Entre coercition et résistance : étude des interactions sociales en milieu carcéral afghan

Plus d'informations et programme complet sur www.inalco.fr/agenda.

Entrée libre.

politique de la piété

**le féminisme à l'épreuve
du renouveau islamique**



"Politique de la piété" de Saba Mahmood © Editions la Découverte

15 décembre - 9h30-17h
Pôle des langues et civilisations - salle 5.12

JOURNÉE D'ÉTUDES

20 ans après, (re)lire Saba Mahmood

Journée d'études organisée par le Centre d'études en sciences sociales sur les mondes africains, américains et asiatiques (CESSMA), le séminaire "Sociologie des savoirs islamiques en France" (ANR Islamsoc), et le séminaire "Sortir de la réserve" du Legs-Univ. Paris 8.

20 ans après la sortie du livre en anglais, l'édition française, traduite en 2009 par Nadia Marzouki, n'est plus disponible chez l'éditeur (La Découverte) empêchant ainsi la diffusion de l'œuvre. Pourtant, l'anthropologie de Saba Mahmood, décédée en 2018, a eu une grande influence aux Etats-Unis et ailleurs, dans les approches de l'islam et les études de genre en raison notamment de sa remise en question des présupposés du féminisme libéral séculier. En France, la réception demeure proportionnellement faible malgré la force du propos épistémologique et théorique restituant une ethnographie menée auprès de femmes pieuses en Égypte au sein de cinq mosquées. L'anniversaire de la publication est l'occasion de (re)lire Saba Mahmood et de réfléchir à ses apports – et à ses limites – et surtout à la manière de faire des sciences sociales et de penser, entre autres, la domination et l'agency, l'éthique et le politique.

Plus d'informations, programme complet et inscriptions sur www.inalco.fr/agenda



Patan (Népal), 2022 © B. Ripert

17 décembre - 10h-19h - Amphi 2 et salle 3.03
18 décembre - 9h30-16h - salle 3.15
Pôle des langues et civilisations

JOURNÉES D'ÉTUDES
Journées d'étude du Réseau
Chercheurs Népal

Ces deux journées d'études transdisciplinaires sont consacrées à l'aire népalaise. L'objectif principal est de dresser un panorama des recherches récentes ou en cours réalisées par les jeunes chercheurs (master et doctorants) sur le Népal et de favoriser des interactions scientifiques riches et structurantes. Ouvertes à tout public, ces journées offriront un espace de dialogue soutenu par des discutants et discutantes spécialistes. A l'initiative de l'association du Réseau Chercheurs Népal (RCN), née dans le contexte du séisme de 2015, ces journées s'inscrivent dans la continuité d'un réseau qui fédère les recherches francophones sur le Népal. Dix ans plus tard, cet événement scientifique offre l'occasion d'un bilan collectif et revient également sur les événements survenus au Népal en septembre 2025 avec l'organisation d'une table ronde afin d'ouvrir un espace de discussion sur les évolutions récentes du pays.

Programme complet sur www.inalco.fr/agenda

Entrée libre.



Montage des couvertures des livres © Salomé Cárdenas Muñoz

Organisation : Salomé Cárdenas Muñoz (EHESS, CESPRA/Université Paris Cité), César Itier (Inalco, CERLOM) et Tania Romero Barrios (Université Paris 8, LER/CERLOM/IFEA).

17 décembre - 18h-20h30
Pôle des langues et civilisations - salle 3.11

CONFÉRENCE
Langues et cultures des
Amériques. Écritures andines au
féminin : présentation d'ouvrages
et lectures

Cet événement est l'activité inaugurale du *Colloque International Warmikuna (femmes) : oralité, mémoire et autochtonie*, qui se tiendra du 17 au 19 décembre 2025 à l'Inalco, au Campus Condorcet et à la MSH Paris Nord.

Lors de cette rencontre, à laquelle participeront Samay Cañamar Maldonado (Équateur) et Olivia Reginaldo (Pérou), le philologue spécialisé en quechua César Itier et l'ethnomusicologue Sisa Calapi présenteront les dernières publications de ces autrices. Dans leurs œuvres, elles explorent le territoire andin et le rôle des êtres qui l'habitent, tels que les wakas, les apus, la kucha ou la chificha, et leur donnent une voix grâce à la plasticité de la poésie et du conte. À travers des récits sensoriels et sonores, elles dévoilent les réalités de la violence de genre ainsi que les imaginaires culturels qui ont marqué de manière indélébile la vie des hommes, des femmes et des enfants de la vallée jusqu'à la puna des Andes. Cette rencontre est une opportunité unique de découvrir les synergies révélées par la littérature quechua et quichua des Andes.

Plus d'informations sur www.inalco.fr/agenda
Entrée libre.

Manga

Tout un art!



Affiche de l'exposition *Manga. Tout un art !* © Musée Guimet

18 décembre - 18h-22h
Musée Guimet - 6, place d'Iéna 75016

EXPOSITION

Médiation des étudiants de l'Inalco au musée Guimet pour la nocturne de l'exposition *Manga. Tout un art !*

Dans le cadre de l'exposition *Manga. Tout un art !*, le musée Guimet s'associe à l'Inalco en donnant la parole aux étudiants qui souhaitent devenir "jeunes médiateurs culturel" pendant la "nocturne jeune" du 18 décembre. Ces étudiants proposeront aux visiteurs une médiation autour de divers objets de l'exposition.

Admiré par plusieurs générations de lecteurs, le manga a conquis la France et le monde, qu'il s'adresse aux adolescents (shonen pour les garçons, shojo pour les filles) ou aux adultes (seinen, josei, seijin...) Mais connaissez-vous ses origines ? À travers des planches et des revues originales, mises en regard avec des objets et des œuvres graphiques de nos collections, l'exposition *Manga. Tout un art !* lève le voile sur la naissance et l'évolution complexe de la bande dessinée japonaise. Des traditions millénaires aux premières influences occidentales, de la presse satirique aux premiers pas du dessin animé, de la créativité des maîtres mangakas des 20^{ème} et 21^{ème} siècles jusqu'à leur influence sur la mode et la haute couture, la galaxie manga n'aura plus de secret pour vous !

Pour accéder à cet événement il faut acheter un billet d'entrée pour le musée.
Les étudiants de l'Inalco bénéficient de l'entrée gratuite, sur présentation de la carte étudiant.

Notes



MA VIE, MA LANGUE

Un podcast original de RFI en partenariat avec l'Inalco

Comment l'apprentissage d'une langue peut-il changer la trajectoire d'une vie ? À quoi rêvent les personnes qui apprennent une langue étrangère ? Guidée par ces questions, la journaliste Marjorie Bertin propose dans ce podcast un voyage culturel et linguistique à la rencontre de celles et ceux qui font bouger les lignes. Qu'elles soient émouvantes, drôles, inattendues ou bouleversantes, les histoires singulières de trois étudiants, d'une doctorante et d'un enseignant de l'Inalco prouvent que l'ouverture et l'apprentissage d'une langue et d'une culture peuvent affirmer une identité et bouleverser une vie.

Découvrez "Ma vie, ma langue" sur RFI et toutes les plateformes de podcast !





Retrouvez notre
programmation
complète sur
www.inalco/agenda

Contacts

communication@inalco.fr
evenementiel@inalco.fr

