

Agenda

Scientifique et culturel

NOVEMBRE
2025

Regards comparés : *environnements,
changer d'air(e)*

תּוֹרָה национален שפה 文化 شرقية
i n a l c o

Institut national
des langues
et civilisations orientales

Enseignement supérieur et recherche depuis 1795

Informations pratiques

Tous nos événements sont gratuits (sauf indication contraire) et ouverts à tous, certains se font sur inscription. Les informations pratiques se trouvent sur notre site internet. La liste des événements n'est pas toujours exhaustive, pour trouver notre programmation complète, n'hésitez pas à vous référer à notre agenda en ligne sur inalco.fr/agenda.



L'Inalco est membre de l'Alliance universitaire européenne EUniWell, consacrée à la promotion du « bien-être » sociétal. Découvrez les événements organisés par EUniWell sur euniwell.eu.

A propos de l'Inalco

L'Inalco enseigne et mène des recherches sur les langues d'Europe centrale et orientale, du Moyen-Orient, d'Asie, d'Océanie, d'Afrique et des populations d'Amérique, ainsi que sur la géographie, l'histoire, les institutions, la vie politique, économique et sociale des pays concernés. Les périmètres de recherche concernent les différentes régions du monde ou des disciplines des sciences humaines et sociales (sciences du langage, littérature, sciences sociales).

Types d'événement et lieux



Colloque et journée d'étude



Conférence et table-ronde



Exposition



Spectacle (festival, théâtre, concert...) et ateliers



Projection

Nos événements se déroulent principalement sur nos deux sites, parfois hors les murs ou en ligne. Nos adresses :

- Pôle des langues et civilisations - 65, rue des grands moulins 75013 Paris
- Maison de la recherche - 2, rue de Lille 75007 Paris

À ne pas manquer



4 novembre

Projection débat *Marching in the dark* de Kinshuk Surjan
Page 4



12 novembre

Rencontre avec Constantin Sigov
Page 9



13 et 14 novembre

Temporalités mongoles : passé, présent et futur dans les études mongoles
Page 10



24 au 27 novembre

Regards comparés : *environnements, changer d'air(e)*
Page 15



Marching in the Dark, Prix Mondes en regards 2025 © Clin d'œil films

4 novembre - 18h30-21h
Pôle des langues et civilisations - Auditorium

PROJECTION DÉBAT
***Marching in the Dark* de Kinshuk Surjan**

Ce film a été primé en 2025 par le jury Inalco lors du 44^{ème} Festival international Jean Rouch (Prix Mondes en regards).

Marching in the Dark réalisé par Kinshuk Surjan (Inde), 2024, 108 min, VOSTFR

Après le suicide de son mari agriculteur, Sanjivani trime pour offrir à ses enfants une vie meilleure. Au cœur d'une culture indienne marquée par le désintérêt pour les veuves et leur solitude, Sanjivani a du mal à trouver sa place, jusqu'à ce qu'elle intègre un groupe de parole de femmes se trouvant dans la même situation. Grâce au soutien, à l'écoute et à la communauté d'expériences, elle trouve dans la solidarité le pouvoir d'inventer la suite de son parcours.

La projection sera suivie d'une discussion avec Alexia Vanhée, déléguée artistique du Festival international Jean Rouch, et Sandrine Gill, docteur en histoire de l'art et archéologie du monde indien et responsable de fonds audiovisuels aux Archives nationales.

Plus d'informations et inscriptions sur www.inalco.fr/agenda



Migrations société © KIM Hui-yeon

4 novembre - 17h-18h15
Maison de la recherche - Salle Silvestre de Sacy

CONFÉRENCE **Politiques migratoires et défis** **ethnoraciaux en Corée du Sud et** **au Japon**

Première séance des "Rencontres de l'Ifrae", un cycle de conférences organisé tous les ans par l'IFRAE.

Depuis plusieurs décennies, la Corée du Sud et le Japon font face à un phénomène démographique et migratoire inédit. En dépit d'une histoire marquée par une tradition de fermeture aux échanges extérieurs et par une vision des deux pays se percevant comme des nations mono-ethniques et mono-culturelles, ces derniers partagent désormais des défis communs liés au vieillissement de la population et à un déficit croissant de main-d'œuvre. La présence de minorités au sein des sociétés coréenne et japonaise, qu'il s'agisse de descendants de leurs diasporas, d'immigrés de différentes origines ethniques ou, dans le cas du Japon, de minorités issues des anciennes colonies, représente pour elles un défi en matière d'intégration et de transformation sociale. Les contributions réunies dans ce dossier analysent, d'une part, les politiques mises en place par ces pays afin de favoriser l'immigration, mais qui produisent de multiples formes de hiérarchisations et par là de discriminations ; d'autre part, elles étudient les processus de racialisation et les situations de xénophobie dans ces deux sociétés.

Plus d'informations sur www.inalco.fr/agenda
Entrée libre.

5 novembre - 17h-19h
Maison de la recherche - Salon Borel

CONFÉRENCE ***The Political Thought of Xi Jinping***

Conférence de M. Steve Tsang (Professor of China Studies and Director of the China Institute, SOAS).

Cette conférence offre un examen complet du dogme officiel qui façonne la Chine aujourd'hui. Steve Tsang examinera de manière critique et expliquera la vision de Xi Jinping pour la Chine, surnommée le rêve chinois du rajeunissement national, en particulier ce que cela signifie pour la Chine et le monde entier. Il dévoilera systématiquement les forces qui dirigent la Chine sous Xi et abordera comment Xi a apporté des changements transformateurs à la Chine. Cette session fournit une compréhension essentielle de la transformation idéologique sous Xi et son impact sur la trajectoire future de la Chine.

Steve Tsang est professeur d'études chinoises et directeur de la Chine Institut, SOAS, Londres. Il est également membre de l'Académie du Social Sciences et membre émérite du St Antony's College d'Oxford. Il a précédemment occupé le poste de directeur de l'école de chinois contemporain Études et en tant que directeur de l'Institut de politique chinoise à l'Université de Nottingham.

Plus d'informations sur www.inalco.fr/agenda
Entrée libre.



Portrait © Steve Tsang



5 novembre - 18h30-20h30
Pôle des langues et civilisations - Amphi 5

PROJECTION DÉBAT **Two Golden Lions 两只金狮子 de Lu Yi 陸易**

Chine | 2022 | 80 minutes | VOSTA

Two Golden Lions takes the epigraphy treatise 'Liang Zhe Jin Shi Zhi' 兩浙金石志 (The Records Of Epigraphy In Zhejiang) as its guiding thread, and the mountains surrounding the West Lake in Hangzhou as its living stage, to faithfully document a two-year journey, where a group of kindred spirits - rubbing makers, scholars and museum staff - searched for stones and inscriptions among the forested hills.

La projection sera suivie d'une discussion avec la réalisatrice, LU Yi 陸易 (Musée provincial du Zhejiang) et Lia WEI, enseignante-chercheuse en histoire des arts de la Chine à l'Inalco.

Plus d'informations sur www.inalco.fr/agenda
Entrée libre.



Two Golden Lions 两只金狮子 © LU Yi 陸易



Berlin proteste contre la guerre en Ukraine, 27.02.2022, Auteur : Lewin Bormann © Openverse ressource

6 novembre - 14h-17h30
Maison de la recherche - Salon Borel

TABLE RONDE **Présentation du livre de Riccardo Nicolosi : *Putins Kriegsrhetorik*, en présence de l'auteur**

Le Centre de Recherche Europes-Eurasie-CREE (Inalco), avec le soutien du CIERA, a l'honneur de vous inviter à la 2e manifestation dans le cadre du programme de recherche franco-allemand « Réseaux et terrains », intitulée : *Les concepts de la politique russe contemporaine et leur influence en Allemagne et en France (2024-2025)*.

La présentation du livre et la table ronde clôtureront un programme de recherche collectif entamé en 2024 avec un workshop de deux jours portant sur les concepts politiques russes contemporains ayant pour objectif d'établir une cartographie différenciée des concepts politiques en Russie de V. Poutine. Ce projet envisage notamment la publication d'un *Dictionnaire des concepts politiques russes contemporains*.

Plus d'informations sur www.inalco.fr/agenda
Entrée libre.



Photo de la Prison de Sighet en Roumanie © Matthieu Boisdron

6 novembre - 14h10-16h30

7 novembre - 9h30-18h

Maison de la recherche - Auditorium

JOURNÉE D'ÉTUDES Carcéralité(s) politique(s) en Europe centrale, orientale et balkanique (XXe-XXIe s.)

Cet événement est proposé par le Centre de Recherche Europes-Eurasie-CREE (Inalco), en partenariat avec la Société française d'histoire politique (SFHPo) et Sorbonne Nouvelle. Les discussions permettront d'interroger les pratiques et les conditions de la carcéralité

politique, mais aussi les cas d'assistance et de solidarité envers les prisonniers politiques, les exploitations et les usages de la carcéralité, ses enjeux politiques et géopolitiques et, enfin, ses imaginaires et ses mises en récit.

Plus d'informations et programme complet sur www.inalco.fr/agenda

Entrée libre.



Oasis de Al-'Ulā © Stefano Manfredi (LEAIUla)

7 novembre - 17h-18h30

Pôle des langues et civilisations - Amphi 6

JOURNÉE D'ÉTUDES Présentation du projet de recherche "The linguistic ecology of Al-'Ulā (LEAIUla)"

L'événement présentera le projet de recherche *The linguistic ecology of Al-'Ulā: urbanisation and language change in north-western KSA*, consacré aux dynamiques linguistiques et sociales de l'oasis d'Al-'Ulā (Arabie saoudite du Nord-Ouest), dans le contexte de l'urbanisation et du développement culturel en cours.

Il sera suivi de la projection du documentaire *LEAIUla: The linguistic ecology of an evolving oasis*, en présence de sa réalisatrice Céline Férlita (CNRS, ARDIS).

Programme complet sur www.inalco.fr/agenda

Entrée libre.

10 novembre - 16h30-18h
Pôle des langues et civilisations - Amphi 4

CONFÉRENCE **Le cinéma finlandais** **contemporain : situation** **industrielle d'un cinéma nordique**

Conférence donnée par Aymeric Pantet (chercheur MSCA-TIES à l'Institut d'études avancées de Turku).

Il est aujourd'hui fondamental de connaître le cinéma finlandais, notamment parce qu'il illustre les transformations qu'a connues la culture cinématographique nordique au cours des vingt-cinq dernières années. À la fin des années 1990 et au début des années 2000, celle-ci est marquée par une professionnalisation accrue et des aspirations commerciales, qui ont conduit à des modèles de développement tout au long des premières décennies du XXI^e siècle définis par l'industrialisation. Le passage d'une approche de production plus artisanale à des chaînes de production à plus long terme implique une importance accrue accordée aux politiques sectorielles et aux investissements stratégiques, qu'il s'agit d'aborder ici en considérant la spécificité du cinéma finlandais, notamment son statut de petit cinéma national situé dans une zone géoculturelle périphérique.

Plus d'informations sur www.inalco.fr/agenda
Entrée libre.



Odotus "Attente" © Aku Louhimies, 2021



Yiguandao Altar in London © Yang Hung-Jen

12 novembre - 9h-18h
Pôle des langues et civilisations - Auditorium

COLLOQUE *en anglais* **Globalization of Taiwan's** **Religions**

Colloque organisé par Junliang PAN (UPC/Ifrae).

Aperçu des interventions :

- Globalising Faith: Taiwanese Pure Land Societies and the Negotiation of Religious and Cultural Identities
- Facets of Transnational Buddhist Monastery in China: A Case Study of Monastery M
- Religious identity and transnational development without localization: an analysis of the Bliss and Wisdom Group in Taiwan
- Taiwanese Influences on Buddhist Dynamics in the PRC
- Yiguandao's Expansion in Hong Kong and Paris
- Weixin Shengjiao and the Globalization of Chinese Spirituality: Religious Expansion and Academic Engagement
- Between the Two Giants across the Pacific Ocean: The Transnational Expansion of Taiwanese Pentecostal-charismatic Christianity
- Seeding the Faith: Taiwanese Missionaries and Chinese-speaking Churches in Europe

Plus d'informations sur www.inalco.fr/agenda
Entrée libre.

Constantin Sigov réussit à synthétiser dans un texte émouvant et précis l'époque soviétique, où les idéaux de la création libre se heurtaient au mur de la censure, l'époque de l'indépendance de l'Estonie et de l'Ukraine, où le talent des deux protagonistes a connu un spectaculaire épanouissement, et l'époque héroïque et tragique de la guerre contre l'Ukraine déclenchée par la Russie. Il s'agit d'une vision que seul un de leurs amis proches tel que Constantin Sigov peut nous offrir à travers les destins croisés et l'œuvre de ces hommes remarquables, liés eux aussi par une amitié à toute épreuve.

Constantin Sigov, né le 31 mai 1962 à Kyïv, est un philosophe et éditeur ukrainien. Intellectuel francophone, il est l'auteur de plusieurs ouvrages publiés en France. Mélomane, il s'est lié d'amitié avec deux grands compositeurs contemporains, Arvo Pärt et Valentin Silvestrov.

Arvo Pärt, né le 11 septembre 1935 à Paide en Estonie, est un compositeur estonien de renommée internationale. En 1980, accompagné de sa famille, il quitte son pays, où il subit la censure, et s'installe à Vienne. Il revient ensuite en Estonie devenue indépendante et vit désormais à Tallinn.

Valentin Silvestrov, né le 30 septembre 1937 à Kyïv, est l'un des plus grands compositeurs ukrainiens. Persécuté pendant la période soviétique, il est devenu le symbole musical de l'indépendance ukrainienne. En 2022, l'avancée des forces russes l'a contraint à l'exode.



FONDATION
PRINCE PIERRE
DE MONACO
Partenaire culturel



LES RENCONTRES
MUSICALES
DE MONACO

18 € - ISBN 978-2-487964-02-0



9 782487 964020

Musiques en résistance

CONSTANTIN SIGOV

CONSTANTIN SIGOV



MUSIQUES EN RÉSISTANCE

Arvo Pärt et Valentin Silvestrov



À l'Est de Brest-Litovsk

Couverture de l'ouvrage de Constantin Sigov *Musiques en résistance. Arvo Pärt et Valentin Silvestrov* © À l'Est de Brest-Litovsk Éditions

12 novembre - 19h-21h

Pôle des langues et civilisations - Auditorium

CONFÉRENCE

Rencontre avec Constantin Sigov

Dans le cadre du cycle « Bibliothèque ukrainienne », le Centre de Recherche Europes-Eurasie-CREE (Inalco) a l'honneur de vous inviter à la rencontre avec Constantin Sigov autour de son ouvrage *Musiques en résistance. Arvo Pärt et Valentin Silvestrov*, publié aux Éditions À l'Est de Brest-Litovsk.

Constantin Sigov réussit à synthétiser dans un texte émouvant et précis l'époque soviétique, où les idéaux de la création libre se heurtaient au mur de la censure, l'époque de l'indépendance de l'Estonie et de l'Ukraine, où le talent des deux protagonistes a connu un spectaculaire épanouissement, et l'époque héroïque et tragique de la guerre contre l'Ukraine déclenchée par la Russie. Il s'agit d'une vision que seul un de leurs amis proches tel que Constantin Sigov peut nous offrir à travers les destins croisés et l'œuvre de ces hommes remarquables, liés eux aussi par une amitié à toute épreuve.

La modération sera assurée par Iryna Dmytrychyn, maîtresse de conférences et responsable des études ukrainiennes (CREE, Inalco).

Plus d'informations sur www.inalco.fr/agenda

Entrée libre.



Temporalités mongoles © R. Blanchier

13 novembre - 9h-20h

14 novembre - 9h-13h

Pôle des langues et civilisations - Auditorium

COLLOQUE

Temporalités mongoles : passé, présent et futur dans les études mongoles

À l'occasion du soixantenaire de l'établissement des relations franco-mongoles et avec elles de l'instauration pérenne d'un enseignement du mongol à l'Inalco, ce colloque interroge autant les approches scientifiques de la notion de temporalité en contexte mongol que les pratiques, paradigmes et méthodologies de la recherche dans les études mongoles. Ce thème s'inscrit dans une actualité qui traverse les sciences sociales anglo-saxonnes et francophones (Anthropology of Time, anthropologie des futurs, écritures d'anticipation), à l'aune d'approches contemporaines. La thématique invite ainsi simultanément à l'exploration de notions et d'enjeux d'actualité et à un état des lieux croisé et interdisciplinaire des études mongoles.

Plus d'informations et programme complet sur www.inalco.fr/agenda

Entrée libre.

14 novembre - 10h
Maison de la culture du Japon à Paris

VISITE GUIDÉE **Exposition Isao Takahata à la** **Maison de la culture du Japon**

Isao Takahata (1935-2018) est indéniablement l'un des plus grands maîtres de l'animation. Cofondateur du Studio Ghibli en 1985 avec Hayao Miyazaki et Toshio Suzuki, il a, dès les années 60, façonné une œuvre exigeante, poétique et profondément novatrice.

L'exposition retrace la carrière du créateur de Heidi, Le Tombeau des lucioles ou encore Le Conte de la princesse Kaguya à partir de ses carnets, storyboards, dessins originaux, celluloids, extraits de films, vidéos...

Profitez de cette visite guidée par Ilan Nguyen, spécialiste du cinéma d'animation japonais et consultant de l'exposition.

Offre réservée aux étudiants de l'Inalco en formation initiale.

Inscription : evenementiel@inalco.fr

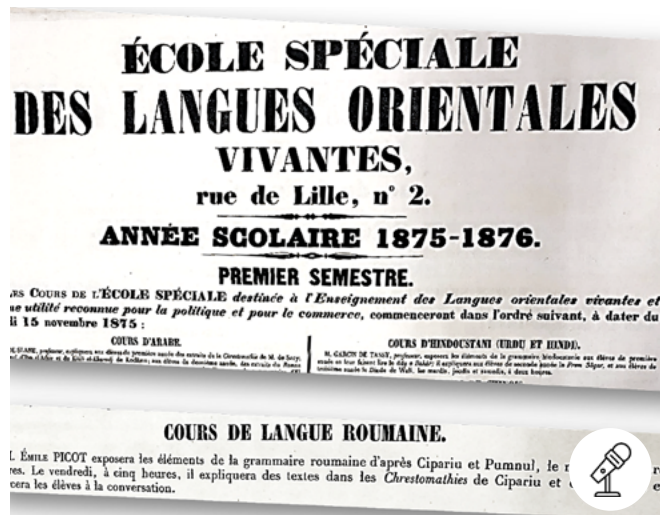


Le Conte de la princesse Kaguya © Isao Takahata

14 novembre - 15h-17h
Pôle des langues et civilisations - Salle 4.20

ATELIER **Atelier cyanotype**

Le service de l'événementiel et de l'action culturelle (SEAC) propose un atelier cyanotype. Accompagnés par Carole Lefèvre, les participants pourront réaliser une carte et un marque-page personnalisé, à partir de végétaux, de lettres et de motifs variés.



Annnonce de l'ouverture des cours à la rentrée 1875 © Fonds de la BULAC

14 novembre - 13h-21h
Maison de la recherche - Auditorium

TABLE RONDE **150 ans d'enseignement du** **roumain à l'Inalco : Histoire,** **pratique(s), parcours**

Les Études roumaines de l'Inalco fêtent cette année leurs 150 ans depuis l'introduction du premier cours de roumain à l'École spéciale des Langues Orientales vivantes, en novembre 1875. L'événement est organisé avec le soutien du CREE et du projet IRN CNRS « Langues d'héritage » porté par le laboratoire SFL de l'Université Paris 8, de l'Ambassade de Roumanie en France et de la Maison Jidvei.

Plus d'informations et inscriptions sur
www.inalco.fr/agenda



Atelier cyanotype © Carole LEFEVRE - @Rockandpaper

Offre réservée aux étudiants de l'Inalco en formation initiale.

Inscription : evenementiel@inalco.fr



Personne écrivant un nom sur le sable (Fuvammulah, Maldives) © Asad Photo Maldives

à partir de diverses disciplines des sciences humaines et sociales, en abordant des situations actuelles ou historiques analysées à partir d'études de cas empiriques.

Cet événement est organisé dans le cadre du projet de recherche multidisciplinaire DiasCo-Tib (ANR 23 CE41 0017), qui examine divers processus de convergence et de divergence linguistiques et sociales à l'œuvre dans la diaspora tibétaine, principalement en France mais aussi dans d'autres espaces géographiques.

Programme complet sur www.inalco.fr/agenda
Entrée libre.

20 novembre - 9h-19h
21 novembre - 9h30-17h30
Maison de la recherche - Auditorium et en ligne

JOURNÉES D'ÉTUDE **La vie sociale des noms et les** **pratiques de nomination dans les** **contextes migratoires**

Journées d'étude organisées dans le cadre du projet DIASCO-TIB "Diasporic Convergences: a case-study of Tibetan refugees".

Ces journées ont pour objectif d'étudier les noms et les pratiques de nomination en contexte migratoire,



Invisible Nation © Vanessa Hope

20 novembre - 18h-20h30
Pôle des langues et civilisations - Auditorium

PROJECTION DÉBAT ***Invisible Nation*, réalisé par Vanessa Hope**

Cette projection est co-organisée par la Chaire en études taïwanaises de l'Inalco, l'Association Formose en France et le Centre international des études taïwanaises de l'Université Nationale Normale de Taïwan. Elle sera suivie d'un débat.

Avec un accès sans précédent à la première présidente de Taïwan, Tsai Ing-wen, *Invisible Nation* offre un portrait saisissant de la lutte de Taïwan

pour défendre sa démocratie, son autonomie et sa liberté face à des pressions géopolitiques croissantes.

Le film met en lumière le leadership de Tsai ainsi que la quête de l'île pour une reconnaissance internationale - une réflexion urgente sur la résilience et l'autodétermination à notre époque.

Plus d'informations sur www.inalco.fr/agenda
Entrée libre.



Fenêtres sur le Japon © Libre de droit

21 novembre - 9h-21h15
Pôle des langues et civilisations - Auditorium
22 novembre - 9h15-19h30
Université Paris-Cité - Amphithéâtre Buffon

PROJECTIONS Festival Fenêtres sur le Japon

Le festival de films documentaires Fenêtres sur le Japon est né d'un constat : il existe entre sciences sociales – en particulier celles qui utilisent la méthode ethnographique – et films documentaires une série de liens et de croisements.

Les deux proposent un regard sur le monde social à partir d'un « travail de terrain », c'est-à-dire d'une présence plus ou moins longue auprès des personnes ou sur les lieux dépeints dans les textes ou les films. Certains chercheurs et chercheuses en sciences sociales – Jean Rouch, Éliane de Latour... – prennent parfois la caméra pour pouvoir rendre compte de leurs observations dans un autre medium. Des réalisateurs, comme Mori Tatsuya, prolongent aussi leurs documentaires par des livres. Ce festival se veut une contribution au dialogue persistant entre ces deux mondes à partir d'un point d'ancrage : le Japon.

Plus d'informations sur www.inalco.fr/agenda
Entrée libre.

21 novembre - 18h-20h

Maison de la recherche - Salle Silvestre de Sacy

CONFÉRENCE La politique étrangère de l'Estonie et le Conseil de l'Europe

Le Centre de Recherche Europe-Eurasie-CREE (Inalco), en partenariat avec l'Association France-Estonie organise cette conférence animée par Aino Lepik von Wirén, représentante permanente de l'Estonie auprès du Conseil de l'Europe.

La conférence présentera un aperçu des obligations et des priorités de l'Estonie au sein du Conseil de l'Europe et décrira les principaux aspects de la politique étrangère de l'Estonie, en mettant l'accent sur les défis actuels qu'affrontent non seulement l'Estonie mais l'ensemble de l'Europe, notamment les conséquences de la guerre d'agression russe en cours contre l'Ukraine.

Plus d'informations sur www.inalco.fr/agenda
Entrée libre.



Portrait de Aino Lepik von Wirén © Photo personnelle



Apologie pour le métier d'historien : Quoi de neuf ? ou L'expérience historique et sa sublimation épistémologique © Madalina Vartejanu-Joubert

24 novembre - 9h-18h

Maison de la recherche - Auditorium

JOURNÉE D'ÉTUDE **Apologie pour le métier** **d'historien : Quoi de neuf ? ou** **L'expérience historique et sa** **sublimation épistémologique**

Journée d'étude autour de l'œuvre de l'historien Marc Bloch, qui entrera en 2026 au Panthéon.

Sa contribution au renouveau de la pratique historienne est considérable et les raisons de se pencher sur sa vie et de relire son œuvre sont multiples. D'un point de vue strictement historiographique, il est, avec Lucien Febvre, le fondateur de l'école des Annales et de l'histoire des mentalités, avec la postérité intellectuelle qu'on lui connaît. Mais Bloch figure aussi parmi les rares historiens qui nous ont laissé des réflexions systématiques sur la pratique de l'histoire. Ainsi, entre pratique historienne et réflexivité de chercheur, s'insère l'expérience de l'histoire.

En prenant comme point de départ l'exemple de Marc Bloch, cette journée d'étude ne se veut pas un hommage à l'homme qu'il fut, ni une exégèse de son œuvre. Cette rencontre invite plutôt à quelque chose qui s'apparente à un jeu de rôles et repose la question de Marc Bloch : sommes-nous en mesure de proposer des nouvelles apologies pour le métier d'historien ?

Plus d'informations et programme complet sur
www.inalco.fr/agenda
Entrée libre.

24 novembre - 19h-21h

Pôle des langues et civilisations - Amphi 2

TABLE RONDE **Rencontre avec des auteurs** **hongrois**

Rencontre organisée par la section hongroise de l'Inalco dans le cadre des rencontres littéraires internationales "Meeting" 2025.

Depuis trente ans, la Maison des Écrivains Étrangers et des Traducteurs (MEET) de Saint-Nazaire organise chaque année des rencontres littéraires internationales "meeting" et remet trois prix littéraires : le Prix Laure-Bataillon de la meilleure œuvre de fiction traduite en français dans l'année, le Prix Laure-Bataillon classique et le Prix de la Jeune Littérature latino-américaine. Chaque année, elle publie la revue littéraire internationale Meet et plusieurs livres bilingues.

L'invité d'honneur de ce grand festival en 2025 sera la Hongrie et le Québec. A l'occasion de cet événement, la Section hongroise de l'Inalco organise une rencontre littéraire en présence des écrivains hongrois György Dragomán, István Kemény et Benedek Totth, accompagnés de leur interprète Nathalia Zaremba.

La rencontre sera modérée par Ulysse Manhes.

Plus d'informations sur www.inalco.fr/agenda
Entrée libre.



György Dragomán © DR / István Kemény © Reviczky Zsolt / Benedek Totth © Réka Bogdán



Festival Jean Rouch 13ème édition © Festival Jean Rouch

24 et 25 novembre - 14h-21h30

26 novembre - 14h30-21h

27 novembre - 14h-21h

Pôle des langues et civilisations - Auditorium

PROJECTIONS

Regards comparés : *environnements, changer d'air(e)* en partenariat avec le Festival International Jean Rouch

Depuis 2012, l'Inalco s'associe au Festival Jean Rouch et projette les films de la sélection Regards comparés. Cette année, les projections porteront sur le thème de l'environnement. Toutes les séances seront suivies d'un débat avec cinéastes et experts.

Si l'environnement vous passionne, vous inquiète, ou vous interroge, pourquoi ne pas le mettre au pluriel ? Autrement dit : changer d'air(e), comme nous le faisons à l'Inalco, pour regarder ce qu'il y a "par-delà nature et culture". Découvrir les crises et les critiques écologiques, leurs impasses et leurs dépassements, dans des pays lointains (ou pas), et rendre ainsi proche ce qui nous entoure, ici comme là-bas.

Il n'y a pas de planète B, mais il y a bien des façons de montrer les catastrophes en cours, les dégâts du progrès et du développement, les tentatives de solutions et les alternatives. Notre choix n'a pas été simple, vu la richesse de l'écosystème des films documentaires sur ces sujets. Les images montrées ici sont à la fois capturées et libres, prises sur le vif et réfléchies, fruits du hasard et du travail des cinéastes.

Des voix, de celles et ceux qui les ont réalisées ou produites, et de spécialistes de l'Inalco et d'ailleurs venu.e.s les commenter, les mettront en contexte et en perspective. Avec vous, nous voudrions nous poser des questions, tout en évitant les réponses toutes faites, simplistes ou trop hâtives.

Mongolie, Polynésie, Hawaï, Lettonie, Ukraine, Russie, Sénégal et Japon : nous vous invitons à un voyage à faible émission, mais fort pour la planète.

Programme complet et inscriptions sur www.inalco.fr/agenda



Quarzazate © D. Merolla

25 novembre - 10h30-19h
26 novembre - 10h-17h30
27 novembre - 10h30-17h45
Pôle des langues et civilisations - RJ24

COLLOQUE **L'histoire à l'écran : tensions et dialogues dans les cinémas de l'Afrique du nord**

Ce colloque vise à explorer les relations entre le cinéma et l'histoire des sociétés nord-africaines. Depuis ses débuts, le cinéma interroge les événements historiques et explore leur transposition à l'écran. Dès les années 1970,

Marc Ferro (1977-1993), éminent historien associé à l'école des Annales, a proposé d'étudier le cinéma comme une forme d'archive historique, dans la mesure où les œuvres cinématographiques véhiculent des valeurs, des représentations et des tensions sociétales sous-jacentes de l'époque à laquelle elles appartiennent.

Plus d'informations sur www.inalco.fr/agenda
Entrée libre.



Kourion Archaeological Site © Libre de droits

27 novembre - 9h30-18h30
Maison de la recherche - Auditorium

COLLOQUE **La littérature grecque de Chypre au XXIe siècle : identités, frontières, insularités en Méditerranée orientale**

Ce colloque est organisé par l'équipe CERLOM.

Après de multiples dominations étrangères, Chypre obtient son indépendance en 1960. Largement méconnue, l'histoire traumatique de cette île de facto divisée engendre, d'une génération à l'autre, des mises en récit créatives qui s'inspirent

de témoignages oraux et de documents d'archives privées et/ou publiques. La récente publication de jeunes écrivains grecs de Chypre en traduction française invite à se pencher sur les dynamiques d'un champ littéraire pluriel en ce qu'il est à la fois polycentrique et multilingue. Ce colloque se propose d'aborder les deux dernières générations de prosateurs et poètes de langue grecque qui font résonner dans leurs œuvres une riche mosaïque linguistique et culturelle pour interroger le rapport aux identités et spatialités propres à cette île fracturée de la Méditerranée orientale, située aux confins de trois continents et de nombreuses civilisations millénaires.

Plus d'informations sur www.inalco.fr/agenda
Entrée libre.

Notes

This image shows a single sheet of white paper with horizontal ruling lines. The lines are evenly spaced and run across the width of the page. There are no margins, text, or other markings on the paper.

[illegible]



MA VIE, MA LANGUE

Un podcast original de RFI en partenariat avec l'Inalco

Comment l'apprentissage d'une langue peut-il changer la trajectoire d'une vie ? À quoi rêvent les personnes qui apprennent une langue étrangère ? Guidée par ces questions, la journaliste Marjorie Bertin propose dans ce podcast un voyage culturel et linguistique à la rencontre de celles et ceux qui font bouger les lignes. Qu'elles soient émouvantes, drôles, inattendues ou bouleversantes, les histoires singulières de trois étudiants, d'une doctorante et d'un enseignant de l'Inalco prouvent que l'ouverture et l'apprentissage d'une langue et d'une culture peuvent affirmer une identité et bouleverser une vie.

Découvrez "Ma vie, ma langue" sur RFI et toutes les plateformes de podcast !



תל אביב национален שפה 文化 شرقية
i n a l c o

Institut national
des langues
et civilisations orientales

Enseignement supérieur et recherche depuis 1795

Retrouvez notre
programmation
complète sur
www.inalco/agenda

Contacts

communication@inalco.fr
evenementiel@inalco.fr

