

Département des Études arabes

Arabe littéral

Licence LLCER

2025-2026

Brochure non contractuelle, à jour au 1er septembre 2025.
Des modifications sont susceptibles d'intervenir d'ici la rentrée.



Sommaire

Cliquez sur les numéros de page pour accéder directement aux rubriques.

Présentation générale.....	3
Le Département des Études arabes.....	4
L'équipe enseignante.....	5
Enseignant.es de langue et civilisation du Département des études arabes.....	5
Les diplômes proposés à l'INALCO.....	8
Le diplôme intensif d'Arabe.....	10
Le diplôme d'initiation à l'arabe.....	14
Organisation de la L1 : deux parcours.....	16
Tableaux des enseignements de Licence 1 et Licence +.....	17
Les parcours possibles en L2-L3.....	21
Tableaux des enseignements de Licence 2 et 3.....	25
La licence « Accès santé » (L.AS) :.....	32
Descriptifs des enseignements.....	33
Principes généraux de la scolarité.....	55
Contrôle des connaissances.....	55
Mobilités et séjours à l'étranger.....	57
Mobilités hors erasmus +.....	57
Mobilités Erasmus+.....	58
Aide au voyage de l'Inalco.....	58
Stages d'été.....	58
Informations pratiques.....	61
Lieu d'enseignement.....	61
Inscription administrative.....	61
Inscription pédagogique.....	61
Secrétariats pédagogiques.....	61
Autres liens utiles.....	62
Calendrier universitaire.....	62
Ressources utiles pour les étudiants.....	63

Le Département des Études arabes

Le Département des Études arabes de l'Inalco compte plus de 1000 étudiants et de 80 enseignants. Il propose une formation solide et exigeante dans les différentes variétés de l'arabe, arabe littéral (ou standard), arabes maghrébins, arabes orientaux, maltais et soureth, ainsi que des enseignements de linguistique, littérature (classique, médiane, moderne), islamologie et sciences sociales.

Direction du département

Vanessa VAN RENTERGHEM, directrice : vanessa.vanrenterghem@inalco.fr

Fadi JABER, directeur adjoint : fadi.jaber@inalco.fr

Référents du département :

Arabe littéral :

Année d'initiation (Arabe littéral)

Loïc Bertrand : loic.bertrand@inalco.fr

L1 Arabe littéral

Marcella Rubino : marcella.rubino@inalco.fr

L2 Arabe littéral

Enki Baptiste : enki.baptiste@inalco.fr

L3 Arabe littéral

Mathias Hoorelbeke : mathias.hoorelbeke@inalco.fr

Arabe oriental :

Marie-Aimée Germanos (syro-libanais) : marie-aimee.germanos@inalco.fr

Bruno Herin (syro-libanais) : bruno.herin@inalco.fr

Iman Massoud (égyptien) : iman.massoud@inalco.fr

Arabe maghrébin :

Farida Aït Ferroukh (Licence) : farida.aitferroukh@inalco.fr

Christophe Pereira (Master) : christophe.pereira@inalco.fr

Enseignements de civilisation :

Vanessa Van Renterghem : vanessa.vanrenterghem@inalco.fr

Enseignant.es référent.es pour le tutorat :

Loïc Bertrand (arabe littéral)

Christophe Pereira (arabe maghrébin)

Bruno Herin (arabe oriental)

Augustin Jomier, Enki Baptiste (enseignements de civilisation)

L'équipe enseignante

Enseignant.es de langue et civilisation du Département des études arabes

Les enseignant.es de l'Inalco ont une adresse mail en prenom.nom@inalco.fr

Les espaces comme les accents ne sont pas pris en compte.

ex. farida.aitferroukh@inalco.fr

Enseignant.es titulaires et contractuel.les

ADWAN Amandine	PRAG	Arabe littéral
AÏT FERROUKH Farida	MCF	Littératures maghrébines
ARAROU Chakib	Contractuel	Arabe littéral
ATLAGH Ryad	MCF	Pensée arabe
AYOUB Rania	Contractuelle	Arabe littéral
BAPTISTE Enki	MCF	Islamologie et arabe littéral
BARONTINI Alexandrine	MCF	Arabe marocain, sociolinguistique et anthropologie
BERTRAND Loïc	MCF	Littérature arabe
BONNEVILLE Anne-Claire	PU	Histoire du Moyen-Orient contemporain
BUCAILLE Laetitia	PU	Sociologie politique
CHEIKH Mériam	MCF	Anthropologie du Maghreb
CHIABOTTI Francesco	PU	Islamologie
CHRAIBI Aboubakr	PU	Littérature arabe médiane
FATHI Radwa	Contractuelle	Arabe égyptien
FAYALA Abdelwahid	PRCE	Arabe littéral et arabe tunisien
GERMANOS Marie-Aimée	PU	Arabe syro-libanais et sociolinguistique/dialectologie
HERIN Bruno	PU	Arabe levantin et dialectologie
HNID Mohammad	MCF	Grammaire et linguistique arabe
HOBEIKA-CHAKROUN Faten	MCF	Arabe littéral et dialecte égyptien
HOORELBEKE Mathias	MCF	Langue et littérature arabes
JABER Fadi	MCF	Langue arabe et traduction spécialisée

JOMIER Augustin	MCF	Histoire du Maghreb contemporain
LAGUER Hanane	Contractuelle	Arabe littéral
MADOUNI Jihane	MCF	Arabe algérien
MASSOUD Iman	MCF	Égyptien
NEUVE- EGLISE Amélie	MCF	Anthropologie
PAGES-EL KAROUI Delphine	PU	Géographie du Maghreb et du Moyen-Orient
PEREIRA Christophe	PU	Arabe maghrébin
RUBINO Marcella	MCF	Langue et littérature arabe moderne
SALA Greta	Contractuelle	Arabe littéral
SANGARE Youssouf	MCF	Islamologie
SIBILEAU Julien	MCF	Linguistique et histoire de la grammaire arabe
SLEIMAN Rima	PU	Langue et littérature arabes
SOLANS Abel	ATER	Histoire et géographie
VAN RENTERGHEM Vanessa	PU	Histoire médiévale du monde arabo-islamique
VERDEIL Chantal	PU	Histoire du Moyen-Orient contemporain

Enseignant.es chargé.es de cours (CC)

Nom et prénom	Spécialité
ALICHORAN Joseph	Soureth
AL SALAHY Mohammad	Arabe yéménite, arabe littéral
ASAAD Zeinab	Arabe littéral
ASRI Mouna	Arabe littéral et arabe marocain
AYOUB Rania	Arabe syro-libanais
AL BRAIDI Reem	Arabe littéral
BERTIN Léonard	Arabe littéral
COMOLLI Nadia	Dialectologie et arabe marocain
COZZOLINO Johanna	Arts de l'islam
KHEIR Loubna	Arabe littéral
KIRTCHUK Pablo	Soureth
LECOMTE-PLANCHE Chloé	Arabe littéral

MARIGNIER Laura	Arabe littéral
MILAN Pauline	Arabe syro-libanais
PRIOLETTA Alessia	Arabe en contexte sémitique
RASLAN Rand	Arabe syro-libanais
RAZAVI Roxane	Histoire du monde arabe contemporain
SAADE Maya	Arabe syro-libanais
SHIHADDEH Nour	Arabe littéral
STEMMELIN Margo	Histoire du monde arabe contemporain
VERDOIRE Catherine	Histoire du Moyen-Orient

Objectifs pédagogiques

L'objectif de la formation est :

- 1) de doter les étudiants d'une compétence linguistique directement utilisable pour la communication orale et écrite en arabe et pour l'exploitation et la traduction de tous types de documents et textes rédigés dans cette langue ;
- 2) de fournir une connaissance générale de l'histoire, de la culture et de la société de la langue arabe, permettant l'accès aux références culturelles et aux codes sociaux et communicationnels en vigueur dans le pays, condition préalable pour entretenir des relations ou travailler avec des locuteurs de l'arabe ;
- 3) d'insérer ces connaissances linguistiques et culturelles dans leur cadre régional européen, de les relier aux grandes problématiques du monde contemporain ainsi qu'aux compétences disciplinaires fondamentales permettant la poursuite d'études en master à l'INALCO ou dans un autre établissement.

Les diplômes proposés à l'INALCO

Le diplôme d'initiation et le diplôme d'intensif

Le **diplôme d'initiation** s'adresse à des grands débutants ou à des faux débutants (y compris aux élèves ayant suivi l'arabe en LVC au lycée).

Le **diplôme intensif** s'adresse à des débutants ayant toutefois acquis le système graphique (se référer pour le prérequis au chapitre consacré à ce diplôme).

Ces deux diplômes sont des formations sélectives. Les candidats sont choisis sur dossier (150 places en initiation et 20 places en intensif environ).

La licence d'arabe littéral

La première année de **licence d'arabe littéral** (L1) s'adresse à des étudiants ayant déjà de solides bases en arabe (diplôme d'initiation ou arabe suivi en LVA ou LVB au lycée ou formation de plus de 200 heures en arabe littéral). La formation se poursuit en deuxième année (L2) puis troisième année (L3) de Licence. Les cours sont organisés autour de quatre grandes Unités d'enseignement (UE1, UE2, UE3, UE4) qui représentent chacune un ou plusieurs cours ou TD.

Ces diplômes sont conçus pour des étudiants qui apprennent l'arabe comme langue étrangère. Ils ne sont pas pensés pour des étudiants ayant été scolarisés en arabe dans un pays arabe.

Le département « Études arabes » de l'INALCO propose également deux autres licences d'arabe : la licence Arabe Oriental et la licence Arabe Maghrébin (pour grands débutants), ainsi qu'une double licence Arabe-Hébreu.

Se reporter à leurs brochures respectives : [Études arabes](#) | [Institut National des Langues et Civilisations Orientales \(inalco.fr\)](#)

Licence mention LLCER (Langue, Littérature et Civilisation Étrangère ou Régionale)

Licence mention LLCER (Langue Littérature Civilisation Étrangère et Régionale) : 3 ans - 180 ECTS				
	Parcours régionaux	Parcours thématiques et disciplinaires	Parcours bilangues	Parcours professionnalisants, 5 filières
L1	UE1 Enseignements de langue			UE1 + UE2 : 15 à 24 ECTS/semestre
	UE2 Enseignements de civilisation et/ou de langue			
	UE3 Enseignements régionaux -> 6 à 15 ECTS/semestre			
L2	UE1 Enseignements de langue			UE1 + UE2 : 21 ECTS/semestre
	UE2 Enseignements de civilisation et/ou de langue			
	UE3 Enseignements régionaux = 3 ECTS/semestre		UE3 et UE4 = 9 ECTS/semestre Enseignements de la langue 2	UE3 et UE4 = 9 ECTS/semestre Enseignements de la filière professionnalisante
	UE4 Ens. libres = 6 ECTS/s. (hors enseignement des filières pro.)	UE4 Enseignements thématiques et disciplinaires et libres = 6 ECTS/s.		
L3	UE1 Enseignements de langue			UE1 + UE2 : 15 ECTS/semestre
	UE2 Enseignements de civilisation et/ou de langue			
	UE3 Enseignements régionaux = 9 ECTS/semestre		UE3 et UE4 = 15 ECTS/semestre Enseignements de la langue 2	UE3 et UE4 = 15 ECTS/semestre Enseignements de la filière professionnalisante
	UE4 Ens. libres = 6 ECTS/s. (hors enseignement des filières pro.)	UE4 Enseignements thématiques et disciplinaires et libres = 6 ECTS/s.		

La licence « Accès santé » (L.AS) :

L'arabe littéral peut être choisi dans le cadre d'une licence accès santé (LAS), dont l'organisation permet aux étudiants de suivre parallèlement le cursus LLCER d'arabe littéral à l'Inalco (60 ECTS/an) et les enseignements de la mineure santé (12 ECTS) dispensés par Université Paris Cité afin de candidater par la suite aux études de santé. Les L.AS permettent d'accéder à l'une des filières de santé proposées à Université Paris Cité : Maïeutique, Médecine, Odontologie, Pharmacie, Kinésithérapie.

Les inscriptions dans ce parcours sont possibles uniquement via Parcoursup au niveau L1.

Aux niveaux L2 et L3, seuls les parcours « régional » et « thématiques et disciplinaires » peuvent être choisis par les étudiants suivant le parcours L.AS.

La page L.AS de notre site internet : <https://www.inalco.fr/formations/licence-las>

La page L.AS Université de Paris : <https://u-paris.fr/l-as-licence-acces-sante/>

Modalités de contrôle des connaissances spécifiques aux L.AS :

<https://www.inalco.fr/formations/licence-las>

Tutorat

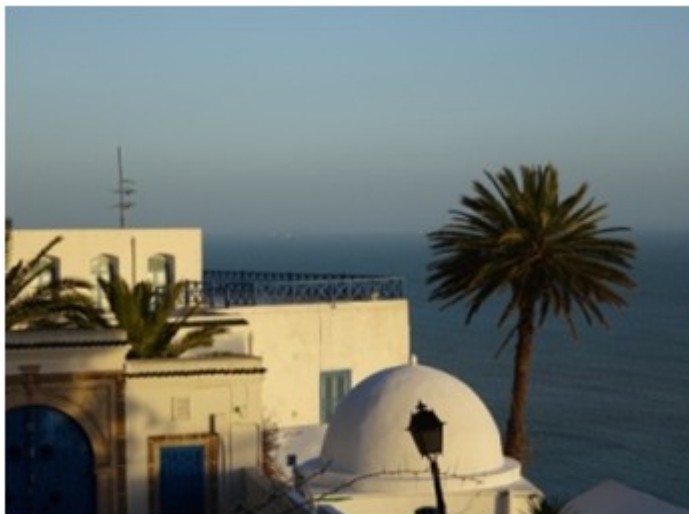
Le tutorat est destiné aux étudiants volontaires qui s'engagent à être assidus aux séances pendant toute l'année. Il permet de travailler en petits groupes des points de cours de langue à revoir, et la méthode en civilisation. En plus des progrès que cela permet de réaliser, un système de bonus sur la note de TD correspondant peut récompenser en fin de semestre l'assiduité des étudiants. Il existe des créneaux de tutorat en pratique de la langue pour les étudiants en L3, et des créneaux en langue et civilisation pour les étudiants en initiation, L1 et L2.

Plusieurs groupes sont proposés, en arabe littéral, en arabe dialectal et en civilisation (les étudiants en L1+ sont prioritaires pour l'inscription).

Pour plus d'informations sur les cours proposés au choix et les cours obligatoires de chacun de ces blocs d'enseignements, vous pouvez vous reporter aux tableaux synoptiques de chaque semestre présentés dans la brochure.

Attention ! Le suivi d'une séance tutorat hebdomadaire (langue ou civilisation) est **obligatoire** pour les étudiant-e-s inscrit-e-s en L1+.

Le diplôme intensif d'Arabe



Le diplôme intensif d'arabe est un diplôme d'établissement qui permet de parvenir à un niveau de compétence et d'autonomie large en un minimum de temps. Il vous offre en une année d'apprentissage une formation poussée en arabe moderne, en langue des médias, de la presse, de la littérature contemporaine. La formation vise, en outre, à acquérir une compétence dans l'utilisation des ressources informatiques et de l'Internet en langue arabe. L'année intensive comprend aussi l'apprentissage d'un dialecte maghrébin ou moyen-oriental. Il apporte une connaissance de la civilisation (géographie humaine et histoire du monde arabe et du Moyen-Orient contemporains).

Programme

La formation est d'une année, répartie en deux semestres de 12 semaines (septembre à juin). Elle comprend près de 22h de cours hebdomadaires :

- 12h d'arabe littéral. Au premier semestre l'intégralité du programme grammatical et lexical de l'année d'initiation est assimilée, et au second semestre celui de la première année de licence d'arabe (L1). La méthode d'arabe utilisée au 1er semestre du diplôme intensif est la suivante : Luc-Willy Deheuvels, Méthode d'arabe –arabe littéral – volume 1, niveaux A1 et A2 du CECRL, L'Asiathèque, Paris, 2022. Et au second semestre, le volume 2.
- 2h30 à 3h30 d'un dialecte au choix par semaine (égyptien, syro-libanais, tunisien, algérien ou marocain)
- 3h d'histoire du monde arabe et du Moyen-Orient contemporains ;
- 1h30 de géographie et d'anthropologie du Maghreb et du Moyen-Orient ;
- 1h30 de littérature arabe moderne.

En civilisation et en dialecte, vous suivrez les mêmes enseignements que les étudiants de L1.

Passerelles

L'étudiant titulaire du diplôme intensif d'arabe peut s'inscrire de droit en deuxième année de licence d'arabe LLCER, avec équivalence de la première année.

Dans le courant de l'année, il est possible si nécessaire de demander une réorientation en diplôme d'initiation.

Prérequis

Vous êtes débutant en arabe, mais devez avoir acquis au début des cours la **parfaite maîtrise de l'alphabet** et du contenu grammatical (**schèmes et conjugaison**) figurant dans la leçon « Repères de 1 à 8 » de la méthode citée ci-dessus. Nous vous conseillons également de travailler les **textes** des leçons 1-4 avant le début des cours.

Modalités d'inscription – diplôme intensif

Le diplôme intensif est très exigeant, le seul régime possible y est celui du **contrôle continu intégral, avec assiduité requise**. La charge de travail y est évaluée entre 50 et 60 heures hebdomadaires, présentiel compris. **Il est exclusif de toute autre étude ou occupation durant l'année.**

L'admission en diplôme intensif d'arabe se fait sur dossier, éventuellement avec entretien. Le nombre de places est limité.

Pour déposer votre candidature, envoyez à l'adresse arabeintensif@inalco.fr à partir du 1^{er} mars dans un fichier PDF unique et dans cet ordre :

1. Un CV détaillé, avec tous les résultats depuis le bac, sous format numérique, comportant adresse mail et numéro de téléphone ;
2. Une lettre de motivation.

La commission d'admission se réunit plusieurs fois.

Les modalités détaillées et le coût du diplôme sont consultables sur cette page :

[Diplômes intensifs | Institut National des Langues et Civilisations Orientales \(inalco.fr\)](#)

Maquette du diplôme intensif

SEMESTRE 1 : 30 ECTS / 20H30-22H DE COURS HEBDOMADAIRE

Semestre	Code UE & EC	Intitulé UE & EC	ECTS	Vol. horaire hebdo.
BLOC FONDAMENTAL				
S1	ARIA016	TD de langue en arabe littéral (4 x 3h par semaine)	15	12 h
	ARIA016B	Grammaire et étude de textes 1	3	
	ARIA016C	Exercices écrits 1	3	
	ARIA016D	Pratique orale 1	3	
	ARIA016E	Langue de presse 1	6	
S1		Enseignements de littérature et civilisation	9	
	ALI1A136A	Littérature arabe moderne 1	3	1h30
	MOMA136A	Introduction à l'histoire du Monde arabe et du Moyen-Orient contemporains	3	3h
	MOMA136C ou MOMA136D	Introduction à la Géographie et à l'Anthropologie du Maghreb et du Moyen-Orient 1 (ou anthropologie, ou géographie : l'un au S1 et l'autre au S2)	3	1h30
BLOC D'APPROFONDISSEMENT				
S1	ARIA020	Arabe dialectal	6	2h30-3h30
	ALIA12a1	L'étudiant suit 2EC dans le même dialecte. Au choix : Arabe algérien 1 : Pratique <u>et</u> Grammaire		
	ALIA12a2	Arabe tunisien 1 : Pratique <u>et</u> Grammaire		
	ALIA12a3	Arabe marocain 1 : Pratique <u>et</u> Grammaire		
	ALIA12a4	Arabe syro-libanais : Grammaire <u>et</u> Pratique orale et écrite		
	ALIA12a5	Arabe égyptien : Grammaire <u>et</u> Pratique 1A		

SEMESTRE 2 : 30 ECTS / 20H30-22H DE COURS HEBDOMADAIRE

Semestre	Code UE & EC	Intitulé UE & EC	ECTS	Volume horaire hebdo.
BLOC FONDAMENTAL				
S2	ARIB016	Arabe littéral intensif	15	12h
	ARIB016B	Grammaire et étude de textes	3	
	ARIB016C	Exercices écrits	3	
S2	ARIB016D	Pratique orale	3	
S2	ARIB016E	Langue de presse	6	
S2	ARIB036	Enseignements de littérature et civilisation	9	
	ALIB136a	Littérature arabe moderne 1	3	1h30
	MOMB136A	Histoire du Monde arabe et du Moyen-Orient contemporains	3	3h
	MOMB136 C ou MOMB136C	Introduction à la Géographie et à l'Anthropologie du Maghreb et du Moyen-Orient 1 (ou anthropologie, ou géographie : l'un au S1 et l'autre au S2)	3	1h30
BLOC D'APPROFONDISSEMENT				
S2	ARIB020	Arabe dialectal	6	2h30-3h30
		<i>L'étudiant poursuit (au niveau 2) les 2 EC de Grammaire / Pratique du dialecte choisi au S1.</i>		

Le diplôme d'initiation à l'arabe



Cette formation s'adresse aux débutants complets en langue arabe comme aux « faux débutants » qui ont déjà quelques notions de langue arabe (équivalent d'une LV3 au lycée).

L'année d'initiation assure une compétence réelle en arabe. Elle est sanctionnée par un diplôme, réputé en France et au-delà.

Programme

L'année est composée de deux semestres de 12 semaines chacun. L'enseignement est de 10h30 hebdomadaires de cours en arabe littéral et en civilisation :

- Grammaire : 1h30 de cours (CM) commun à tous les étudiants.
- Groupes de langue : 6h (TD) réparties en deux séances de trois heures.
- Civilisation : 3h (1h30 CM et 1h30 TD), histoire du monde arabe et du Moyen-Orient contemporains.

Le programme de langue en diplôme d'initiation est fondé sur le manuel suivant : Luc-Willy Deheuvels, *Méthode d'arabe - Arabe littéral*, volume 1, Paris, L'Asiathèque, 2022 (parue le 16 février 2022, différente de l'édition antérieure !).

Modalités d'inscription

L'inscription se fait par Parcoursup.

Les modalités détaillées sont consultables sur cette page <http://www.inalco.fr/actualite/diplome-arabe-initiation>.

Quel est mon niveau d'arabe ? Faites le test !

Si vous avez déjà des notions d'arabe mais que vous ne savez pas évaluer votre niveau, un [test de positionnement en ligne](#) est disponible. Ce test vous aidera à connaître précisément votre niveau et à choisir entre une inscription en diplôme d'initiation ou une inscription en L1.

Modalités d'évaluation

Les étudiants inscrits en contrôle continu intégral sont évalués au cours du semestre. Les étudiants dispensés d'assiduité sont soumis à un examen final en fin de semestre.

Maquette du diplôme d'initiation

PREMIER SEMESTRE : 15 ECTS / 10h30 de cours hebdomadaires

		Semestre 1	vol. hebdo	ECTS
UE	ALIA006	Arabe Initiation		12
	ALIA006a	Grammaire 1	1h30	1,5
	ALIA006b	Thème grammatical 1		1,5
	ALIA006c	Version	6h	3
	ALIA006d	Pratique orale 1		3
	ALIA006e	Pratique écrite 1		3
UE	MOMB136	Civilisation		3
	MOMA136A	Introduction à l'Histoire contemporaine du monde arabe et du Moyen-Orient 1	1h30 + 1h30	3

SECOND SEMESTRE : 15 ECTS / 10h30 de cours hebdomadaires

		Semestre 2	vol. hebdo	ECTS
UE	ALIB006	Arabe Initiation		12
	ALIB006a	Grammaire 2	1h30	1,5
	ALIB006b	Thème grammatical 2		1,5
	ALIB006c	Version 2	6h	3
	ALIB006d	Pratique orale 2		3
	ALIB006e	Pratique écrite 2		3
UE	MOMB136	Civilisation		3
	MOMB136A	Introduction à l'Histoire contemporaine du monde arabe et du Moyen-Orient 2	1h30 + 1h30	3

Organisation de la L1 : deux parcours

En L1, chaque semestre comporte 3 UE. L'**UE1** regroupe tous les enseignements de langue, l'**UE2** comprend des enseignements de civilisation portant sur le pays ou sur son environnement régional proche. Selon le parcours suivi (parcours Licence classique ou parcours L1⁺), l'**UE3** comprend un cours obligatoire de méthodologie, permet de suivre des enseignements de civilisation ou de s'initier à une autre langue de l'INALCO, et/ou inclut trois modules de renforcement en parcours L1⁺.

Deux parcours sont en effet proposés en licence 1 :

- **Le parcours classique** qui s'adresse aux étudiants ayant reçu une réponse « OUI » sur Parcoursup ;

- **Le parcours L1⁺** qui s'adresse aux étudiants ayant reçu une réponse « Oui si » (avec le code aménagement AM19) sur Parcoursup avec l'obligation de s'inscrire dans le parcours L1⁺. Cette mention figure dans l'attestation d'admission reçue après acceptation de la proposition d'admission à l'INALCO reçue via Parcoursup.

Ce parcours comporte des enseignements communs à la licence classique et des enseignements spécifiques au parcours L1⁺. (Pour plus d'informations, voir page dédiée sur le site Internet : <https://www.inalco.fr/formations/le-parcours-l1>).

Le parcours aménagé L1⁺ fait partie du dispositif « Licence+ » permettant un accompagnement individualisé, destiné à favoriser la réussite des étudiants.

Tableaux des enseignements de Licence 1 et Licence +

Licence 1		ECTS	Volume horaire hebdo- madaire
		60	
Semestre 1		30	
UE1 – Langue : commun au parcours classique et au parcours L1 ⁺		15	7h30
ALIA116a	Pratique écrite de l'arabe 1	3	1h30
ALIA116b	Pratique orale de l'arabe 1	3	1h30
ALIA116c	Thème arabe 1	3	1h30
ALIA116d	Version arabe 1	3	1h30
ALIA116e	Grammaire arabe 1	3	1h30
UE2 – Dialecte : commun au parcours classique et au parcours L1 ⁺		6	
ALIA1261	Algérien (2 EC) :	6	3h
AMAA116c	Algérien : Grammaire 1	3	
AMAA116d	Algérien : Pratique 1	3	
ALIA1262	Tunisien (2 EC) :	6	2h30
AMAA116e	Tunisien : Grammaire 1	3	
AMAA116f	Tunisien : Pratique 1	3	
ALIA1263	Marocain (2 EC) :	6	2h30
AMAA116a	Marocain : Grammaire 1	3	
AMAA116b	Marocain : Pratique 1	3	
ALIA1264	Syro-libanais (2 EC) :	6	
AORA116a	Grammaire du syro-libanais 1	3	1h30
AORA116b	Pratique du syro-libanais 1	3	2h
ALIA1265	Égyptien (2 EC) :	6	
AORA116d	Grammaire de l'égyptien 1	3	1h30
AORA116c	Pratique de l'égyptien 1	3	2h
UE3 – Enseignements régionaux : selon parcours		9	
A : Parcours Classique			
ALIA136a	Introduction à la littérature arabe moderne 1	3	1h30
MOMA136a	Introduction à l'Histoire contemporaine du monde arabe et du Moyen-Orient 1	3	3h
	Choisir un des enseignements ci-dessous (ou anthropologie, ou géographie : <i>l'un au S1 et l'autre au S2</i>)	3	
MOMA136c	Introduction à la géographie du Maghreb et du Moyen-Orient	3	1h30
MOMA136d	Introduction à l'anthropologie du Maghreb et du Moyen-Orient	3	1h30
B: Parcours L1⁺			
ALIA136a	/Introduction à la littérature arabe moderne 1	3	1h30
MOMA136a	Introduction à l'Histoire contemporaine du monde arabe et du Moyen-Orient 1	3	3h
	Choisir un des enseignements ci-dessous (ou anthropologie, ou géographie : <i>l'un au S1 et l'autre au S2</i>)	3	
MOMA136c	Introduction à la géographie du Maghreb et du Moyen-Orient	3	1h30

MOMA136d	Introduction à l'anthropologie du Maghreb et du Moyen-Orient	3	1h30
	+ Enseignements du programme Licence+		
[LPLA1461]	Module de personnalisation du parcours		Sur RdV (obligatoire)
[LPLA1462]	Module de formation		
	[LPLA146A] Stage Outils 1 (2 séances de 3h au semestre 1)		
	[LPLA146B] Anatomie d'une langue et d'une culture 1 (séances de 3h, en semaine A ou semaine B)		
[LPLA1463]	Module de soutien personnalisé (un atelier)		
	<i>(Tutorat obligatoire + un atelier obligatoire)</i>		
	◦ Tutorat (en langue et / ou civilisation) obligatoire		Durée variable
	◦ 1 atelier obligatoire parmi :		1h30
	[LPLA146D] Français 1		
	[LPLA146E] Soutien en méthodologie 1		
	[LPLA146F] Anglais 1		
	[LPLA146G] Atelier d'écriture 1		

*Voir organisation du planning dans le chapitre « Descriptif des enseignements ».

** L'affectation dans un groupe des ateliers « français » « soutien en méthodologie » « écriture » ou « anglais » est conditionnée aux résultats des tests d'anglais et de français. Le contrat d'études finalisé indiquant l'affectation déterminée par le service REVE (groupe, jours et horaires) est envoyé aux étudiants par mail au début de l'automne.

Licence 1		ECTS	Volume horaire hebdomadaire
Semestre 2		30	...
UE1 – Langue		15	7h30
ALIB116a	Pratique écrite de l'arabe 2	3	1h30
ALIB116b	Pratique orale de l'arabe 2	3	1h30
ALIB116c	Thème arabe 2	3	1h30
ALIB116d	Version arabe 2	3	1h30
ALIB116e	Grammaire arabe 2	3	1h30
UE2 – Dialecte		6	
ALIB1261	Algérien (2 EC) :	6	3h
AMAB116c	Algérien : Grammaire 2	3	
AMAB116d	Algérien : Pratique 2	3	
ALIB1262	Tunisien (2 EC) :	6	2h30
AMAB116e	Tunisien : Grammaire 2	3	
AMAB116f	Tunisien : Pratique 2	3	
ALIB1263	Marocain (2 EC) :	6	2h30
AMAB116a	Marocain : Grammaire 2	3	
AMAB116b	Marocain : Pratique 2	3	
ALIB1264	Syro-libanais (2 EC) :	6	
AORB116a	Grammaire du syro-libanais 2	3	1h30
AORB116b	Pratique du syro-libanais 2	3	2h
ALIB1265	Égyptien (2 EC) :	6	
AORB116d	Grammaire de l'égyptien 2	3	1h30
AORB116c	Pratique de l'égyptien 2	3	2h
UE3 – Enseignements régionaux : selon parcours			
A : Parcours Classique		9	
ALIB136a	Introduction à la littérature arabe moderne 2	3	1h30
MOMB136a	Introduction à l'Histoire contemporaine du monde arabe et du Moyen-Orient 2	3	3h
	Choisir un des enseignements ci-dessous (= celui qui n'a pas été pris au S1)		
MOMB136c	Introduction à la géographie du Maghreb et du Moyen-Orient	3	1h30
MOMB136d	Introduction à l'anthropologie du Maghreb et du Moyen-Orient	3	1h30

B: Parcours L1 ⁺			
ALIB136a	Introduction à la littérature arabe moderne 2	3	1h30
MOMB136a	Introduction à l'Histoire contemporaine du monde arabe et du Moyen-Orient 2	3	3h
	Choisir un des enseignements ci-dessous (= celui qui n'a pas été pris au S1)		
MOMB136c	Introduction à la géographie du Maghreb et du Moyen-Orient	3	1h30
MOMB136d	Introduction à l'anthropologie du Maghreb et du Moyen-Orient	3	1h30
	+ Enseignements du programme Licence+		
[LPLB1461]	Module de personnalisation du parcours		Sur RV (obligatoire)
[LPLB1462]	Module de formation	1,5	
	[LPLB146B] Anatomie d'une langue et d'une culture 2 (séances de 3h, en semaine A ou semaine B)		
[LPLB1461]	Module de soutien personnalisé (un atelier)	1,5	
	<i>(Tutorat obligatoire + un atelier obligatoire)</i>		
[LPLB146C]	◦ Tutorat (en langue et / ou civilisation) obligatoire		Durée variable
	◦ 1 atelier obligatoire parmi :		1h30
	[LPLB146D] Français 2		
	[LPLB146E] Soutien en méthodologie 2		
	[PLB146F] Anglais 2		
	[LPLB146G] Atelier d'écriture 2		

*Voir organisation du planning dans le chapitre « Descriptif des enseignements ».

** L'affectation dans un groupe des ateliers « français » « soutien en méthodologie » « écriture » ou « anglais » est conditionnée aux résultats des tests d'anglais et de français. Le contrat d'études finalisé indiquant l'affectation déterminée par le service REVE (groupe, jours et horaires) est envoyé aux étudiants par mail au début de l'automne.

Les parcours possibles en L2-L3

En deuxième année (L2), l'étudiant poursuit l'étude des langue et civilisation choisies (UE1 et UE2). Il détermine aussi l'orientation qu'il veut donner à sa licence en optant pour l'un des quatre parcours proposés (UE3 et UE4) : parcours régional MOM, parcours thématiques et disciplinaires, parcours bilangues et parcours professionnalisants.

Parcours régional Moyen-Orient et Maghreb

Les étudiants en parcours régional choisissent leurs enseignements d'UE3 (enseignements régionaux de civilisation ou d'initiation à une autre langue) dans l'offre du département d'études arabe. Ils sont libres de choisir les cours d'UE4 qui leur conviennent, en fonction de leurs projets personnels et de leurs centres d'intérêt : les UE4 comprennent chacune 2 EC (6 ECTS) qui peuvent être choisis dans la liste des cours de civilisation régionale ou des cours thématiques et disciplinaires (portant sur une discipline des sciences humaines ou sur une thématique traitée selon une approche pluridisciplinaire et transrégionale) ou dans l'offre de l'établissement.

Parcours thématiques et disciplinaires

L'UE3 est choisie dans l'offre du département. En UE4, l'étudiant peut choisir l'un des 12 parcours thématiques et disciplinaires proposés (portant sur une discipline des sciences humaines ou sur une thématique traitée selon une approche pluridisciplinaire et transrégionale). Dans ce cas, il suit les enseignements obligatoires qu'il comporte. Les parcours proposés sont les suivants :

ANT – Parcours « Anthropologie »

Convaincue de l'unité du genre humain, l'anthropologie veut saisir à la fois la diversité des cultures humaines et les caractéristiques universelles de l'homme en société. Le parcours anthropologie en licence offre une prise de contact avec cette discipline, sa méthode (l'enquête de terrain), ses domaines de recherches, ses courants et ses réflexions scientifiques, ses grands auteurs. Il prépare au parcours anthropologie en master LLCER orientation recherche.

ART - Parcours « Arts du monde »

Le parcours « Arts du monde » propose une formation aux méthodes d'approche du fait artistique tel qu'il se manifeste d'un continent à l'autre. Il a la double spécificité de permettre :

a/ de décloisonner les disciplines artistiques en créant des passerelles entre l'étude des différents arts, des arts du son (musique) aux arts visuels (architecture, bande dessinée, calligraphie, peinture, photographie) en passant par les arts du spectacle (cinéma et audiovisuel, danse, théâtre) ;

b/ d'associer réflexion sur les arts et pratique artistique (les étudiants qui le souhaitent peuvent en effet intégrer dans leur cursus leur formation aux arts à raison de 3 ECTS par semestre).

Le parcours développe des partenariats avec de prestigieuses institutions de formation aux arts (Musée du Louvre pour les arts plastiques, CRR de Créteil pour les musiques traditionnelles). Il prépare notamment à l'entrée en Master LLCER mention ARL (orientation professionnelle ou recherche) les étudiants qui souhaitent combiner dans leur cursus langue et arts pour s'ouvrir aux métiers de l'animation culturelle, de la médiation culturelle ou de la recherche.

ENJ – Parcours « Enjeux politiques mondiaux »

Ce parcours vise à initier les étudiants à l'étude d'enjeux transnationaux dont la nature est à la fois politique, institutionnelle, sociale et économique. A travers l'étude des institutions, des régimes politiques et des modes de gouvernement, les différents enseignements doteront les étudiants de connaissances et d'outils analytiques essentiels pour appréhender des phénomènes qui se manifestent à la fois au sein des espaces nationaux et au travers des frontières étatiques. Des dynamiques

caractérisant diverses régions du monde seront abordées de manière comparative et en croisant les échelles d'analyse.

ENV - Parcours « Environnement »

Changement climatique et crises environnementales s'éprouvent à la surface du globe depuis des lieux précis. L'Inalco constitue, par son ouverture au monde et la pluridisciplinarité de ses formations en licence, une opportunité originale et unique en France de penser la crise écologique de manière décentrée, tant d'un point de vue géographique que disciplinaire, en lien avec les langues et les cultures qui y sont représentées.

Ce parcours regroupe ainsi, sous l'expression des « humanités environnementales », domaine de recherche émergent en France depuis les années 2000, un ensemble de disciplines qui analysent le lien entre environnement, pratiques (culturelles, sociales) et questions (politiques, économiques, éthiques), et se voient progressivement transformées dans leurs modèles théoriques, leurs méthodes et leurs terrains d'enquête, par cet objet d'étude qu'est « l'environnement » depuis une trentaine d'années.

Ce parcours, pionnier en France, en prise avec une actualité brûlante et la diversité du monde, rassemble ainsi économistes, littéraires, anthropologues, historiens, géographes.

GSM - Parcours « Genre et sexualités dans le monde »

À la fois espace de production de savoir scientifique et de critique politique, le genre est un concept dynamique qui transcende les cadres universitaires pour s'imposer comme un enjeu politique central dans les débats sociaux des sociétés contemporaines. Par conséquent, sa définition, désormais multisituée (scientifique, politique, militante) et de plus en plus complexe, requiert une approche nuancée et approfondie, ancrée dans les sciences humaines, sociales et la linguistique. C'est précisément ce que propose le parcours « Genre et sexualités dans le monde ». Dispensée sur quatre semestres, cette spécialisation thématique offre un enseignement à la fois théorique et empirique sur les processus de construction, de normalisation et de transmission des genres, tout en proposant une compréhension fine de l'évolution des systèmes d'inégalités fondés sur le genre — qu'ils soient progressistes, conservateurs ou réactionnaires — ainsi que des luttes, mobilisations et résistances qu'ils suscitent. Le premier semestre est consacré à une exploration théorique et empirique des différentes modalités de construction de la binarité du genre et de ses limites. Les semestres suivants s'intéressent au déploiement du genre dans divers champs : l'art (littérature, cinéma, etc.), les contextes de domination politique (colonisation, impérialisme, etc.) et le domaine religieux.

HCM - Parcours « Histoire connectée du monde »

Le parcours « Histoire connectée du monde » présente la diversité des disciplines qui étudient l'histoire de l'humanité et le changement de regard qu'apportent l'anthropologie, l'archéologie, la génétique et l'histoire connectée. Cela permet d'intégrer pour la première fois au récit de l'histoire humaine la période précoloniale du monde extra-européen.

LGE - Parcours « Linguistique »

Le parcours « Linguistique » – en tant que discipline relevant des sciences de l'homme et de la société – propose des enseignements organisés en une progression cohérente :

- a/ présentation générale des langues du monde, des usages de la langue et des relations entre langue et société ;
- b/ études des unités du langage ;
- c/ modèles syntaxiques, présentation des classements en types et application ;
- d/ dynamique des langues (langues en contact, changements historiques).

LIT - Parcours « Littératures, arts et traduction »

Ce parcours vise à donner aux étudiants les outils méthodologiques, critiques et conceptuels pour comprendre comment le texte s'organise et fonctionne à l'intérieur du champ littéraire et de la culture au sein desquels il s'inscrit, à mieux saisir les réseaux de signification et d'images dont il est tissé. Vivement conseillé pour tout étudiant souhaitant poursuivre en master LLCER-ARL ou TI-TL de l'Inalco.

ORA - Parcours « Oralité »

L'Oralité place la parole au centre de la communication. Elle appartient au patrimoine immatériel de l'humanité ; est aussi contemporaine et peut être étudiée comme un art verbal à part entière qui englobe l'expression du corps, l'accompagnement musical et la néo-oralité. Elle est attestée en Afrique, aux Amériques, en Asie et en Europe. Son domaine d'expression privilégié est la littérature orale (épopée, conte, proverbe, etc.). En contexte souvent plurilingue, l'oralité concerne des langues à statuts variés : minorées, dominantes, enseignées ou non. Elle s'intéresse aux faits sociaux ; est un outil puissant de création et de transmission ; exprime les identités culturelles et les représentations du monde. Elle est présente dans l'expression artistique, l'éloquence, la transmission et l'enseignement, l'acquisition des langues, les thérapies fondées sur la parole, le droit coutumier.

PHI - Parcours « Philosophies d'ailleurs »

La philosophie est perçue chez nous comme un style de pensée ayant ses racines dans l'Antiquité grecque et s'étant principalement déployé en Europe occidentale avant de s'exporter dans le monde entier à la faveur de la domination européenne des derniers siècles. La réalité, cependant, est plus complexe : tout d'abord, l'héritage des philosophes grecs a rayonné bien en-dehors du monde « occidental » et son héritage s'étend aussi loin que l'Islam. D'autre part, l'Inde et la Chine ont donné naissance à des formes de pensée très analogues à ce que nous appelons philosophie, malgré des différences culturelles intéressantes.

Enfin, le mythe de l'altérité absolue – qu'il y aurait des pensées « mystérieusement autres » et presque impénétrables à « notre logique » – ne résiste pas à l'épreuve des faits. L'Inalco, où l'on peut étudier les langues nécessaires pour accéder aux œuvres et dont plusieurs enseignants ont une solide formation en philosophie, en présentant ce parcours « philosophies d'ailleurs » propose à la fois une introduction élémentaire aux quatre auteurs des « philosophies d'ailleurs » (Zhuangzi pour la Chine, Nāgārjuna pour l'Inde, Maimonide pour la pensée juive et Avicenne pour la pensée arabo-musulmane) ajoutés aux programmes de terminale, mais aussi une réflexion sur l'exercice de la réflexion philosophique dans les langues non indo-européennes, d'une part, et, d'autre part, sur l'articulation philosophie-religion qui doit être pensée pour éclaircir le cadre dans lequel se déploie une bonne partie de la pensée de ces « philosophies d'ailleurs ».

REL – Parcours « Religions »

Le parcours « Religion(s) » se propose de donner aux étudiants de l'Inalco une formation de base aux sciences religieuses, complétant les connaissances acquises dans leur aire de spécialisation par un enseignement généraliste se composant de deux éléments: (1) en L2, une présentation élémentaire d'un bon nombre de religions du monde sous un format favorisant une démarche comparative ; puis, (2) en L3, une initiation aux grandes composantes disciplinaires de la science des religions: (a) anthropologie, (b) histoire, (c) philosophie et (d) sociologie des faits religieux.

VMM - Parcours « Violences, migrations, mémoires »

Ce parcours thématique explore les logiques qui sous-tendent les guerres, les violences politiques, ainsi que les phénomènes de migration associés. Il analyse les représentations de l'adversaire ou de l'ennemi, pose la question de l'identité, de ses représentations des frontières que celles-ci tracent entre groupes humains et sociaux. Le parcours aborde également l'étude des traces de la violence, la mémoire des conflits, les manières dont les sociétés et les individus en témoignent.

En fonction de ses projets ou de ses centres d'intérêt, l'étudiant peut aussi choisir des enseignements proposés dans différents parcours et composer ainsi un programme personnalisé.

Un cours d'anglais (langue de travail en sciences humaines et sociales) peut également être choisi en UE4, soit au second semestre de L2 (ANGB240a), soit au premier semestre de L3 (ANGA340) si le parcours choisi ne comporte que 4 cours obligatoires - niveau B1 minimum requis et capacités limitées.

Pour en savoir plus, consultez la brochure des parcours sur le site Internet de l'Inalco : <https://www.Inalco.fr/formations/licences-llcer-parcours-thematiques-et-disciplinaires>

Parcours professionnalisant (accès sur dossier)

Dans ce type de parcours, l'UE3 et l'UE4 sont remplacées par des enseignements spécifiques à l'une des 5 filières professionnalisantes sélectives, à hauteur de 9 ECTS par semestre en L2 et de 15 ECTS par semestre en L3. Les filières professionnalisantes sont les suivantes :

- Commerce international (CI) ;
- Communication interculturelle et internationale (Com2I) ;
- Didactique des langues (DDL) ;
- Relations internationales (RI) ;
- Traitement automatique des langues (TAL).

Pour en savoir plus, consultez la page dédiée sur le site internet de l'Inalco : <https://www.Inalco.fr/formations/licence-llcer-parcours-professionnalisant>

Parcours bilangue

Votre langue n'est pas proposée dans le cadre du parcours bilangue. Néanmoins, il vous est possible d'envisager dès la L2 un double cursus avec une licence ou un diplôme d'établissement (DL, DLC, DC) d'une seconde langue et/ou civilisation.

Tableaux des enseignements de Licence 2 et 3

Licence 2		ECTS	Volume horaire hebdomadaire
Semestre 3		30	
UE1 – Langue		13	
ALIA216a	Linguistique et grammaire arabe 1	3	1h30
ALIA216b	Pratique écrite de l'arabe 3	2	1h30
ALIA216c	Pratique orale de l'arabe 3	2	1h30
ALIA216d	Thème arabe 3	2	1h30
ALIA216e	Version arabe 3	2	1h30
ALIA216f	Arabe des médias (pratique orale et écrite) 1	2	1h30
UE2 – Dialecte et civilisation		8	
	EC obligatoire :		
MOMA226b	Introduction à l'histoire du Proche-Orient médiéval	4	3h
ALIA226x	Dialecte (1 dialecte au choix) :	4	
ALIA2261	Algérien (3 EC) :	4	2h
AMAA216a	Algérien - Grammaire 3	1	1h
AMAA216b	Algérien - Pratique 3	1	1h
ALIA226w	Choix EC 3 : 1 élément au choix parmi les deux suivants :	2	
AMAA226a	Littératures maghrébines 3	2	1h30
MOMA226e	Initiation à la dialectologie arabe 1	2	1h30
ALIA2262	Tunisien (3 EC) :	4	2h30
AMAA216c	Tunisien - Grammaire 3	1	1h30
AMAA216d	Tunisien - Pratique 3	1	1h
ALIA226w	Choix EC 3 : 1 élément au choix parmi les deux suivants :	2	
AMAA226a	Littératures maghrébines 3	2	1h30
MOMA226e	Initiation à la dialectologie arabe 1	2	1h30
ALIA2263	Marocain (3 EC) :	4	2h
AMAA216e	Marocain - Grammaire 3	1	
AMAA216f	Marocain - Pratique 3	1	
ALIA226w	Choix EC 3 : 1 élément au choix parmi les deux suivants :	2	
AMAA226a	Littératures maghrébines 3	2	1h30
MOMA226e	Initiation à la dialectologie arabe 1	2	1h30
ALIA2264	Syro-libanais (2 EC) :	4	
AORA216c	Pratique du syro-libanais 3	2	2h
ALIA226y	Choix EC 2 : 1 élément au choix parmi les deux suivants :	2	
AORA216a	Grammaire du syro-libanais 3	2	1h30
AORA226a	Cinéma syro-libanais : analyse thématique et filmique 1	2	1h30
ALIA2265	Égyptien (2 EC) :	4	
AORA216d	Pratique de l'égyptien 3	2	2h
ALIA226z	Choix EC 2 : 1 élément au choix parmi les deux suivants :	2	
AORA216b	Grammaire de l'égyptien 3	2	1h30
AORA226b	Introduction à l'histoire du cinéma égyptien 1	2	2h

UE3 - Enseignements régionaux (parcours régional)			
	EC obligatoire :		
ALIA236a	Introduction à la littérature arabe classique 1	3	1h30
UE4 - Enseignements libres (parcours régional)			
	2 EC à choisir librement parmi : • Tous les enseignements admis au titre de l'UE3, à condition qu'ils n'aient pas déjà été choisis en UE3 • Les enseignements proposés dans le cadre d'un parcours disciplinaire ou thématique (voir les brochures des parcours transversaux).		
	Enseignements particulièrement recommandés :		
MOMA246d	Histoire de l'art de l'Islam 1	3	1h30
RELA246B	Fondements historiques et doctrinaux de l'Islam médiéval 1	3	2h
MOMA246c	Histoire moderne du monde arabe (Maghreb et Machreq, XVIe-XVIIIe siècle).	3	1h30

Semestre 4		30	
UE1 – Langue		13	
ALIB216a	Linguistique et grammaire de l'arabe 2	3	1h30
ALIB216b	Pratique écrite de l'arabe 4	2	1h30
ALIB216c	Pratique orale de l'arabe 4	2	1h30
ALIB216d	Thème arabe 4	2	1h30
ALIB216e	Version arabe 4	2	1h30
ALIB216f	Arabe des médias (pratique orale et écrite) 2	2	1h30
UE2 – Dialecte et civilisation		8	
	EC obligatoire		
MOMB226b	Introduction à l'Islam médiéval - Islamologie	4	3h
ALIB226x	Dialecte (1 dialecte au choix) :	4	
ALIB2261	Algérien (3 EC) :	4	2h
AMAB216a	Algérien - Grammaire 4	1	1h
AMAB216b	Algérien - Pratique 4	1	1h
ALIB226w	Choix EC 3 : 1 élément au choix parmi les deux suivants :	2	
AMAB226a	Littératures maghrébines 4	2	1h30
MOMB226e	Initiation à la dialectologie arabe 2	2	1h30
ALIB2262	Tunisien (3 EC) :	4	2h30
AMAB216c	Tunisien - Grammaire 4	1	1h30
AMAB216d	Tunisien - Pratique 4	1	1h
ALIB226w	Choix EC 3 : 1 élément au choix parmi les deux suivants :	2	
AMAB226a	Littératures maghrébines 4	2	1h30
MOMB226e	Initiation à la dialectologie arabe 2	2	1h30
ALIB2263	Marocain (3 EC) :	4	2h
AMAB216e	Marocain - Grammaire 4	1	
AMAB216f	Marocain - Pratique 4	1	
ALIB226w	Choix EC 3 : 1 élément au choix parmi les deux suivants :	2	
AMAB226a	Littératures maghrébines 4	2	1h30
MOMB226e	Initiation à la dialectologie arabe 2	2	1h30
ALIB2264	Syro-libanais (2 EC) :	4	
AORB216c	Pratique du syro-libanais niv. 4	2	2h
ALIB226y	Choix EC 2 : 1 élément au choix parmi les deux suivants :	2	
AORB216a	Grammaire du syro-libanais 4	2	1h30
AORB226a	Cinéma syro-libanais : analyse thématique et filmique 2	2	1h30
ALIB2265	Égyptien (2 EC) :	4	
AORB216d	Pratique de l'égyptien niv. 4	2	2h
ALIB226z	Choix EC 2 : 1 élément au choix parmi les deux suivants :	2	
AORB216b	Grammaire de l'égyptien 4	2	1h30
AORB226b	Introduction à l'histoire du cinéma égyptien 2	2	2h
UE3 - Enseignements régionaux (parcours régional)		3	
	EC obligatoire		
ALIB236a	Introduction à la littérature arabe classique 2	3	1h30
UE4 - Enseignements libres (parcours régional)		6	
	2 EC à choisir librement parmi : • Tous les enseignements admis au titre de l'UE3, à condition qu'ils n'aient pas déjà été choisis en UE3.		

	• Les enseignements proposés dans le cadre d'un parcours disciplinaire ou thématique (voir les brochures des parcours transversaux). • Anglais (sous réserve des capacités d'accueil ; s'il est choisi ce semestre, l'anglais ne pourra pas être choisi en L3 ; les étudiants souhaitant suivre dans leur cursus à la fois des cours d'anglais et un parcours transversal ont intérêt à choisir l'anglais en L2)		
	Enseignements particulièrement recommandés :		
MOMB246d	Histoire de l'art de l'Islam 2	3	1h30
RELB246B	Fondements historiques et doctrinaux de l'Islam médiéval 2	3	2h
MOMB246c	Histoire moderne du monde arabe (Maghreb, XVIe –XVIIIe siècle)	3	1h30

Licence 3		ECTS	
		60	
Semestre 5		30	
UE1 - Langue		11	
ALIA316a	Grammaire, linguistique et histoire de la langue arabe 1	3	1h30
ALIA316b	Version arabe 5	2	1h30
ALIA316c	Thème arabe 5	2	1h30
ALIA316d	Arabe des médias (pratique orale et écrite) 3	2	1h30
ALIA316x	Dialectes - (1 EC au choix parmi les suivants)	2	
AMAA316a	Algérien - Etudes de textes niveau 5	2	1h30
AMAA316b	Tunisien - Etudes de textes niveau 5	2	2h30
AMAA316c	Marocain - Etudes de textes niveau 5	2	1h30
AORA316a	Grammaire du syro-libanais 5	2	1h30
AORA316b	Études de textes syro-libanais 5	2	1h30
AORA316c	Perfectionnement de l'égyptien oral 1	2	1h30
AORA316d	L'arabe égyptien à travers les médias 1	2	1h30
AORA326a	Traduction et sous-titrage des documents audiovisuels 1	2	1h30
AORA326b	Arabe d'Iraq ou d'Arabie et du Golfe ou du Yémen 1	2	1h30
UE2 - Civilisation		4	
ALIA326x	Littérature (2 cours au choix parmi les trois suivants) :		
ALIA326a	Littérature arabe classique 1	2	2h
ALIA326b	Littérature arabe moderne 1	2	2h
ALIA3261	Littérature arabe dialectale (à choisir dans la liste suivante) :	2	
AORA326c	Littérature dialectale syro-libanaise 1	2	1h30
AORA326d	Littérature dialectale égyptienne 1	2	1h30
AMAA326a	Littératures maghrébines 5	2	1h30
UE3 - Enseignements régionaux (parcours régional)		9	
	3 EC à choisir (2 EC de civilisation, 1 EC de linguistique) :		
	Civilisation (2 EC au choix parmi les 7 suivantes) :		
MOMA336a	Histoire sociale du Proche-Orient médiéval 1	3	2h
MOMA336b	Histoire contemporaine du Maghreb et du Moyen-Orient (Maghreb et Machreq) 1	3	2h
MOMA336c	Géographie thématique du Maghreb et du Moyen-Orient 1	3	2h
MOMA336d	Islamologie (à partir des textes) 1	3	1h30
MOMA336e	La question palestinienne	3	2h
MOMA336f	Pensée arabe 1	3	1h30
MOMA336g	Anthropologie du Maghreb et du Moyen-Orient 1	3	2h
ALIA3362	Linguistique (1 EC au choix parmi les 4 suivantes) :	3	
MOMA336h	Sociolinguistique arabe 1	3	1h30
MOMA336i	L'arabe dans son contexte sémitique 1	3	1h30
AMAA326b	Dialectologie comparée de l'arabe maghrébin I	3	1h30
ALIA336c	Grammaire des textes : entre grammaticalité et cohérence	3	1h30
UE4 - Enseignements libres (parcours régional)		6	
	2 EC à choisir librement parmi : • Tous les enseignements admis au titre de l'UE3, à condition qu'ils n'aient pas déjà été choisis en UE3.		

	• Les enseignements proposés dans le cadre d'un parcours disciplinaire ou thématique (voir les brochures des parcours transversaux). • Anglais (sous réserve des capacités d'accueil ; à condition qu'il n'ait pas déjà été validé en L2)		
	Enseignements particulièrement recommandés : - Cours supplémentaires de l'UE3 ; - MOMA 346C Islamologie et pensée arabe moderne		

Semestre 6		30	
UE1 – Langue		11	
ALIB316a	Grammaire, linguistique et histoire de la langue arabe 2	3	1h30
ALIB316b	Version arabe 6	2	1h30
ALIB316c	Thème arabe 6	2	1h30
ALIB316d	Arabe des médias (pratique orale et écrite) 4	2	1h30
ALIB316x	Dialectes (un EC au choix parmi les suivants)	2	
AMAB316a	Algérien - Etudes de textes niveau 6	2	1h30
AMAB316b	Tunisien - Etudes de textes niveau 6	2	2h30
AMAB316c	Marocain - Etudes de textes niveau 6	2	1h30
AORB316a	Grammaire du syro-libanais 6	2	1h30
AORB316b	Études de textes syro-libanais 6	2	1h30
AORB316c	Perfectionnement de l'égyptien oral 2	2	1h30
AORB316d	L'arabe égyptien à travers les médias 2	2	1h30
AORB326a	Traduction et sous-titrage des documents audiovisuels 2	2	1h30
AORB326b	Arabe d'Iraq ou d'Arabie et du Golfe ou du Yémen 2	2	1h30
UE2 - Civilisation		6	
ALIB326x	Littérature (2 cours au choix parmi les 4 suivants)		
ALIB326a	Littérature arabe classique 2	3	2h
ALIB326b	Littérature arabe moderne 2	3	2h
ALIB326c	Les « Mille et une nuits »	3	
ALIB3261	Littérature arabe dialectale (au choix parmi les trois suivants)	3	1h30
AORB326c	Littérature dialectale syro-libanaise 2	3	1h30
AORB326d	Littérature dialectale égyptienne 2	3	1h30
AMAB326a	Littératures maghrébines 6	3	2h
UE3 - Enseignements régionaux (parcours régional)		9	
	3 EC à choisir (2 EC de civilisation, 1 EC de linguistique) :	6	
ALIB3361	Civilisation (2 EC au choix parmi les 7 suivantes) :	3	
MOMB336a	Histoire sociale du Proche-Orient médiéval	3	2h
MOMB336b	Histoire contemporaine du Maghreb et du Moyen-Orient (Maghreb et Machreq) 2	3	2h
MOMB336c	Géographie thématique du Maghreb et du Moyen-Orient 2	3	2h
MOMB336d	Islamologie (à partir des textes) 2	3	1h30
MOMB336e	Justice transitionnelle dans le monde arabe	3	2h
MOMB336f	Pensée arabe 2	3	1h30
MOMB336g	Anthropologie du Maghreb et du Moyen-Orient 2	3	2h
ALIB3362	Linguistique (1 EC au choix parmi les 3 suivantes) :	3	
MOMB336h	Sociolinguistique arabe 2	3	1h30
MOMB336i	L'arabe dans son contexte sémitique 2	3	1h30
AMAB326b	Dialectologie comparée de l'arabe maghrébin II	6	1h30
UE4 - Enseignements libres (parcours régional)			6
	2 EC à choisir librement parmi : • Tous les enseignements admis au titre de l'UE3, à condition qu'ils n'aient pas déjà été choisis en UE3. • Les enseignements proposés dans le cadre d'un parcours disciplinaire ou thématique (voir les brochures des parcours transversaux).		
	Enseignements particulièrement recommandés : - Cours supplémentaires de l'UE3 ; - MOMB 346C Islamologie et pensée arabe moderne		

La licence « Accès santé » (L.AS) :

L'arabe peut être choisi dans le cadre d'une licence accès santé (L.AS), dont l'organisation permet aux étudiants de suivre parallèlement le cursus LLCER d'arabe à l'Inalco (60 ECTS/an) et les enseignements de la mineure santé (12 ECTS en un, deux ou trois ans) dispensés par l'Université Paris Cité afin de pouvoir candidater en filière santé. Les L.AS permettent d'accéder à l'une des cinq filières santé proposées à l'Université Paris Cité : Maïeutique, Médecine, Odontologie, Pharmacie, Kinésithérapie.

Les inscriptions dans ce parcours sont possibles via Parcoursup au niveau L1.

Aux niveaux L2 et L3, seuls les parcours « régional » et « thématiques et disciplinaires » peuvent être choisis par les étudiants suivant le parcours L.AS. Les mobilités à l'étranger en cours de licence sont incompatibles /avec le calendrier de l'accès santé.

La page L.AS de notre site internet : <https://www.Inalco.fr/formations/licence-las>

La page L.AS de l'Université Paris Cité : <https://odf.u-paris.fr/fr/offre-de-formation/parcours-specifique-et-licence-acces-sante-pass-las-PASS/tous-domaines-de-formation-TDF/licences-acces-sante-las-KI01Y9LH.html>

Modalités de contrôle des connaissances spécifiques aux L.AS :
<https://www.Inalco.fr/formations/licence-las>

Descriptifs des enseignements

ALIA116e	Grammaire de l'arabe L1 S1 : M. Hnid
Descriptif	Le programme porte principalement sur les caractéristiques phonétiques et phonologiques propres de la langue arabe. En outre, ce cours a pour objet l'étude des éléments syntaxiques et morphologiques de base. La dérivation est l'un de ces éléments fondamentaux. Le programme porte sur la définition du statut du mot, du syntagme et de la phrase. Il implique trois dimensions principales : la structure et la fonction du mot, la formation et la typologie des syntagmes et les traits morphophonologiques du nom et du verbe. C'est un enseignement qui consolide la reconnaissance des catégories grammaticales en tant qu'unités linguistiques libres (free- morphemes). L'objectif du cours est de stabiliser la compétence relative à la reconnaissance du statut (traits distinctifs) des unités grammaticales dans le cadre des rapports casuels en langue arabe.
Évaluation	Examen final d'une durée de deux heures lors de la session d'examens.

ALIB116e	Grammaire de l'arabe L1 S2 : M. Hnid
Descriptif	Ce cours cible les fonctions syntaxiques du mot et du syntagme dans la phrase. Il se focalise sur le mouvement des constituants fondamentaux par rapport au noyau prédicatif central. Il cherche deuxièmement à définir les marqueurs casuels des fonctions syntaxiques complémentaires du même noyau prédicatif.. Il propose troisièmement une présentation de la typologie phrastique sur le plan syntaxique (degré de complexité), sémantique (opérateur modal, aspectuel et temporel) et rhétorique (interrogation, négation). Il s'agit d'une mise en contexte grammatical des données proposées lors du 1er semestre.
Évaluation	Examen final d'une durée de deux heures lors de la session d'examens.

ALIA116a et ALIB116a	Pratique écrite L1 S1 et S2
Descriptif	Le programme de ce cours est vu dans le cadre des groupes de Travaux dirigés de langue arabe de L1. Il porte sur un corpus commun à tous les groupes de TD, à partir duquel un entraînement est fait à l'expression écrite.
Évaluation	Contrôle continu intégral. Seuls les étudiants dispensés d'assiduité sont soumis à un examen final.

ALIA116b et ALIB116b	Pratique orale L1 S1 et S2
Descriptif	Le programme de ce cours est vu dans le cadre des groupes de Travaux dirigés de langue arabe de L1. Il porte sur un corpus commun à tous les groupes de TD, à partir duquel un entraînement est fait à l'expression orale.
Évaluation	Contrôle continu intégral. Seuls les étudiants dispensés d'assiduité sont soumis à un examen final.

ALIA116c et ALIB116c	Thème L1 S1 et S2
Descriptif	Le programme de ce cours est vu dans le cadre des groupes de Travaux dirigés de langue arabe de L1. Il porte sur l'acquisition, à partir de textes communs au programme, de lexique et de structures qui sont réutilisées dans un exercice de traduction.
Évaluation	Contrôle continu intégral. Seuls les étudiants dispensés d'assiduité sont soumis à un examen final.

ALIA116d / ALIB116d	Version L1 S1 et S2
Descriptif	Le programme de ce cours est vu dans le cadre des groupes de Travaux dirigés d'arabe de L1. Il porte sur l'entraînement à la traduction de textes contemporains, et à l'utilisation des dictionnaires arabes.
Évaluation	Contrôle continu intégral. Seuls les étudiants dispensés d'assiduité sont soumis à un examen final.

ALIA136a / ALIB136a	Introduction à la littérature arabe moderne L1 S1 et S2 : Mme Marcella RUBINO et Mme Rima SLEIMAN
Descriptif	En s'appuyant sur des textes poétiques (poèmes modernes) et sur des romans / nouvelles, traduits en français, cette UE aborde la naissance de la littérature arabe moderne. Elle vise à familiariser l'étudiant avec les différentes formes et composantes de l'écriture et veille à développer ses compétences linguistiques dans le domaine de la critique littéraire. Tous les documents de cours sont déposés sur Moodle et seront la base des révisions pour les étudiants en contrôle continu et en contrôle final. Bibliographie (textes disponibles à la BULAC) : • HASSAN Jihad, Kadhim, Le Roman arabe : bilan critique, Actes Sud, Paris, 2005. • TOELLE, Heide et ZAKHARIA, Katia, A La découverte de la littérature arabe, du Vie siècle à nos jours, Flammarion, Paris, 2003. • TOMICHE, Nada, La littérature arabe contemporaine : roman, nouvelle, théâtre, Maisonneuve et Larose, Paris, 1993. • Histoire de la Littérature arabe moderne, Tome 1, B. Hallaq et H. Toelle (direct.), Actes Sud, 2007
Évaluation	Contrôle de fin de semestre en janvier. Se référer à Moodle pour le contenu et les modalités de cette épreuve.

MOMA126 et MOMB126a	Histoire du monde arabe et du Moyen Orient contemporains Initiation/Intensif/L1 : A. Jomier, C. Verdeil
Descriptif	Enseignement obligatoire pour les étudiants d'initiation et du diplôme intensif d'arabe Enseignement obligatoire pour les étudiants de L1 (arabe littéral, oriental, maghrébin), sauf pour celles et ceux qui l'ont suivi en initiation. Cet enseignement a pour objectif de fixer les grands repères chronologiques de l'histoire du monde arabe (Maghreb et Moyen-Orient) du milieu du XIX^e siècle à l'époque actuelle, de faire connaître aux étudiants les grandes figures qui ont marqué cette région du monde et d'expliquer les transformations politiques qu'elle a vécues. Il donne ainsi aux étudiants les moyens de mettre en perspective et de mieux comprendre les évolutions récentes des pays arabes. Le premier semestre est consacré à la période qui court des années 1850 aux années 1950. Le second semestre va des années 1950 (guerre d'indépendance algérienne) à nos jours. Cet enseignement comprend un cours magistral et un TD. Cet enseignement comprend un volet méthodologique dans le cadre des TD : présenter et analyser un document, rédiger une introduction, élaborer un plan, savoir

	faire une composition à partir de documents historiques. Bibliographie indicative : • Olivier BOUQUET, Philippe PETRIAT, Pierre VERMEREN, Histoire du Moyen-Orient de l'Empire ottoman à nos jours : au-delà de la question d'Orient, Publications de la Sorbonne, 2016. • Leyla DAKHLI, Histoire du Proche-Orient contemporain, Paris, La Découverte, Repères, 2015, 124 p. • Anne-Laure DUPONT, Catherine MAYEUR-JAOUEN, Chantal VERDEIL, Histoire du Moyen-Orient: du XIXe siècle à nos jours, Paris, Armand Colin, 2023. • Yvette KATAN BENSAMOUN, Le Maghreb, De l'Empire ottoman à la fin de la colonisation française, Paris, Belin, 2007 • Daniel RIVET, Le Maghreb à l'épreuve de la colonisation, Paris, Hachette (Pluriel), 2002.
Évaluation	Évaluation : différents travaux réalisés dans le cadre des TD (exposé, interrogation, Compte rendu...) Pour les étudiant.es en contrôle terminal : examen sous la forme d'un devoir sur table en 4h.

MOMA136d MOMB136d	Anthropologie du Maghreb et du Moyen-Orient 1 : L1 S1 et S2 : Mériam Cheikh (anthropologie)
Descriptif	Enseignement obligatoire pour les étudiants de L1 (arabe littéral, oriental, maghrébin). Attention : Les étudiants doivent impérativement suivre ce cours soit au S1 soit au S2. Pour l'autre semestre, il faut obligatoirement choisir le cours de géographie. Ce cours propose à la fois une introduction à l'anthropologie et une introduction à la compréhension des sociétés contemporaines du Maghreb et du Moyen-Orient. Nous verrons comment cette discipline aborde de manière nuancée les phénomènes culturels et sociaux qui font la diversité de la région mais aussi comment elle analyse certains des enjeux et problèmes les plus importants auxquels l'ensemble des pays arabes sont confrontés aujourd'hui. Au cours des séances seront introduits divers thèmes et concepts aussi variés que la culture, la famille, le fait religieux, le genre, la pluralité ethnique et religieuse, le pouvoir, etc. Nous observerons également comment l'ethnographie, méthode centrale de l'anthropologie, s'avère un moyen clé de connaissance scientifique permettant d'éclairer les débats actuels sur la région. Le cours alternera entre cours magistral et travaux dirigés basés sur la discussion de différents supports (extraits d'articles scientifiques, documentaires, extraits d'entretien, etc.). Bibliographie indicative : - Laurent-Sébastien Fournier, Anthropologie de la modernité. Entre globalisation et fragmentation, Paris, Armand Colin, 2021. - Mondher Kilani, Anthropologie. Du local au global, 2ème édition, Paris, Armand Colin, 2012. - Assia Boutaleb, Marie Vannetzel et Amin Allal, Introduction aux mondes arabes en (r)évolution, De Boeck Supérieur., Paris, 2018. - ALAJMI Abdullah <i>et al.</i>, 2025, <i>Social Anthropology in the Arab World: The Fragmented History of an Uncomfortable Discipline</i>, New York, NY, Berghahn Books. - Dale F. Eickelman, The Middle East and Central Asia: an anthropological approach, 4th ed., Upper Saddle River, N.J, Prentice Hall, 2001
Évaluation	Évaluation en CCI (contrôle continu intégral) : différents travaux réalisés en classe ou à la maison (indications précises sur la brochure du cours et sur Moodle) Pour les étudiant.es en contrôle terminal : examen sous la forme d'un devoir sur table en 3h.

MOMA126b et MOMB126b	Introduction à la géographie du Maghreb et du Moyen-Orient 1 : Espaces et Sociétés L1 S1 et S2 : Abel Solans
Descriptif	Attention : les étudiants doivent impérativement suivre ce cours soit au S1, soit au S2. Pour l'autre semestre, il faut impérativement choisir le cours d'anthropologie. Ce cours est une introduction à la compréhension des dynamiques et mutations d'une région complexe, le Maghreb et le Moyen Orient. Il vise à former les étudiants à l'approche multiscalaire des enjeux et à une prise en compte de la diversité des acteurs impliqués dans les dynamiques régionales, notamment dans le contexte des révoltes et révolutions qui ébranlent la région depuis 2011. Il s'agira de revenir dans un premier temps sur les grandes transformations des sociétés et des économies du Maghreb et du Moyen-Orient, dans un contexte de mondialisation : libéralisation des économies, accroissement des inégalités, remise en cause des modèles de développement, enjeu énergétique, métropolisation... Il s'agira ensuite d'interroger la question de la gestion des ressources dans un contexte de pression accrue sur les milieux et de montée en puissance des enjeux du développement durable. Les exemples du conflit israélo-palestinien, de la question alimentaire, des politiques agricoles, et des mobilisations sociales, constituent autant d'entrées thématiques permettant d'éclairer les dynamiques de conflits et d'adaptation, l'émergence de nouvelles hiérarchies socio-spatiales, et les grands mécanismes géopolitiques en œuvre au Maghreb et au Moyen Orient. Les étudiants seront confrontés à une diversité de sources, de supports et d'approches de la région. Sur le plan méthodologique, ils apprendront à concevoir et réaliser des cartes de synthèse, et à rédiger une dissertation de géographie. Bibliographie indicative : - BALANCHE F., 2011 : Atlas du Proche-Orient arabe, Paris, PUPS et RFI, 140 p. - CHARILLON F., DIECKHOFF A., Afrique du Nord Moyen-Orient. Printemps arabe : trajectoires variées, incertitudes persistantes, La Documentation française, 2012, 200 p. - BENNAFLA K., PAGÈS-EL KAROUI D., SANMARTIN O., 2007 : Géopolitique du Maghreb et du Moyen- Orient, Paris, SEDES, 230 p. - GUIDÈRE M., 2012 : Atlas des pays arabes. Des révolutions à la démocratie, Paris, Autrement, 96 p. - MUTIN G., Du Maghreb au Moyen-Orient, un arc de crises, dossier n°8027, La documentation photographique - MUTIN G., DURAND-DASTÈS F., 1995 : Afrique du Nord, Moyen-Orient, Monde indien, Géographie Universelle, Belin/Reclus, 480 p. - SEMMOUD B., 2010, Maghreb et Moyen-Orient dans la mondialisation, Armand Colin. SIGNOLES P., CATTEDRA R., LEGROS O., IRAKI A. ET TROIN F. (DIR.), 2014, Territoires et politiques dans les périphéries des grandes villes du Maghreb. Paris, Khartala - TROIN (dir), 2006 : Le Grand Maghreb, Paris, A. Colin, Collection U, 381 p.
Évaluation	La note finale résulte de la moyenne entre la note de l'examen de fin de semestre et la moyenne des travaux exigés pendant le semestre (fiches de lecture, résumés d'articles scientifiques et prise de connaissance assidue des documents proposés chaque semaine).

ALIA216a	Linguistique et grammaire de la langue arabe : M. Sibileau
Descriptif	L'objectif de ce cours est d'attirer l'attention des étudiants sur les structures plus complexes de la langue arabe et vise à les conduire, d'un point de vue pratique, vers un niveau C1 du CECRL. La progression se déroulera en partant de la structure de la proposition minimale en arabe, qu'elle soit verbale ou nominale, puis s'étendra vers le domaine de la phrase complexe. Par ailleurs l'accent sera mis sur le raisonnement théorique des grammairiens de la Tradition ainsi que sur les concepts inhérents à celle-ci. En parallèle, les concepts de la linguistique, en particulier ceux appartenant à la syntaxe, seront introduits parcimonieusement. Le contenu du cours ne se limitera pas aux règles de grammaire de l'arabe moderne mais aussi aux règles auxquelles obéit l'arabe classique, en particulier en prose. Des exercices de thème accompagneront la progression de l'étudiant tout au long de l'année, dans le but de mettre en application les considérations théoriques vues en cours. Quelques références indispensables : • BLACHERE, R. et GAUDEFRY-DEMOMBYNES, M., 1937, Grammaire de l'Arabe Classique, Maisonneuve et Larose, Paris. • CANTARINO, V., 1974, Syntax of Modern Arabic Prose, T. I à III, Indiana University Press, Bloomington. • CARTER, M. et BADAWI, Elsaid, 2016, Modern Written Arabic: A comprehensive grammar, Routledge, London, and New-York. • FLEISCH, H., Traité de philologie arabe, vol I [1961], vol. II [1979], Imprimerie Catholique, Beyrouth, 1990. • RYDING, Karin C., Modern Standard Arabic, Cambridge University Press. • AL-GALAYINI, M., {1912}, Jâmi' ad-Durûs al-'Arabiyya, 3 tomes, al-Matba'a l-'Asriyya, Liban, toutes éditions. • AL-SHARTUNI, R., [1906], Mabâdi' al-'Arabiyya, T. 4, Dâr al-Machriq, Beyrouth, toutes éditions.
Évaluation	L'évaluation consiste en un devoir sur table organisé lors de la dernière semaine de cours du semestre sur le créneau du CM.

ALIB216a	Linguistique et grammaire de la langue arabe : M. Sibileau
Descriptif	Au second semestre, après le rappel des fonctions grammaticales, le cours portera davantage sur la proposition complexe (temporelles, conditionnelles, concessives, etc.). Par ailleurs, les étudiants se verront progressivement initiés à la lecture de certains textes courts mais néanmoins fondamentaux de la Tradition Grammaticale Arabe (TGA) dans le courant du semestre. Quelques références indispensables : Voir ci-dessus ALIA216a
Évaluation	L'évaluation consiste en un exposé effectué lors de la dernière séance du semestre et portant sur une des thématiques abordées durant le séminaire.

ALIA216b1/ ALIA216b2 et ALIB216b1/ ALIB216b2	Pratique de la langue L2 S3 et S4 : M. Chakib Ararou, M. Ridha Atlagh, Mme. Rania Ayoub, M. Enki Baptiste, M. Mohamed Hnid, M. Mathias Hoorelbeke, Mme. Greta Sala, M. Julien Sibileau
Descriptif	Le programme des cours est vu dans le cadre des groupes de Travaux Dirigés de langue arabe de L2 dans lesquels des corpus sont travaillés. En complément sont faits des exercices d'expression écrite et orale.
Évaluation	En contrôle continu intégral, les étudiants sont soumis à des évaluations sur table au cours du semestre à la discrétion des chargés de TD. Seuls les étudiants dispensés d'assiduité sont soumis à un examen final.

ALIA216c1/ ALIA216c2 et ALIB216c1/ ALIB216c2	Traduction L2 S3 et S4 : M. Chakib Ararou, M. Ridha Atlagh, Mme. Rania Ayoub, M. Enki Baptiste, M. Mohamed Hnid, M. Mathias Hoorelbeke, Mme. Greta Sala, M. Julien Sibileau
Descriptif	Le programme des cours est vu dans le cadre des groupes de Travaux Dirigés de langue arabe de L2 dans lesquels des corpus de textes sont travaillés. En complément sont faits des exercices de traduction (thème et version) de textes littéraires ou de niveau d'expression complexe.
Évaluation	En contrôle continu intégral, les étudiants sont soumis à des évaluations sur table au cours du semestre à la discrétion des chargés de TD. Seuls les étudiants dispensés d'assiduité sont soumis à un examen final.

ALIA216F et ALIB216F	Arabe de presse (textes et vidéos) I et II : M. Mohammed HNID et Fadi JABER
Descriptif	Programme d'introduction à l'écoute et à la lecture de la langue de presse. A travers un choix de sujets d'actualité ou de société (diplomatie, économie, élections, réfugiés...) le cours se présente comme une initiation à la langue de la presse et à la technique de lecture de celle-ci. Différents exercices sont, chaque semaine, demandés aux étudiants : recherche d'articles sur un sujet donné, dépouillement du vocabulaire, organisation du champ lexical, présentation du document à l'écrit comme à l'oral, prise de notes à partir d'un document lu ou visionné, restitution de notes sous forme de textes, thème, version... L'objectif est d'amener l'étudiant à maîtriser le vocabulaire technique le plus fréquent et à se familiariser avec les structures linguistiques les plus récurrentes
Évaluation	Restitution, en Arabe, de notes proposées en Français. Prise de notes, en Français, à partir de texte lu en Arabe. Les étudiants inscrits en contrôle continu sont évalués au cours du semestre. Les étudiants dispensés d'assiduité sont soumis à un examen final en fin de semestre.

ALIA236A et ALIB236A	Introduction à la littérature arabe classique : M. Aboubakr CHRAÏBI
Descriptif	Un ensemble de poèmes et de textes, essentiellement en prose, parfois en prose rimée, est fourni au début de l'année et servira de base de travail pour comprendre certaines composantes majeures de la littérature arabe classique et en suivre l'évolution. Une attention particulière sera accordée aux imaginaires et visions du monde induits par ces textes, tous enregistrés ou conçus après l'arrivée de l'islam, et à leur interaction, souvent féconde, avec des éléments non arabes et/ou non islamiques. Parmi les personnages et auteurs étudiés : Quss b. Sā'ida ; Imru' al-Qays ; al-Mutalammis & Ṭarafa ; Ibn al-Muqaffa' ; Abū Nuwās ; al-Jāhiz ; al-Tanūkhī ; Badī' al-Zamān al-Hamadḥānī, ... Bibliographie - Bencheikh, Jamel Eddine, Poétique arabe, coll. Tel, Gallimard, Paris, 1989. - Blachère, Régis, Histoire de la littérature arabe, des origines à la fin du XVe siècle de J.C., vol. 1, J.Maisonneuve, 1980 (1952). - Hamori, Andras, La littérature arabe médiévale, Sindbad, Paris, 2002. - Miquel, André, La littérature arabe, coll. Quadrige, PUF, Paris, 2007 (1969). - Toelle, Heidi et Zakaria, Katia, A la découverte de la littérature arabe, coll. Champs essais, Flammarion, Paris, 2014 (2003). - Encyclopédie de l'islam (EI) 2ème et 3ème éditions.
Évaluation	Contrôle continu intégral : assiduité obligatoire, deux devoirs sur table par semestre, préparation de dossiers (parfaite connaissance du corpus de travail) ; en cas de

	dispense d'assiduité, un seul devoir sur table.
--	---

MOMA226A	Introduction à l'histoire du Proche-Orient médiéval : Le monde arabo- musulman sous les Abbassides (VIIIe-XIIIe s.) Vanessa Van Renterghem, Francesco Chiabotti et Nathan Ingraio
Descriptif	Le cours magistral a pour but d'initier les étudiants à l'histoire des premiers siècles de l'islam, de les familiariser avec la trame chronologique et le cadre géographique de l'empire islamique médiéval, et de les aider à acquérir les bases méthodologiques d'exercices fondamentaux comme le commentaire de document historique. La période étudiée concerne la dynastie des Abbassides de Bagdad (750-1258). Le semestre est consacré à l'évolution politique, culturelle et sociale de cette vaste région entre le VIIIe et le XIIIe siècle. Le fil conducteur est une initiation à la façon dont s'élabore le savoir historique, à travers une réflexion sur les sources et les méthodes des historiens. Chaque cours magistral est complété par un TD au cours duquel sont travaillés des documents historiques : textes médiévaux (traduits en français) ou documents iconographiques, rassemblés dans la brochure. Brochure, plan des cours et exercices de contrôle continu sont téléchargeables sur le Moodle de l'UE. Les étudiants travaillent en outre au fil du semestre la méthodologie du commentaire de document historique et de la dissertation d'histoire. <u>Les étudiant.es doivent suivre le CM et s'inscrire dans l'un des trois groupes de TD.</u> Bibliographie de base (lectures obligatoires, disponibles pour certaines sur Moodle) : • Alain Ducellier et Françoise Micheau, Les pays d'Islam, VIIe-XVe siècle, Paris, Hachette, coll. « Les fondamentaux », 2000 (chapitres 6 à 8). • Christophe Picard, Le monde musulman du XIe au XVe siècle, Paris, Sedes, 2000. • Claude Cahen, L'Islam des origines au début de l'Empire ottoman, Paris, Hachette, coll. « Pluriel », 1997 (1968) (chapitres 11 à 14). • Thierry Bianquis, Pierre Guichard, Mathieu Tillier (dir.), Les débuts du Monde musulman (VIIe – Xe siècle), Paris, PUF, collection « Nouvelle Clio », 2012 (chapitres 10 et 14) . • Lecture complémentaire / outil de travail S. Denoix et H. Renel (dir.), Atlas des mondes musulmans médiévaux, Paris, CNRS Éditions, 2022.
Évaluation	L'évaluation du contrôle continu (qui implique l'assiduité) comprend plusieurs exercices sur table (interrogations de vocabulaire, questions de cours, de géographie, plans détaillés). La note de contrôle continu entre pour 50 % dans la note du semestre, et la note de l'examen de fin de semestre (en 4h sur table, commentaire de document historique) pour les 50 % restants.

MOMB226b	Introduction à l'islam médiéval : Islamologie (semestre 2) : M. Youssouf Sangaré, M. Enki Baptiste
Descriptif	Ce cours aborde la formation de l'islam, depuis son apparition et ses premiers développements jusqu'à la fin de la période classique, d'un point de vue islamologique au premier semestre. Les séances suivent une présentation à la fois thématique et chronologique afin de présenter les textes fondateurs de l'islam (Coran, hadith, biographie du prophète/sīra), puis d'aborder le processus de leur mise par écrit qui débouche sur les prémices de la pensée exégétique, juridique et théologique en islam (tafsīr, fiqh, kalām). Le cours aborde la question de l'émergence de l'islam dans l'Antiquité tardive, puis la constitution des savoirs et des développements doctrinaux en les inscrivant dans le contexte plus général de leur production. Les TD permettront, à travers divers types de documents, de se familiariser à une lecture critique des sources.

	Lectures obligatoires : • Mervin, Sabrina, Histoire de l'islam. Fondements et doctrines, Paris, Flammarion, 2016. • Micheau, Françoise, Les débuts de l'islam. Jalons pour une nouvelle histoire, Paris, Téraèdre, 2012. Bibliographie succincte : • Amir-Moezzi, Mohammad Ali & Christian Jambet, Qu'est-ce que le shîisme ?, Paris, Fayard. • Déroche, François, Le Coran, Paris, PUF, 2005, rééd. 2014. • De Premare, Alfred-Louis, Les fondations de l'islam. Entre écriture et histoire, Paris, Le Seuil. • De Premare, Alfred-Louis, Aux origines du Coran, Paris, Téraèdre, 2015. • Gardet, Louis, article « kalām », EI2, en ligne. • Ulrich, Rudolph, La philosophie islamique, Paris, Vrin, 2014. Koetschet Pauline, La philosophie arabe, Paris, Points, Essais, 2011. • Schoeler, Gregor, Ecrire et transmettre dans les débuts de l'islam, Paris, PUF, 2002. • Comerro, Viviane, Les traditions sur la constitution du muṣḥaf de 'Uthmān, Beyrouth, Orient Institut, 2012. • Déroche François, La voix et le calame, Les chemins de la canonisation du coran, Paris, Collège de France/ Fayard, 2016.
Évaluation	Évaluation : Le contrôle continu sera constitué par deux devoirs à la maison valant 50% de la note finale et un examen terminal pour 50% (durée : 3 heures).

MOMA226c et MOMB226c	Histoire moderne du monde arabe (Maghreb/Machreq) 1 et 2 : Augustin Jomier
Descriptif	Cet enseignement a pour objectif de réfléchir à l'héritage ottoman des pays arabes du Proche-Orient et du Maghreb, de l'Irak à l'Algérie, qui ont pendant quatre siècles fait partie d'un vaste empire dont la capitale était Istanbul. Ce questionnement n'est pas abordé seulement sous l'angle politique mais laisse une large place à l'histoire sociale, économique et culturelle. 37 Le premier semestre présente brièvement l'Empire ottoman en général, puis porte sur l'histoire de ses provinces arabes, de leur intégration à l'empire, au XVI^e siècle, à l'orée de la période des réformes, au début du XIX^e siècle. Il s'agit avant tout de réfléchir aux modes de gouvernement d'un empire si vaste et si composite, et aux conséquences culturelles et sociales de cette longue domination turque sur le Moyen-Orient arabe : que signifie politiquement, culturellement et socialement l'ottomanité de ces provinces ? Bibliographie : • Dictionnaire de l'Empire ottoman, sous la direction de François GEORGEON, Nicolas VATIN et Gilles VEINSTEIN, Paris, Fayard, 2015. • Anne-Laure DUPONT et al., Histoire du Moyen-Orient, Armand Colin, 2016. Les chapitres 1 à 5. • Sükrü HANIOGLU, A Brief History of the Late Ottoman Empire, Princeton University Press, 2008. • Jane HATHAWAY, The Arab Lands under Ottoman Rule, 1516-1800, Pearson/Longman, 2008. • Frédéric HITZEL, L'Empire ottoman : XVe- XVIII^e siècles, Paris, Les Belles Lettres, 2010. • Frédéric HITZEL, Le dernier siècle de l'Empire ottoman, Guide Belles Lettres des Civilisations, Les Belles Lettres, 2014. • Robert MANTRAN (dir), Histoire de l'Empire ottoman, Paris, Fayard, 1989. Les chapitres XI à XIV. • Bruce MASTERS, The Arabs of the Ottoman Empire, 1516-1918, A Social and Cultural History, Cambridge University press, 2013. Les chapitres 5 à 7.
Évaluation	Le deuxième semestre aborde, lui, les très profondes transformations connues par les provinces arabes de l'Empire ottoman au XIX ^e siècle, jusqu'à sa disparition après la

	Première Guerre mondiale. Le cœur du semestre est formé par l'étude des réformes (Tanzîmât) qui marquent particulièrement cette période. Réponse à l'expansionnisme européen, les Tanzîmât permettent d'interroger la réception de la modernité européenne dans les provinces arabes de l'empire. En miroir, on analysera également le savoir que les Européens ont construit sur les "Orientaux" et connu sous le terme d'orientalisme. Il s'agit de mieux comprendre les concepts de "modernisation", "civilisation", "colonialisme" et "occidentalisation" qui sont à l'œuvre à cette période. Le contrôle continu pour la validation du premier semestre sera composé de deux notes.
--	---

MOMA226d MOMB226d	Histoire de l'art de l'islam : Johanna Cozzolino
Descriptif	Le cours se présente comme une introduction aux arts de l'Islam traités sous leurs multiples aspects et replacés dans un contexte spatio-temporel. De la naissance de l'Islam en Péninsule arabique à la période moderne dite « des Trois Empires », nous aborderons à la fois l'architecture et la production matérielle (céramique, verre, métal, arts du livre) des dynasties qui se sont succédé au fil des siècles. Le propos sera illustré par des objets des plus grandes collections d'art islamique du monde. Les élèves seront également exercés à la méthodologie de la dissertation et du commentaire d'œuvre. Bibliographie succincte : • BLAIR, Sheila and BLOOM, Jonathan, The Art and Architecture of Islam, 1250-1800, The Yale University Press, New Haven: 1996. • GRABAR, Oleg and ETTINGHAUSEN, Richard, Islamic art and architecture, 650-1250, Yale University Press, New Haven: 2001. • GRABAR, Oleg, La formation de l'art islamique, Flammarion, Paris : 2000. • HATTSTEIN, Markus et DELIUS, Paul (dir.), L'Islam, arts et civilisations, Könemann, Cologne : 2004. Ressources multimédia et Internet Architecture : http://archnet.org/ Objets : http://www.discoverislamicart.org/ Arts du livre : http://mandragore.bnf.fr/html/accueil.html
Évaluation	A spécifier avec l'enseignante

ALIA316a	Histoire de la langue et linguistique arabe L3 S5 : M. Julien SIBILEAU
Descriptif	Ce cours se propose, au premier semestre, d'initier les étudiants aux principaux courants de la linguistique dans le but de remettre la Tradition Grammaticale Arabe dans le contexte plus large de l'histoire des théories linguistiques. Il aborde les grands textes de la Tradition Grammaticale Arabe en les mettant en perspective avec les textes fondateurs de la linguistique. Il inscrit l'arabe dans la famille sémitique à partir d'une étude détaillée des caractéristiques communes à ces langues, aborde l'histoire de l'écriture et l'histoire de l'écriture arabe. Quelques références indispensables : – DE SAUSSURE, F., [1916], Cours de linguistique générale, éd. critique de T. de Mauro, Paris, Payot, toutes éditions. – IBN HISHÂM, Jamâl ad-Dîn Ibn Hishâm al-'Ansârî, [m. 1360/761H], Mugnî al-Labîb 'an Kutub l-'A'ârîb, éd. M. al- Mubâarak, M. A. Hamdullah, S. al-'Afghânî, Dâr al-Fikr, Beyrouth, 1969 ou toutes éditions. – SILVESTRE DE SACY, A., [1831], Grammaire arabe à l'usage des élèves de l'école spéciale des langues orientales vivantes , 4e édition, Institut du Monde Arabe, Paris, 2 vol. – AS-SUYÛTÎ, Jalâl al-Dîn Abd ar-Rahmân b. 'Abî Bakr As-Suyûtî, [1505/911H], al-Muzhir fî 'Ulûm al-Lugha wa- 'Anwâ'i-hâ, éd. Abû l-Fadl Ibrâhim & al, Dâr 'Ihyâ' al-Kutub al- 'Arabiyya, le Caire, n.d.

Évaluation	L'évaluation consiste en un devoir sur table organisé lors de la dernière semaine de cours du semestre sur le créneau du CM.
------------	--

ALIB316a	Histoire de la langue et linguistique arabe L3 S6 : M. Julien SIBILEAU
Descriptif	Au second semestre, ce cours se propose d'initier à l'histoire de la pensée linguistique arabe en se fondant sur l'étude des sources. Il met l'accent sur le processus de standardisation de la langue arabe et la codification de l'arabe dit « fuṣḥā » par les premiers grammairiens, ainsi que le lien entre ce processus et le pouvoir politique. Il interroge les facteurs ayant conduit à l'apparition de la grammaire arabe selon une approche sociolinguistique. Il introduit également aux représentations relatives à la langue et à sa place dans la culture dans les sources médiévales et modernes. Quelques références indispensables : Voir ci-dessus ALIB316a.
Évaluation	L'évaluation consiste en un devoir sur table organisé lors de la dernière semaine de cours du semestre sur le créneau du CM.

ALIA326a ALIB326a	Littérature arabe classique L3 S5 et S6 : M. Loïc BERTRAND et M. Mathias HOORELBEKE
Descriptif	Le cours vise à introduire les étudiants à l'analyse littéraire de textes tirés de la littérature arabe classique (VIIIe-XVIIIe), et à approfondir leur connaissance de ce corpus ancien, de ses conventions, de son histoire et de sa langue. Organisées à partir d'un thème transversal, les séances seront principalement consacrées à la lecture commentée de textes classiques (prose et poésie), en mettant l'accent sur le vocabulaire, les codes et les concepts arabes anciens, ainsi que sur le lexique du commentaire et de l'analyse littéraire. Programme : La thématique du semestre, la bibliographie, l'ensemble des textes et des ressources d'accompagnement ainsi que le calendrier des séances sont disponibles sur la plateforme Moodle.
Évaluation	Le régime normal est celui du contrôle continu intégral. Les étudiants sont évalués dans le cadre des séances. Ceux qui ont une dispense passent un examen final. Le régime normal est celui du contrôle continu intégral. Les étudiants inscrits en contrôle continu valideront deux devoirs sur table. Ceux qui ont une dispense passent un examen final.

ALIB326b	Littérature arabe moderne L3 S6 : Mme. Marcella RUBINO et Mme. Rima SLEIMAN
Descriptif	Étude des principales œuvres de la littérature arabe la plus contemporaine (roman, théâtre, poésie de la seconde moitié du 20ème siècle et du début du 21ème siècle) et formation aux méthodes d'analyse littéraire ainsi qu'au lexique correspondant en arabe. Ce cours est dispensé en langue arabe. Programme : La thématique du semestre, la bibliographie, l'ensemble des textes et des ressources d'accompagnement ainsi que le calendrier des séances seront diffusés via la plateforme Moodle.
Évaluation	Contrôle de fin de semestre en janvier

ALIB326C	Les Mille et une nuits : M. Aboubakr CHRAÏBI
Descriptif	L'ouvrage est abordé comme une composante de la littérature médiane arabe de la période postclassique et, à partir du 18e s., via les traductions, comme une œuvre majeure de la littérature du monde, qui a influencé le théâtre, le roman et le cinéma. Une présentation critique est faite des éditions arabes existantes, et traductions françaises et anglaises, dont celle fondatrice de Galland (1704-17017) qui a introduit Aladdin et Ali Baba et celle complète de Bûlâq (1835 et rééditions). Une attention

	particulière est accordée au personnage de Shahrazâd et au récit-cadre, véritable « signature » des Nuits, aux cinq premiers cycles ou grandes histoires, qui en représentent le « noyau stable », ainsi qu'aux techniques de narration et aux thématiques qui relient cet ensemble. Bibliographie - Editions arabes Alf layla wa-layla, 2 vol., Dâr Sâdir, Beyrouth, s.d. (rééd. de Bûlâq 1835). Muhsin Mahdi (éd.), Kitâb Alf layla wa-layla min uşûlihi al-'arabiyya al-ûlâ, Brill, Leyde, 1984. - Traductions françaises de travail Bencheikh, Jamel Eddine et Miquel, André (trad., version complète), Les Mille et Une Nuits, 3 vol., Bibliothèque de la Pléiade, Gallimard, Paris, 2005-2006. Galland, Antoine (trad.), Les Mille et Une Nuits, 3 vol., GF Flammarion, Paris, 2004 (1704-1718). Travaux de synthèse : Résumés des contes en français et textes de la littérature prémoderne (9e -18e s.) concernés : Chauvin, Victor, Bibliographie des ouvrages arabes ou relatifs aux Arabes publiés dans l'Europe chrétienne de 1810 à 1885, 12 vol., Liège : Vaillant-Carmanne, Leipzig : Harrassowitz, 1892-1922. Résumés des contes en anglais, annotation critique et bibliographie : Marzolph, Ulrich, Van Leeuwen, Richard et Wassouf, Hassan, The Arabian Nights Encyclopedia, ABC-CLIO, 2 vol., Santa Barbara, 2004. Chraïbi, Aboubakr, Les Mille et une nuits, Histoire du texte et classification des contes, L'Harmattan, Paris, 2008. ---, « Introduction : from The arrival of the Hazâr asfsâna to The Nights as a component of Arabic middle literature », Arabic Manuscripts of the Thousand and One Nights, Espaces&signes, Paris, 2016, p. 15-64. ---, « La leçon des Mille et une nuits », Europe, n° 1089-1090, 2020, p. 9-23. ---, « Histoire plurielle des Mille et une nuits », Journal Asiatique, vol. 310/1, 2022, p.27-53. El-Shamy, Hasan, A Motif Index of The Thousand and One Nights, Indiana University Press, Bloomington, Indiana, 2006.
Évaluation	Contrôle continu intégral : assiduité obligatoire, un ou deux devoirs sur table par semestre, préparation de dossiers ; en cas de dispense d'assiduité, un seul devoir sur table.

ALIA316e et ALIB316e	Pratique de la langue écrite et orale (arabe de presse/médias) : M. Abdenmour BOUTAHYRY et M. Fadi JABER
Descriptif	Étude analytique de dossiers de la presse arabe contemporaine et formation à l'exercice de la note de synthèse. À travers un choix de sujets d'actualité ou de société (diplomatie, économie, élections, réfugiés...), le cours se présente comme une série d'exercices destinés à approfondir la connaissance de la langue de presse et à améliorer la technique de lecture de celle-ci. Différents exercices sont, chaque semaine, demandés aux étudiants : recherche d'articles sur un sujet donné, dépouillement du vocabulaire, organisation du champ lexical, présentation du document à l'écrit comme à l'oral, prise de notes à partir d'un document lu ou visionné, restitution de notes sous forme de textes, thème, version... L'objectif est d'amener l'étudiant à maîtriser le vocabulaire technique le plus fréquent et à se familiariser avec les structures linguistiques les plus récurrentes.
Évaluation	Les étudiants inscrits en contrôle continu sont évalués au cours du semestre. Les étudiants dispensés d'assiduité sont soumis à un examen final en fin de semestre (thème, version et composition)

ALIA316c / ALIB316c	Thème arabe 5 et 6 : M. Ryad ATLAGH et M. Fadi JABER
Descriptif	Le cours vise à approfondir les techniques de la traduction vers l'arabe à partir de divers textes de grands auteurs français. Les étudiants seront accompagnés dans la

	progression de leurs compétences traductionnelles par l'utilisation efficace des différents procédés de traduction et le développement de leur capacité rédactionnelle.
Évaluation	Les étudiants inscrits en contrôle continu sont évalués au cours du semestre. Les étudiants dispensés d'assiduité sont soumis à un examen final en fin de semestre.

ALIA316b/ ALIB316b	Version arabe 5 et 6 : Groupe 1 : M. Chakib ARAROU Groupe 2 : M. Aboubakr CHRAÏBI
Descriptif	Initiation aux difficultés de la traduction à partir de textes tirés de la presse, de la littérature moderne ou de la littérature classique.
Évaluation	Contrôle continu : assiduité obligatoire, deux devoirs sur table par semestre, participation à l'oral et préparation, en amont des cours, de la traduction des textes ; en cas de dispense d'assiduité, un seul examen final, commun aux deux groupes.

MOMA326c	Géographie du Maghreb et du Moyen-Orient. Villes (S1) : Abel Solans
Descriptif	Cet enseignement a pour objectif de décrypter les dynamiques urbaines contemporaines au Maghreb et au Moyen-Orient (MMO), tout en familiarisant les étudiants avec les concepts de base de la géographie urbaine. Les villes de la région ont longtemps été enfermées dans l'exceptionnalisme de la « ville arabe » ou « ville orientale ». Il s'agit de montrer comment les villes de la région connaissent des transformations repérables dans d'autres parties du monde, en lien avec la mondialisation (gated communities, malls) ou avec leur niveau de développement économique (habitat informel). On s'interrogera aussi sur les spécificités de ces traductions régionales de la mondialisation, et sur la manière dont les hiérarchies urbaines ont été modifiées ces dernières années, en faveur des villes du Golfe, qui apparaissent de plus en plus comme un nouveau modèle urbain. Bibliographie – FLORIN, B., A. MADOEUF, SANMARTIN O., STADNICKI R., TROIN F., Abécédaire de la ville au Maghreb et au Moyen-Orient. Tours, 2020. – PAGES-EL KAROUI D., 2007 : « Villes en mouvement », in Bennafla K., Sanmartin O, Géopolitique du Maghreb et du Moyen-Orient, Paris, SEDES, pp.65-84.
Évaluation	• contrôle continu intégral composé de 3 notes : une carte ; un exposé collectif ; un plan détaillé et une introduction rédigée ; • contrôle final : une dissertation de 4h.

MOMB326c	Géographie du Maghreb et du Moyen-Orient. Migrations (S2) : Delphine Pagès-El Karoui
Descriptif	Les migrations internationales constituent une clé de lecture fondamentale pour la compréhension du Maghreb et du Moyen-Orient. L'objectif de ce cours est d'introduire les grands concepts clés et d'analyser les principales dynamiques migratoires de la région, tant comme espace de départ, d'arrivée ou de transit. On étudiera notamment la recomposition des flux migratoires en lien avec la mondialisation ou les grands conflits. On insistera aussi sur la diversité des profils des migrants, sur l'impact de la migration sur le développement économique ou la transformation des sociétés. Enfin, on sera attentif tant au contexte des politiques migratoires, bien souvent marquées par le refus de l'intégration qu'aux trajectoires individuelles des migrants et aux réseaux transnationaux qu'ils tissent au-delà des frontières. Bibliographie : PAGES-EL KAROUI, Delphine. 2016. 'Égyptiens expatriés aux Émirats arabes unis :

	ancrages, connexions transnationales et expériences cosmopolites'. Arabian Humanities, no. 7. https://doi.org/10.4000/cy.3151. PAGES-EL KAROUI D., 2008 : « Au-delà des frontières : migrations internationales et diasporas » in BENNAFLA K., PAGES-EL KAROUI D., SANMARTIN O., 2007 : Géopolitique du Maghreb et du Moyen-Orient, Paris, SEDES. SCHMOLL C., THIOLLET H. et WIHTOL DE WENDEN C. (éd.), 2015, Migrations en Méditerranée: permanences et mutations à l'heure des révolutions et des crises, Paris, CNRS.
Évaluation	Contrôle continu intégral composé de 2 notes : un exposé et une introduction rédigée et un plan détaillé (2h) Contrôle final : une dissertation de 4h.

MOMA326a	Histoire sociale du Proche-Orient médiéval I Vanessa Van Renterghem
Descriptif	Cet enseignement est une initiation à l'analyse historique des sources arabes médiévales. Le but du cours est de présenter un large éventail des sources textuelles servant de support à la recherche de l'historien ou de l'historien de la pensée arabisant : dictionnaires biographiques (<i>ṭabaqāt</i>), encyclopédies géographiques, récits de voyages (<i>riḥlāt</i>), chroniques historiques... Les séances sont organisées autour de la présentation d'un type de sources et de son histoire, puis sur la lecture commentée de textes appartenant au genre historiographique en question. Une attention particulière est portée au vocabulaire des sources médiévales et à la contextualisation des faits religieux, sociaux, politiques et culturels qui y apparaissent. La brochure contenant programme des séances, bibliographie et textes étudiés en cours est téléchargeable sur la page Moodle de l'enseignement. Bibliographie et outils de travail : • Encyclopaedia of Islam, 3e édition (EI3), articles « Adab a) Arabic, early developments » (J. Hämeen-Anttila), « Adab b) and Islamic scholarship in the 'Abbāsid period » (S. Enderwitz), « Anthologies, Arabic literature (pre-Mongol period) » (A. P. Hamori), « Archives and Chanceries: pre-1500, in Arabic » (M. van Berkel), « *Book » (H. Touati), « Biography of the Prophet » (W. Raven), « Codicology » (F. Déroche), « Encyclopaedias, Arabic » (E. I. Muhanna), « *Geography in Arabic » (A. Silverstein), « *Ḥadīth » (P. Pavlovitch) (parties 1 à 6), « Isnād » (S. Aerts). • Encyclopédie de l'Islam (EI2), articles « Ta'riḥ » (2000, R. S. Humphreys), « Waḳf » (202, R. Peters). • Vanessa Van Renterghem, « L'Historiographie arabe médiévale », Encyclopédie des Historiographies : Afriques, Amériques, Asies volume 1 : Sources et genres historiques (Tome 1 et Tome 2), éd. N. Kouamé, É.P. Meyer et A. Viguié, Paris, Presses de l'Inalco (« TransAires »), 2020 p. 828-840. En ligne : https://books.openedition.org/pressesinalco/25594?lang=fr • Vanessa Van Renterghem, « Les collections biographiques et leur place dans l'historiographie arabe médiévale », dans Iyas Hassan (dir.), Parcours d'hommes, portraits d'une littérature, numéro thématique, Bulletin d'Études Orientales 69, 2024. [sur Moodle] • Emmanuelle Tixier du Mesnil, « Panorama de la géographie arabe médiévale », dans Henri Bresc, Emmanuelle Tixier du Mesnil, Géographes et voyageurs au Moyen Âge, Paris, Presses universitaires de Paris Ouest, 2010, p. 15-27. En ligne : http://books.openedition.org/pupo/1577#tocto1n3 • Jean Sauvaget, Historiens arabes (anthologie), Paris, Maisonneuve et Larose, 1988. Lecture complémentaire/outil de travail : S. Denoix et H. Renel (dir.), <i>Atlas des mondes musulmans médiévaux</i>, Paris, CNRS Éditions, 2022.
Évaluation	Au premier semestre, l'évaluation du contrôle continu (qui implique l'assiduité) repose sur la participation en cours, notamment la lecture des textes travaillés : les étudiants, à tour de rôle, lisent, commentent, expliquent et traduisent des passages des textes travaillés. Afin de faciliter le travail en commun, la lecture et le résumé du texte objet du cours est requis de l'ensemble des étudiants, ce qui implique un travail de

	préparation régulier. Un ou deux exercices faits à la maison peuvent aussi être demandés au cours du semestre (résumé ou fiche de lecture, plan détaillé de dissertation ou de commentaire). L'examen de fin de semestre (en 4h sur table) porte sur un texte d'un auteur travaillé en cours (questions dirigées et/ou plan détaillé de commentaire de document) ; il doit être rédigé en français. La note de contrôle continu entre pour 50 % dans la note du semestre, et la note de l'examen de fin de semestre pour les 50 % restants.
--	---

MOMB326a	Histoire sociale du Proche-Orient médiéval II. L'histoire médiévale par les textes arabes : Vanessa Van Renterghem
Descriptif	Le cours du second semestre, à partir des acquis du premier semestre, propose une approche par les textes d'un thème choisi en accord avec les intérêts des étudiants. Les années passées, les thèmes abordés ont été, les thèmes abordés ont été « Vivre à Bagdad au Moyen Age », « La transmission du savoir dans le monde arabo-musulman médiéval » et « Mers et océans dans le monde arabo-musulman médiéval ». Textes et bibliographie, dépendants du thème choisis, sont rassemblés dans la brochure distribuée aux étudiants en début de semestre, également disponible sur la page Moodle de l'enseignement.
Évaluation	Au second semestre, l'évaluation repose sur des exposés individuels ou collectifs d'étudiants, sur la lecture et le commentaire des textes et sur d'éventuels travaux à la maison. L'examen de fin de semestre (en 4h sur table) porte sur un texte d'un auteur travaillé en cours (questions dirigées et/ou plan détaillé de commentaire de document) et doit être rédigé en français. La note de contrôle continu entre pour 50 % dans la note du semestre, et la note de l'examen de fin de semestre pour les 50 % restants.

MOMA326e	La question palestinienne (semestre 1) : L. Buaille
Descriptif	Ce cours aborde les origines du conflit entre Palestiniens et Israéliens, le développement de ce conflit et sa complexification, ainsi que ses dimensions régionales et internationales. Il traite aussi des tentatives de résolution du conflit, notamment du processus de paix d'Oslo qui a débouché sur la création d'une entité autonome palestinienne sur une partie de la Cisjordanie et de la bande de Gaza. Outre les aspects diplomatiques et officiels qui structurent les relations entre Palestiniens et Israéliens, on s'intéressera également aux perceptions réciproques qu'entretiennent ces sociétés et aux rapports informels que celles-ci ont parfois développés. L'enseignement vise également à étudier les sociétés palestinienne et israélienne dans le contexte du conflit et du processus de paix. A travers le regard porté sur les dynamiques et les blocages de ces sociétés, le cours interroge des notions essentielles en sociologie politique telles que le nationalisme, la question de la formation de l'Etat, celle de la mobilisation et de la violence notamment. Aussi, il sera l'occasion de confronter des concepts théoriques à des développements observés sur le terrain. Éléments bibliographiques : - Xavier Baron, Les Palestiniens, un peuple, Paris, Le Sycomore, 1984. - Lætitia Buaille, Gaza : la violence de la paix, Paris, Presses de Sciences-po, 1998. - Lætitia Buaille, Générations Intifada, Paris, Hachette Littératures, 2002. Samy Cohen, Tsahal à l'épreuve du terrorisme, Paris, Seuil, 2009. - Alain Dieckhoff, L'invention d'une nation. Israël et la modernité politique, Gallimard, 1993. - Alain Gresh, Dominique Vidal, Palestine 47. Un partage avorté, Bruxelles, Complexe, 1994. - Amira Hass, Boire la mer à Gaza : chronique 1993-1996. Paris, La Fabrique, 2001. - Khaled Hroub, Le Hamas, Paris, Demopolis, 2008 - Rashid Khalidi, L'identité palestinienne. La construction d'une conscience nationale moderne, Paris, La Fabrique, 2003. - Farhad Khosrokhavar, Les nouveaux martyrs d'Allah, Paris, Flammarion, 2002. Stéphanie Latte Abdallah et Cédric Parizot (dir.), A l'ombre du mur. Israéliens et Palestiniens entre séparation et occupation, Arles, Actes Sud / MMSH, 2011 - Laurence Louër, Les citoyens arabes

	d'Israël, Paris, Balland, 2003. - Nadine Picaudou, Les Palestiniens. Un siècle d'histoire, Bruxelles : Complexe, 2003. - Valérie Pouzol, Clandestines de la paix, Femmes israéliennes et palestiniennes dans le conflit israélo- arabe, Bruxelles, Editions Complexe, 2008 - Tom Segev, Les premiers Israéliens, Paris, Calman-Lévy, 1998. - Gershon Shafir et Yoav Peled, Being Israeli. The dynamics of a Multiple Citizenship, Cambridge, Cambridge University Press, 2002. - Anita Shapira, L'imaginaire d'Israël. Histoire d'une culture politique, Paris, Calman-Lévy, 2005.
Évaluation	Les étudiants sont évalués à la fois par leur présence au cours et par les travaux qu'ils rendent tout au long du semestre. Il n'y a pas d'examen final.

MOMA326b	Histoire du monde arabe et du Moyen-Orient contemporain I. Histoire du Maghreb contemporain : A. Jomier
Descriptif	Ce cours porte sur l'histoire des quatre pays du Maghreb (Libye, Tunisie, Algérie et Maroc) depuis leurs indépendances jusqu'à nos jours. À travers l'étude de sources variées de langue arabe (littéral et, parfois, dialectal), il propose un parcours dans les grands moments et grands thèmes de l'histoire politique, sociale et culturelle de la région, en essayant de sortir des récits nationaux pour penser ensemble le devenir de ces pays, marqués par un héritage commun. Textes et bibliographie sont rassemblés dans la brochure distribuée aux étudiants en début de semestre, également disponible sur le moodle de l'enseignement.
Évaluation	Au premier semestre, l'évaluation du contrôle continu repose sur la lecture des textes travaillés : les étudiants, à tour de rôle, lisent, commentent, expliquent et traduisent des passages des textes travaillés. Afin de faciliter le travail en commun, la lecture et le résumé du texte objet du cours est requis de l'ensemble des étudiants, ce qui implique un travail de préparation régulier. Un ou deux exercices faits à la maison peuvent aussi être demandés au cours du semestre (résumé ou fiche de lecture, plan détaillé de dissertation ou de commentaire)

MOMB326b et MOMA326b	Histoire du monde arabe et du Moyen-Orient contemporain II. Chantal Verdeil et Anne-Claire Bonneville Thème 1 : Histoire des femmes et du féminisme Thème 2 : Histoire de l'Égypte
Descriptif	Ce cours traite de l'histoire contemporaine du Moyen-Orient à partir de deux thèmes distincts. Le premier traite de l'histoire des femmes et du féminisme au Moyen-Orient du XIXe siècle à nos jours. Thème 2: l'Égypte contemporaine (Anne-Claire Bonneville) La seconde partie du cours est plus axée sur l'histoire contemporaine de l'Égypte. Il s'agit de repérer les temps forts de l'histoire politique de ce pays, des années 1870, période de faste apparent qui précède la crise économique et l'installation britannique, à l'assassinat du président Anouar al- Sadate en 1981. Le cadre chronologique posé, il s'agira de suivre ce long siècle d'histoire à travers des approches thématiques variées.
Évaluation	Évaluation thème 1 : contrôle continu intégral (réalisation d'une fiche wikipédia sur une figure féminine) Évaluation thème 2 : contrôle continu intégral (lecture d'articles et étude historique à mener)

MOMA326f et MOMB326f	Pensée arabe L3 S5 et S6 : M. Atlagh
Descriptif	Ce cours est une introduction à la philosophie arabe médiévale. Il s'agit d'étudier dans chacun des deux semestres un traité (en arabe) portant sur une question considérée comme importante par le mouvement rationnel et humaniste dont les auteurs majeurs sont al-Kindī, alFārābī, Ibn Sīnā, Ibn Rušd.

	Bibliographie : - La pratique de la dissertation : Cobast, Eric, Culture générale, PUF, Collection Licence, 2010. L'Antiquité : - Canto, Monique (dir.), Philosophie Grecque, PUF, Collection Premier Cycle, 1997. Pradeau, Jean- François (dir.), Philosophie antique, PUF, Collection Licence, 2010. Le Moyen-Âge : - Gutas, Dimitri, Pensée grecque, culture arabe, traduit de l'anglais par A. Cheddadi, Aubier, 2005. Kraemer, Joel L., Humanism in the Renaissance of Islam, Brill, 1992. Libera, Alain de, La philosophie médiévale, PUF, 1993, 2014. - Fakhry, Majid, Histoire de la philosophie islamique, traduit de l'anglais par Marwan Nasr, Cerf, 1989. The Cambridge Companion to Arabic Philosophy, edited by Peter Adamson and Richard C. Taylor, Cambridge University Press, 2005.
Évaluation	une dissertation en trois heures et en français et un dossier à rendre obligatoirement le jour de l'examen. Le sujet du dossier sera défini au début de chaque semestre. Les étudiants inscrits en examen final doivent s'informer sur le sujet du dossier. Dans le dossier et la dissertation, il n'est admis que la transcription dite Arabica.

AORA326c AORB326d	Littérature dialectale syro-libanaise : Mme Rania AYOUB
Descriptif	Ce cours a pour but d'introduire les différents styles poétiques du Proche et Moyen-Orient, tant sédentaires que bédouins. La moitié du cours est consacrée à l'étude de la poésie nabati, style spécifique des populations nomades de l'Arabie et de ses marges. La deuxième partie est consacrée aux genres sédentaires avec une attention particulière au zajal et aux duels poétiques, ainsi que d'autres styles souvent peu étudiés comme la skâba, la huwwâra ou la dal'ûna.
Évaluation	A préciser avec l'enseignante.

AORA326d AORB326e	Littérature dialectale égyptienne : Mme Radwa FATHI (S1) Mme Samar Yacoub (S2)
Descriptif	Études d'œuvres de la littérature arabe écrite en dialecte (romans, nouvelles, poésies, théâtre) surtout à partir de la seconde moitié du 20ème siècle et apprentissage des méthodes de réflexions et d'analyses littéraires.
Évaluation	A préciser avec les enseignantes.

MOMA326g et MOMB326g	Sociolinguistique arabe : Mme Marie-Aimée Germanos
Descriptif	Ce cours est consacré à une introduction à la sociolinguistique arabe. Les principales thématiques du champ sont présentées, de manière générale et par le biais d'études de cas. Les cours s'accompagnent d'une mise en perspective relative aux liens que les travaux de sociolinguistique arabe abordés entretiennent avec les préoccupations de la sociolinguistique générale et de la dialectologie arabe.
Évaluation	Trois devoirs personnels et collectifs à remettre ou organisé au cours du semestre : un exposé et son résumé (collectifs), un devoir sur table en fin de semestre (personnel)

MOMA326h et MOMB326h	Grammaire comparée des langues sémitiques : M. Hérin
Descriptif	Descriptif : Ce cours a pour objectif de passer en revue les spécificités des langues sémitiques anciennes et modernes et de considérer les éléments qui en font un groupe linguistique cohérent. Une attention particulière sera mise sur les liens qu'entretiennent l'arabe sous ses diverses attestations historiques et géographiques et les autres langues sémitiques. Le cours exposera également les concepts de base de la linguistique historique.
Évaluation	A préciser avec l'enseignante.

AMAA326b	Dialectologie comparée du Maghreb 1 : Mme Nadia COMOLLI
Descriptif	Au premier semestre, on présente la naissance et l'évolution de la dialectologie arabe comme discipline scientifique. Puis, on donne un aperçu historique (arabisation du Maghreb) et linguistique (présentation des différents types de parlers : préhilaliens - citadins et villageois, ainsi que bédouins). L'étude de la dialectologie comparée de l'arabe maghrébin est abordée de façon globale par la lecture et le commentaire des grands textes fondateurs (notamment ceux de Georges- Séraphin Colin, Jean Cantineau, William Marçais et Philippe Marçais).
Évaluation	Un oral et un écrit (contrôle continu) ; un écrit (contrôle final).

AMAB326b	Dialectologie comparée Du Maghreb 2 : Mme Nadia COMOLLI
Descriptif	Au second semestre, on présente le Questionnaire de Dialectologie du Maghreb (élaboré par Dominique Caubet). Les étudiants sont initiés à la description complète d'un parler du Maghreb (recueil des données et analyses) à partir du Questionnaire de Dialectologie du Maghreb ; et cela d'après des ouvrages publiés, des corpora oraux ou des enquêtes de terrain.
Évaluation	un oral et un écrit (contrôle continu) ; un écrit (contrôle final)

ALIA336C	Grammaire des textes : entre grammaticalité et cohérence L3 S1 : M. Mohamed HNID
Descriptif	Ce cours se situe à la dernière étape de la formation de licence en grammaire arabe. Il est par cet emplacement un cours de perfectionnement de l'étude grammaticale qui cherche à reprendre les questions majeures de l'analyse syntaxique principalement. Nous lui avons proposé l'intitulé « grammaire des textes : syntaxe des constituants fondamentaux » qui étudie la question de la cohérence grammaticale au sein d'un texte. Pour atteindre cet objectif, nous passerons par l'étude de la typologie phrastique en arabe où l'accent est mis non pas sur la classification des catégories élémentaires comme la phrase nominale ou verbale seulement, mais cherche à explorer les structures à multiples noyaux prédicatifs. Nous nous focalisons aussi sur un ensemble de structures où l'identification fonctionnelle et syntaxique des constituants soulève quelques difficultés d'analyse et d'interprétation.
Évaluation	Deux épreuves écrites (2 x 1h30) : à mi-semestre et avant dernière séance.

MOMA336d et MOMB336d	Islamologie 1 et 2 : L'éthique en islam (<i>adab</i> et <i>aḥlāq</i>) M. Youssouf Sangaré (S1) et M. Enki Baptiste (S2)
Descriptif	Le cours interrogera un ensemble de textes portant sur la question de l'éthique en Islam telle que les différents savoirs islamiques l'ont développé à travers les siècles, jusqu'à l'époque moderne et contemporaine. <i>Aḥlāq</i> et <i>adab</i> représentent deux termes-clefs pour saisir la centralité de l'éthique dans la pensée islamique. Le cours, sur deux semestres, présentera des typologies des textes différents, à partir des textes fondateurs (Coran et hadith), jusqu'au développement propre à chaque discipline, religieuse ou profane. Les étudiants auront ainsi la possibilité d'expérimenter, sur la base d'une thématique commune, la diversité des écritures propres aux juristes, aux secrétaires de cour, aux maîtres spirituels, aux lettrés, aux <i>muḥaddithūn</i>, ou encore aux exégètes. Articles de référence : - Azarnoosh, Azartash et Umar, Suheyl, « Adab », Encyclopaedia Islamica, éd. Wilferd Madelung et Farhad Daftary, Leyde, Brill. - Gabrieli, Francesco, « Adab », Encyclopédie de l'Islam, deuxième édition, éd P. Bearman et al. - Hämeen-Anttila, Jaakko et al., « Adab », Encyclopaedia of Islam, THREE, éd Kate Fleet et al., Leyde, Brill. - Pellat, Charles « Adab ii. Adab in Arabic Literature », Encyclopædia Iranica, I/4, pp. 439- 444; http://www.iranicaonline.org/articles/adab-ii-arabic-lit.

Évaluation	le contrôle continu sera constitué par de brefs exposés en début de cours portant soit sur une présentation de texte (auteur, mise en contexte, cadre et chronologie, visée du texte) soit sur une explication partielle. Des fiches de lecture seront également exigées. L'examen de fin de semestre portera sur un commentaire de texte (durée : 4 heures).
------------	---

RELA346C et RELB346C	Islamologie et pensée arabe moderne 1 et 2 :
Descriptif	Ce cours aborde les évolutions de l'islam au cours des trois derniers siècles, l'émergence de nouvelles doctrines ou pratiques, la diffusion de courants de pensée et d'idéologies qui se sont répandues dans l'ensemble du monde musulman et pas seulement dans l'aire arabe, en particulier au niveau religieux, avec l'émergence du wahhabisme puis du salafisme. Chacun des sujets traités sera replacé dans son contexte, afin d'appréhender les conditions de son émergence, les finalités et les dynamiques à l'œuvre. Le cours comporte une partie consacrée au travail sur les textes, en traduction française ou anglaise. Au deuxième semestre, les évolutions abordées au premier semestre seront reliées aux divers courants qui ont traité de la question de la réforme en islam : réforme religieuse, politique, philosophique et civilisationnelle. Quelques auteurs majeurs seront convoqués pour dégager les grands axes d'une épistémologie de la réforme. Puis, nous nous concentrerons sur des thématiques générales et transversales qui interrogent les questions de norme, de droit ou de pouvoir. Enfin, avec l'appui d'intervenants extérieurs et en fonction des opportunités, nous aborderons l'islam contemporain dans les aires non-arabes (Russie, Indonésie, Afrique, etc.).
Évaluation	A préciser avec l'enseignant.

MOMA336g et MOMB336g	Anthropologie du Maghreb et du Moyen-Orient 1 et 2 : Mme Mériam CHEIKH
Descriptif	L'anthropologie est une discipline qui vise à comprendre, dans une démarche de comparaison, la diversité sociale, culturelle et politique des sociétés. Ce cours propose à la fois une découverte approfondie d'une discipline et une démarche réflexive de compréhension des sociétés contemporaines du Maghreb et du Moyen-Orient. Il s'agira de comprendre ce qu'est l'anthropologie, de voir comment elle a, au fil des décennies du XXe et début du XXIe siècles, étudié les phénomènes culturels et sociaux qui font la diversité de la région. En partant des auteurs et ouvrages marquants, nous verrons comment sont décrites et représentées les sociétés arabes tout en explorant les thèmes et les concepts clés de la discipline : parenté, religion, culture, normes, honneur, genre, sexualités, ethnicité, etc. Au moyen de travaux plus récents, nous observerons également comment l'ethnographie, méthode centrale de l'anthropologie, s'avère un moyen clé de connaissance permettant d'éclairer à nouveaux frais les débats actuels sur la région et d'éclairer sur les mutations que connaissent ses sociétés, qui ont longtemps été considérées comme immuables et imperméables au changement social. Chaque séance alternera entre cours magistral et travaux dirigés basés sur la discussion de différents supports (articles scientifiques, vidéo, audio, photographie, etc.). Ce cours ayant lieu sur le premier et le second semestre, plusieurs séances seront dédiées à une seule thématique. L'objectif de ce cours est d'introduire les étudiant.e.s aux sciences sociales en général et à la discipline de l'anthropologie en particulier et de leur permettre d'acquérir une connaissance des outils théoriques et méthodologiques organisant la compréhension de la région et l'étude comparative de ses sociétés entre elles. Pour la bibliographie se reporter à la brochure du cours.
Évaluation	Modalités d'évaluation en CCI (contrôle continu intégral) : Elles seront présentées en cours.

RELA246B et RELB246B	Fondements historiques et doctrinaux de l'islam médiéval : Mme Vanessa Van Renterghem, M. Enki Baptiste, Mme Amélie Neuve-Église, M. Alessandro Guetta, et M. Francesco Chiabotti
Descriptif	Ce cours est organisé autour de trois dossiers thématiques par semestre. Pour chaque dossier, il est proposé une approche alternativement historique et islamologique des sujets traités avec, pour chaque thème, une partie de cours magistral et une étude de documents d'illustration. Ce cours est ouvert à tous les étudiants de l'Inalco et ne requiert pas de connaissances linguistiques particulières. Il ne reprend pas le cours obligatoire de L2 (Introduction à l'islam médiéval : Histoire et Islamologie) mais le complète de manière utile afin de mieux saisir les différences entre les approches historique et islamologique. Les thèmes abordés sont choisis parmi les suivants : Sunnisme et chiisme, des identités et doctrines en construction ; Droit et justice dans l'islam médiéval ; Jérusalem ; Les non-musulmans ; La transmission du savoir dans l'Islam médiéval ; Femmes et genres dans l'Islam médiéval. Lectures obligatoires : Alain Ducellier et Françoise Micheau, <i>Les pays d'Islam, VIIe-XVe siècle</i>, Paris, Hachette, coll. « Les fondamentaux », 2000. Sabrina Mervin, <i>Histoire de l'islam. Fondements et doctrines</i>, Paris, Flammarion / Champs Université, 2016 (1ère éd. 2000) (chapitres I à VIII). Lecture complémentaire/outil de travail : S. Denoix et H. Renel (dir.), <i>Atlas des mondes musulmans médiévaux</i>, Paris, CNRS Éditions, 2022.
Évaluation	Le contrôle continu est obligatoire. Les étudiant.es obtiennent une note de contrôle continu à partir de plusieurs exercices faits sur table ou à la maison. L'examen de fin de semestre consiste en des questions dirigées sur un ou plusieurs documents (en 3 heures). La note finale est constituée à 50% de la note de contrôle continu et à 50% de la note de l'examen de fin de semestre.

RELA346B	Histoire des faits religieux : Jean-Jacques Thibon
Descriptif	Philippe Borgeaud explique l'émergence de l'histoire des religions comme un lent processus d'émancipation à l'égard des grandes données théologiques, processus ayant abouti à la naissance d'une nouvelle discipline universitaire. Fortement ancrée dans le comparatisme, l'histoire des religions voit le jour en Europe où les institutions religieuses réformées renouvellent le discours sur leurs propres origines et leurs tournants historiques. Les prémices de ces nouveaux regards sont à rechercher dans l'Humanisme, période pendant laquelle la philologie joue un rôle majeur en tant qu'instrument au service de la reconstruction historique de l'histoire religieuse (la Donation de Constantin). Au fil des siècles, l'écriture historique des faits religieux s'enrichit de l'apport méthodologique de l'ensemble des disciplines en sciences sociales. Dans ce cours, nous analyserons tout d'abord le concept d'histoire et de fait religieux, pour ensuite nous familiariser avec les instruments principaux de l'historien. Nous essayerons de comprendre la position de la méthode historique dans l'ensemble des disciplines dont l'objet peut être le fait religieux (théologie, philologie, anthropologie, sociologie, etc.). À l'aide d'exemples tirés principalement des traditions monothéistes, nous analyserons l'écart entre la conception traditionnelle du temps et de l'histoire sacrée et celle, plus complexe et moins linéaire, de la reconstruction historiographique.
Évaluation	A préciser avec l'enseignant.

[LPLA1463/LPLB1463] (L1S1/ L1S2)	Module de personnalisation du parcours	Parcours L1*
Descriptif	Chaque étudiant rencontre la directrice d'études des parcours Licence +/Tempo au début de chaque semestre. Cette rencontre vise à aider l'étudiant à s'insérer dans l'établissement, à analyser ses choix et expériences, à faire un bilan de ses compétences, à construire son projet personnel, académique et éventuellement professionnel.	

Organisation/ Calendrier	Sur rendez-vous : La directrice d'études des parcours Licence +/Tempo vous communiquera via Moodle les modalités pour convenir d'un rendez-vous, au début de chaque semestre (en présentiel ou à distance). Cet accompagnement se déroule sur deux à trois séances par an.
Évaluation	Rendez-vous obligatoire non évalué.

[LPLA146A/ LPLB146A] (L1S1/ L1S2)	« Stage Outils »	Parcours L1 ⁺
Descriptif	Le « Stage Outils » vise à acquérir les outils de base pour réussir ses études, créer du lien avec l'université, et gagner en confiance.	
Organisation/ Calendrier	Atelier divisé en deux séances d'une durée de 3h chacune, de manière alternée (semaine A ou semaine B suivant le groupe attribué), durant la période suivant la semaine de prérentrée, le mardi ou le vendredi après-midi. Sur la période de la rentrée, le service REVE transmet par mail aux étudiants le groupe qui leur a été attribué (avec jours et horaires précisés).	
Évaluation	Obligatoire (0,5 ects). Contrôle continu : un questionnaire à l'issu de chaque atelier (représentant chacun 10% de la note finale) et un devoir sur Moodle (80% de la note finale) pendant la dernière semaine de cours du semestre Contrôle terminal : un examen écrit sur Moodle à réaliser en temps limité	

[LPLA146B/ LPLB146B] (L1S1/ L1S2)	Atelier « Anatomie d'une langue et d'une culture »	Parcours L1 ⁺
Descriptif	Cet atelier vise à explorer en profondeur les langues et les cultures, tout en mettant l'accent sur les aspects pratiques de la méthodologie universitaire. Il offre un espace d'échange dynamique où les participants peuvent partager leurs points de vue, découvrir de nouvelles cultures et collaborer sur des projets interculturels, dans un cadre propice à l'apprentissage et à l'épanouissement personnel.	
Organisation/ Calendrier	L'atelier « Anatomie d'une langue et d'une culture » se déroule chaque semestre, de manière alternée (semaine A ou semaine B selon le groupe attribué), le mardi ou le vendredi après-midi. Durée par séance : 3h. Début des cours : courant octobre. A la mi-octobre, le service REVE transmet par mail aux étudiants le groupe qui leur a été attribué (avec jours et horaires précisés) lors de <u>l'envoi de la version finale du contrat d'études</u> .	
Évaluation	Obligatoire (1 ects au semestre 1 et 1,5 ects au semestre 2). Contrôle continu S1 : participation active (50%) et un exposé oral (50%) la dernière semaine de cours du premier semestre Contrôle continu S2 : participation active (50%) et épreuve orale et/ou écrite	

	sous la forme d'une restitution collective à la fin du second semestre (50 %) Contrôle terminal : un devoir sur Moodle et une soutenance orale
--	---

[LPLA146D/ LPLB146D] (L1S1/ L1S2)	Atelier « Français »	Parcours L1 ⁺
Descriptif	Cet atelier offre une formation portant sur les compétences de base en français. Il concerne les étudiants qui nécessitent un renforcement en français pour réaliser les tâches de lecture, d'analyse et d'écriture qui leur seront demandées dans le cadre de leur cursus de licence.	
Organisation/ Calendrier	L'affectation dans un groupe de l'atelier « français » est déterminée en fonction des résultats aux <u>tests d'anglais et de français</u> que les étudiants doivent obligatoirement réaliser dès septembre, avant le début des cours. L'atelier « Français » a lieu le mardi ou le vendredi après-midi de manière hebdomadaire à chaque semestre selon le groupe attribué. Durée par séance : 1h30. Début des cours : courant octobre. A la mi-octobre, le service REVE transmet par mail aux étudiants le groupe qui leur a été attribué (avec jours et horaires précisés) lors de l' <u>envoi de la version finale du contrat d'études.</u>	
Évaluation	Obligatoire (1,5 ects). Contrôle continu : 2 devoirs sur table au cours du semestre Contrôle terminal : un devoir sur Moodle et une soutenance orale	

[LPLA146E/ LPLB146E] (L1S1/ L1S2)	Atelier « Soutien en méthodologie »	Parcours L1+
Descriptif	Un atelier pour acquérir la structure méthodologique nécessaire à la réalisation des travaux universitaires (exposé, dissertation, commentaire) et mieux comprendre les attendus et les exigences des enseignants. Formation complémentaire des cours de méthodologie dispensés dans le département.	
Organisation/ Calendrier	L'affectation dans un groupe de l'atelier « français » est déterminée en fonction des résultats aux <u>tests d'anglais et de français</u> que les étudiants doivent obligatoirement réaliser dès septembre, avant le début des cours. L'atelier « Soutien en méthodologie » a lieu le mardi ou le vendredi après-midi de manière hebdomadaire à chaque semestre selon le groupe attribué. Durée par séance : 1h30. Début des cours : courant octobre. A la mi-octobre, le service REVE transmet par mail aux étudiants le groupe qui leur a été attribué (avec jours et horaires précisés) lors de l' <u>envoi de la version finale du contrat d'études.</u>	
Évaluation	Obligatoire (1,5 ects). Contrôle continu : 2 devoirs sur table au cours du semestre	

	Contrôle terminal : un devoir sur Moodle et une soutenance orale
--	--

[LPLA146F/LPLB146F] (L1S1/ L1S2)	Atelier « Anglais »	Parcours L1 ⁺
Descriptif	Cet atelier vise à renforcer ou à perfectionner les compétences des étudiants en anglais : grammaire, compréhension et expression écrite et orale.	
Organisation/ Calendrier	L'affectation dans un groupe de l'atelier « français » est déterminée en fonction des résultats aux <u>tests d'anglais et de français</u> que les étudiants doivent obligatoirement réaliser dès septembre, avant le début des cours. L'atelier « Anglais » a lieu le mardi ou le vendredi après-midi de manière hebdomadaire à chaque semestre selon le groupe attribué. Durée par séance : 1h30. Début des cours : courant octobre. A la mi-octobre, le service REVE transmet par mail aux étudiants le groupe qui leur a été attribué (avec jours et horaires précisés) lors de l'<u>envoi de la version finale du contrat d'études</u>.	
Évaluation	Obligatoire (1,5 ects). Contrôle continu intégral : 3 devoirs oraux/écrits au cours de chaque semestre Contrôle terminal : un devoir sur moodle et une soutenance orale	

[LPLA146C / LPLB146C] (L1S1/ L1S2)	Tutorat (en langue et/ou civilisation)	Parcours L1 ⁺
Descriptif	Cet atelier vise à renforcer ou à perfectionner les compétences des étudiants en langue et civilisation en leur apportant un soutien personnalisé selon les difficultés, linguistiques ou méthodologiques rencontrées durant leur cursus d'études.	
Organisation/ Calendrier	Pour intégrer 1 ou 2 groupes de tutorat de langue et/ou de civilisation, les étudiants choisissent le(s) créneau(x) qui leur convient(nent) en fonction de leur emploi du temps et s'inscrivent directement auprès du tuteur/tutrice lors de la première séance. (Pour visualiser les créneaux disponibles, aller sur hyperplanning). Le tutorat est réservé prioritairement aux étudiants des parcours L1⁺ et Tempo. Durée variable (1h, 1h30, 2h). Début des séances de tutorat : consulter hyperplanning.	
Évaluation	Présence obligatoire , sans note.	

Principes généraux de la scolarité

Les principes généraux de la scolarité sont votés chaque année par le Conseil des Formations et de la Vie Etudiante et le Conseil d'administration, conformément au Code de l'éducation.

Les modalités détaillées du contrôle des connaissances, et la Charte des examens notamment, s'imposent à tous les étudiants de l'Inalco et sont consultables sur le site de l'Inalco. Les étudiants doivent en prendre connaissance attentivement : <https://www.Inalco.fr/reglements-et-chartes-etudiantes>

- Le cursus de licence est réparti sur **trois années** (L1, L2, L3).
- L'année est divisée en **deux semestres**, comprenant chacun 12 semaines de cours.
- Les enseignements sont organisés en **éléments constitutifs (EC)**, regroupés en **unités d'enseignement (UE)**. Un EC correspond à un cours semestriel, identifié par un intitulé et un code alphanumérique. Le code de chaque EC commence par trois lettres indiquant la langue ou le parcours (par exemple ALI pour l'arabe littéral, ALI ou MOM pour les cours régionaux du département suivies d'une lettre indiquant si le cours a lieu au premier semestre (A) ou au second (B), puis d'un chiffre qui indique le niveau à partir duquel cet EC peut être choisi. Une UE est un bloc qui regroupe plusieurs EC et possède également un code spécifique.
- Chaque EC ou UE validé(e) donne droit à un certain nombre de crédits européens, dits **ECTS** (European Credit Transfer System). Une fois obtenus, ces crédits sont acquis sans limitation de durée.
- Des **passerelles** sont possibles entre la licence et les diplômes d'établissement. Les EC validés dans le cadre des UE1 et UE2 de la licence peuvent en effet être incorporés ultérieurement dans un diplôme d'établissement, et inversement.
- Chaque semestre représente 30 crédits ECTS. **Pour obtenir la licence, il faut donc valider 180 crédits ECTS.**

Contrôle des connaissances

- Le régime normal de contrôle des connaissances est le contrôle continu (intégral ou non), et l'**assiduité aux cours** est de rigueur (pas plus de 3 absences injustifiées au cours du semestre).
- Cependant, l'étudiant peut faire une demande de **régime spécial d'études (RSE)**, par exemple pour une dispense d'assiduité aux cours et de dérogation au contrôle continu, qui lui permettra de valider tout ou partie des enseignements en contrôle terminal (un examen en fin de semestre pour chaque EC). La procédure et le formulaire de demande de RSE sont disponibles sur la page suivante :

<https://www.Inalco.fr/demande-de-regime-special-detudes-rse>

Rappel : Il n'est pas possible de changer de régime d'études (contrôle continu ou régime spécial d'études) en cours de semestre (sauf cas exceptionnel dérogatoire).

- Une session d'examen est organisée à la fin de chaque semestre. Les étudiants ayant validé le contrôle continu intégral (CCI) ne passent pas l'examen terminal du semestre, à la différence du contrôle continu classique.
- Les étudiants ayant échoué au contrôle continu ou à la première session d'examens peuvent se présenter à la **session de rattrapage** organisée pour les deux semestres à la fin de l'année universitaire.
- Modalités de validation et de compensation :
 - Les notes obtenues aux EC d'une même UE **se compensent** entre elles :
 - Une UE est validée si la moyenne des notes des EC qui la composent est supérieure ou égale à 10.

- Il peut y avoir compensation entre les notes des UE d'un même semestre, sous réserve d'avoir obtenu la note minimale de 8 à chacune des UE.
- De même, il y a compensation entre les deux semestres d'une même année, à condition que la moyenne de chaque semestre soit supérieure ou égale à 8. Les étudiants qui n'ont pas validé leur semestre peuvent se présenter au rattrapage.
- Il n'existe pas de compensation entre années, ni entre des EC appartenant à des UE distinctes, ni entre des UE appartenant à des semestres différents. Le calcul de la moyenne se fait à l'issue de chaque session, pour chaque semestre : en janvier et en mai, puis en juin-juillet.
- En cas d'absence injustifiée à une épreuve d'un EC, aucune moyenne ne peut être calculée pour l'UE correspondante ni pour le semestre, et les règles de compensation ne peuvent pas s'appliquer. L'étudiant est alors défaillant.

• Les modalités détaillées du contrôle des connaissances sont consultables sur le site de l'Inalco. Les étudiants sont vivement encouragés à lire attentivement ce document : <https://www.Inalco.fr/reglements-et-chartes-etudiantes>

• Lexique du relevé de notes

ABI : Absence injustifiée

ABJ : Absence justifiée

ADM : Admis

AJ : Ajourné

DEF : Défaillant : la moyenne n'a pas pu être calculée car l'étudiant ne s'est pas présenté à certaines épreuves

AJAC : Ajourné autorisé à continuer (passage conditionnel en année supérieure de licence)

Pour un passage conditionnel en deuxième année de licence, les deux conditions suivantes sont cumulatives.
Il faut :

- avoir validé un semestre de première année ;
- avoir obtenu une moyenne minimum de 8 sur 20 au semestre de première année non validé

Pour un passage conditionnel en troisième année de licence, les trois conditions suivantes sont cumulatives.
Il faut :

- avoir intégralement validé la première année
- avoir validé un semestre de deuxième année ;
- avoir obtenu une moyenne minimum de 8 sur 20 au semestre de deuxième année non validé.

Mobilités et séjours à l'étranger

Nom de la référente des mobilités :

Madame Mériam CHEIKH meriam.cheikh@inalco.fr

Au cours de vos études de licence, il vous sera possible d'effectuer une partie de votre cursus dans une université étrangère, européenne ou arabe. En effet, plusieurs accords nous lient à des universités européennes ou arabes.

⇒ Vous pourrez partir grâce au programme SOCRATES-ERASMUS, dans le cadre de conventions avec des pays européens et extra européens.

⇒ L'INALCO est aussi liée par des conventions qui permettent de valider en ECTS tout ou partie des stages linguistiques intensifs suivis dans le monde arabe.

⇒ Les universités ou les centres avec lesquels l'INALCO a des conventions sont :

L'Institut d'Etudes Arabes de Beyrouth (IFPO), L'Institut d'Etudes Arabes de Amman (IFPO), le Département d'Etude de l'Arabe Contemporain au Caire (DEAC), le Centre Jacques Berque de Rabat (CJB), l'Institut de Recherche sur le Maghreb Contemporain de Tunis (IRMC), l'Université Saint-Joseph (Beyrouth), l'Université Saint-Esprit de Kaslik (Liban), l'Université La Manouba (Tunis), l'Université Bir Zeit à Ramallah.

Conformément à ces conventions, l'inscription des étudiants en mobilité est soit gratuite (nombre limité), soit soumise à une réduction.

Les étudiants peuvent bénéficier de ces possibilités, après acceptation de leurs dossiers. Le nombre de places étant limité, il sera procédé à une sélection des dossiers. Les notes seront, à cet égard, un critère fondamental (pour le dépôt des dossiers, il faut se renseigner auprès du secrétariat des Relations Internationales).

L'étudiant inscrit à l'INALCO peut passer au maximum un an et demi dans des universités étrangères. Les étudiants inscrits en L3 et qui sont en mobilité sont obligés de passer les examens du second semestre (S6) à l'INALCO. Les étudiants inscrits à l'INALCO et qui suivent des stages d'été (3 ou 4 semaines) dans un centre de langues ou dans une université à l'étranger ne peuvent pas prétendre à des équivalences.

Avant tout départ, la signature d'un contrat de mobilité, validé par la référente des relations internationales du département, est obligatoire. Ce contrat conditionne la validation de la mobilité et les équivalences des résultats obtenus dans les établissements d'accueil, sous réserve d'assiduité.

Mobilités hors erasmus +

L'Inalco a conclu des accords Erasmus+ avec des universités. Les étudiants inscrits en licence (à partir de la L2) ont la possibilité de déposer leur candidature pour effectuer un ou deux semestres d'études dans l'un de ces établissements, avec la possibilité de bénéficier d'une aide à la mobilité. Voir les détails sur le site de l'Inalco : <https://www.Inalco.fr/mobilites-hors-erasmus>

Mobilités Erasmus+

L'Inalco a conclu des accords Erasmus+ avec des universités. Les étudiants inscrits en licence (à partir de la L2) ont la possibilité de déposer leur candidature pour effectuer un ou deux semestres d'études dans l'un de ces établissements, avec la possibilité de bénéficier d'une aide financière de la Commission européenne. Voir les détails sur le site de l'Inalco : <https://www.Inalco.fr/mobilites-erasmus>

Aide au voyage de l'Inalco

Les étudiants peuvent bénéficier d'une aide au voyage de l'Inalco, en vue d'effectuer un séjour en immersion et de découverte d'un pays dont la langue est étudiée durant le parcours universitaire effectué à l'Inalco, pendant les vacances d'été. Cette aide, octroyée sous certaines conditions, finance les coûts de transport vers le pays de destination. Pour plus de renseignements, consulter le site de l'Inalco : <https://www.Inalco.fr/aide-au-voyage>

Stages d'été

Les instituts et les centres proposant des stages d'été : Le Centre Jacques Berque : stage intensif d'été pour renforcer l'apprentissage de l'arabe standard et de l'arabe dialectal marocain <https://www.cjb.ma/> Ahlan World propose des stages de langue à la semaine à Amman, Alexandrie et le Caire : <https://www.ahlan-world.org/> Centre d'Etudes diocésain Les Glycines (Alger) propose des stages intensifs d'arabe algérien (deux sessions en juillet et septembre) : <https://www.glycines.org/les-cours-d-arabe/> (contacter Monsieur Christophe Pereira à ce sujet)

Programme de bourses pour étudiants arabisants et étudiants chercheurs sur le monde arabe

Nom de la responsable des bourses arabisantes :

Madame Marcella RUBINO marcella.rubino@inalco.fr

Ce programme s'inscrit dans le cadre de la politique menée par le Ministère de l'Éducation nationale, de l'Enseignement supérieur et de la Recherche (MENESR) sur le développement de l'enseignement de l'arabe et le soutien de la recherche sur le monde arabe.

Il a pour objet d'assurer la formation linguistique d'étudiants se destinant à la recherche sur le monde arabe et/ou à l'enseignement de la langue arabe, ou ayant un projet professionnel en lien avec le monde arabe.

Pour l'année 2023-2024, sous réserve que la situation intérieure dans les pays concernés présente toutes les garanties nécessaires à un bon déroulement des formations et à hauteur de l'enveloppe budgétaire qui pourra être allouée à ce programme, 20 à 30 bourses pourront être offertes pour une formation linguistique de 9 mois dans trois centres français du monde arabe dispensant une formation linguistique de perfectionnement et d'approfondissement en langue arabe :

- Le Département d'Enseignement de l'Arabe Contemporain (DEAC) – Le Caire – Égypte
- L'Institut Français du Proche Orient (IFPO) – Beyrouth – Liban et Amman – Jordanie (l'orientation vers Beyrouth ou Amman est du ressort de la direction du stage et non d'un choix des candidats à la bourse)
- L'Institut de recherche sur le Maghreb contemporain (IRMC de Tunis)

Pour plus de détails sur ce programme, voir le site de Campus France :
<https://www.campusfrance.org/fr/le-programme-de-bourses-arabisantes>

Public visé

Le programme est proposé à des étudiants arabisants :

- Projetant de poursuivre des recherches dans le domaine des études arabes (Lettres, sciences humaines ou sociales),
- Se destinant à l'enseignement de l'arabe et souhaitant présenter les concours du CAPES Et/ou de l'Agrégation,
- Se préparant au « concours d'Orient » du ministère des Affaires étrangères et du Développement International,
- Se préparant aux métiers du journalisme, aux métiers de l'édition et de la traduction, à un travail dans les ONG, à l'expertise internationale, la création d'entreprise, les relations commerciales, etc. Il est essentiel de noter que ces stages ne se confondent en aucun cas avec une bourse de recherche (de telles bourses peuvent être demandées aux centres de recherche français en pays arabes). Les candidats, même s'ils sont par ailleurs porteurs d'un projet de recherche, devront se consacrer à leur formation linguistique à plein temps.

Conditions d'éligibilité

- Être inscrit dans un cursus de niveau licence ou master auprès d'un établissement français d'enseignement supérieur au titre de l'année 2022-2023 et de l'année 2023-2024 ;
- Disposer du niveau linguistique et de formation requis par chacun des centres ;
- Ne pas avoir été précédemment inscrit dans le stage de formation proposé par le centre concerné. Les candidatures n'ayant jamais bénéficié du programme seront dans tous les cas prioritaires ;
- Ne pas bénéficier d'autre bourse de mobilité ;
- S'engager, à l'issue de cette formation, à répondre à un questionnaire de satisfaction.

Tableau

Site de formation	Niveau requis
DEAC (Égypte, Le Caire)	Niveau débutant à intermédiaire Un an de langue arabe au minimum (100 heures environ) et projet de recherche ou professionnel sur le monde arabe (master 1 ou plus) Ou 2 années de langue arabe (200 heures environ).

IFPO (Liban, Beyrouth / Jordanie, Amman)	Niveau intermédiaire à avancé • Être titulaire d'une licence en études arabes (LCE ou LEA) ; • Ou master en sciences humaines et sociales avec un projet de recherche ou projet professionnel sur le Proche-Orient : un volume horaire minimum de 300 heures d'arabe est requis
IRMC (Tunisie, Tunis)	Niveau avancé Étudiants arabisants confirmés : être titulaire, à la date du départ en stage, d'une licence en études arabes (LLCER ou LEA) ; Étudiants de niveau master minimum, de préférence en sciences humaines et sociales, engagés dans un projet de recherche sur le Maghreb et possédant un niveau équivalent à celui d'une licence d'arabe ou de LEA avec l'arabe ; Et/ou s'orienter vers les concours d'enseignement de la langue arabe.

Les dossiers de candidature sont à télécharger chaque année au mois d'avril sur le site de Site de formation

Niveau requis Niveau débutant à intermédiaire DEAC (Egypte, Le Caire) Un an de langue arabe au minimum (100 heures environ) et projet de recherche ou professionnel sur le monde arabe (master 1 ou plus) Ou 2 années de langue arabe (200 heures environ). IFPO (Liban, Beyrouth / Jordanie, Amman) Niveau intermédiaire à avancé • Être titulaire d'une licence en études arabes (LCE ou LEA) ; • Ou master en sciences humaines et sociales avec un projet de recherche ou projet professionnel sur le Proche-Orient : un volume horaire minimum de 300 heures d'arabe est requis BPA (Tunisie, Tunis) Niveau avancé Étudiants arabisants confirmés : être titulaire, à la date du départ en stage, d'une licence en études arabes (LLCER ou LEA) ; Étudiants de niveau master minimum, de préférence en sciences humaines et sociales, engagés dans un projet de recherche sur le Maghreb et possédant un niveau équivalent à celui d'une licence d'arabe ou de LEA avec l'arabe ; Et/ou s'orienter vers les concours d'enseignement de la langue arabe.

Informations pratiques

Lieu d'enseignement

Institut national des langues et civilisations orientales (Inalco)

65 rue des Grands Moulins, 75013 Paris

Tél. +33 (0)1 81 70 10 00.

<https://www.Inalco.fr/>

Accès : métro ligne 14 ou RER C, station « Bibliothèque François Mitterrand » ; bus 89 et 62, arrêt « Bibliothèque Rue Mann » ; tram 3a, arrêt « Avenue de France ».

Inscription administrative

L'accès en 1^{re} année de licence se fait via la plateforme [Parcoursup](#)

Des admissions directes aux niveaux L2 et L3 sont également possibles sous conditions via E candidat.

Les modalités et le calendrier des inscriptions sont consultables à l'adresse ci-dessous :

<https://www.Inalco.fr/inscriptions-administratives>

Etudiants internationaux : <https://www.Inalco.fr/candidater-un-cursus-diplomant>

Inscription pédagogique

L'inscription pédagogique est obligatoire pour assister aux cours et se présenter aux examens, et consiste à déclarer les cours que vous comptez suivre (même s'ils sont obligatoires). Elle se fait en ligne une fois l'inscription administrative validée. Voir la procédure détaillée sur le site de l'Inalco :

<https://www.Inalco.fr/inscriptions-pedagogiques>

Pour les étudiants qui suivent le parcours L1⁺ et le parcours Tempo, voir la procédure détaillée sur le site de l'Inalco :

-Parcours L1⁺ - Guide IPWEB - étapes à suivre

<https://www.Inalco.fr/formations/le-parcours-l1>

-Parcours Tempo 1.1 - Guide IPWEB - étapes à suivre

<https://www.Inalco.fr/formations/le-parcours-tempo>

Attention : pour certains choix d'enseignements, notamment les EC/enseignements d'ouverture d'UE4 de L2 et L3, l'inscription pédagogique doit être complétée auprès du secrétariat pédagogique.

Secrétariats pédagogiques

Le secrétariat pédagogique gère les inscriptions pédagogiques, les notes, et la validation d'acquis (il ne s'occupe pas des inscriptions administratives).

Gestionnaire pédagogique du département des études arabes : M. Wei-Yen Tseng, bureau 3.41.

Tél. 01 81 70 11 34.

secretariat.arabe@inalco.fr

Par ailleurs, pour l'inscription pédagogique et les changements de groupes des matières liées aux parcours L1⁺ (UE3) et Tempo 1.1 (UE1 et UE4), les étudiants doivent s'adresser au secrétariat Réussite, qui est le secrétariat dédié aux parcours aménagés :

secretariat-reussite@Inalco.fr

Bureau 3.24

Tél : 01 81 70 11 05 / 01 81 70 10 10.

Autres liens utiles

- Département des études arabes : <https://www.inalco.fr/etudes-arabes>
- Brochures pédagogiques du département arabe: <https://www.inalco.fr/licences-llcer-brochures>
- Brochure parcours L1⁺ : <https://www.Inalco.fr/licences-llcer-parcours-de-reussite-amenages>
- Brochures pédagogiques du parcours Tempo : <https://www.Inalco.fr/formations/le-parcours-tempo>
- Tutorat <https://www.Inalco.fr/tutorat>
- Emplois du temps : <https://planning.Inalco.fr>
- Planning des examens : <https://www.Inalco.fr/examens>
- Plateforme pédagogique Moodle : <https://moodle.Inalco.fr>
- Espace numérique de travail (ENT) : <https://ent.Inalco.fr> (l'ENT vous permet notamment de prendre connaissance de vos notes après chaque session d'examens.)
- Bourses et aides diverses : <https://www.Inalco.fr/bourses-et-aides-sociales>
- Bibliothèque universitaire des langues et civilisations (BULAC) : <https://www.bulac.fr>

Calendrier universitaire

Le calendrier de l'année universitaire :

<https://www.Inalco.fr/calendrier-universitaire>

Les réunions et journées de rentrée :

<https://www.Inalco.fr/actualites/> ou <https://www.Inalco.fr/agenda>

Ressources utiles pour les étudiants

Des lieux pour étudier, connaître les cultures Maghreb et Moyen-Orient

La BULAC (Bibliothèque universitaire des langues et civilisations).

Ouverte de 10h à 22h du lundi au samedi, elle accueille tous les étudiants et est spécialisée dans les langues orientales étudiées à l'INALCO. Trésor culturel, vous trouverez rarement une telle bibliothèque, riche en matières des langues de ce monde. Plus de 1,5 millions de documents (monographies et périodiques) sont publiés dans près de 350 langues, sans oublier les ressources électroniques infinies.

Lien de la page d'accueil de la BULAC : <https://www.bulac.fr>

La Médiathèque de l'INALCO.

Située au 6^e étage en salle 6.02, elle est ouverte aux étudiants de 9h à 17h et du lundi au vendredi. Vous y trouverez de nombreux supports en lien avec les cours dispensés au sein du département, avec un fonds documentaire de plus de 4500 titres (DVD, VHS).

Autres bibliothèques ou instituts à Paris :

Institut du Monde Arabe (IMA)

Cet institut culturel français est consacré au monde arabe à Paris. Situé au cœur de Paris, au 1 rue des Fossés-Saint-Bernard, Place Mohammed-V 75005 Paris, il abrite une des plus importantes bibliothèques européennes dédiées à la culture et aux civilisations arabes. Les collections : plus de 4000 titres du XVIII^e au XX^e siècle, dont 1600 ouvrages rares ou précieux qui sont en grande partie numérisés, les fonds Sayyid avec 1800 livres en arabe etc.

Site de la bibliothèque : <https://www.imarabe.org/fr/activites/venir-a-la-bibliotheque>

Site de l'IMA : <https://www.imarabe.org/en>

Le festival annuel Maghreb-Orient des livres

Ouvert à toutes et à tous, vous pouvez y rencontrer de nombreux auteurs, assister à des tables-rondes et des cafés littéraires et de nombreuses choses encore. La littérature, l'histoire, la géopolitique et l'intégration seront au cœur des échanges.

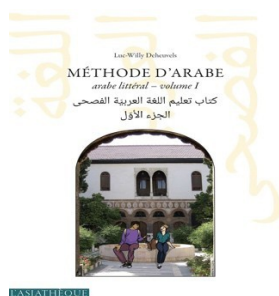
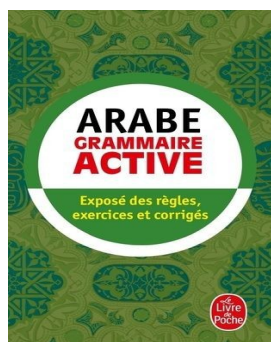
La bibliothèque Naguib Mahfouz

Située au 66 rue des Couronnes à Paris 20^e arrondissement, cette bibliothèque municipale est un très bon lieu si vous voulez travailler dans un environnement des plus paisibles. Abritant de nombreuses ressources en langue arabe, l'étudiant peut emprunter et enrichir ses connaissances en langue arabe ou en civilisation.

Manuels utilisés en initiation, L1 et intensif

DEHEUVELS Luc-Willy, *Méthode d'arabe 1 (Livre + audio) arabe littéral — volume 1* (paru 16 fév. 2022), L'Asiathèque. ISBN : 9782360573004

DEHEUVELS Luc-Willy, *Méthode d'arabe 2 (Livre + audio) arabe littéral — volume 2* (paru le 23 août 2023), L'Asiathèque ISBN : 9782360573844



Ressources en ligne :

Une page du site de l'Inalco recense différents outils pour vous aider à arabiser votre ordinateur et votre clavier, accéder à des dictionnaires arabes, des textes arabes et des bibliographies en ligne, et réaliser des translittérations :

<https://www.inalco.fr/ressources-pedagogiques-etudes-arabes>

D'autre part, la revue pédagogique *Textarab*, qui a paru dans les années 1990, contient une grande quantité de textes didactisés (avec notamment des fiches de vocabulaire), est accessible gratuitement en ligne. Elle contient des textes de niveau très variés. <http://www.al-hakkak.fr/textarab.html>

Associations étudiantes

L'Inalco regroupe plus d'une vingtaine d'associations étudiantes, qui participent pleinement à la vie et à l'animation de l'établissement : tout au long de l'année, elles vous proposent des activités hebdomadaires, des journées culturelles, ou des événements et stands ponctuels (vente de nourriture, tombola, collectes ...) dans le Hall du 2^e étage !

Liste des associations disponibles sur la page :

<https://www.inalco.fr/associations-etudiantes-de-inalco>

Pour les études arabes : association ASSILA (Local 2.07)

assila.inalco@gmail.com

Assila est l'association du département des études arabes de l'Inalco. Son objectif est d'établir un lien entre Paris et le monde arabe, d'où le nom "Assila" "الصلة" qui signifie "la liaison" en arabe.

Association des anciens élèves et amis des langues orientales - AAÉALO

Depuis 1927, l'AAÉALO rassemble anciens élèves et amis des langues orientales, favorisant la solidarité, les échanges professionnels et le rayonnement des études d'orientalisme dans le monde entier.

Plus d'informations :

<https://www.Inalco.fr/aaealo-association-des-anciens-eleves-et-amis-des-langues-orientales>

Réseau ALUMNI

En 2016, l'Inalco lance avec l'association des anciens élèves et amis des Langues O' son réseau à vocation professionnelle : le réseau Inalco Alumni. Il permet à chacun de faciliter les rencontres, dynamiser sa trajectoire professionnelle, débattre avec des experts du monde des civilisations et des langues, progresser dans sa discipline et mettre à jour ses connaissances.

Avec plus de 80 000 diplômés à travers le monde, l'Inalco compte parmi ses illustres alumni des linguistes, diplomates, PDG de grandes entreprises, députés, etc. Les alumni de l'Inalco sont présents à l'international dans divers secteurs : langues, communication, commerce international, relations internationales, enseignement et recherche, luxe, tourisme, culture.

<https://alumni.Inalco.fr/fr/>