

𐤀𐤃𐤍𐤏    национален    הַשָּׁח    文化    شرقية

inalco

Institut national  
des langues  
et civilisations orientales

Département EURASIE



# Kurde

## Licence LLCER

LANGUE, LITTÉRATURE ET CIVILISATION ÉTRANGÈRES ET RÉGIONALES

2025-2030

Brochure non contractuelle, à jour au 29 août 2025.  
Des modifications sont susceptibles d'intervenir d'ici la rentrée.



# Sommaire

Cliquez sur les numéros de page pour accéder directement aux rubriques.

<b>Présentation générale</b> .....	<b>4</b>
Le kurde .....	4
Son enseignement à l’Inalco.....	4
Le département EURASIE.....	5
<b>L’équipe enseignante</b> .....	<b>5</b>
Enseignants de langue et civilisation du kurde.....	5
<b>Présentation du cursus</b> .....	<b>6</b>
Objectifs pédagogiques.....	6
Organisation de la L1 .....	7
Tableaux des enseignements de Licence 1 .....	7
Les parcours possibles en L2-L3 .....	8
• Parcours régional Eurasie .....	8
• Parcours thématiques et disciplinaires .....	8
• Parcours professionnalisant.....	10
Tableaux des enseignements de Licence 2 et 3.....	11
<b>Descriptifs des enseignements</b> .....	<b>14</b>
Semestre 1 – UE1.....	14
Semestre 1 – UE2.....	15
Semestre 1 – UE3.....	15
Semestre 2 – UE1.....	15
Semestre 2 – UE2.....	16
Semestre 2 – UE3.....	16
Semestre 3 – UE1.....	17
Semestre 3 – UE2.....	18
Semestre 4 – UE1.....	18
Semestre 4 – UE2.....	19
Semestre 5 – UE1.....	19
Semestre 5 – UE2.....	19
Semestre 6 – UE1.....	20
Semestre 6 – UE2.....	20
<b>Principes généraux de la scolarité</b> .....	<b>20</b>
Contrôle des connaissances.....	21
<b>Mobilités et séjours à l’étranger</b> .....	<b>22</b>
Mobilités Erasmus+ .....	22
Aide au voyage de l’Inalco .....	22
<b>Informations pratiques</b> .....	<b>23</b>
Lieu d’enseignement .....	23
Inscription administrative .....	23
Inscription pédagogique .....	23
Secrétariats pédagogiques .....	23
Autres liens utiles .....	23
Calendrier universitaire .....	24

Ressources utiles pour les étudiants .....	24
Associations étudiantes .....	24
Association Kurd'Înalco.....	25
Informations pratiques .....	25
Contact .....	25
Autres .....	25

# Présentation générale

## Le kurde

Le kurde est parlé par plus de trente millions de locuteurs au Kurdistan, dans les pays du Proche et du Moyen-Orient, ainsi qu'en Arménie, en Géorgie, en Azerbaïdjan et au sein de la diaspora. On distingue plusieurs dialectes kurdes, parmi lesquels le kurmandji (écrit en alphabet latin) et le sorani (écrit en alphabet arabe), chacun possédant sa propre norme littéraire et une littérature de plus en plus riche.

Si le kurde n'a été promu au rang de langue nationale qu'après 2005, il est désormais reconnu par la Constitution irakienne comme l'une des deux langues officielles du pays, au même titre que l'arabe.

Il constitue également la langue d'une diaspora en Europe, qui compterait environ un million d'individus.

## Son enseignement à l'INALCO

Le kurde est enseigné à l'INALCO depuis 1948. Pendant les vingt premières années, seul le dialecte kurmandji était enseigné. A partir des années soixante un enseignement du sorani est également introduit dans le programme. Plus tard, la formation est enrichie de deux cours concernant l'histoire et la civilisation kurdes. Au milieu des années soixante-dix, l'enseignement portait essentiellement sur le dialecte sorani, en prenant en considération l'usage, de facto, de ce dialecte comme langue officielle d'une région autonome kurde en Irak. Dès 1985, la politique de l'enseignement tente à trouver un équilibre entre l'enseignement des deux dialectes. Depuis 2000, ils sont enseignés de façon équilibrée dans les diplômes de l'INALCO. Le programme comprend également des cours d'histoire du Kurdistan, d'histoire de la presse kurde et d'études sur les religions kurdes.

L'INALCO est le seul établissement universitaire en France qui offre une formation universitaire en kurde. L'étudiant peut faire sa licence et s'inscrire en master 1 et 2 et préparer ensuite une thèse de doctorat. Cette formation complète est unique en Europe.

Cet enseignement s'adresse aux étudiants qui s'intéressent à la langue kurde comme la première langue d'une formation universitaire, aux étudiants des autres universités parisiennes, à ceux qui souhaitent redécouvrir leurs langues et cultures d'origine et à ceux qui étudient à l'INALCO une ou plusieurs langues du Proche et Moyen-Orient, telles que l'arabe, le persan et le turc. Cet enseignement s'adresse également aux chercheurs en sciences humaines.

Certains étudiants visent les carrières dans les entreprises et les ONG travaillant avec les zones de peuplement kurde, et plus particulièrement la région autonome du Kurdistan d'Irak. Depuis quelques années, le Kurdistan irakien offre des perspectives professionnelles intéressantes aux étudiants. Le développement de la question kurde en Turquie et en Syrie, notamment avec l'autorisation de l'enseignement en kurde, ouvre également des perspectives importantes devant les étudiants de kurde à l'INALCO.

La présente brochure décrit la licence LLCER (« Langues, littératures et civilisations étrangères et régionales ») de kurde. Le kurde peut également être suivi dans le cadre de diplômes d'établissement (DLC kurde, DLC kurmandji et DLC sorani) ou dans le cadre du [Passeport Langues O'](#), une formation non diplômante permettant aux bacheliers de valider jusqu'à 24 crédits ECTS. Cette formation est ouverte aussi aux non-bacheliers, mais sans possibilité de validation.

Dans le cadre de la licence LLCER, à partir de 2025-2026, tout étudiant commençant une licence recevra au cours de sa formation une sensibilisation aux enjeux de la Transition Ecologique pour un Développement Sostenable (TEDS).

Pour les diplômés d'établissement, consulter la brochure spécifique disponible sur le site Internet de l'INALCO (page « [Formations](#) » du département Eurasie).

## Le département EURASIE

### Direction du département

**[Amr AHMED](#)**, directeur, [amr.ahmed@inalco.fr](mailto:amr.ahmed@inalco.fr)

**[Amélie NEUVE- EGLISE](#)**, co-directrice, [amelie.neuve-eglise@inalco.fr](mailto:amelie.neuve-eglise@inalco.fr)

## L'équipe enseignante

### Enseignants de langue et civilisation du kurde

Nom	Statut	Courriel	Discipline
AHMED Amr Taher	MC	<a href="mailto:amr.ahmed@inalco.fr">amr.ahmed@inalco.fr</a>	Langue et littérature sorani
AYDOGAN Ibrahim Seydo	MC	<a href="mailto:ibrahim.aydogan@inalco.fr">ibrahim.aydogan@inalco.fr</a>	Langue et littérature kurmandji
CACAN Seyit	CC	<a href="mailto:seyidcacan@gmail.com">seyidcacan@gmail.com</a>	Pratique du kurmandji
EKICI Musa	CC	<a href="mailto:ekicimusa27@gmail.com">ekicimusa27@gmail.com</a>	Pratique du kurmandji
KAYHAN Sabahattin	CC	<a href="mailto:sabkayhan@gmail.com">sabkayhan@gmail.com</a>	Histoire
TAHR Hussain	CC	<a href="mailto:raouftahr@yahoo.com">raouftahr@yahoo.com</a>	Pratique du sorani

# Présentation du cursus

La licence LLCER (Langue, Littérature et Civilisation Étrangère ou Régionale) de kurde s'adresse aussi bien aux personnes à la recherche d'une formation initiale principale qu'à celles désireuses de compléter une autre formation suivie antérieurement ou en parallèle. Le cursus est conçu pour les grands débutants. Aucune connaissance préalable de la langue n'est requise. Les personnes ayant déjà une certaine connaissance de la langue peuvent contacter le/la responsable du cursus pour d'éventuels aménagements.

Dans le cadre de la licence LLCER, à partir de 2025-2026, tout étudiant commençant une licence recevra au cours de sa formation une sensibilisation aux enjeux de la Transition Ecologique pour un Développement Soutenable (TEDS).

Plus d'informations : <https://www.Inalco.fr/formations/licences-llcer>

## Objectifs pédagogiques

L'objectif de la formation est :

- 1) de doter les étudiants d'une compétence linguistique directement utilisable pour la communication orale et écrite en kurdes kurmandji et sorani et pour l'exploitation et la traduction de tous types de documents et textes rédigés dans cette langue (niveau de compétence visé : A2 en fin de 1<sup>re</sup> année, B1 en fin de 2<sup>e</sup> année et B2 en fin de 3<sup>e</sup> année) ;
- 2) de fournir une connaissance générale de l'Histoire, de la culture et de la société kurdes, permettant l'accès aux références culturelles et aux codes sociaux et communicationnels en vigueur dans le pays, condition préalable pour entretenir des relations ou travailler avec des locuteurs de géorgien ;
- 3) d'insérer ces connaissances linguistiques et culturelles dans leur cadre régional européen, de les relier aux grandes problématiques du monde contemporain ainsi qu'aux compétences disciplinaires fondamentales permettant la poursuite d'études en master à l'Inalco ou dans un autre établissement.

### Licence mention LLCER (Langue, Littérature et Civilisation Étrangère ou Régionale)

Licence mention LLCER (Langue Littérature Civilisation Étrangère et Régionale) : 3 ans - 180 ECTS				
	Parcours régionaux	Parcours thématiques et disciplinaires	Parcours bilangues	Parcours professionnalisants, 5 filières
L1	UE1 Enseignements de langue			UE1 + UE2 : 15 à 29 ECTS/semestre
	UE2 Enseignements de civilisation et/ou de langue			
	UE3 Enseignements régionaux -> 6 à 15 ECTS/semestre			
L2	UE1 Enseignements de langue			UE1 + UE2 : 21 ECTS/semestre
	UE2 Enseignements de civilisation et/ou de langue			
	UE3 Enseignements régionaux = 3 ECTS/semestre		UE3 et UE4 = 9 ECTS/semestre Enseignements de la langue 2	UE3 et UE4 = 9 ECTS/semestre Enseignements de la filière professionnalisante
	UE4 Ens. libres = 6 ECTS/s. (hors enseignement des filières pro.)	UE4 Enseignements thématiques et disciplinaires et libres = 6 ECTS/s.		
L3	UE1 Enseignements de langue			UE1 + UE2 : 15 ECTS/semestre
	UE2 Enseignements de civilisation et/ou de langue			
	UE3 Enseignements régionaux = 9 ECTS/semestre		UE3 et UE4 = 15 ECTS/semestre Enseignements de la langue 2	UE3 et UE4 = 15 ECTS/semestre Enseignements de la filière professionnalisante
	UE4 Ens. libres = 6 ECTS/s. (hors enseignement des filières pro.)	UE4 Enseignements thématiques et disciplinaires et libres = 6 ECTS/s.		

## Organisation de la L1

En L1, chaque semestre comporte 3 UE. L'**UE1** regroupe tous les enseignements de langue, l'**UE2** comprend des enseignements de civilisation portant sur le pays ou sur son environnement régional proche. L'**UE3** comprend un cours obligatoire de méthodologie et permet de suivre des enseignements de civilisation ou de s'initier à une autre langue de l'INALCO.

## Tableaux des enseignements de Licence 1

<b>Licence 1 classique</b>		<b>ECTS</b>	Volume horaire hebdomadaire
		60	
<b>Semestre 1</b>		<b>30</b>	15
UE1 – Langue		<b>18</b>	
KURA116A	Grammaire du kurmandji 1	3	1.5
KURA116B	Grammaire du sorani 1	3	1.5
KURA116C	Pratique écrite du kurmandji 1	3	1.5
KURA116D	Pratique écrite du sorani 1	3	1.5
KURA116E	Pratique orale du kurmandji 1	3	1.5
KURA116F	Pratique orale du sorani 1	3	1.5
UE2 – Civilisation : commun au parcours classique et au parcours L1+		<b>6</b>	3
KURA126A	Histoire médiévale des Kurdes et du Kurdistan 1	3	1.5
KURA126B	Culture et société kurdes 1	3	1.5
UE3 – Enseignements régionaux			3
EURA136a	Méthodologie : Cultures et sociétés en Eurasie 1	3	1.5
	1 EC à choisir librement parmi les cours régionaux du département		

\*Voir organisation du planning dans le chapitre « Descriptif des enseignements ».

<b>Licence 1</b>		<b>ECTS</b>	Volume horaire hebdomadaire
		60	
<b>Semestre 2</b>		<b>30</b>	15
UE1 – Langue		<b>18</b>	
KURB116A	Grammaire du kurmandji 2	3	1.5
KURB116B	Grammaire du sorani 2	3	1.5
KURB116C	Pratique écrite du kurmandji 2	3	1.5
KURB116D	Pratique écrite du sorani 2	3	1.5
KURB116E	Pratique orale du kurmandji 2	3	1.5
KURB116F	Pratique orale du sorani 2	3	1.5
UE2 – Civilisation		<b>6</b>	3
KURB126A	Histoire médiévale des Kurdes et du Kurdistan 2	3	1.5
KURB126B	Culture et sociétés kurdes 2	3	1.5
UE3 – Enseignements régionaux			3

EURB136a	Méthodologie : Cultures et sociétés en Eurasie 2	3	1.5
	1 EC à choisir librement parmi les cours régionaux du département		

*\*Voir organisation du planning dans le chapitre « Descriptif des enseignements ».*

## Les parcours possibles en L2-L3

En deuxième année (L2), l'étudiant poursuit l'étude de langue et civilisation choisies (UE1 et UE2, voire UE3). Il détermine aussi l'orientation qu'il veut donner à sa licence en optant pour l'un des quatre parcours proposés (UE4 ou UE3+UE4) : parcours régional Eurasie, parcours thématiques et disciplinaires, parcours bilangues et parcours professionnalisants.

• **Parcours régional Eurasie** : les étudiants en parcours régional choisissent leurs enseignements d'UE3 (enseignements régionaux de civilisation ou d'initiation à une autre langue) dans l'offre du département Eurasie. Ils sont libres de choisir les cours d'UE4 qui leur conviennent, en fonction de leurs projets personnels et de leurs centres d'intérêt : les UE4 comprennent chacune 2 EC (6 ECTS) qui peuvent être choisis dans la liste des cours de civilisation régionale, dans celles des cours thématiques et disciplinaires ou dans l'offre de l'établissement. Un cours d'anglais (langue de travail en sciences humaines et sociales) peut également être choisi en UE4, soit au second semestre de L2 (ANGB240a), soit au premier semestre de L3 (ANGA340) - niveau B1 minimum requis et capacités limitées.

• **Parcours thématiques et disciplinaires** : l'UE3 est choisie dans l'offre du département. En UE4, l'étudiant peut choisir l'un des 12 parcours thématiques et disciplinaires proposés (portant sur une discipline des sciences humaines ou sur une thématique traitée selon une approche pluridisciplinaire et transrégionale). Dans ce cas, il suit les enseignements obligatoires qu'il comporte. Les parcours proposés sont les suivants :

### **ANT – Parcours « Anthropologie »**

Convaincue de l'unité du genre humain, l'anthropologie veut saisir à la fois la diversité des cultures humaines et les caractéristiques universelles de l'homme en société. Le parcours anthropologie en licence offre une prise de contact avec cette discipline, sa méthode (l'enquête de terrain), ses domaines de recherches, ses courants et ses réflexions scientifiques, ses grands auteurs. Il prépare au parcours anthropologie en master LLCER orientation recherche.

### **ART - Parcours « Arts du monde »**

Le parcours « Arts du monde » propose une formation aux méthodes d'approche du fait artistique tel qu'il se manifeste d'un continent à l'autre. Il a la double spécificité de permettre :

a/ de décloisonner les disciplines artistiques en créant des passerelles entre l'étude des différents arts, des arts du son (musique) aux arts visuels (architecture, bande dessinée, calligraphie, peinture, photographie) en passant par les arts du spectacle (cinéma et audiovisuel, danse, théâtre) ;

b/ d'associer réflexion sur les arts et pratique artistique (les étudiants qui le souhaitent peuvent en effet intégrer dans leur cursus leur formation aux arts à raison de 3 ECTS par semestre).

Le parcours développe des partenariats avec de prestigieuses institutions de formation aux arts (Musée du Louvre pour les arts plastiques, CRR de Créteil pour les musiques traditionnelles). Il prépare notamment à l'entrée en Master LLCER mention ARL (orientation professionnelle ou recherche) les étudiants qui souhaitent combiner dans leur cursus langue et arts pour s'ouvrir aux métiers de l'animation culturelle, de la médiation culturelle ou de la recherche.

### **ENJ – Parcours « Enjeux politiques mondiaux »**

Ce parcours vise à initier les étudiants à l'étude d'enjeux transnationaux dont la nature est à la fois politique, institutionnelle, sociale et économique. A travers l'étude des institutions, des régimes politiques et des modes de gouvernement, les différents enseignements doteront les étudiants de connaissances et d'outils analytiques essentiels pour appréhender des phénomènes qui se manifestent à la fois au sein des espaces nationaux et au travers des

frontières étatiques. Des dynamiques caractérisant diverses régions du monde seront abordées de manière comparative et en croisant les échelles d'analyse.

#### **ENV - Parcours « Environnement »**

Changement climatique et crises environnementales s'éprouvent à la surface du globe depuis des lieux précis. L'Inalco constitue, par son ouverture au monde et la pluridisciplinarité de ses formations en licence, une opportunité originale et unique en France de penser la crise écologique de manière décentrée, tant d'un point de vue géographique que disciplinaire, en lien avec les langues et les cultures qui y sont représentées.

Ce parcours regroupe ainsi, sous l'expression des « humanités environnementales », domaine de recherche émergent en France depuis les années 2000, un ensemble de disciplines qui analysent le lien entre environnement, pratiques (culturelles, sociales) et questions (politiques, économiques, éthiques), et se voient progressivement transformées dans leurs modèles théoriques, leurs méthodes et leurs terrains d'enquête, par cet objet d'étude qu'est « l'environnement » depuis une trentaine d'années.

Ce parcours, pionnier en France, en prise avec une actualité brûlante et la diversité du monde, rassemble ainsi économistes, littéraires, anthropologues, historiens, géographes.

#### **GSM – Parcours « Genres et sexualités dans le monde »**

Le parcours transversal « Genres et sexualités dans le monde » se propose de donner à réfléchir et de déconstruire le principe de « valence différentielle des sexes » (F. Héritier-Augé), défini comme une hiérarchisation entre genres et qui se fait aux dépens des femmes. L'extrême diversité du féminin et du masculin dans les différentes aires culturelles du monde et la limite de la binarité du genre seront étudiées dans des domaines aussi variés que l'éducation, la reproduction, la religion, et la sexualité.

#### **HCM – Parcours « Histoire connectée du monde »**

Le parcours « Histoire connectée du monde » présente la diversité des disciplines qui étudient l'histoire de l'humanité et le changement de regard qu'apportent l'anthropologie, l'archéologie, la génétique et l'histoire connectée. Cela permet d'intégrer pour la première fois au récit de l'histoire humaine la période précoloniale du monde extra-européen.

#### **LGE – Parcours « Linguistique »**

Le parcours « Linguistique » – en tant que discipline relevant des sciences de l'homme et de la société – propose des enseignements organisés en une progression cohérente :

- a/ présentation générale des langues du monde, des usages de la langue et des relations entre langue et société ;
- b/ études des unités du langage ;
- c/ modèles syntaxiques, présentation des classements en types et application ;
- d/ dynamique des langues (langues en contact, changements historiques).

#### **LIT – Parcours « Littératures, arts et traduction »**

Ce parcours vise à donner aux étudiants les outils méthodologiques, critiques et conceptuels pour comprendre comment le texte s'organise et fonctionne à l'intérieur du champ littéraire et de la culture au sein desquels il s'inscrit, à mieux saisir les réseaux de signification et d'images dont il est tissé. Vivement conseillé pour tout étudiant souhaitant poursuivre en master LLCER-ARL ou TI-TL de l'Inalco.

#### **ORA - Parcours « Oralité »**

L'Oralité place la parole au centre de la communication. Elle appartient au patrimoine immatériel de l'humanité ; est aussi contemporaine et peut être étudiée comme un art verbal à part entière qui englobe l'expression du corps, l'accompagnement musical et la néo-oralité. Elle est attestée en Afrique, aux Amériques, en Asie et en Europe. Son domaine d'expression privilégié est la littérature orale (épopée, conte, proverbe, etc.). En contexte souvent plurilingue, l'oralité concerne des langues à statuts variés : minorées, dominantes, enseignées ou non. Elle s'intéresse aux faits sociaux ; est un outil puissant de création et de transmission ; exprime les identités culturelles et les représentations du monde. Elle est présente dans l'expression artistique, l'éloquence, la transmission et l'enseignement, l'acquisition des langues, les thérapies fondées sur la parole, le droit coutumier.

#### **PHI - Parcours « Philosophies d'ailleurs »**

La philosophie est perçue chez nous comme un style de pensée ayant ses racines dans l'Antiquité grecque et s'étant principalement déployé en Europe occidentale avant de s'exporter dans le monde entier à la faveur de la domination européenne des derniers siècles.

La réalité, cependant, est plus complexe : tout d'abord, l'héritage des philosophes grecs a rayonné bien en-dehors du monde « occidental » et son héritage s'étend aussi loin que l'islam. D'autre part, l'Inde et la Chine ont donné naissance à des formes de pensée très analogues à ce que nous appelons philosophie, malgré des différences culturelles intéressantes. Enfin, le mythe de l'altérité absolue – qu'il y aurait des pensées « mystérieusement autres » et presque impénétrables à « notre logique » – ne résiste pas à l'épreuve des faits. L'Inalco, où l'on peut étudier les langues nécessaires pour accéder aux œuvres et dont plusieurs enseignants ont une solide formation en philosophie, en présentant ce parcours « philosophies d'ailleurs » propose à la fois une introduction élémentaire aux quatre auteurs des « philosophies d'ailleurs » (Zhuangzi pour la Chine, Nāgārjuna pour l'Inde, Maimonide pour la pensée juive et Avicenne pour la pensée arabo-musulmane) ajoutés aux programmes de terminale, mais aussi une réflexion sur l'exercice de la réflexion philosophique dans les langues non indo-européennes, d'une part, et, d'autre part, sur l'articulation philosophie-religion qui doit être pensée pour éclaircir le cadre dans lequel se déploie une bonne partie de la pensée de ces « philosophies d'ailleurs ».

#### **REL – Parcours « Religions »**

Le parcours « Religion(s) » se propose de donner aux étudiants de l'Inalco une formation de base aux sciences religieuses, complétant les connaissances acquises dans leur aire de spécialisation par un enseignement généraliste se composant de deux éléments: (1) en L2, une présentation élémentaire d'un bon nombre de religions du monde sous un format favorisant une démarche comparative ; puis, (2) en L3, une initiation aux grandes composantes disciplinaires de la science des religions: (a) anthropologie, (b) histoire, (c) philosophie et (d) sociologie des faits religieux.

#### **VMM - Parcours « Violences, migrations, mémoires »**

Ce parcours thématique explore les logiques qui sous-tendent les guerres, les violences politiques, ainsi que les phénomènes de migration associés. Il analyse les représentations de l'adversaire ou de l'ennemi, pose la question de l'identité, de ses représentations des frontières que celles-ci tracent entre groupes humains et sociaux. Le parcours aborde également l'étude des traces de la violence, la mémoire des conflits, les manières dont les sociétés et les individus en témoignent.

En fonction de ses projets ou de ses centres d'intérêt, l'étudiant peut aussi choisir des enseignements proposés dans différents parcours et composer ainsi un programme personnalisé.

Un cours d'anglais (langue de travail en sciences humaines et sociales) peut également être choisi en UE4, soit au second semestre de L2 (ANGB240a), soit au premier semestre de L3 (ANGA340) si le parcours choisi ne comporte que 4 cours obligatoires - niveau B1 minimum requis et capacités limitées.

Pour en savoir plus, consultez la brochure des parcours sur le site Internet de l'Inalco : <https://www.Inalco.fr/formations/licences-llcer-parcours-thematiques-et-disciplinaires>

● **Parcours professionnalisant** (accès sur dossier) : dans ce type de parcours, l'UE3 et l'UE4 sont remplacées par des enseignements spécifiques à l'une des 5 filières professionnalisantes sélectives, à hauteur de 9 ECTS par semestre en L2 et de 15 ECTS par semestre en L3. Les filières professionnalisantes sont les suivantes :

- Commerce international (CI) ;
- Communication interculturelle et internationale (Com2I) ;
- Didactique des langues (DDL) ;
- Relations internationales (RI) ;
- Traitement automatique des langues (TAL).

Pour en savoir plus, consultez la page dédiée sur le site internet de l'Inalco : <https://www.Inalco.fr/formations/licence-llcer-parcours-professionnalisant>

## Tableaux des enseignements de Licence 2 et 3

<b>Licence 2</b>		ECTS	Volume horaire hebdomadaire
		60	
<b>Semestre 3</b>		<b>30</b>	<b>15</b>
UE1 – Langue		18	
KURA216A	Grammaire du kurmandji 3	3	1.5
KURA216B	Grammaire du sorani 3	3	1.5
KURA216C	Pratique écrite du kurmandji 3	3	1.5
KURA216D	Pratique écrite du sorani 3	3	1.5
KURA216E	Pratique orale du kurmandji 3	3	1.5
KURA216F	Pratique orale du sorani 3	3	1.5
UE2 – Civilisation		6	
KURA226A	Histoire moderne et contemporaine des Kurdes et du Kurdistan 1	3	1.5
UE3 - Enseignements régionaux (parcours régional)		3	1.5
	1 EC à choisir librement parmi les cours régionaux du département		
UE4 - Enseignements libres (parcours régional)		6	3
	2 EC à choisir librement parmi : <ul style="list-style-type: none"> <li>• Tous les enseignements admis au titre de l'UE3, à condition qu'ils n'aient pas déjà été choisis en UE3</li> <li>• Les enseignements proposés dans le cadre d'un parcours disciplinaire ou thématique (voir les brochures des parcours transversaux).</li> </ul>		

<b>Licence 2</b>		ECTS	Volume horaire hebdo- madaire
<b>Semestre 4</b>		<b>30</b>	<b>15</b>
UE1 - Langue		18	
KURB216A	Grammaire du kurmandji 4	3	1.5
KURB216B	Grammaire du sorani 4	3	1.5
KURB216C	Pratique écrite du kurmandji 4	3	1.5
KURB216D	Pratique écrite du sorani 4	3	1.5
KURB216E	Pratique orale du kurmandji 4	3	1.5
KURB216F	Pratique orale du sorani 4	3	1.5
UE2 - Civilisation		3	
KURB226A	Histoire moderne et contemporaine des Kurdes et du Kurdistan 2	3	1.5
UE3 - Enseignements régionaux (parcours régional)		3	1.5
	1 EC à choisir librement parmi les cours régionaux du département		
UE4 - Enseignements libres (parcours régional)		6	3
	2 EC à choisir librement parmi : <ul style="list-style-type: none"> <li>• Tous les enseignements admis au titre de l'UE3, à condition qu'ils n'aient pas déjà été choisis en UE3.</li> <li>• Les enseignements proposés dans le cadre d'un parcours disciplinaire ou thématique (voir les brochures des parcours transversaux).</li> <li>• Anglais (sous réserve des capacités d'accueil ; s'il est choisi ce semestre, l'anglais ne pourra pas être choisi en L3 ; les étudiants souhaitant suivre dans leur cursus à la fois des cours d'anglais et un parcours transversal ont intérêt à choisir l'anglais en L2)</li> </ul>		

<b>Licence 3</b>		ECTS	Volume horaire hebdo- madaire
<b>Semestre 5</b>		<b>60</b>	<b>15</b>
UE1 - Langue		12	
KURA316A	Thème et version kurmandji 1	4	1.5
KURA316B	Textes littéraires kurmandji	4	1.5
KURA316C	Textes littéraires sorani 1	4	1.5
UE2 - Civilisation		3	
KURA326A	Histoire littéraire kurmandji 1	1,5	1.5
KURA326B	Histoire littéraire sorani 1	1,5	1.5
UE3 - Enseignements régionaux (parcours régional)		9	4.5
	3 EC à choisir librement parmi les cours régionaux du département		
UE4 - Enseignements libres (parcours régional)		6	3
	2 EC à choisir librement parmi : <ul style="list-style-type: none"> <li>• Tous les enseignements admis au titre de l'UE3, à condition qu'ils n'aient pas déjà été choisis en UE3.</li> </ul>		

	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Les enseignements proposés dans le cadre d'un parcours disciplinaire ou thématique (voir les brochures des parcours transversaux).</li> <li>• Anglais (sous réserve des capacités d'accueil ; à condition qu'il n'ait pas déjà été validé en L2)</li> </ul>		
--	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--	--

<b>Licence 3</b>		ECTS	Volume horaire hebdomadaire
<b>Semestre 6</b>		<b>30</b>	<b>15</b>
UE1 - Langue		12	
KURB316A	Thème et version kurmandji 2	4	1.5
KURB316B	Thème et version sorani	4	1.5
KURB316C	Textes littéraires sorani 2	4	1.5
UE2 - Civilisation		3	
KURB226A	Histoire littéraire kurmandji 2	1,5	1.5
KURB226B	Histoire littéraire sorani 2	1,5	1.5
UE3 - Enseignements régionaux (parcours régional)		9	4.5
	3 EC à choisir librement parmi les cours régionaux du département		
UE4 - Enseignements libres (parcours régional)		6	3
	2 EC à choisir librement parmi : <ul style="list-style-type: none"> <li>• Tous les enseignements admis au titre de l'UE3, à condition qu'ils n'aient pas déjà été choisis en UE3.</li> <li>• Les enseignements proposés dans le cadre d'un parcours disciplinaire ou thématique (voir les brochures des parcours transversaux).</li> </ul>		

# Descriptifs des enseignements

## Semestre 1 – UE1

<b>KURA116A</b>	<b>Grammaire du kurmandji 1</b>
Descriptif	Initiation à la phonétique, à la morphologie et à la syntaxe du kurde kurmandji. Ce cours propose une première découverte des règles fondamentales de la langue. Il a pour objectif principal de permettre aux étudiants de maîtriser la lecture en kurde kurmandji et de les préparer progressivement à l'expression orale. Ils apprendront également à utiliser un dictionnaire et à appliquer les principales règles d'orthographe.
Évaluation	Évaluation en contrôle continu et examens sur table

<b>KURA116B</b>	<b>Grammaire du sorani 1</b>
Descriptif	Initiation à l'alphabet, à l'orthographe, à la phonétique, à la morphologie et à la syntaxe du kurde sorani. Ce cours propose une première approche des règles de base de la langue. Il a pour objectif d'initier les étudiants à la lecture, à la compréhension ainsi qu'à l'expression orale et écrite en kurde sorani. Ils apprendront également à utiliser un dictionnaire kurde-autres langues.
Évaluation	Évaluation en contrôle continu et examens sur table

<b>KURA116C</b>	<b>Pratique écrite du kurmandji 1</b>
Descriptif	Dans ce cours, les étudiants mettent en pratique, à l'écrit, les connaissances acquises en grammaire. Ils s'exercent à l'orthographe du kurmandji à travers l'écriture de mots et d'expressions simples. La dictée ainsi que la rédaction de courts textes constituent des activités centrales de ce cours.
Évaluation	Évaluation en contrôle continu et examens sur table

<b>KURA116D</b>	<b>Pratique écrite du sorani 1</b>
Descriptif	Dans ce cours, les étudiants mettent en pratique, à l'écrit, les connaissances acquises en grammaire. Ils s'exercent à l'orthographe du sorani à travers l'écriture de mots et d'expressions simples. La dictée ainsi que la rédaction de courts textes constituent des activités centrales de ce cours.
Évaluation	Évaluation en contrôle continu et examens sur table

<b>KURA116E</b>	<b>Pratique orale du kurmandji 1</b>
Descriptif	L'apprentissage débute par la mémorisation et la production de phrases simples permettant de se présenter, de poser des questions élémentaires et de répondre à des situations de communication courante. Au fil du semestre, les étudiants s'exercent à de brèves conversations de la vie quotidienne (salutations, achats, déplacements, etc.) en kurmandji.
Évaluation	Évaluation en contrôle continu et examens oraux

<b>KURA116F</b>	<b>Pratique orale du sorani 1</b>
Descriptif	L'apprentissage débute par la mémorisation et la production de phrases simples permettant de se présenter, de poser des questions élémentaires et de répondre à des situations de communication courante. Au fil du semestre, les étudiants s'exercent à de brèves conversations de la vie quotidienne (salutations, achats, déplacements, etc.) en sorani.
Évaluation	Évaluation en contrôle continu et examens oraux

## Semestre 1 – UE2

<b>KURA126A</b>	<b>Histoire médiévale des Kurdes et du Kurdistan 1</b>
Descriptif	Ce cours explore l'histoire politique, sociale et culturelle des Kurdes et du Kurdistan du VII <sup>e</sup> au XVI <sup>e</sup> siècle. À travers l'étude des dynasties kurdes, des structures tribales, des relations avec les empires voisins, le cours met en lumière les dynamiques internes de la société kurde ainsi que sa place dans le monde islamique médiéval. Des sources primaires et secondaires seront mobilisées pour interroger les représentations, les conflits et les continuités dans l'histoire du Kurdistan.
Évaluation	Évaluation en contrôle continu et examens sur table

<b>KURA126B</b>	<b>Cultures et sociétés kurdes 1</b>
Descriptif	Ce cours présente l'histoire des presses kurde et turque, de la fin de l'Empire ottoman à nos jours, en incluant les nouveaux supports, tels qu'Internet, qui prolongent aujourd'hui la presse imprimée. Il explore le rôle de la presse dans la société, la culture et la vie politique de l'Empire ottoman. Fondé sur la lecture d'articles de journaux et de revues, le cours vise à familiariser les étudiants avec le style et le vocabulaire journalistiques.
Évaluation	Évaluation en contrôle continu et examens sur table

## Semestre 1 – UE3

<b>EURA136A</b>	<b>Méthodologie : Cultures et sociétés en Eurasie 1</b>
Descriptif	Ce cours de méthodologie sera articulé autour de grandes thématiques relatives à l'histoire, les sociétés contemporaines, les langues, la littérature, les arts. Au premier semestre, les étudiants aborderont les différentes approches méthodologiques relatives aux sciences humaines et sociales appliquées à l'espace eurasiatique : problématisation d'un document, critique, réflexion portant sur des textes choisis et s'appliquant à l'aire culturelle eurasiatique. Différentes disciplines seront convoquées permettant de se familiariser avec les outils de base pour un parcours académique. Au deuxième semestre, les enseignements s'articuleront autour de la sensibilisation à l'histoire des langues, à la littérature, et aux arts.
Évaluation	Ce cours se constitue de séminaire et de TD et se déroule en contrôle continu intégral (CCI). Si vous ne suivez pas les TD, vous irez automatiquement au rattrapage. <b>ATTENTION</b> : Il n'y aura pas de contrôle final pour le CCI.

## Semestre 2 – UE1

<b>KURB116A</b>	<b>Grammaire du kurmandji 2</b>
Descriptif	Poursuite de l'initiation à la phonétique, à la morphologie et à la syntaxe du kurde kurmandji. Les étudiants approfondissent les règles fondamentales de la langue, tant à l'oral qu'à l'écrit. L'objectif principal est de renforcer leur maîtrise de la lecture en kurde kurmandji et d'introduire progressivement les notions élémentaires d'analyse grammaticale.
Évaluation	Évaluation en contrôle continu et examens sur table

<b>KURB116B</b>	<b>Grammaire du sorani 2</b>
Descriptif	Poursuite de l'initiation à la phonétique, à la morphologie et à la syntaxe du kurde sorani. Les étudiants approfondissent les règles fondamentales de la langue, tant à l'oral qu'à l'écrit. L'objectif principal est de renforcer leur maîtrise de la lecture en sorani et d'introduire progressivement les notions élémentaires d'analyse grammaticale.
Évaluation	Évaluation en contrôle continu et examens sur table

<b>KURB116C</b>	<b>Pratique écrite du kurmandji 2</b>
Descriptif	Ce cours poursuit l'apprentissage de l'orthographe du kurde kurmandji, ainsi que des mots et expressions simples. Des textes sélectionnés sont étudiés afin de développer la compréhension écrite, accompagnés d'exercices de dictée. Les étudiants sont également initiés à la rédaction de textes simples.
Évaluation	Évaluation en contrôle continu et examens sur table

<b>KURB116D</b>	<b>Pratique écrite du sorani 2</b>
Descriptif	Ce cours poursuit l'apprentissage de l'orthographe du kurde sorani, ainsi que des mots et expressions simples. Des textes sélectionnés sont étudiés afin de développer la compréhension écrite, accompagnés d'exercices de dictée. Les étudiants sont également initiés à la rédaction de textes simples.
Évaluation	Évaluation en contrôle continu et examens sur table

<b>KURB116E</b>	<b>Pratique orale du kurmandji 2</b>
Descriptif	Le cours poursuit l'apprentissage du kurmandji oral à travers de courtes conversations de la vie quotidienne, en s'appuyant autant que possible sur des ressources médiatiques.
Évaluation	Évaluation en contrôle continu et examens sur table

<b>KURB116F</b>	<b>Pratique orale du sorani 2</b>
Descriptif	Le cours poursuit l'apprentissage du sorani oral à travers de courtes conversations de la vie quotidienne, en s'appuyant autant que possible sur des ressources médiatiques.
Évaluation	Évaluation en contrôle continu et examens oraux

## Semestre 2 – UE2

<b>KURB126A</b>	<b>Histoire médiévale des Kurdes et du Kurdistan 2</b>
Descriptif	Ce cours explore l'histoire politique, sociale et culturelle des Kurdes et du Kurdistan du VII <sup>e</sup> au XVI <sup>e</sup> siècle. À travers l'étude des dynasties kurdes, des structures tribales, des relations avec les empires voisins, le cours met en lumière les dynamiques internes de la société kurde ainsi que sa place dans le monde islamique médiéval. Des sources primaires et secondaires seront mobilisées pour interroger les représentations, les conflits et les continuités dans l'histoire du Kurdistan.
Évaluation	Évaluation en contrôle continu et examens sur table

<b>KURB126B</b>	<b>Cultures et sociétés kurdes 2</b>
Descriptif	Ce cours propose une exploration des traditions religieuses kurdes souvent méconnues : le yézidisme, le yarsanisme et l'alévisme. Il s'agira d'étudier les fondements théologiques, les pratiques rituelles, les cosmologies, ainsi que les dimensions sociales et politiques de ces croyances. Le cours abordera également leur place dans l'histoire du Kurdistan, leur rapport à l'islam dominant, les persécutions qu'ont subies ces communautés et leur rôle dans la construction des identités kurdes. Ce cours vise à mieux comprendre la diversité religieuse kurde dans ses contextes historiques et contemporains.
Évaluation	Évaluation en contrôle continu et examens sur table

## Semestre 2 – UE3

<b>EURB136A</b>	<b>Méthodologie : Cultures et sociétés en Eurasie 2</b>
Descriptif	Ce cours de méthodologie sera articulé autour de grandes thématiques relatives à l'histoire, les sociétés contemporaines, les langues, la littérature, les arts. Au premier semestre, les étudiants aborderont les différentes approches

	méthodologiques relatives aux sciences humaines et sociales appliquées à l'espace eurasien : problématisation d'un document, critique, réflexion portant sur des textes choisis et s'appliquant à l'aire culturelle eurasienne. Différentes disciplines seront convoquées permettant de se familiariser avec les outils de base pour un parcours académique. Au deuxième semestre, les enseignements s'articuleront autour de la sensibilisation à l'histoire des langues, à la littérature, et aux arts.
Évaluation	Ce cours se constitue de séminaire et de TD et se déroule en contrôle continu intégral (CCI). Si vous ne suivez pas les TD, vous irez automatiquement au rattrapage. <b>ATTENTION</b> : Il n'y aura pas de contrôle final pour le CCI.

## Semestre 3 – UE1

<b>KURA216A</b>	<b>Grammaire du kurmandji 3</b>
Descriptif	Ce cours vise à approfondir la connaissance des étudiants de la morphologie et de la syntaxe des variétés dialectales du kurmandji. Il inclut également l'étude de textes kurmandji rédigés en alphabet arabe et en alphabet cyrillique.
Évaluation	Évaluation en contrôle continu et examens sur table

<b>KURA216B</b>	<b>Grammaire du sorani 3</b>
Descriptif	Ce cours a pour objectif d'approfondir la connaissance des étudiants en morphologie et en syntaxe du kurde sorani. Il propose une étude plus détaillée des règles grammaticales afin de leur permettre d'aborder la construction de phrases et d'expressions plus élaborées. Le programme inclut également une initiation aux principales variétés dialectales du sorani.
Évaluation	Évaluation en contrôle continu et examens sur table

<b>KURA216C</b>	<b>Pratique écrite du kurmandji 3</b>
Descriptif	Les étudiants travaillent sur des textes de difficulté intermédiaire issus de la littérature kurmandji. Le cours inclut également l'étude d'articles de presse portant sur des thématiques variées (politique, faits divers, cuisine). Une attention particulière est accordée à la rédaction, qui constitue une dimension essentielle de l'apprentissage. Enfin, des exercices de traduction de passages du français vers le kurde complètent la formation.
Évaluation	Évaluation en contrôle continu et examens sur table

<b>KURA216D</b>	<b>Pratique écrite du sorani 3</b>
Descriptif	Dans ce cours, les étudiants mettent en pratique écrite les notions acquises en grammaire. La dictée, la construction de phrases et de textes de difficulté intermédiaire en constituent des éléments essentiels. Les étudiants sont également amenés à rédiger des textes sur des thématiques variées.
Évaluation	Évaluation en contrôle continu et examens sur table

<b>KURA216E</b>	<b>Pratique orale du kurmandji 3</b>
Descriptif	Dans la continuité de la première année, l'enseignement est centré sur la pratique orale à travers des conversations en classe et des exercices en laboratoire. L'objectif est de permettre aux étudiants de s'exprimer avec davantage d'aisance.
Évaluation	Évaluation en contrôle continu et examens oraux

<b>KURA216F</b>	<b>Pratique orale du sorani 3</b>
Descriptif	Dans la continuité de la première année, l'enseignement repose sur des exercices oraux en classe. L'objectif est de permettre aux étudiants de gagner en aisance et en spontanéité dans l'expression orale.
Évaluation	Évaluation en contrôle continu et examens oraux

## Semestre 3 – UE2

<b>KURA226A</b>	<b>Histoire moderne et contemporaine des Kurdes et du Kurdistan 1</b>
Descriptif	Ce cours propose une étude approfondie de l'histoire des Kurdes et du Kurdistan du XVI <sup>e</sup> siècle à nos jours. Il examine les transformations politiques, sociales et culturelles de la région kurde à travers l'emboîtement des dynamiques impériales ottomanes et safavides, coloniales et nationales. Seront abordés : le statut du Kurdistan dans les empires modernes, les révoltes kurdes aux XIX <sup>e</sup> et XX <sup>e</sup> siècles, la question kurde dans les États-nations (Turquie, Iran, Irak, Syrie), ainsi que les mouvements politiques et culturels contemporains.
Évaluation	Évaluation en contrôle continu et examens sur table

## Semestre 4 – UE1

<b>KURB216A</b>	<b>Grammaire du kurmandji 4</b>
Descriptif	Ce cours vise à approfondir la connaissance des étudiants de la grammaire du kurmandji. À l'appui de textes choisis, ils étudieront plus en détail les temps et les modes verbaux. Le cours comprend également une initiation aux principales variétés dialectales du kurmandji.
Évaluation	Évaluation en contrôle continu et examens sur table

<b>KURB216B</b>	<b>Grammaire du sorani 4</b>
Descriptif	Ce cours a pour objectif d'approfondir la connaissance des étudiants en morphologie et en syntaxe du kurde sorani. Il propose une étude plus détaillée des règles grammaticales afin de leur permettre d'aborder la construction de phrases et d'expressions plus élaborées. Le programme inclut également une initiation aux principales variétés dialectales du sorani.
Évaluation	Évaluation en contrôle continu et examens sur table

<b>KURB216C</b>	<b>Pratique écrite du kurmandji 4</b>
Descriptif	Les étudiants travaillent sur des textes de difficulté intermédiaire issus de la littérature kurmandji. Le cours inclut également l'étude d'articles de presse portant sur des thématiques variées (politique, faits divers, cuisine). Une attention particulière est accordée à la rédaction, qui constitue une dimension essentielle de l'apprentissage. Enfin, des exercices de traduction de passages du français vers le kurde complètent la formation.
Évaluation	Évaluation en contrôle continu et examens sur table

<b>KURB216D</b>	<b>Pratique écrite du sorani 4</b>
Descriptif	Dans ce cours, les étudiants mettent en pratique écrite les notions acquises en grammaire. La dictée, la construction de phrases et de textes de difficulté intermédiaire en constituent des éléments essentiels. Les étudiants sont également amenés à rédiger des textes sur des thématiques variées.
Évaluation	Évaluation en contrôle continu et examens sur table

<b>KURB216E</b>	<b>Pratique orale du kurmandji 4</b>
Descriptif	Dans la continuité de la première année, l'enseignement est centré sur la pratique orale à travers des conversations en classe et des exercices en laboratoire. L'objectif est de permettre aux étudiants de s'exprimer avec davantage d'aisance.
Évaluation	Évaluation en contrôle continu et examens oraux

<b>KURB216F</b>	<b>Pratique orale du sorani 4</b>
Descriptif	Dans la continuité de la première année, l'enseignement repose sur des exercices oraux en classe. L'objectif est de permettre aux étudiants de gagner en aisance et en spontanéité dans l'expression orale.
Évaluation	Évaluation en contrôle continu et examens oraux

## Semestre 4 – UE2

<b>KURB226A</b>	<b>Histoire moderne et contemporaine des Kurdes et du Kurdistan 2</b>
Descriptif	Ce cours propose une étude approfondie de l'histoire des Kurdes et du Kurdistan du XVI <sup>e</sup> siècle à nos jours. Il examine les transformations politiques, sociales et culturelles de la région kurde à travers l'emboîtement des dynamiques impériales ottomanes et safavides, coloniales et nationales. Seront abordés : le statut du Kurdistan dans les empires modernes, les révoltes kurdes aux XIX <sup>e</sup> et XX <sup>e</sup> siècles, la question kurde dans les États-nations (Turquie, Iran, Irak, Syrie), ainsi que les mouvements politiques et culturels contemporains.
Évaluation	Évaluation en contrôle continu et examens sur table

## Semestre 5 – UE1

<b>KURA316A</b>	<b>Thème et version kurmandji 1</b>
Descriptif	Ce cours vise à renforcer la compréhension et la traduction entre le kurmandji et le français. Les étudiants s'exercent à traduire des textes variés, en travaillant à la fois sur le sens global et sur la restitution précise de la structure grammaticale. L'objectif est de développer à la fois la fidélité au texte source et la fluidité de l'expression dans la langue cible.
Évaluation	Évaluation finale sous forme de dossier

<b>KURA316B</b>	<b>Textes littéraires kurmandji</b>
Descriptif	Ce cours a pour objectif d'approfondir les connaissances grammaticales des étudiants à travers l'étude de textes ou d'extraits de textes. Les étudiants analysent la morphologie, la syntaxe et les structures des phrases afin de renforcer leur compréhension de la langue et leur capacité à produire des textes corrects et cohérents.
Évaluation	Évaluation finale sous forme de dossier

<b>KURA316C</b>	<b>Textes littéraires sorani 1</b>
Descriptif	Ce cours a pour objectif d'approfondir les connaissances grammaticales des étudiants à travers l'étude de textes ou d'extraits de textes. Les étudiants analysent la morphologie, la syntaxe et les structures des phrases afin de renforcer leur compréhension de la langue et leur capacité à produire des textes corrects et cohérents.
Évaluation	Évaluation finale sous forme de dossier

## Semestre 5 – UE2

<b>KURA326A</b>	<b>Histoire littéraire kurmandji 1</b>
Descriptif	Ce cours propose une présentation générale de la littérature kurde en kurmandji, depuis ses débuts jusqu'à nos jours. Il aborde l'ensemble des genres littéraires de la tradition kurde et étudie les poètes et écrivains qui ont marqué cette littérature par leurs œuvres et leurs influences.
Évaluation	Évaluation finale sous forme de dossier

<b>KURA326A</b>	<b>Histoire littéraire sorani 1</b>
Descriptif	Ce cours propose une présentation générale de la littérature kurde en sorani, depuis ses débuts jusqu'à nos jours. Il aborde l'ensemble des genres littéraires de la tradition kurde et étudie les poètes et écrivains qui ont marqué cette littérature par leurs œuvres et leurs influences.

Évaluation	Évaluation en contrôle continu et examens sur table
------------	-----------------------------------------------------

## Semestre 6 – UE1

<b>KURB316A</b>	<b>Thème et version kurmandji 2</b>
Descriptif	Ce cours vise à renforcer la compréhension et la traduction entre le kurmandji et le français. Les étudiants s'exercent à traduire des textes variés, en travaillant à la fois sur le sens global et sur la restitution précise de la structure grammaticale. L'objectif est de développer à la fois la fidélité au texte source et la fluidité de l'expression dans la langue cible.
Évaluation	Évaluation finale sous forme de dossier

<b>KURB316B</b>	<b>Thème et version sorani</b>
Descriptif	Ce cours vise à renforcer la compréhension et la traduction entre le sorani et le français. Les étudiants s'exercent à traduire des textes variés, en travaillant à la fois sur le sens global et sur la restitution précise de la structure grammaticale. L'objectif est de développer à la fois la fidélité au texte source et la fluidité de l'expression dans la langue cible.
Évaluation	Évaluation finale sous forme de dossier

<b>KURB316C</b>	<b>Textes littéraires sorani 2</b>
Descriptif	Ce cours a pour objectif d'approfondir les connaissances grammaticales des étudiants à travers l'étude de textes ou d'extraits de textes. Les étudiants analysent la morphologie, la syntaxe et les structures des phrases afin de renforcer leur compréhension de la langue et leur capacité à produire des textes corrects et cohérents.
Évaluation	Évaluation finale sous forme de dossier

## Semestre 6 – UE2

<b>KURB326A</b>	<b>Histoire littéraire kurmandji 2</b>
Descriptif	Ce cours propose une présentation générale de la littérature kurde en kurmandji, depuis ses débuts jusqu'à nos jours. Il aborde l'ensemble des genres littéraires de la tradition kurde et étudie les poètes et écrivains qui ont marqué cette littérature par leurs œuvres et leurs influences.
Évaluation	Évaluation finale sous forme de dossier

<b>KURB326A</b>	<b>Histoire littéraire sorani 2</b>
Descriptif	Ce cours vise à renforcer la compréhension et la traduction entre le sorani et le français. Les étudiants s'exercent à traduire des textes variés, en travaillant à la fois sur le sens global et sur la restitution précise de la structure grammaticale. L'objectif est de développer à la fois la fidélité au texte source et la fluidité de l'expression dans la langue cible.
Évaluation	Évaluation en contrôle continu et examens sur table

## Principes généraux de la scolarité

Les principes généraux de la scolarité sont votés chaque année par le Conseil des Formations et de la Vie Etudiante et le Conseil d'administration, conformément au Code de l'éducation.

Les modalités détaillées du contrôle des connaissances, et la Charte des examens notamment, s'imposent à tous les étudiants de l'Inalco et sont consultables sur le site de

l'Inalco. Les étudiants doivent en prendre connaissance attentivement : <https://www.Inalco.fr/reglements-et-chartes-etudiantes>

- Le cursus de licence est réparti sur **trois années** (L1, L2, L3).
- L'année est divisée en **deux semestres**, comprenant chacun 12 semaines de cours.
- Les enseignements sont organisés en **éléments constitutifs (EC)**, regroupés en **unités d'enseignement (UE)**. Un EC correspond à un cours semestriel, identifié par un intitulé et un code alphanumérique. Le code de chaque EC commence par trois lettres indiquant la langue ou le parcours (par exemple KUR pour le kurde, EUR pour les cours régionaux sur l'Eurasie), suivies d'une lettre indiquant si le cours a lieu au premier semestre (A) ou au second (B), puis d'un chiffre qui indique le niveau à partir duquel cet EC peut être choisi. Une UE est un bloc qui regroupe plusieurs EC et possède également un code spécifique.
- Chaque EC ou UE validé(e) donne droit à un certain nombre de crédits européens, dits **ECTS** (European Credit Transfer System). Une fois obtenus, ces crédits sont acquis sans limitation de durée.
- Des **passerelles** sont possibles entre la licence et les diplômes d'établissement. Les EC validés dans le cadre des UE1 et UE2 de la licence peuvent en effet être incorporés ultérieurement dans un diplôme d'établissement, et inversement.
- Chaque semestre représente 30 crédits ECTS. **Pour obtenir la licence, il faut donc valider 180 crédits ECTS.**

## Contrôle des connaissances

- Le régime normal de contrôle des connaissances est le contrôle continu (intégral ou non), et l'**assiduité aux cours** est de rigueur (pas plus de 3 absences injustifiées au cours du semestre).
- Cependant, l'étudiant peut faire une demande de **régime spécial d'études (RSE)**, par exemple pour une dispense d'assiduité aux cours et de dérogation au contrôle continu, qui lui permettra de valider tout ou partie des enseignements en contrôle terminal (un examen en fin de semestre pour chaque EC). La procédure et le formulaire de demande de RSE sont disponibles sur la page suivante :

<https://www.Inalco.fr/demande-de-regime-special-detudes-rse>

**Rappel :** Il n'est pas possible de changer de régime d'études (contrôle continu ou régime spécial d'études) en cours de semestre (sauf cas exceptionnel dérogatoire).

- Une session d'examen est organisée à la fin de chaque semestre. Les étudiants ayant validé le contrôle continu intégral (CCI) ne passent pas l'examen terminal du semestre, à la différence du contrôle continu classique.
- Les étudiants ayant échoué au contrôle continu ou à la première session d'examens peuvent se présenter à la **session de rattrapage** organisée pour les deux semestres à la fin de l'année universitaire.
- Modalités de validation et de compensation :
  - Les notes obtenues aux EC d'une même UE **se compensent** entre elles :
  - Une UE est validée si la moyenne des notes des EC qui la composent est supérieure ou égale à 10.
  - Il peut y avoir compensation entre les notes des UE d'un même semestre, sous réserve d'avoir obtenu la note minimale de 8 à chacune des UE.

- De même, il y a compensation entre les deux semestres d'une même année, à condition que la moyenne de chaque semestre soit supérieure ou égale à 8. Les étudiants qui n'ont pas validé leur semestre peuvent se présenter au rattrapage.
  - Il n'existe pas de compensation entre années, ni entre des EC appartenant à des UE distinctes, ni entre des UE appartenant à des semestres différents. Le calcul de la moyenne se fait à l'issue de chaque session, pour chaque semestre : en janvier et en mai, puis en juin-juillet.
  - En cas d'absence injustifiée à une épreuve d'un EC, aucune moyenne ne peut être calculée pour l'UE correspondante ni pour le semestre, et les règles de compensation ne peuvent pas s'appliquer. L'étudiant est alors défaillant.
- Les modalités détaillées du contrôle des connaissances sont consultables sur le site de l'Inalco. Les étudiants sont vivement encouragés à lire attentivement ce document : <https://www.Inalco.fr/reglements-et-chartes-etudiantes>

#### • Lexique du relevé de notes

ABI : Absence injustifiée

ABJ : Absence justifiée

ADM : Admis

AJ : Ajourné

DEF : Défaillant : la moyenne n'a pas pu être calculée car l'étudiant ne s'est pas présenté à certaines épreuves

AJAC : Ajourné autorisé à continuer (passage conditionnel en année supérieure de licence)

Pour un passage conditionnel en deuxième année de licence, les deux conditions suivantes sont cumulatives. Il faut :

- avoir validé un semestre de première année ;
- avoir obtenu une moyenne minimum de 8 sur 20 au semestre de première année non validé

Pour un passage conditionnel en troisième année de licence, les trois conditions suivantes sont cumulatives. Il faut :

- avoir intégralement validé la première année
- avoir validé un semestre de deuxième année ;
- avoir obtenu une moyenne minimum de 8 sur 20 au semestre de deuxième année non validé.

## Mobilités et séjours à l'étranger

### Mobilités Erasmus+

L'Inalco a conclu un accord de principe Erasmus+ avec l'Université Mardin Artuklu. Les étudiants inscrits en licence (à partir de la L2) ont la possibilité de déposer leur candidature pour effectuer un ou deux semestres d'études dans cet établissement, avec la possibilité de bénéficier d'une aide financière de la Commission européenne. Voir les détails sur le site de l'Inalco : <https://www.Inalco.fr/mobilites-erasmus>

### Aide au voyage de l'Inalco

Les étudiants peuvent bénéficier d'une aide au voyage de l'Inalco, en vue d'effectuer un séjour en immersion et de découverte d'un pays dont la langue est étudiée durant le parcours universitaire effectué à l'Inalco, pendant les vacances d'été. Cette aide, octroyée

sous certaines conditions, finance les coûts de transport vers le pays de destination. Pour plus de renseignements, consulter le site de l'Inalco : <https://www.Inalco.fr/aide-au-voyage>

## Informations pratiques

### Lieu d'enseignement

Institut national des langues et civilisations orientales (Inalco)  
65 rue des Grands Moulins, 75013 Paris  
Tél. +33 (0)1 81 70 10 00.  
<https://www.Inalco.fr/>

Accès : métro ligne 14 ou RER C, station « Bibliothèque François Mitterrand » ; bus 89 et 62, arrêt « Bibliothèque Rue Mann » ; tram 3a, arrêt « Avenue de France ».

### Inscription administrative

L'accès en 1<sup>re</sup> année de licence se fait via la plateforme [Parcoursup](#)  
Des admissions directes aux niveaux L2 et L3 sont également possibles sous conditions via Ecandidate.

Les modalités et le calendrier des inscriptions sont consultables à l'adresse ci-dessous :

<https://www.Inalco.fr/inscriptions-administratives>

Etudiants internationaux : <https://www.Inalco.fr/candidater-un-cursus-diplomant>

### Inscription pédagogique

L'inscription pédagogique est obligatoire pour assister aux cours et se présenter aux examens, et consiste à déclarer les cours que vous comptez suivre (même s'ils sont obligatoires). Elle se fait en ligne une fois l'inscription administrative validée. Voir la procédure détaillée sur le site de l'Inalco : <https://www.Inalco.fr/inscriptions-pedagogiques>

**Attention** : pour certains choix d'enseignements, notamment les EC/enseignements d'ouverture d'UE4 de L2 et L3, l'inscription pédagogique doit être complétée auprès du secrétariat pédagogique.

### Secrétariats pédagogiques

Le secrétariat pédagogique gère les inscriptions pédagogiques, les notes, et la validation d'acquis (il ne s'occupe pas des inscriptions administratives).

Gestionnaire pédagogique du département Eurasie : Mme Jocelyne Gaubron, bureau 3.44

Tél. 01 81 70 11 29  
[jocelyne.gaubron@inalco.fr](mailto:jocelyne.gaubron@inalco.fr)

### Autres liens utiles

- Section de kurde : <https://www.inalco.fr/langues/kurde>

- Brochures pédagogiques du département Eurasie : <https://www.inalco.fr/eurasie>
- Emplois du temps : <https://planning.Inalco.fr>
- Planning des examens : <https://www.Inalco.fr/examens>
- Plateforme pédagogique Moodle : <https://moodle.Inalco.fr>
- Espace numérique de travail (ENT) : <https://ent.Inalco.fr> (l'ENT vous permet notamment de prendre connaissance de vos notes après chaque session d'examens.)
- Bourses et aides diverses : <https://www.Inalco.fr/bourses-et-aides-sociales>
- Bibliothèque universitaire des langues et civilisations (BULAC) : <https://www.bulac.fr>

## Calendrier universitaire

Le calendrier de l'année universitaire :  
<https://www.Inalco.fr/calendrier-universitaire>

Les réunions et journées de rentrée :  
<https://www.Inalco.fr/actualites/> ou <https://www.Inalco.fr/agenda>

## Ressources utiles pour les étudiants

### Associations étudiantes

L'Inalco regroupe plus d'une vingtaine d'associations étudiantes, qui participent pleinement à la vie et à l'animation de l'établissement : tout au long de l'année, elles vous proposent des activités hebdomadaires, des journées culturelles, ou des événements et stands ponctuels (vente de nourriture, tombola, collectes ...) dans le Hall du 2<sup>e</sup> étage !

Liste des associations disponibles sur la page :  
<https://www.Inalco.fr/associations-etudiantes-de-lInalco>

#### **Association des anciens élèves et amis des langues orientales - AAÉALO**

Depuis 1927, l'AAÉALO rassemble anciens élèves et amis des langues orientales, favorisant la solidarité, les échanges professionnels et le rayonnement des études d'orientalisme dans le monde entier.

Plus d'informations :  
<https://www.Inalco.fr/aaealo-association-des-anciens-eleves-et-amis-des-langues-orientales>

#### **Réseau ALUMNI**

En 2016, l'Inalco lance avec l'association des anciens élèves et amis des Langues O' son réseau à vocation professionnelle : le réseau Inalco Alumni. Il permet à chacun de faciliter les rencontres, dynamiser sa trajectoire professionnelle, débattre avec des experts du monde des civilisations et des langues, progresser dans sa discipline et mettre à jour ses connaissances.

Avec plus de 80 000 diplômés à travers le monde, l'Inalco compte parmi ses illustres alumni des linguistes, diplomates, PDG de grandes entreprises, députés, etc. Les alumni de l'Inalco sont présents à l'international dans divers secteurs : langues, communication, commerce international, relations internationales, enseignement et recherche, luxe, tourisme, culture.

<https://alumni.Inalco.fr/fr/>

## Association Kurd'Înalco

L'association Kurd'Înalco a été créée en 2019. Elle a pour objectif de promouvoir la culture kurde dans tous ses états à l'Înalco et en dehors de l'Înalco. Kurd'Înalco a pour but de rassembler les étudiants en licence et master de kurde autour des projets d'ordre culturel et scientifique au sein de l'Înalco. Elle promeut également la licence kurde auprès de la communauté kurde de la région parisienne et de personne s'intéressant au peuple kurde, à sa langue et à sa culture.

## Informations pratiques

Local associatif : bureau 2.07

## Contact

Facebook : Kurd'Înalco  
Twitter : @KÎnalco  
Instagram : @kurdinalco  
Email: [inalcokurd@gmail.com](mailto:inalcokurd@gmail.com)

## Autres

Bibliothèque de l'Institut kurde de Paris

<https://www.institutkurde.org/bibliotheque/>