



Arménien

Licence LLCER

LANGUE, LITTÉRATURE ET CIVILISATION ÉTRANGÈRES ET RÉGIONALES

2025-2030

Brochure non contractuelle, à jour au 8 septembre 2025.
Des modifications sont susceptibles d'intervenir d'ici la rentrée.



Sommaire

Cliquez sur les numéros de page pour accéder directement aux rubriques.

Présentation générale	3
L'arménien.....	3
Son enseignement à l'Inalco.....	3
Le département Eurasie.....	3
L'équipe enseignante	4
Enseignants de langue et civilisation arménienne.....	4
Enseignants des cours Tempo.....	4
Enseignant référent Tempo et de tutorat.....	4
Présentation du cursus	5
Objectifs pédagogiques.....	5
Organisation de la L1 : trois parcours.....	6
Tableaux des enseignements de Licence 1 et Licence Tempo.....	7
Les parcours possibles en L2-L3.....	11
• Parcours régional Eurasie.....	12
• Parcours thématiques et disciplinaires.....	12
• Parcours professionnalisant.....	14
• Parcours bilangue.....	15
Tableaux des enseignements de Licence 2 et 3.....	16
La licence « Accès santé » (L.AS) :	20
Descriptifs des enseignements	21
Principes généraux de la scolarité	33
Contrôle des connaissances.....	33
Mobilités et séjours à l'étranger	35
Mobilités Erasmus+.....	35
Aide au voyage de l'Inalco.....	35
Bourses spécifiques aux études arméniennes.....	35
Informations pratiques	36
Lieu d'enseignement.....	36
Inscription administrative.....	36
Inscription pédagogique.....	36
Secrétariats pédagogiques.....	36
Autres liens utiles.....	37
Calendrier universitaire.....	37
Ressources utiles pour les étudiants	38
Bibliothèques spécialisées.....	38
Sites Internet.....	38
Associations étudiantes.....	38
Autres.....	38
Société des Études Arméniennes et club des locuteurs d'arménien.....	39

Présentation générale

L'arménien

Écrit à partir du Ve siècle de notre ère, et formant une branche particulière des langues indo-européennes, l'arménien ancien (*grabar*) permet d'accéder à une riche littérature de textes théologiques, historiques, poétiques, mystiques et épiques.

A l'époque moderne, l'Arménie étant divisée entre l'Empire Ottoman et la Russie, se sont formées deux langues littéraires modernes : l'arménien occidental, aujourd'hui parlé par les communautés arméniennes de la diaspora et l'arménien oriental, langue officielle de la république d'Arménie, également parlé au sein des importantes communautés arméniennes d'Iran et de Russie.

La langue arménienne est parlée aujourd'hui par environ 3 millions de locuteurs en Arménie et 1,5 à 2 millions dans les pays issus de l'ex-URSS. La diaspora arménienne occidentale est estimée à 2-3 millions de personnes.

Ces trois états de la langue sont enseignés à l'Inalco dès le premier cycle. En outre, les cours de civilisation incluent, en plus des connaissances historiques et géographiques, un aperçu de l'Histoire de l'art et des mouvements littéraires.

Son enseignement à l'Inalco

L'arménien, enseigné depuis 1798 à l'École des Langues Orientales, fait partie des quatre langues fondatrices de l'Inalco. Le premier enseignant a été Chahan de Cirbied, à qui ont succédé des enseignants aussi illustres qu'Antoine Meillet ou Georges Dumézil. Depuis 1996, des diplômes nationaux (Licence, Maîtrise puis Master, Doctorat) sont délivrés à l'Inalco avec l'arménien comme langue de spécialité, à côté de diplômes d'établissement renouvelés.

La présente brochure décrit la licence LLCER (« Langues, littératures et civilisations étrangères et régionales ») d'arménien.

L'arménien peut également être suivi dans le cadre de diplômes d'établissement (sur xxx niveaux) ou dans le cadre du **Passeport Langues O'**, une formation non diplômante permettant aux bacheliers de valider jusqu'à 8 cours dans l'année universitaire. Cette formation est ouverte aussi aux non-bacheliers, mais sans possibilité de validation.

Les étudiants inscrits en licence ou en master dans un autre établissement peuvent suivre des cours d'arménien en **mineure** (jusqu'à 4 cours dans l'année).

Pour les diplômes d'établissement, consulter la brochure spécifique disponible sur le site Internet de l'Inalco (page « [Formations](#) » du département Eurasie).

Le département Eurasie

Les étudiants poursuivent un enseignement centré sur l'apprentissage et l'approfondissement d'une ou plusieurs des quinze langues du département, enseignement qui s'appuie sur un socle de connaissances disciplinaires fondamentales (histoire, linguistique, littérature, géographie, arts et religion).

Notre offre de formation permet à ceux qui se destinent aux métiers de la presse, à la diplomatie ou à l'encadrement social, sanitaire et culturel (ONG, organisations internationales ou autres) de bénéficier d'une formation complémentaire spécialisée et de mieux s'intégrer dans le tissu socioprofessionnel tant en France que dans les pays concernés.

Direction du département

[Amr AHMED](mailto:amr.ahmed@inalco.fr), directeur, amr.ahmed@inalco.fr

[Amélie NEUVE- EGLISE](mailto:amelie.neuve-eglise@inalco.fr), co-directrice, amelie.neuve-eglise@inalco.fr

L'équipe enseignante

Enseignants de langue et civilisation arménienne

Enseignants titulaires de l'Inalco :

[Anaïd DONABEDIAN-DEMOPOULOS](#), Professeur des Universités (linguistique arménienne) (responsable de spécialité)

[Victoria KHURSHUDIAN](#), Maître de Conférences (Arménien oriental et linguistique) (n'enseigne pas en 2025-2026)

[Mélanie KELEDJIAN](#), Professeur certifié (Langue arménienne occidentale)

[Anna LEYLOYAN-YEKMALYAN](#), Maître de conférences (Arts de la Russie et du Caucase, département Russie et Eurasie)

[Taline TER MINASSIAN](#), Professeur des Universités (Histoire politique et sociale de la Russie et du Caucase, département Russie)

Chargés de cours intervenant au niveau L :

[Christian BATIKIAN](#), Doctorant en littérature (Littérature arménienne, écriture et lecture créative)

Samuel CHAKMAKJIAN, Doctorant en linguistique (linguistique et arménien occidental, assure les enseignements de Madame Keledjian au semestre 2 de 2025-2026).

Elodie GAVRILOF. Docteure en histoire (Histoire de l'Arménie 15^e-18^e)

Patricia BOISSON, Docteure en histoire (Histoire de l'Arménie ancienne et médiévale)

[Agnès OUZOUNIAN](#), Docteure en Sciences du langage (Arménien classique)

[Nazli TEMIR-BEYLERYAN](#), Docteure en sciences sociales et humaines (Sociologie et anthropologie)

Maryam TORABI, Doctorante en linguistique (Arménien oriental, assure les enseignements de Madame Khurshudyan en 2025-2026).

Enseignants des cours Tempo

Victoria Khurshudyan (arménien oriental)

Mélanie Keledjian (arménien occidental)

Enseignant référent Tempo et de tutorat

Anaïd Donabédian-Demopoulos

Présentation du cursus

La licence d'arménien s'adresse aussi bien aux personnes à la recherche d'une formation initiale principale qu'à celles désireuses de compléter une autre formation suivie antérieurement ou en parallèle. Le cursus est conçu pour les grands débutants. Aucune connaissance préalable de la langue n'est requise.

Les personnes ayant déjà validé un diplôme supérieur en lettres, sciences humaines ou langues dans le supérieur, et ayant une maîtrise de l'arménien, peuvent être dispensées d'une partie du parcours de Licence sur étude du dossier et test de langue. A cette fin il est recommandé de s'inscrire en première année de Licence et de se présenter à la réunion de rentrée pour suivre les tests de langue. Il est également possible de contacter [Mélanie Keledjian](#) (arménien occidental) ou [Victoria Khurshudian](#) (arménien oriental) en amont.

Dans le cadre de la licence LLCER, à partir de 2025-2026, tout étudiant commençant une licence recevra au cours de sa formation une sensibilisation aux enjeux de la Transition Ecologique pour un Développement Soutenable (TEDS).

Plus d'informations : <https://www.Inalco.fr/formations/licences-llcer>

Objectifs pédagogiques

L'objectif de la formation est :

- 1) de doter les étudiants d'une compétence linguistique directement utilisable pour la communication orale et écrite en arménien et pour l'exploitation et la traduction de tous types de documents et textes rédigés dans cette langue (niveau de compétence visé : **A2** en fin de 1^{re} année, **B1** en fin de 2^e année et **B2** en fin de 3^e année) ;
- 2) de fournir une connaissance générale de l'Histoire, de la culture et de la société ..., permettant l'accès aux références culturelles et aux codes sociaux et communicationnels en vigueur dans le pays, condition préalable pour entretenir des relations ou travailler avec des locuteurs de l'arménien ;
- 3) d'insérer ces connaissances linguistiques et culturelles dans leur cadre régional eurasiatique, de les relier aux grandes problématiques du monde contemporain ainsi qu'aux compétences disciplinaires fondamentales permettant la poursuite d'études en master à l'Inalco ou dans un autre établissement.

Licence mention LLCER (Langue, Littérature et Civilisation Étrangère ou Régionale)

Licence mention LLCER (Langue Littérature Civilisation Étrangère et Régionale) : 3 ans - 180 ECTS				
	Parcours régionaux	Parcours thématiques et disciplinaires	Parcours bilangues	Parcours professionnalisants, 5 filières
L1	UE1 Enseignements de langue			UE1 + UE2 : 15 à 29 ECTS/semestre
	UE2 Enseignements de civilisation et/ou de langue			
	UE3 Enseignements régionaux -> 6 à 15 ECTS/semestre			
L2	UE1 Enseignements de langue			UE1 + UE2 : 21 ECTS/semestre
	UE2 Enseignements de civilisation et/ou de langue			
	UE3 Enseignements régionaux = 3 ECTS/semestre		UE3 et UE4 = 9 ECTS/semestre Enseignements de la langue 2	UE3 et UE4 = 9 ECTS/semestre Enseignements de la filière professionnalisante
	UE4 Ens. libres = 6 ECTS/s. (hors enseignement des filières pro.)	UE4 Enseignements thématiques et disciplinaires et libres = 6 ECTS/s.		
L3	UE1 Enseignements de langue			UE1 + UE2 : 15 ECTS/semestre
	UE2 Enseignements de civilisation et/ou de langue			
	UE3 Enseignements régionaux = 9 ECTS/semestre		UE3 et UE4 = 15 ECTS/semestre Enseignements de la langue 2	UE3 et UE4 = 15 ECTS/semestre Enseignements de la filière professionnalisante
	UE4 Ens. libres = 6 ECTS/s. (hors enseignement des filières pro.)	UE4 Enseignements thématiques et disciplinaires et libres = 6 ECTS/s.		

Organisation de la L1 : trois parcours

En L1, chaque semestre comporte 3 UE. L'**UE1** regroupe tous les enseignements de langue, pour lesquels **l'étudiant est appelé à choisir la variante standard d'arménien de son choix (arménien oriental ou occidental)**. L'**UE2** comprend des enseignements de civilisation portant sur le pays ou sur son environnement régional proche. Selon le parcours suivi ([parcours Licence classique](#) ou [parcours L1+](#)), l'**UE3** comprend un cours obligatoire de méthodologie, permet de suivre des enseignements de civilisation ou de s'initier à une autre langue de l'Inalco, [et/ou inclut trois modules de renforcement en parcours L1+](#).

Pour les étudiants en parcours Tempo, la première année Tempo 1.1 est organisée différemment et comporte une **UE4** qui comprend les trois modules de renforcement communs au parcours L1+.

Trois parcours sont en effet proposés en licence 1 :

- **Le parcours classique** qui s'adresse aux étudiants ayant reçu une réponse « OUI » sur Parcoursup ;

- **Le parcours L1+** qui s'adresse aux étudiants ayant reçu une réponse « Oui si » (avec le code [aménagement AM19](#)) sur Parcoursup avec l'obligation de s'inscrire dans le parcours L1+. Cette mention figure dans l'attestation d'admission reçue après acceptation de la proposition d'admission à l'Inalco reçue via Parcoursup.

Ce parcours comporte des enseignements communs à la licence classique et des enseignements spécifiques au parcours L1+. (Pour plus d'informations, voir page dédiée sur le site Internet : <https://www.Inalco.fr/formations/le-parcours-l1>).

- **Le parcours Tempo** qui s'adresse aux étudiants ayant reçu une réponse « Oui si » (avec le code [aménagement AM20](#)) sur Parcoursup avec l'obligation de s'inscrire dans le parcours Tempo. Cette mention figure dans l'attestation d'admission à l'Inalco reçue via Parcoursup. Ce parcours comporte des enseignements communs à la licence classique et des enseignements spécifiques au parcours Tempo.

Spécificité du parcours Tempo : ce parcours aménagé comporte une première année de licence étalée sur deux ans et se divise en année Tempo 1.1 (30 ECTS) et année Tempo 1.2 (ECTS), pour ensuite intégrer la L2. Pour plus d'informations, voir page dédiée sur le site Internet <https://www.Inalco.fr/formations/le-parcours-tempo> et télécharger la brochure spécifique de votre langue Tempo¹.

Les deux parcours aménagés L1+ et Tempo font partie du dispositif « Licence+ » permettant un accompagnement individualisé, destiné à favoriser la réussite des étudiants.

¹ Langues pour lesquelles le parcours Tempo est proposé en 2025-2026 : arménien, grec, hébreu, hindi, khmer, ourdou, polonais, siamois, tamoul, tibétain, ukrainien, vietnamien et wolof.

Tableaux des enseignements de Licence 1 et Licence Tempo

Licence 1		ECTS	Volume horaire hebdomadaire
		60	
Semestre 1		30	15 à 18h
UE1 – Langue : commun au parcours classique et au parcours L1 ⁺		15	
ARMA116a	Initiation à l'écriture et à l'orthographe de l'arménien (tous parcours)	6	18h
ARMA116b	Grammaire de l'arménien occidental 1	5	18h
ARMA116c	Production et compréhension orales - arménien occidental 1	4	18h
ARMA116e	Grammaire de l'arménien oriental 1	5	18h
ARMA116f	Production et compréhension orales - arménien oriental 1	4	18h
UE2 – Civilisation : commun au parcours classique et au parcours L1 ⁺		9	
ARMA126a	L'Arménie au carrefour des civilisations	3	18h
ARMA126b	Les arts arméniens	3	18h
ARMA126c	Les Arméniens, langue culture et société	3	18h
UE3 – Enseignements régionaux : selon parcours			
A : Parcours Classique			
EURA136a	Méthodologie : Cultures et sociétés en Eurasie 1	3	18h
	+ 1 EC à choisir librement parmi les catégories d'enseignements suivantes :		
	EC1 à préciser au contrat pédagogique		
RUSA236b	Histoire et civilisation du Caucase 1	3	18h
B: Parcours L1⁺		...	
	• Enseignements régionaux : 1 EC au choix parmi		
EURA136a	Méthodologie : Cultures et sociétés en Eurasie 1	3	18h
	EC1 à préciser au contrat pédagogique		
	• Enseignements du programme Licence+		
LPLA1461	Module de personnalisation du parcours		Sur RdV (obligatoire)
LPLA1462	Module de formation	1,5	
	LPLA146A Stage Outils 1 (2 séances de 3h au semestre 1)		
	LPLA146B Anatomie d'une langue et d'une culture 1 (séances de 3h, en semaine A ou semaine B)		
LPLA1463	Module de soutien personnalisé (un atelier)	1,5	
	<i>(Tutorat obligatoire + un atelier obligatoire)</i>		
	◦ Tutorat (en langue et / ou civilisation) obligatoire		Durée variable
	◦ 1 atelier obligatoire parmi:		1,5 h
	LPLA146D Français 1		
	LPLA146E Soutien en méthodologie 1		
	LPLA146F Anglais 1		
	LPLA146G Atelier d'écriture 1		

*Voir organisation du planning dans le chapitre « Descriptif des enseignements ».

** L'affectation dans un groupe des ateliers « français » « soutien en méthodologie » « écriture » ou « anglais » est conditionnée aux résultats des tests d'anglais et de français. Le contrat d'études finalisé indiquant l'affectation déterminée par le service REVE (groupe, jours et horaires) est envoyé aux étudiants par mail au début de l'automne.

Licence 1 classique		ECTS	Volume horaire hebdomadaire
Semestre 2		30	15 à 18h
UE1 – Langue			
ARMB116b	Grammaire de l'arménien occidental 2	5	18h
ARMB116c	Production et compréhension orales - arménien occidental 2	5	18h
ARMB116d	Production et compréhension écrites - arménien occidental 2	5	18h
ARMB116e	Grammaire de l'arménien oriental 2	5	18h
ARMB116f	Production et compréhension orales - arménien oriental 2	5	18h
ARMB116g	Production et compréhension écrites - arménien oriental 2	5	18h
UE2 – Civilisation		...	
ARMB126a	Histoire de l'Arménie ancienne et médiévale	3	18h
ARMB126b	Histoire arménienne contemporaine 1 : sources et méthodes	3	18h
ARMB126c	Les Chrétientés du Caucase au Moyen-Age	3	18h
UE3 – Enseignements régionaux : selon parcours			
A : Parcours Classique		...	
EURB136a	Méthodologie : Cultures et sociétés en Eurasie 2	3	1,5 h
	+ 1 EC à choisir librement parmi les catégories d'enseignements suivantes :		
	EC1 à préciser au contrat pédagogique		
RUSB236b	Histoire et civilisation du Caucase II	3	18h
B: Parcours L1+			
EURB136a	• Enseignements régionaux : 1 EC au choix dans l'offre du département		
[code EC]	Méthodologie : Cultures et sociétés en Eurasie 2	3	18h
	EC1 à préciser au contrat pédagogique		
	• Enseignements du programme Licence+		
LPLB1461	Module de personnalisation du parcours		Sur RV (obligatoire)
LPLB1462	Module de formation	1,5	
	LPLB146B Anatomie d'une langue et d'une culture 2 (séances de 3h, en semaine A ou semaine B)		
LPLB1463	Module de soutien personnalisé (un atelier)	1,5	
	<i>(Tutorat obligatoire + un atelier obligatoire)</i>		
	◦ Tutorat (en langue et / ou civilisation) obligatoire		Durée variable

	◦ 1 atelier obligatoire parmi:		1,5 h
	LPLB146D Français 2		
	LPLB146E Soutien en méthodologie 2		
	LPLB146F Anglais 2		
	LPLB146G Atelier d'écriture 2		

**Voir organisation du planning dans le chapitre « Descriptif des enseignements ».*

*** L'affectation dans un groupe des ateliers « français » « soutien en méthodologie » « écriture » ou « anglais » est conditionnée aux résultats des tests d'anglais et de français. Le contrat d'études finalisé indiquant l'affectation déterminée par le service REVE (groupe, jours et horaires) est envoyé aux étudiants par mail au début de l'automne.*

Licence Tempo 1.1 – Année 1		ECTS 30
Semestre 1.1		15
UE1 – Langue - 2 EC obligatoires choisis avec l'enseignant responsable en fonction du profil linguistique de l'étudiant		[x]
xxxA006A	Initiation à la langue de spécialité 1	
[code matière]	Initiation à une seconde langue 1 (<i>proposée dans le cadre de Tempo</i>)	
LPLA146D	Français 1	
LPLA146E	Soutien en méthodologie 1	
[code matière]	Autre cours du département	
UE2 – Enseignements de civilisation		[x]
[code matière]	[A compléter]	
UE3 - Enseignements régionaux		[x]
[code matière]	1 ou 2 EC selon la langue d'études	
UE4 - L1PLUSA (<i>commun avec le parcours L1+</i>)		3
<u>[code module] - Module de personnalisation du parcours (obligatoire)</u>		
<u>[code module] - Module de formation (2 EC obligatoires)</u>		[1,5]
LPLA146A	Stage Outils 1	
LPLA146B	Anatomie d'une langue et d'une culture 1	
<u>[code module] - Module de soutien personnalisé (Tutorat obligatoire + un atelier obligatoire)</u>		[1,5]
LPLA146C	• Tutorat (en langue et / ou civilisation) obligatoire	
[code matière]	• 1 atelier obligatoire parmi:	
	LPLA146D Français 1 (si non choisi dans l'UE1)	
	LPLA146E Soutien en méthodologie 1	
	LPLA146F Anglais 1	
	LPLA146G Atelier écriture 1	

Licence Tempo 1.1 – Année 1		ECTS 30
Semestre 2.1		15
UE1 – Langue - 2 EC obligatoires choisis avec l'enseignant responsable en fonction du profil linguistique de l'étudiant		[x]
xxxB0006A	Initiation à la langue de spécialité 2	
[code matière]	Initiation à une seconde langue 2 (<i>proposée dans le cadre de Tempo</i>)	
LPLB146D	Français 2	
LPLB146E	Soutien en méthodologie 2	
[code matière]	Autre cours du département	
UE2 – Enseignements de civilisation		[x]
[code matière]	1 ou 2 EC selon la langue d'études	
UE3 - Enseignements régionaux		[x]
[code matière]	1 ou plusieurs EC selon la langue d'études	
UE4 - L1PLUSB (<i>commun avec le parcours L1+</i>)		3
<u>[code module] - Module de personnalisation du parcours (obligatoire)</u>		
<u>[code module] - Module de formation (1 EC obligatoire)</u>		[1,5]
LPLB146B	Anatomie d'une langue et d'une culture 2	

<u>[code module] - Module de soutien personnalisé</u>		[1,5]
<i>(Tutorat obligatoire + un atelier obligatoire)</i>		
LPLB146C	• Tutorat (en langue et / ou civilisation) obligatoire	
[code matière]	• 1 atelier obligatoire parmi :	
	LPLB146D Français 2 (si non choisi dans l'UE1)	
	LPLB146E Soutien en méthodologie 2	
	LPLB146F Anglais 2	
	LPLB146G Atelier écriture 2	

Licence Tempo 1.2 – Année 2		ECTS 30
Semestre 1.2		15
UE1 - Langue		[x]
[code matière]	Liste des EC selon la langue d'études	
UE2 – Civilisation		[x]
[code matière]	Liste des EC selon la langue d'études	
UE3 - Enseignements régionaux		[x]
[code matière]	Liste des EC selon la langue d'études	

Licence Tempo 1.2 – Année 2		ECTS 30
Semestre 2.2		15
UE1 - Langue		[x]
[code matière]	Liste des EC selon la langue d'études	
UE2 - Civilisation		[x]
[code matière]	Liste des EC selon la langue d'études	
UE3 - Enseignements régionaux		[x]
[code matière]	Liste des EC selon la langue d'études	

Les parcours possibles en L2-L3

En deuxième année (L2), l'étudiant poursuit l'étude des langues et civilisations choisies (UE1 et UE2, voire UE3). **Il poursuit l'apprentissage de la variante standard d'arménien choisie en L1 et doit également s'initier à l'autre variante (arménien oriental et occidental). En L3 les cours ne sont plus fléchés oriental ou occidental, tous les cours de langue peuvent mobiliser des ressources dans les deux variantes, mais l'étudiant conserve sa variante dominante comme langue active.**

Il détermine aussi l'orientation qu'il veut donner à sa licence en optant pour l'un des quatre parcours proposés (UE4 ou UE3+UE4) : parcours régional Eurasie, parcours thématiques et disciplinaires, parcours bilangues et parcours professionnalisants.

• **Parcours régional Eurasie**: les étudiants en parcours régional choisissent leurs enseignements d'UE3 (enseignements régionaux de civilisation ou d'initiation à une autre langue) dans l'offre du département Eurasie. Ils sont libres de choisir les cours d'UE4 qui leur conviennent, en fonction de leurs projets personnels et de leurs centres d'intérêt : les UE4 comprennent chacune 2 EC (6 ECTS) qui peuvent être choisis dans la liste des cours de civilisation régionale, dans celles des cours thématiques et disciplinaires ou dans l'offre de l'établissement. Un cours d'anglais (langue de travail en sciences humaines et sociales) peut également être choisi en UE4, soit au second semestre de L2 (ANGB240a), soit au premier semestre de L3 (ANGA340) - niveau B1 minimum requis et capacités limitées.

Voir la brochure des enseignements régionaux de l'Eurasie ici : <https://www.inalco.fr/licences-llcer-brochures>.

• **Parcours thématiques et disciplinaires** : l'UE3 est choisie dans l'offre du département. En UE4, l'étudiant peut choisir l'un des 12 parcours thématiques et disciplinaires proposés (portant sur une discipline des sciences humaines ou sur une thématique traitée selon une approche pluridisciplinaire et transrégionale). Dans ce cas, il suit les enseignements obligatoires qu'il comporte. Les parcours proposés sont les suivants :

ANT – Parcours « Anthropologie »

Convaincue de l'unité du genre humain, l'anthropologie veut saisir à la fois la diversité des cultures humaines et les caractéristiques universelles de l'homme en société. Le parcours anthropologie en licence offre une prise de contact avec cette discipline, sa méthode (l'enquête de terrain), ses domaines de recherches, ses courants et ses réflexions scientifiques, ses grands auteurs. Il prépare au parcours anthropologie en master LLCER orientation recherche.

ART - Parcours « Arts du monde »

Le parcours « Arts du monde » propose une formation aux méthodes d'approche du fait artistique tel qu'il se manifeste d'un continent à l'autre. Il a la double spécificité de permettre :

a/ de décloisonner les disciplines artistiques en créant des passerelles entre l'étude des différents arts, des arts du son (musique) aux arts visuels (architecture, bande dessinée, calligraphie, peinture, photographie) en passant par les arts du spectacle (cinéma et audiovisuel, danse, théâtre) ;

b/ d'associer réflexion sur les arts et pratique artistique (les étudiants qui le souhaitent peuvent en effet intégrer dans leur cursus leur formation aux arts à raison de 3 ECTS par semestre).

Le parcours développe des partenariats avec de prestigieuses institutions de formation aux arts (Musée du Louvre pour les arts plastiques, CRR de Créteil pour les musiques traditionnelles). Il prépare notamment à l'entrée en Master LLCER mention ARL (orientation professionnelle ou recherche) les étudiants qui souhaitent combiner dans leur cursus langue et arts pour s'ouvrir aux métiers de l'animation culturelle, de la médiation culturelle ou de la recherche.

ENJ – Parcours « Enjeux politiques mondiaux »

Ce parcours vise à initier les étudiants à l'étude d'enjeux transnationaux dont la nature est à la fois politique, institutionnelle, sociale et économique. A travers l'étude des institutions, des régimes politiques et des modes de gouvernement, les différents enseignements doteront

les étudiants de connaissances et d'outils analytiques essentiels pour appréhender des phénomènes qui se manifestent à la fois au sein des espaces nationaux et au travers des frontières étatiques. Des dynamiques caractérisant diverses régions du monde seront abordées de manière comparative et en croisant les échelles d'analyse.

ENV - Parcours « Environnement »

Changement climatique et crises environnementales s'éprouvent à la surface du globe depuis des lieux précis. L'Inalco constitue, par son ouverture au monde et la pluridisciplinarité de ses formations en licence, une opportunité originale et unique en France de penser la crise écologique de manière décentrée, tant d'un point de vue géographique que disciplinaire, en lien avec les langues et les cultures qui y sont représentées.

Ce parcours regroupe ainsi, sous l'expression des « humanités environnementales », domaine de recherche émergent en France depuis les années 2000, un ensemble de disciplines qui analysent le lien entre environnement, pratiques (culturelles, sociales) et questions (politiques, économiques, éthiques), et se voient progressivement transformées dans leurs modèles théoriques, leurs méthodes et leurs terrains d'enquête, par cet objet d'étude qu'est « l'environnement » depuis une trentaine d'années.

Ce parcours, pionnier en France, en prise avec une actualité brûlante et la diversité du monde, rassemble ainsi économistes, littéraires, anthropologues, historiens, géographes.

GSM – Parcours « Genres et sexualités dans le monde »

Le parcours transversal « Genres et sexualités dans le monde » se propose de donner à réfléchir et de déconstruire le principe de « valence différentielle des sexes » (F. Héritier-Augé), défini comme une hiérarchisation entre genres et qui se fait aux dépens des femmes. L'extrême diversité du féminin et du masculin dans les différentes aires culturelles du monde et la limite de la binarité du genre seront étudiées dans des domaines aussi variés que l'éducation, la reproduction, la religion, et la sexualité.

HCM – Parcours « Histoire connectée du monde »

Le parcours « Histoire connectée du monde » présente la diversité des disciplines qui étudient l'histoire de l'humanité et le changement de regard qu'apportent l'anthropologie, l'archéologie, la génétique et l'histoire connectée. Cela permet d'intégrer pour la première fois au récit de l'histoire humaine la période précoloniale du monde extra-européen.

LGE – Parcours « Linguistique »

Le parcours « Linguistique » – en tant que discipline relevant des sciences de l'homme et de la société – propose des enseignements organisés en une progression cohérente :

a/ présentation générale des langues du monde, des usages de la langue et des relations entre langue et société ;

b/ études des unités du langage ;

c/ modèles syntaxiques, présentation des classements en types et application ;

d/ dynamique des langues (langues en contact, changements historiques).

LIT – Parcours « Littératures, arts et traduction »

Ce parcours vise à donner aux étudiants les outils méthodologiques, critiques et conceptuels pour comprendre comment le texte s'organise et fonctionne à l'intérieur du champ littéraire et de la culture au sein desquels il s'inscrit, à mieux saisir les réseaux de signification et d'images dont il est tissé. Vivement conseillé pour tout étudiant souhaitant poursuivre en master LLCER-ARL ou TI-TL de l'Inalco.

ORA - Parcours « Oralité »

L'Oralité place la parole au centre de la communication. Elle appartient au patrimoine immatériel de l'humanité ; est aussi contemporaine et peut être étudiée comme un art verbal à part entière qui englobe l'expression du corps, l'accompagnement musical et la néo-oralité. Elle est attestée en Afrique, aux Amériques, en Asie et en Europe. Son domaine d'expression privilégié est la littérature orale (épopée, conte, proverbe, etc.). En contexte souvent plurilingue, l'oralité concerne des langues à statuts variés : minorées, dominantes, enseignées ou non. Elle s'intéresse aux faits sociaux ; est un outil puissant de création et de transmission ; exprime les identités culturelles et les représentations du monde. Elle est présente dans l'expression artistique, l'éloquence, la transmission et l'enseignement, l'acquisition des langues, les thérapies fondées sur la parole, le droit coutumier.

PHI - Parcours « Philosophies d'ailleurs »

La philosophie est perçue chez nous comme un style de pensée ayant ses racines dans l'Antiquité grecque et s'étant principalement déployé en Europe occidentale avant de s'exporter dans le monde entier à la faveur de la domination européenne des derniers siècles. La réalité, cependant, est plus complexe : tout d'abord, l'héritage des philosophes grecs a rayonné bien en-dehors du monde « occidental » et son héritage s'étend aussi loin que l'islam. D'autre part, l'Inde et la Chine ont donné naissance à des formes de pensée très analogues à ce que nous appelons philosophie, malgré des différences culturelles intéressantes.

Enfin, le mythe de l'altérité absolue – qu'il y aurait des pensées « mystérieusement autres » et presque impénétrables à « notre logique » – ne résiste pas à l'épreuve des faits. L'Inalco, où l'on peut étudier les langues nécessaires pour accéder aux œuvres et dont plusieurs enseignants ont une solide formation en philosophie, en présentant ce parcours « philosophies d'ailleurs » propose à la fois une introduction élémentaire aux quatre auteurs des « philosophies d'ailleurs » (Zhuangzi pour la Chine, Nāgārjuna pour l'Inde, Maimonide pour la pensée juive et Avicenne pour la pensée arabo-musulmane) ajoutés aux programmes de terminale, mais aussi une réflexion sur l'exercice de la réflexion philosophique dans les langues non indo-européennes, d'une part, et, d'autre part, sur l'articulation philosophie-religion qui doit être pensée pour éclaircir le cadre dans lequel se déploie une bonne partie de la pensée de ces « philosophies d'ailleurs ».

REL – Parcours « Religions »

Le parcours « Religion(s) » se propose de donner aux étudiants de l'Inalco une formation de base aux sciences religieuses, complétant les connaissances acquises dans leur aire de spécialisation par un enseignement généraliste se composant de deux éléments: (1) en L2, une présentation élémentaire d'un bon nombre de religions du monde sous un format favorisant une démarche comparative ; puis, (2) en L3, une initiation aux grandes composantes disciplinaires de la science des religions: (a) anthropologie, (b) histoire, (c) philosophie et (d) sociologie des faits religieux.

VMM - Parcours « Violences, migrations, mémoires »

Ce parcours thématique explore les logiques qui sous-tendent les guerres, les violences politiques, ainsi que les phénomènes de migration associés. Il analyse les représentations de l'adversaire ou de l'ennemi, pose la question de l'identité, de ses représentations des frontières que celles-ci tracent entre groupes humains et sociaux. Le parcours aborde également l'étude des traces de la violence, la mémoire des conflits, les manières dont les sociétés et les individus en témoignent.

En fonction de ses projets ou de ses centres d'intérêt, l'étudiant peut aussi choisir des enseignements proposés dans différents parcours et composer ainsi un programme personnalisé.

Un cours d'anglais (langue de travail en sciences humaines et sociales) peut également être choisi en UE4, soit au second semestre de L2 (ANGB240a), soit au premier semestre de L3 (ANGA340) si le parcours choisi ne comporte que 4 cours obligatoires - niveau B1 minimum requis et capacités limitées.

Pour en savoir plus, consultez la brochure des parcours sur le site Internet de l'Inalco : <https://www.Inalco.fr/formations/licences-l1cer-parcours-thematiques-et-disciplinaires>

● **Parcours professionnalisant** (accès sur dossier) : dans ce type de parcours, l'UE3 et l'UE4 sont remplacées par des enseignements spécifiques à l'une des 5 filières professionnalisantes sélectives, à hauteur de 9 ECTS par semestre en L2 et de 15 ECTS par semestre en L3. Les filières professionnalisantes sont les suivantes :

- Commerce international (CI) ;
- Communication interculturelle et internationale (Com2I) ;
- Didactique des langues (DDL) ;
- Relations internationales (RI) ;
- Traitement automatique des langues (TAL).

Pour en savoir plus, consultez la page dédiée sur le site internet de l'Inalco : <https://www.Inalco.fr/formations/licence-llcer-parcours-professionnalisant>

● **Parcours bilangue** : Des duos de langue variés, pour :

- acquérir une double compétence
- se poser en observateur privilégié d'un domaine des études orientales
- élargir son horizon intellectuel
- augmenter ses perspectives professionnelles

La licence bilangue est proposée pour les langues majeures suivantes uniquement :

Albanais, Bengali, Estonien, Hindi, Letton, Lituanien, Macédonien, Népal, Ourdou, Polonais, Roumain, Rromani, Russe, Singhalais, Tamoul, Télougou, Tibétain, Ukrainien.

Votre langue n'est pas proposée dans le cadre du parcours bilangue. Néanmoins, il vous est possible d'envisager dès la L2 un double cursus avec une licence ou un diplôme d'établissement (DL, DLC, DC) d'une seconde langue et/ou civilisation.

Tableaux des enseignements de Licence 2 et 3

Licence 2		ECTS	Volume horaire hebdomadaire
		60	
Semestre 3		30	
UE1 – Langue		15	
ARMA216a	Arménien classique 1	3	24h
ARMA216b	Production et compréhension orales et écrites - arménien occidental 1	3	18h
ARMA216c	Grammaire de l'arménien occidental 3	3	18h
ARMA216d	Production et compréhension orales et écrites - arménien oriental 1	3	18h
ARMA216e	Grammaire de l'arménien oriental 3	3	18h
UE2 – Civilisation		6	
ARMA226a	Initiation à la littérature arménienne	3	18h
ARMA226b	Histoire des Arméniens 15ème-18ème siècle	3	18h
UE3 - Enseignements régionaux (parcours régional)		3	
	1 EC à choisir parmi :		
	EC1 à préciser au contrat pédagogique	3	
RUSA236b	Histoire et civilisation du Caucase 1	3	18h
UE4 - Enseignements libres (parcours régional)		6	
	2 EC à choisir librement parmi : <ul style="list-style-type: none"> • Tous les enseignements admis au titre de l'UE3, à condition qu'ils n'aient pas déjà été choisis en UE3 • Les enseignements proposés dans le cadre d'un parcours disciplinaire ou thématique (voir les brochures des parcours transversaux). 		

Semestre 4		30	
UE1 - Langue		15	
ARMB216a	Arménien classique 2	3	24h
ARMB216b	Production et compréhension orales et écrites - arménien occidental 2	3	18h
ARMB216c	Grammaire de l'arménien occidental 4	3	18h
ARMB216d	Production et compréhension orales et écrites - arménien oriental 2	3	18h
ARMB216e	Grammaire de l'arménien oriental 4	3	18h
UE2 - Civilisation		6	
ARMB226a	Anthropologie du monde arménien moderne et contemporain	3	18h
ARMB226b	Histoire arménienne contemporaine 2	3	18h
UE3 - Enseignements régionaux (parcours régional)		3	
	1 EC à choisir parmi :		
	EC1 à préciser au contrat pédagogique		
RUSB236b	Histoire et civilisation du Caucase II	3	18h
UE4 - Enseignements libres (parcours régional)		6	
	<p>2 EC à choisir librement parmi :</p> <ul style="list-style-type: none"> • Tous les enseignements admis au titre de l'UE3, à condition qu'ils n'aient pas déjà été choisis en UE3. • Les enseignements proposés dans le cadre d'un parcours disciplinaire ou thématique (voir les brochures des parcours transversaux). • Anglais (sous réserve des capacités d'accueil ; s'il est choisi ce semestre, l'anglais ne pourra pas être choisi en L3 ; les étudiants souhaitant suivre dans leur cursus à la fois des cours d'anglais et un parcours transversal ont intérêt à choisir l'anglais en L2) 		

Licence 3		ECTS	Volume horaire hebdo- madaire
		60	
Semestre 5		30	...
UE1 - Langue		9	
ARMA316a	Grammaire contrastive de l'arménien oriental et occidental 1	2	18h
ARMA316b	Textes et champs lexicaux (arménien)	3	18h
ARMA316c	Arménien classique 3	2	24h
ARMA316d	Composition littéraire / Lecture et écriture créatives en arménien	2	18h
UE2 - Civilisation		6	
ARMA326a	La littérature arménienne au XXème siècle	3	18h
ARMA326b	Traduction littéraire (arménien)	3	12h
UE3 - Enseignements régionaux (parcours régional)		9	
	3 EC à choisir librement parmi :		
ARMA336a	Linguistique arménienne	3	18h
	EC1 à préciser au contrat pédagogique	3	
	EC1 à préciser au contrat pédagogique	3	
	EC1 à préciser au contrat pédagogique	3	
UE4 - Enseignements libres (parcours régional)		6	
	2 EC à choisir librement parmi : <ul style="list-style-type: none"> • Tous les enseignements admis au titre de l'UE3, à condition qu'ils n'aient pas déjà été choisis en UE3. • Les enseignements proposés dans le cadre d'un parcours disciplinaire ou thématique (voir les brochures des parcours transversaux). • Anglais (sous réserve des capacités d'accueil ; à condition qu'il n'ait pas déjà été validé en L2) 		
	Enseignements particulièrement recommandés :		
RUSA236b	Histoire et civilisation du Caucase 1	3	18h
RUSA326b	Le Grand jeu : aspects extérieurs de l'histoire de l'ex-URSS après 1991	3	18h

Semestre 6		30	
UE1 - Langue		9	
ARMB316a	Grammaire contrastive de l'arménien oriental et occidental 2	2	18h
ARMB316b	Langue arménienne pratique avancée écrite et orale	3	24h
ARMB316c	Langue des médias arménienne	3	18h
ARMB316d	Arménien classique 4	3	24h
UE2 - Civilisation		6	
	2 EC à choisir parmi :		
ARMB326a	Langue et civilisation arméniennes par le cinéma	3	24h
RUSB236b	Histoire et civilisation du Caucase II	3	18h
EURB326a	Introduction à la linguistique de l'aire Iran-Caucase-Anatolie	3	18h
UE3 - Enseignements régionaux (parcours régional)		9	
	3 EC à choisir librement parmi :		
EURB326a	Introduction à la linguistique de l'aire Iran-Caucase-Anatolie	3	18h
	EC1 à préciser au contrat pédagogique	3	
	EC1 à préciser au contrat pédagogique	3	
	EC1 à préciser au contrat pédagogique	3	
UE4 - Enseignements libres (parcours régional)		6	
	2 EC à choisir librement parmi : <ul style="list-style-type: none"> • Tous les enseignements admis au titre de l'UE3, à condition qu'ils n'aient pas déjà été choisis en UE3. • Les enseignements proposés dans le cadre d'un parcours disciplinaire ou thématique (voir les brochures des parcours transversaux). 		
	Enseignements particulièrement recommandés :		
RUSB236b	Histoire et civilisation du Caucase II (voir RUSA236b)	3	18h
RUSB326b	Le Grand jeu : la Russie et l'Orient XIXe-XXIe siècles		

La licence « Accès santé » (L.AS) :

L'arménien peut être choisi dans le cadre d'une licence accès santé (L.AS), dont l'organisation permet aux étudiants de suivre parallèlement le cursus LLCER d'arménien à l'Inalco (60 ECTS/an) et les enseignements de la mineure santé (12 ECTS en un, deux ou trois ans) dispensés par l'Université Paris Cité afin de pouvoir candidater en filière santé. Les L.AS permettent d'accéder à l'une des cinq filières santé proposées à l'Université Paris Cité : Maïeutique, Médecine, Odontologie, Pharmacie, Kinésithérapie.

Les inscriptions dans ce parcours sont possibles via Parcoursup au niveau L1.

Aux niveaux L2 et L3, seuls les parcours « régional » et « thématiques et disciplinaires » peuvent être choisis par les étudiants suivant le parcours L.AS. Les mobilités à l'étranger en cours de licence sont incompatibles avec le calendrier de l'accès santé.

La page L.AS de notre site internet : <https://www.Inalco.fr/formations/licence-las>

La page L.AS de l'Université Paris Cité : <https://odf.u-paris.fr/fr/offre-de-formation/parcours-specifique-et-licence-acces-sante-pass-las-PASS/tous-domaines-de-formation-TDF/licences-acces-sante-las-KI01Y9LH.html>

Modalités de contrôle des connaissances spécifiques aux L.AS : <https://www.Inalco.fr/formations/licence-las>

Descriptifs des enseignements

ARMA116a	Initiation à l'écriture et à l'orthographe de l'arménien (tous parcours) (Mélanie Keledjian)
Descriptif	Aucun prérequis pour ce cours, introduction de l'alphabet, exercices de lecture et d'écriture ayant comme objectif une lecture fluide.
Évaluation	Contrôle continu ou examen final
ARMA116b	Grammaire de l'arménien occidental 1 (Mélanie Keledjian)
Descriptif	Acquisition des structures de base de l'arménien occidental (conjugaison des verbes, déclinaison du nom)
Évaluation	Contrôle continu ou examen final
ARMA116c	Production et compréhension orales - arménien occidental 1 (Mélanie Keledjian)
Descriptif	A partir des structures grammaticales apprises, mise en pratique : exercices de compréhension et expression orales
Évaluation	Contrôle continu ou examen final
ARMA116e	Grammaire de l'arménien oriental 1 (Victoria Khurshudyan)
Descriptif	Le cours vise à acquérir les bases élémentaires de la grammaire (niveau A1), notamment : les cas et leurs emplois (nominatif, génitif/datif, ablatif, locatif), les types de déclinaison, l'article défini, indéfini et les adjectifs possessifs, la formation du pluriel, les pronoms personnels et leur déclinaison, les nombres cardinaux et ordinaux, le verbe (infinitif, présent et imparfait), ainsi que les principales postpositions, entre autres.
Évaluation	Contrôle continu intégrale/ Contrôle final
ARMA116f	Production et compréhension orales - arménien oriental 1 (Victoria Khurshudyan)
Descriptif	Ce cours vise à développer des compétences orales (niveau A1) en s'appuyant sur le vocabulaire et les structures grammaticales étudiés dans les autres cours de langue du même niveau.
Évaluation	Contrôle continu intégrale/ Contrôle final
ARMA126a	L'Arménie au carrefour des civilisations (Anna Leyloyan-Yekmalyan)
Descriptif	Ce cours propose d'étudier l'Arménie en tant que carrefour géographique, historique et culturel, explorant son rôle comme espace de rencontre, d'échanges et de confrontations entre grandes civilisations. Les étudiants analyseront les dynamiques religieuses, artistiques et politiques qui ont façonné l'identité arménienne et étudieront les traces matérielles et immatérielles — architecture, manuscrits, mémoire et traditions — témoignant de cette position stratégique. Le programme couvre la géographie historique de l'Arménie, son positionnement entre les empires perse et romain durant l'Antiquité, ainsi que la christianisation et les premiers royaumes médiévaux. Il explore les relations avec Byzance, l'impact du monde arabo-musulman (VIIe-XIe s.), les royaumes de Cilicie et les Croisades, ainsi que les échanges artistiques médiévaux. L'Arménie entre les empires perse, ottoman et russe, la période des Républiques (XXe-XXIe s.), les enjeux contemporains de protection du patrimoine et les défis identitaires actuels seront également étudiés.
Évaluation	Rédaction d'un dossier (5/6 pages) consacré à l'un des thèmes abordés en cours.

ARMA126a	Les arts arméniens (Anna Leyloyan-Yekmalyan)
Descriptif	<p>Ce cours propose une exploration complète des arts arméniens. Il permet aux étudiants de découvrir les principaux domaines de l'art arménien et de les situer dans leur contexte historique, religieux et culturel, tout en développant un vocabulaire spécialisé et une méthodologie d'analyse des œuvres.</p> <p>Le programme couvre l'étendue chronologique et géographique de l'art arménien, depuis les origines avec l'art ourartéen et les héritages antiques, jusqu'aux périodes médiévale et moderne. Les étudiants découvriront l'architecture chrétienne des premiers siècles (IVe-VIIe s.), l'architecture monastique (IXe-XIVe s.), ainsi que les khachkars, symboles d'art et de spiritualité. Le cours abordera également les arts du livre manuscrit, la miniature arménienne, la peinture murale (VIIe-XVIIIe s.) et les arts décoratifs. Enfin, le cours mettra l'accent sur la redécouverte et la protection du patrimoine arménien, ainsi que sur la manière dont l'art contribue à l'expression de l'identité et à la mémoire culturelle arménienne.</p>
Évaluation	Rédaction d'un dossier (de 5 à 10 pages) portant sur une étude de cas (monument, manuscrit, objet d'art, programme iconographique, etc.), défini en accord avec l'enseignant. Le dossier doit présenter une analyse critique mobilisant les outils de l'histoire de l'art et replacer l'œuvre étudiée dans son contexte historique et culturel.

ARMA126c	Les Arméniens, langue culture et société (Anaïd Donabédian-Demopoulos)
Descriptif	Ce cours aborde les moments clés de l'histoire de la langue arménienne, des origines à nos jours, en examinant les effets du contact de langue, de la religion, de l'histoire des idées et du contexte géopolitique sur l'évolution de la langue, en fonction de l'usage qui en est fait (oral/écrit, usages officiels et informels, etc.).
Évaluation	Contrôle continu et examen final : 10 questionnaires de suivi, sur Moodle et sur table en alternance, permettent d'évaluer la compréhension du cours tout au long du semestre. Une fiche de lecture est demandée en fin de semestre ainsi qu'une question de synthèse sur table (dissertation).

EURA136a	Méthodologie : Cultures et sociétés en Eurasie 1
Descriptif	Ce cours de méthodologie sera articulé autour de grandes thématiques relatives à l'histoire, les sociétés contemporaines, les langues, la littérature, les arts. Au premier semestre, les étudiants aborderont les différentes approches méthodologiques relatives aux sciences humaines et sociales appliquées à l'espace eurasiatique : problématisation d'un document, critique, réflexion portant sur des textes choisis et s'appliquant à l'aire culturelle eurasiatique. Différentes disciplines seront convoquées permettant de se familiariser avec les outils de base pour un parcours académique. Au deuxième semestre, les enseignements s'articuleront autour de la sensibilisation à l'histoire des langues, à la littérature, et aux arts.
Évaluation	Ce cours se constitue de séminaire et de TD et se déroule en contrôle continu intégral (CCI). Si vous ne suivez pas les TD, vous irez automatiquement au rattrapage. ATTENTION : Il n'y aura pas de contrôle final pour le CCI.

RUSA236b	Histoire et civilisation du Caucase 1 (Taline Ter Minassian)
Descriptif	Ce cours propose en deux semestres une présentation de l'espace géographique puis une introduction à l'histoire du Caucase depuis la fin du XVIIIème siècle à nos jours. Le premier semestre envisage les différentes phases de la conquête russe du Caucase, une région montagneuse située à l'interface de l'Empire russe, de l'Empire ottoman et de l'Empire perse et propose un panorama de la résistance des populations musulmanes du Nord-Caucase, des fameuses « guerres du Caucase » du XIXème siècle ainsi que la pacification. Le second semestre envisage les modalités caucasiennes des révolutions de 1905 et de 1917, l'émergence d'États indépendants en Transcaucasie entre 1918 et 1921, la soviétisation puis évoque les grands traits de l'ère post-soviétique.
Évaluation	Contrôle continu + examen.

ARMB116b	Grammaire de l'arménien occidental 2 (Mélanie Keledjian)
Descriptif	Acquisition des structures de base de l'arménien occidental (conjugaison des verbes, déclinaison du nom)
Évaluation	Contrôle continu ou examen final
ARMB116c	Production et compréhension orales - arménien occidental 2 (Mélanie Keledjian)
Descriptif	A partir des structures grammaticales apprises, mise en pratique : exercices de compréhension et expression orales
Évaluation	Contrôle continu ou examen final
ARMB116d	Production et compréhension écrites - arménien occidental 2 (Mélanie Keledjian)
Descriptif	Comprendre des textes simples et être capables d'écrire des textes en utilisant les structures vues dans les textes.
Évaluation	Contrôle continu ou examen final
ARMB116e	Grammaire de l'arménien oriental 2 (Victoria Khurshudyan)
Descriptif	Le cours vise à assimiler les bases élémentaires de la grammaire (niveaux A1/A2), notamment : les cas et leurs emplois (instrumental), le COD, les types de déclinaisons particuliers, les pronoms démonstratifs et leur déclinaison, les nombres cardinaux et ordinaux, ainsi que le verbe (futur, aoriste, verbes causatifs et médio-passifs), entre autres.
Évaluation	Contrôle continu intégrale/ Contrôle final
ARMB116f	Production et compréhension orales - arménien oriental 2 (Victoria Khurshudyan)
Descriptif	Le cours vise à développer des compétences orales (niveaux A1/A2) en s'appuyant sur le vocabulaire et les structures grammaticales étudiés dans les autres cours de langue du même niveau.
Évaluation	Contrôle continu intégrale/ Contrôle final
ARMB116g	Production et compréhension écrites - arménien oriental 2 (Victoria Khurshudyan)
Descriptif	Le cours vise à développer des compétences écrites (niveaux A1/A2) en s'appuyant sur le vocabulaire et les structures grammaticales étudiés dans les autres cours de langue du même niveau.
Évaluation	Contrôle continu intégrale/ Contrôle final
ARMB126a	Histoire de l'Arménie ancienne et médiévale (Patricia Boisson)
Descriptif	Située au cœur des territoires qui ont vu naître les premières civilisations, l'Arménie a toujours été un lieu de passage ou de conquête. Au début du IV ^e siècle, l'Arménie devient le premier État chrétien du monde. Mais l'affaiblissement de l'empire romain devant les Perses sassanides place l'Arménie chrétienne devant une situation périlleuse ; le pays divisé, la monarchie arsacide abolie, les chrétiens sont persécutés. Dans ce contexte l'alphabet arménien est créé en 405 permettant au christianisme de s'enraciner, à la langue nationale de s'unifier et à l'identité arménienne de se renforcer. Durant les XI ^e -XIV ^e siècles, les Arméniens vont subir des attaques nombreuses, elles sont le fait de peuples que l'on appelle turco-mongols. Et pour la première fois des événements majeurs se dérouleront en dehors de la Grande Arménie, en particulier la constitution d'un État arménien hors d'Arménie le royaume arménien de Cilicie (1080-1375).
Évaluation	Fiche de lecture et examen final
ARMB126b	Histoire arménienne contemporaine 1 : sources et méthodes (Taline Ter Minassian)
Descriptif	Le cours traite alternativement une année sur deux d'une thématique choisie soit dans l'histoire des Arméniens du XIX ^e soit aux XX ^e -XXI ^e siècles. Il aborde la situation générale des Arméniens dans l'Empire ottoman, dans l'Empire perse et dans l'Empire russe au XIX ^e siècle (démographie, histoire sociale, rurale, urbaine)

	etc...). S'agissant du XXe et du XXIe siècle, le cours aborde la problématique de la construction de l'État arménien contemporain et/ou l'une des périodes suivantes : la première république (1918-1920), la période soviétique (1921-1991) ou la IIIe république (depuis 1991 jusqu'à nos jours). Le cours accorde une large place à la question de l'État par exemple dans ses rapports avec la diaspora arménienne, l'histoire des rapatriements, la question du Karabagh (Artsakh) et les questions encore plus proches de la guerre et de la paix et de leurs conséquences géopolitiques.
Évaluation	CC Assiduité/participation+ dissertation ou commentaire au choix Final : dissertation ou commentaire au choix

ARMB126c	Les Chrétientés du Caucase au Moyen-Age (Anna Leyloyan-Yekmalyan)
Descriptif	Ce cours propose une exploration de l'histoire et de la diversité des chrétientés du Caucase, en mettant l'accent sur les principaux royaumes et centres religieux de la région : Arménie, Géorgie et Albanie du Caucase. Les étudiants analyseront les structures politiques, religieuses et culturelles propres à chaque royaume, ainsi que le rôle structurant du christianisme dans les sociétés et les productions artistiques locales. Le cours abordera également les minorités chrétiennes du Caucase, Le cours examinera également les minorités chrétiennes du Caucase, en mettant en lumière leurs particularités religieuses et culturelles ainsi que leurs traditions et productions artistiques. L'étude des œuvres architecturales, des manuscrits enluminés et de l'iconographie permettra de saisir les échanges culturels et les influences croisées entre ces diverses communautés.
Évaluation	Rédaction d'un dossier (5/6 pages) consacré à l'un des thèmes abordés en cours.

EURB136a	Méthodologie : Cultures et sociétés en Eurasie 2
Descriptif	Ce cours de méthodologie sera articulé autour de grandes thématiques relatives à l'histoire, les sociétés contemporaines, les langues, la littérature, les arts. Au premier semestre, les étudiants aborderont les différentes approches méthodologiques relatives aux sciences humaines et sociales appliquées à l'espace eurasiatique : problématisation d'un document, critique, réflexion portant sur des textes choisis et s'appliquant à l'aire culturelle eurasiatique. Différentes disciplines seront convoquées permettant de se familiariser avec les outils de base pour un parcours académique. Au deuxième semestre, les enseignements s'articuleront autour de la sensibilisation à l'histoire des langues, à la littérature, et aux arts.
Évaluation	Ce cours se constitue de séminaire et de TD et se déroule en contrôle continu intégral (CCI). Si vous ne suivez pas les TD, vous irez automatiquement au rattrapage. ATTENTION : Il n'y aura pas de contrôle final pour le CCI.

ARMA216a	Arménien classique 1 (Agnès Ouzounian)
Descriptif	Acquisition des bases élémentaires de la grammaire (déclinaison des thèmes vocaliques et des pronoms anaphoriques ; formation du présent, de l'imparfait et de l'aoriste de l'indicatif ; syntaxe des prépositions ; emploi de l'« article »). Des exercices d'application, s'appuyant sur la version arménienne des Évangiles, permettent d'acquérir le vocabulaire de base.
Évaluation	Contrôle continu intégral.

ARMA216b	Production et compréhension orales et écrites - arménien occidental 1 (Mélanie Keledjian)
Descriptif	Compréhension et expression orales à partir de sujets proposés par l'enseignante.
Évaluation	Contrôle continu ou examen final

ARMA216c	Grammaire de l'arménien occidental 3 (Mélanie Keledjian)
Descriptif	Approfondissement des structures apprises. Etude et utilisation des différents temps du passé, l'impératif, les participes
Évaluation	Contrôle continu ou examen final

ARMA216d	Production et compréhension orales et écrites - arménien oriental 1 (Victoria Khurshudyan)
Descriptif	Le cours vise à développer des compétences orales et écrites (niveaux A2/B1) en s'appuyant sur le vocabulaire et les structures grammaticales étudiés dans les autres cours de langue du même niveau.
Évaluation	Contrôle continu ou examen final
ARMA210e	Grammaire de l'arménien oriental 3 (Victoria Khurshudyan)
Descriptif	Le cours vise à assimiler les bases élémentaires de la grammaire (niveaux A2/B1), notamment : la nominalisation, les degrés de comparaison des adjectifs, les pronoms relatifs, ainsi que le verbe (impératif, formes verbales non fléchies, participe subjectif, participe simultané), entre autres.v
Évaluation	Contrôle continu ou examen final
ARMA226a	Initiation à la littérature arménienne (Christian Batikyan)
Descriptif	Le cours propose une initiation à la littérature arménienne du Moyen Âge, depuis la création de l'alphabet au Ve siècle jusqu'aux derniers grands textes de la période classique. Il mettra en lumière les principaux courants (historiographie, philosophie, poésie et épopée) et permettra d'en saisir les enjeux culturels et esthétiques. Les textes seront lus en traduction et replacés dans leur contexte historique, sans exigence de connaissance préalable de la langue arménienne.
Évaluation	Contrôle continu ou examen final
ARMA226b	Histoire des Arméniens 15ème-18ème siècle (Elodie Gavrilof)
Descriptif	Ce cours d'histoire moderne des Arméniens vise à apporter des éléments de connaissance à la fois à l'échelle des empires, mais aussi en ce qui concerne la communauté arménienne, sa vie et ses institutions à une échelle plus locale. Il n'y a pas de prérequis en langue arménienne, et il s'agit d'une introduction à la fois à la région, mais aussi aux sources et aux méthodes de l'histoire en tant que science sociale.
Évaluation	1) Deux devoirs sur table (fin octobre et fin novembre) 2) Examen final
ARMB216a	Arménien classique 2 (Agnès Ouzounian)
Descriptif	Poursuite de l'acquisition des bases élémentaires de la grammaire (déclinaison des thèmes sonantiques, des pronoms personnels ; le démonstratif ; les adverbes de lieu ; formation du subjonctif présent et aoriste ; propositions relatives, complétives ; syntaxe du participe). Des exercices d'application, s'appuyant sur la version arménienne des Évangiles, permettent d'assimiler les éléments de grammaire.
Évaluation	Contrôle continu intégral.
ARMB216b	Production et compréhension orales et écrites - arménien occidental 2 (Mélanie Keledjian)
Descriptif	Compréhension et expression orales à partir de sujets proposés par l'enseignante.
Évaluation	Contrôle continu ou examen final
ARMB216c	Grammaire de l'arménien occidental 4 (Mélanie Keledjian)
Descriptif	Approfondissement des structures apprises. Etude et utilisation des différents temps du passé, l'impératif, les participes
Évaluation	Contrôle continu ou examen final
ARMB216d	Production et compréhension orales et écrites - arménien oriental 2 (Victoria Khurshudyan)
Descriptif	Le cours vise à développer des compétences orales et écrites (niveaux B1/B2) en s'appuyant sur le vocabulaire et les structures grammaticales étudiés dans les autres cours de langue du même niveau.
Évaluation	Contrôle continu ou examen final
ARMB216e	Grammaire de l'arménien oriental 4 (Victoria Khurshudyan)

Descriptif	Le cours vise à acquérir les bases élémentaires de la grammaire (niveaux B1/B2), notamment : la nominalisation, la déclinaison de l'infinitif, les pronoms réflexifs et indéfinis, ainsi que le verbe (subjonctif, conditionnel, plus-que-parfait, participe résultatif), entre autres.
Évaluation	Contrôle continu ou examen final

ARMB226a	Anthropologie du monde arménien moderne et contemporain (Nazli Temir-Beyleryan)
Descriptif	Ce cours propose d'étudier les transformations sociales et culturelles des Arméniens dans le monde contemporain ainsi qu'au sein de différentes communautés diasporiques, en les replaçant dans une trajectoire historique longue, des États impériaux jusqu'à nos jours. À travers une approche comparée, il s'agira d'analyser la condition minoritaire, les controverses mémorielles, ainsi que les circulations entre l'Arménie, la Turquie et les diasporas. La notion de « mémoire » servira de point de départ pour interroger plus largement la manière dont les mémoires se construisent, se transmettent et se reconfigurent au sein du monde arménien globalisé.
Évaluation	Contrôle continu et dossier

ARMB226b	Histoire arménienne contemporaine 2 (Taline Ter Minassian)
Descriptif	Le cours traite alternativement une année sur deux d'une thématique choisie soit dans l'histoire des Arméniens du XIXe soit aux XXe-XXIe siècles. Il aborde la situation générale des Arméniens dans l'Empire ottoman, dans l'Empire perse et dans l'Empire russe au XIXe siècle (démographie, histoire sociale, rurale, urbaine etc...). S'agissant du XXe et du XXIe siècle, le cours aborde la problématique de la construction de l'Etat arménien contemporain et/ou l'une des périodes suivantes : la première république (1918-1920), la période soviétique (1921-1991) ou la IIIe république (depuis 1991 jusqu'à nos jours). Le cours accorde une large place à la question de l'Etat par exemple dans ses rapports avec la diaspora arménienne, l'histoire des rapatriements, la question du Karabagh (Artsakh) et les questions encore plus proches de la guerre et de la paix et de leurs conséquences géopolitiques.
Évaluation	CC Assiduité/participation + dissertation ou commentaire au choix Final : dissertation ou commentaire au choix

ARMA316a	Grammaire contrastive de l'arménien oriental et occidental 1 (Anaïd Donabédian-Demopoulos)
Descriptif	Ce cours aborde en parallèle la grammaire de l'arménien oriental et occidental (phonétique, lexicale, morphologie).
Évaluation	Contrôle continu et examen final : des exercices d'application sont donnés tout au long du semestre et un examen final est composé de questions de même type que les exercices d'application.

ARMA316b	Textes et champs lexicaux (arménien) (Mélanie Keledjian)
Descriptif	Enrichissement lexical par la lecture de textes concernant différentes thématiques.
Évaluation	Contrôle continu ou examen final

ARMA316c	Arménien classique 3 (Agnès Ouzounian)
Descriptif	Approfondissement de la grammaire (pronoms réfléchis, interrogatifs, indéfinis, d'ipséité ; comparatif ; propositions conditionnelles, causales, finales ; formation du prohibitif, de l'impératif, de l'exhortatif) et lecture de textes tirés des chroniques des V ^e -X ^e siècles.
Évaluation	Contrôle continu intégral.

ARMA316d	Composition littéraire / Lecture et écriture créatives en arménien (Christian Batikyan)
Descriptif	Ce cours associe lecture et pratique de l'écriture en arménien. À partir de textes littéraires variés (poésie, prose, théâtre), les étudiants sont invités à développer leur créativité par des exercices d'analyse et de composition. L'objectif est d'acquérir une meilleure maîtrise de la langue arménienne moderne, tout en explorant les ressources stylistiques et expressives qu'offre l'écriture littéraire.

Évaluation	Contrôle continu intégral.
ARMA326a	La littérature arménienne au XXème siècle (Christian Batikyan)
Descriptif	Ce cours est consacré à la littérature arménienne du XXe siècle, en Arménie comme en diaspora. On y lira des auteurs majeurs de la période (poètes, prosateurs, essayistes), en les replaçant dans leur contexte historique, culturel et politique. Les textes seront étudiés en version originale, ce qui suppose une bonne maîtrise de la langue arménienne moderne. Une attention particulière sera portée aux évolutions stylistiques et aux grands thèmes (catastrophe, exil, identité, modernité).
Évaluation	Contrôle continu ou examen final
ARMA326b	Traduction littéraire (arménien) (Anaïd Donabédian-Demopoulos)
Descriptif	On aborde les enjeux spécifiques de la traduction littéraire et les choix qui se présentent au traduction dans l'approche d'une œuvre à traduire. Ce cours permet également de perfectionner son niveau en langue.
Évaluation	Contrôle continu (assiduité et participation) et traduction personnelle commentée. Tout au long du semestre jusqu'à trois commentaires de traduction sont demandés. L'étudiant choisit en accord avec l'enseignant un texte de 5 pages environ qu'il va traduire personnellement, qui sera discuté en cours, et remis lors de l'examen final avec une présentation des difficultés rencontrées et des chios effectués.
ARMA336a	Linguistique arménienne (Samuel Chakmakjian)
Descriptif	Ce cours propose une introduction aux fondements de la linguistique à travers l'étude de la langue arménienne. Les étudiants explorent les principaux domaines de la discipline (phonétique et phonologie, morphologie, syntaxe, sémantique, ainsi que la dialectologie et la sociolinguistique) et apprennent à porter un nouveau regard sur l'arménien grâce à l'analyse scientifique de ses structures. L'objectif est de mieux comprendre la richesse et la logique interne de la langue arménienne, tout en développant des outils d'observation et de réflexion essentiels pour les études arméniennes.
Évaluation	Contrôle continu ou examen final
RUSA326b	Le Grand jeu : aspects extérieurs de l'histoire de l'ex-URSS après 1991 (Taline Ter Minassian)
Descriptif	Depuis l'effondrement de l'URSS en 1991, la plus « grande catastrophe géopolitique de l'histoire du XXe siècle » selon Vladimir Poutine (2005) jusqu'au sommet d'Anchorage, le 15 août 2025 où le ministre des affaires étrangères de la Fédération de Russie Sergueï Lavrov est apparu avec un sweat-shirt portant le sigle CCCP, quelles ont été les grandes lignes de l'évolution de la politique extérieure de la Fédération de Russie ? Ce cours propose d'envisager les structures (hommes, idées, concepts, institutions, réseaux diplomatiques, économiques etc.) et la chronologie de la politique étrangère de la Russie avec son « étranger proche » et au-delà, avec le reste du monde. Sur la toile de fond de la guerre toujours en cours en Ukraine, comment la Russie a-t-elle renoué avec le statut de grande puissance ? Il propose d'étudier les facteurs permanents tout comme les principales ruptures de la politique étrangère russe depuis la Russie pro-occidentale de la décennie 1990 jusqu'à une conception multipolaire des relations internationales annoncé par Vladimir Poutine lors de son discours à la Conférence sur la sécurité Munich le 10 février 2007, puis à la (re)mise en œuvre d'un « impérialisme défensif » (Marc Raeff) et sa participation à la « désoccidentalisation » de l'ordre mondial.
Évaluation	Modalités d'évaluation : contrôle continu (oral ou interrogation écrite) + examen final (50/50)
RUSB326b	Le Grand jeu : la Russie et l'Orient XIXe-XXIe siècles (Taline Ter Minassian)
Descriptif	Ce cours de géopolitique et de relations internationales balaie deux siècles de l'histoire contemporaine de la Russie. Inscrit dans le prolongement du cours obligatoire de licence consacré à la politique extérieure de la Russie depuis 1991, ce cours optionnel est également ouvert aux étudiants de persan, turc, arménien,

	<p>géorgien sans prérequis de connaissances linguistiques. Il s'agit d'étudier les grandes lignes des rivalités stratégiques intervenues depuis le XIXe siècle pour le contrôle du continent eurasiatique. Objet de la théorie de Halford Mackinder au début du XXe siècle, le « Grand Jeu » selon la formule popularisée par Arthur Connolly puis par Rudyard Kipling décrit le conflit stratégique entre l'Empire russe et l'Empire britannique pour établir les limites de leurs zones d'influences respectives en Perse, en Afghanistan, en Asie centrale.</p> <p>Le cours s'attachera à répondre à une question essentielle : qu'est ce que l'Orient pour la Russie ? Objet de fascination aux yeux d'une partie de l'intelligentsia russe de la mouvance slavophile, enjeu essentiel de la diplomatie tsariste depuis la fin du XVIIIe siècle, l'Orient malgré une définition géographique paradoxale et variable, constitue une préoccupation constante dans les méditations sur la destinée future de la Russie tout au long du XIXe siècle. Pourtant la réalité géographique que recouvre, du point de vue de la Russie, « l'Orient » est floue : au cours des siècles, elle varie en fonction des rivalités internationales, désignant alternativement le théâtre de la « Question d'Orient » (Balkans, Détroits) où s'affrontèrent les puissances occidentales au XIXe siècle ou encore l'Asie, qu'elle soit mineure, centrale ou orientale. Le cours s'attachera à mettre en évidence les structures et les réseaux qui ont façonné les relations de la Russie avec l'Orient (en particulier ceux de l'orientalisme russe puis soviétique) et à en dégager les principales articulations chronologiques dans un arc allant des Balkans à l'Asie centrale en passant par le Caucase et le Moyen-Orient.</p>
Évaluation	Modalités d'évaluation : contrôle continu (oral ou interrogation écrite) + examen final (50/50)

ARMB316a	Grammaire contrastive de l'arménien oriental et occidental 2 (Victoria Khurshudyan)
Descriptif	Le cours vise à comparer la grammaire (morphologie et syntaxe) des deux variantes de l'arménien moderne, à la fois sur un plan théorique et pratique. Il est commun aux étudiants des deux variantes, qui y révisent leurs acquis théoriques dans une perspective comparative.
Évaluation	Contrôle continu ou examen final

ARMB316b	Langue arménienne pratique avancée écrite et orale (Mélania Keledjian)
Descriptif	S'exprimer de façon complexe aussi bien à l'oral qu'à l'écrit sur un thème donné en préparant un texte qui sert de base à la présentation orale.
Évaluation	Contrôle continu ou examen final

ARMB316c	Langue des médias arménienne (Mélania Keledjian)
Descriptif	Études de textes, de documents audios et vidéos concernant les médias. Être capable de résumer aussi bien à l'oral qu'à l'écrit les documents étudiés.
Évaluation	Contrôle continu ou examen final

ARMB316d	Arménien classique 4 (Agnès Ouzounian)
Descriptif	Approfondissement de la grammaire et lecture de textes tirés de chroniques des Ve-Xe siècles.
Évaluation	Contrôle continu intégral.

ARMB326a	Langue et civilisation arméniennes par le cinéma (Anna Leyloyan-Yekmalyan)
Descriptif	<p>Ce cours propose une approche originale de la langue et de la civilisation arménienne à travers l'analyse de films. Il offre aux étudiants l'opportunité de découvrir les dynamiques culturelles et historiques de l'Arménie tout en examinant les représentations cinématographiques de la société, de l'histoire et des traditions arméniennes.</p> <p>L'objectif est de faire connaître le cinéma arménien et ses grands réalisateurs, d'approfondir la maîtrise de la langue arménienne à travers des supports audiovisuels, d'analyser les films comme reflet des enjeux historiques et des</p>

	valeurs culturelles, et de mobiliser le cinéma comme outil de sensibilisation interculturelle et de compréhension des pratiques sociales et artistiques. Pour atteindre ces objectifs, le cours combine plusieurs méthodes pédagogiques : projection et analyse de films arméniens classiques et contemporains, discussions dirigées et ateliers linguistiques centrés sur le vocabulaire et les expressions, ainsi que travaux écrits et présentations orales sur des thématiques liées au cinéma et à la culture arménienne.
Évaluation	Rédaction d'un dossier proposant une analyse critique et argumentée d'un film étudié en cours, intégrant des éléments de langue, culture et civilisation arménienne.

EURB326a	Introduction à la linguistique de l'aire Iran-Caucase-Anatolie (Victoria Khurshudyan et Matteo de Chiara)
Descriptif	Initier les étudiants spécialistes des différentes langues concernées aux enjeux de la description linguistique et de la comparaison typologique et aréale des langues de l'aire Iran-Caucase-Anatolie. Le cours porte sur plusieurs langues mais est conçu pour pouvoir être suivi par des étudiants qui ne maîtrisent qu'une d'entre elle. Il est destiné à sensibiliser les étudiants aux questions de contact de langues, de typologie linguistique et de description linguistique. Suivre ou avoir suivi des enseignements transversaux de linguistique de Licence est un sérieux atout mais n'est pas obligatoire.
Évaluation	Contrôle continu intégrale/ Contrôle final

LPLA1461/ LPLB1461	Module de personnalisation du parcours	Parcours L1⁺ ou Tempo 1.1
Descriptif	Chaque étudiant rencontre la directrice d'études des parcours Licence +/Tempo au début de chaque semestre. Cette rencontre vise à aider l'étudiant à s'insérer dans l'établissement, à analyser ses choix et expériences, à faire un bilan de ses compétences, à construire son projet personnel, académique et éventuellement professionnel.	
Organisation/ Calendrier	Sur rendez-vous : La directrice d'études des parcours Licence +/Tempo vous communiquera via Moodle les modalités pour convenir d'un rendez-vous, au début de chaque semestre (en présentiel ou à distance). Cet accompagnement se déroule sur deux à trois séances par an.	
Évaluation	Rendez-vous obligatoire non évalué.	

LPLA146A	« Stage Outils »	Parcours L1⁺ ou Tempo 1.1
Descriptif	Le « Stage Outils » vise à acquérir les outils de base pour réussir ses études, créer du lien avec l'université, et gagner en confiance.	
Organisation/ Calendrier	Atelier divisé en deux séances d'une durée de 3h chacune, de manière alternée (semaine A ou semaine B suivant le groupe attribué), durant la période suivant la semaine de prérentrée, le mardi ou le vendredi après-midi. Sur la période de la rentrée, le service REVE transmet par mail aux étudiants le groupe qui leur a été attribué (avec jours et horaires précisés).	
Évaluation	Obligatoire (0,5 ects).	

	<p>Contrôle continu : un questionnaire à l'issu de chaque atelier (représentant chacun 10% de la note finale) et un devoir sur Moodle (80% de la note finale) pendant la dernière semaine de cours du semestre</p> <p>Contrôle terminal : un examen écrit sur Moodle à réaliser en temps limité</p>
--	---

LPLA146B/ LPLB146B	Atelier « Anatomie d'une langue et d'une culture »	Parcours L1 ⁺ ou Tempo 1.1
Descriptif	Cet atelier vise à explorer en profondeur les langues et les cultures, tout en mettant l'accent sur les aspects pratiques de la méthodologie universitaire. Il offre un espace d'échange dynamique où les participants peuvent partager leurs points de vue, découvrir de nouvelles cultures et collaborer sur des projets interculturels, dans un cadre propice à l'apprentissage et à l'épanouissement personnel.	
Organisation/ Calendrier	<p>L'atelier « Anatomie d'une langue et d'une culture » se déroule chaque semestre, de manière alternée (semaine A ou semaine B selon le groupe attribué), le mardi ou le vendredi après-midi. Durée par séance : 3h.</p> <p>Début des cours : courant octobre.</p> <p>A la mi-octobre, le service REVE transmet par mail aux étudiants le groupe qui leur a été attribué (avec jours et horaires précisés) lors de l'<u>envoi de la version finale du contrat d'études</u>.</p>	
Évaluation	<p>Obligatoire (1 ects au semestre 1 et 1,5 ects au semestre 2).</p> <p>Contrôle continu S1 : participation active (50%) et un exposé oral (50%) la dernière semaine de cours du premier semestre</p> <p>Contrôle continu S2 : participation active (50%) et épreuve orale et/ou écrite sous la forme d'une restitution collective à la fin du second semestre (50 %)</p> <p>Contrôle terminal : un devoir sur Moodle et une soutenance orale</p>	

LPLA146D/ LPLB146D	Atelier « Français »	Parcours L1 ⁺ ou Tempo 1.1
Descriptif	Cet atelier offre une formation portant sur les compétences de base en français. Il concerne les étudiants qui nécessitent un renforcement en français pour réaliser les tâches de lecture, d'analyse et d'écriture qui leur seront demandées dans le cadre de leur cursus de licence.	
Organisation/ Calendrier	<p>L'affectation dans un groupe de l'atelier « français » est déterminée en fonction des résultats aux <u>tests d'anglais et de français</u> que les étudiants doivent obligatoirement réaliser dès septembre, avant le début des cours.</p> <p>L'atelier « Français » a lieu le mardi ou le vendredi après-midi de manière hebdomadaire à chaque semestre selon le groupe attribué. Durée par séance : 1h30. Début des cours : courant octobre.</p> <p>A la mi-octobre, le service REVE transmet par mail aux étudiants le groupe qui leur a été attribué (avec jours et horaires précisés) lors de l'<u>envoi de la version finale du contrat d'études</u>.</p>	
Évaluation	<p>Obligatoire (1,5 ects).</p> <p>Contrôle continu : 2 devoirs sur table au cours du semestre</p>	

	Contrôle terminal : un devoir sur Moodle et une soutenance orale
--	--

LPLA146E/ LPLB146E	Atelier « Soutien en méthodologie »	Parcours L1+ ou Tempo 1.1
Descriptif	<p>Un atelier pour acquérir la structure méthodologique nécessaire à la réalisation des travaux universitaires (exposé, dissertation, commentaire) et mieux comprendre les attendus et les exigences des enseignants.</p> <p>Formation complémentaire des cours de méthodologie dispensés dans le département.</p>	
Organisation/ Calendrier	<p>L'affectation dans un groupe de l'atelier « français » est déterminée en fonction des résultats aux <u>tests d'anglais et de français</u> que les étudiants doivent obligatoirement réaliser dès septembre, avant le début des cours.</p> <p>L'atelier « Soutien en méthodologie » a lieu le mardi ou le vendredi après-midi de manière hebdomadaire à chaque semestre selon le groupe attribué. Durée par séance : 1h30. Début des cours : courant octobre.</p> <p>A la mi-octobre, le service REVE transmet par mail aux étudiants le groupe qui leur a été attribué (avec jours et horaires précisés) lors de l'<u>envoi de la version finale du contrat d'études</u>.</p>	
Évaluation	<p>Obligatoire (1,5 ects).</p> <p>Contrôle continu : 2 devoirs sur table au cours du semestre</p> <p>Contrôle terminal : un devoir sur Moodle et une soutenance orale</p>	

LPLA146F/ LPLB146F	Atelier « Anglais »	Parcours L1+ ou Tempo 1.1
Descriptif	<p>Cet atelier vise à renforcer ou à perfectionner les compétences des étudiants en anglais : grammaire, compréhension et expression écrite et orale.</p>	
Organisation/ Calendrier	<p>L'affectation dans un groupe de l'atelier « français » est déterminée en fonction des résultats aux <u>tests d'anglais et de français</u> que les étudiants doivent obligatoirement réaliser dès septembre, avant le début des cours.</p> <p>L'atelier « Anglais » a lieu le mardi ou le vendredi après-midi de manière hebdomadaire à chaque semestre selon le groupe attribué. Durée par séance : 1h30. Début des cours : courant octobre.</p> <p>A la mi-octobre, le service REVE transmet par mail aux étudiants le groupe qui leur a été attribué (avec jours et horaires précisés) lors de l'<u>envoi de la version finale du contrat d'études</u>.</p>	
Évaluation	<p>Obligatoire (1,5 ects).</p> <p>Contrôle continu intégral : 3 devoirs oraux/écrits au cours de chaque semestre</p> <p>Contrôle terminal : un devoir sur moodle et une soutenance orale</p>	

LPLA146G/ LPLB146G	Atelier « Écriture »	Parcours L1 ⁺ ou Tempo 1.1
Descriptif	Tourné vers la pratique de l'écriture, l'atelier laisse une grande place à la liberté et à l'imaginaire. Souvent plurilingues, les activités d'écriture proposées permettront aux étudiants d'utiliser les langues qu'ils apprennent, parlent ou aiment, et de découvrir comment changent et évoluent les langues et écritures.	
Organisation/ Calendrier	<p>L'affectation dans un groupe de l'atelier « français » est déterminée en fonction des résultats aux <u>tests d'anglais et de français</u> que les étudiants doivent obligatoirement réaliser dès septembre, avant le début des cours.</p> <p>L'atelier « Écriture » a lieu le mardi ou le vendredi après-midi de manière hebdomadaire à chaque semestre selon le groupe attribué. Durée par séance : 1h30. Début des cours : courant octobre.</p> <p>A la mi-octobre, le service REVE transmet par mail aux étudiants le groupe qui leur a été attribué (avec jours et horaires précisés) lors de l'<u>envoi de la version finale du contrat d'études</u>.</p>	
Évaluation	<p>Obligatoire (1,5 ects).</p> <p>Contrôle continu : rendu de 3 écrits au cours de chaque semestre (30%, 30%, 40%)</p> <p>Contrôle terminal : un devoir sur moodle et une soutenance orale</p>	

[Codes EC] (L1S1/ L1S2)	Tutorat (en langue et/ou civilisation)	Parcours L1 ⁺ ou Tempo 1.1
Descriptif	Cet atelier vise à renforcer ou à perfectionner les compétences des étudiants en langue et civilisation en leur apportant un soutien personnalisé selon les difficultés, linguistiques ou méthodologiques rencontrées durant leur cursus d'études.	
Organisation/ Calendrier	<p>Pour intégrer 1 ou 2 groupes de tutorat de langue et/ou de civilisation, les étudiants choisissent le(s) créneau(x) qui leur convient(nent) en fonction de leur emploi du temps et s'inscrivent directement auprès du tuteur/tutrice lors de la première séance. (Pour visualiser les créneaux disponibles, aller sur hyperplanning).</p> <p>Le tutorat est réservé prioritairement aux étudiants des parcours L1⁺ et Tempo. Durée variable (1h, 1h30, 2h). Début des séances de tutorat : consulter hyperplanning.</p>	
Évaluation	Présence obligatoire , sans note.	

Principes généraux de la scolarité

Les principes généraux de la scolarité sont votés chaque année par le Conseil des Formations et de la Vie Etudiante et le Conseil d'administration, conformément au Code de l'éducation.

Les modalités détaillées du contrôle des connaissances, et la Charte des examens notamment, s'imposent à tous les étudiants de l'Inalco et sont consultables sur le site de l'Inalco. Les étudiants doivent en prendre connaissance attentivement : <https://www.Inalco.fr/reglements-et-chartes-etudiantes>

- Le cursus de licence est réparti sur **trois années** (L1, L2, L3).
- L'année est divisée en **deux semestres**, comprenant chacun 12 semaines de cours.
- Les enseignements sont organisés en **éléments constitutifs (EC)**, regroupés en **unités d'enseignement (UE)**. Un EC correspond à un cours semestriel, identifié par un intitulé et un code alphanumérique. Le code de chaque EC commence par trois lettres indiquant la langue ou le parcours (par exemple ARM pour l'arménien, EUR pour les cours régionaux sur l'Eurasie), suivies d'une lettre indiquant si le cours a lieu au premier semestre (A) ou au second (B), puis d'un chiffre qui indique le niveau à partir duquel cet EC peut être choisi. Une UE est un bloc qui regroupe plusieurs EC et possède également un code spécifique.
- Chaque EC ou UE validé(e) donne droit à un certain nombre de crédits européens, dits **ECTS** (European Credit Transfer System). Une fois obtenus, ces crédits sont acquis sans limitation de durée.
- Des **passerelles** sont possibles entre la licence et les diplômes d'établissement. Les EC validés dans le cadre des UE1 et UE2 de la licence peuvent en effet être incorporés ultérieurement dans un diplôme d'établissement, et inversement.
- Chaque semestre représente 30 crédits ECTS. **Pour obtenir la licence, il faut donc valider 180 crédits ECTS.**

Contrôle des connaissances

- Le régime normal de contrôle des connaissances est le contrôle continu (intégral ou non), et l'**assiduité aux cours** est de rigueur (pas plus de 3 absences injustifiées au cours du semestre).
- Cependant, l'étudiant peut faire une demande de **régime spécial d'études (RSE)**, par exemple pour une dispense d'assiduité aux cours et de dérogation au contrôle continu, qui lui permettra de valider tout ou partie des enseignements en contrôle terminal (un examen en fin de semestre pour chaque EC). La procédure et le formulaire de demande de RSE sont disponibles sur la page suivante :

<https://www.Inalco.fr/demande-de-regime-special-detudes-rse>

Rappel : Il n'est pas possible de changer de régime d'études (contrôle continu ou régime spécial d'études) en cours de semestre (sauf cas exceptionnel dérogatoire).

- Une session d'examen est organisée à la fin de chaque semestre. Les étudiants ayant validé le contrôle continu intégral (CCI) ne passent pas l'examen terminal du semestre, à la différence du contrôle continu classique.
- Les étudiants ayant échoué au contrôle continu ou à la première session d'examens peuvent se présenter à la **session de rattrapage** organisée pour les deux semestres à la fin de l'année universitaire.
- Modalités de validation et de compensation :

- Les notes obtenues aux EC d'une même UE **se compensent** entre elles :
 - Une UE est validée si la moyenne des notes des EC qui la composent est supérieure ou égale à 10.
 - Il peut y avoir compensation entre les notes des UE d'un même semestre, sous réserve d'avoir obtenu la note minimale de 8 à chacune des UE.
 - De même, il y a compensation entre les deux semestres d'une même année, à condition que la moyenne de chaque semestre soit supérieure ou égale à 8. Les étudiants qui n'ont pas validé leur semestre peuvent se présenter au rattrapage.
 - Il n'existe pas de compensation entre années, ni entre des EC appartenant à des UE distinctes, ni entre des UE appartenant à des semestres différents. Le calcul de la moyenne se fait à l'issue de chaque session, pour chaque semestre : en janvier et en mai, puis en juin-juillet.
 - En cas d'absence injustifiée à une épreuve d'un EC, aucune moyenne ne peut être calculée pour l'UE correspondante ni pour le semestre, et les règles de compensation ne peuvent pas s'appliquer. L'étudiant est alors défaillant.
- Les modalités détaillées du contrôle des connaissances sont consultables sur le site de l'Inalco. Les étudiants sont vivement encouragés à lire attentivement ce document : <https://www.Inalco.fr/reglements-et-chartes-etudiantes>

• Lexique du relevé de notes

ABI : Absence injustifiée

ABJ : Absence justifiée

ADM : Admis

AJ : Ajourné

DEF : Défaillant : la moyenne n'a pas pu être calculée car l'étudiant ne s'est pas présenté à certaines épreuves

AJAC : Ajourné autorisé à continuer (passage conditionnel en année supérieure de licence)

Pour un passage conditionnel en deuxième année de licence, les deux conditions suivantes sont cumulatives. Il faut :

- avoir validé un semestre de première année ;
- avoir obtenu une moyenne minimum de 8 sur 20 au semestre de première année non validé

Pour un passage conditionnel en troisième année de licence, les trois conditions suivantes sont cumulatives. Il faut :

- avoir intégralement validé la première année
- avoir validé un semestre de deuxième année ;
- avoir obtenu une moyenne minimum de 8 sur 20 au semestre de deuxième année non validé.

Mobilités et séjours à l'étranger

Mobilités Erasmus+

L'Inalco a conclu des accords Erasmus+ avec plusieurs pays dont les cursus peuvent être pertinents pour les études arméniennes :

- l'Arménie (Université d'Etat d'Erevan, Université Linguistique d'Etat Briussov, Institut d'archéologie et d'ethnographie de l'Académie des Sciences),
- la Hongrie ([Pázmány Péter Catholic University](#)), (en cours)
- la Grèce (Université Kapodistriako d'Athènes),
- Chypre (Université de Chypre),
- la Suisse (Université de Genève),
- l'Italie (Université de Naples, Université de Venise),
- la Grande-Bretagne (Oxford)
- la Turquie (Université du Bosphore)
- le Liban (Université Saint Joseph, Université Haigazian).

Il est recommandé de vérifier auprès du service des [Relations Internationales](#) la validité des conventions pour le domaine concerné avant d'élaborer un projet.

Les étudiants inscrits en licence (à partir de la L2) ont la possibilité de déposer leur candidature pour effectuer un ou deux semestres d'études dans l'un de ces établissements, avec la possibilité de bénéficier d'une aide à la mobilité. Voir les détails sur le site de l'Inalco : <https://www.inalco.fr/mobilites-hors-erasmus>

Aide au voyage de l'Inalco

Les étudiants peuvent bénéficier d'une aide au voyage de l'Inalco, en vue d'effectuer un séjour en immersion et de découverte d'un pays dont la langue est étudiée durant le parcours universitaire effectué à l'Inalco, pendant les vacances d'été. Cette aide, octroyée sous certaines conditions, finance les coûts de transport vers le pays de destination. Pour plus de renseignements, consulter le site de l'Inalco : <https://www.inalco.fr/aide-au-voyage>

Bourses spécifiques aux études arméniennes

Les étudiants en arménien peuvent bénéficier de soutiens spécifiques pour leurs études :

Bourses de la [Fondation Calouste Gulbenkian](#)

Bourses de l'[AGBU / UGAB](#)

Bourses de la [Croix-Bleue des Arméniens de France](#)

Ils peuvent également selon leur situation s'adresser à :

Aides de l'[Association Arménienne d'aide sociale](#)

Fondation Lea et Napoléon [Bullukian](#) (Lyon)

À partir du Master, les étudiants résidants à la Maison des Etudiants Arméniens de la Cité Internationale Universitaire de Paris peuvent postuler à une aide au logement de l'Association des Amis de la Fondation Marie Nubar (se renseigner à la Maison).

Informations pratiques

Lieu d'enseignement

Institut national des langues et civilisations orientales (Inalco)

65 rue des Grands Moulins, 75013 Paris

Tél. +33 (0)1 81 70 10 00.

<https://www.Inalco.fr/>

Accès : métro ligne 14 ou RER C, station « Bibliothèque François Mitterrand » ; bus 89 et 62, arrêt « Bibliothèque Rue Mann » ; tram 3a, arrêt « Avenue de France ».

Inscription administrative

L'accès en 1^{re} année de licence se fait via la plateforme [Parcoursup](#)

Des admissions directes aux niveaux L2 et L3 sont également possibles sous conditions via Ecandidate.

Les modalités et le calendrier des inscriptions sont consultables à l'adresse ci-dessous :

<https://www.Inalco.fr/inscriptions-administratives>

Etudiants internationaux : <https://www.Inalco.fr/candidater-un-cursus-diplomant>

Inscription pédagogique

L'inscription pédagogique est obligatoire pour assister aux cours et se présenter aux examens, et consiste à déclarer les cours que vous comptez suivre (même s'ils sont obligatoires). Elle se fait en ligne une fois l'inscription administrative validée. Voir la procédure détaillée sur le site de l'Inalco : <https://www.Inalco.fr/inscriptions-pedagogiques>

Pour les étudiants qui suivent le parcours L1⁺ et le parcours Tempo, voir la procédure détaillée sur le site de l'Inalco :

-Parcours L1⁺ - Guide IPWEB - étapes à suivre

<https://www.Inalco.fr/formations/le-parcours-l1>

-Parcours Tempo 1.1 - Guide IPWEB - étapes à suivre

<https://www.Inalco.fr/formations/le-parcours-tempo>

Attention : pour certains choix d'enseignements, notamment les EC/enseignements d'ouverture d'UE4 de L2 et L3, l'inscription pédagogique doit être complétée auprès du secrétariat pédagogique.

Secrétariats pédagogiques

Le secrétariat pédagogique gère les inscriptions pédagogiques, les notes, et la validation d'acquis (il ne s'occupe pas des inscriptions administratives).

Gestionnaire pédagogique du département : Mme Jocelyne GAUBRON, bureau 3.44

Tél. 01 81 70 11 29

secretariat.eurasie@inalco.fr

Par ailleurs, pour l'inscription pédagogique et les changements de groupes des matières liées aux parcours L1⁺ (UE3) et Tempo 1.1 (UE1 et UE4), les étudiants doivent s'adresser au secrétariat Réussite, qui est le secrétariat dédié aux parcours aménagés :

secretariat-reussite@Inalco.fr

Bureau 3.24

Tél : 01 81 70 11 05 / 01 81 70 10 10.

Autres liens utiles

- Section d'arménien : <https://www.inalco.fr/langues/armenien>
- Brochures pédagogiques du département Eurasie : <https://www.inalco.fr/eurasie>
- Brochure parcours L1+ : <https://www.Inalco.fr/licences-llcer-parcours-de-reussite-amenages>
- Brochures pédagogiques du parcours Tempo : <https://www.Inalco.fr/formations/le-parcours-tempo>
- Tutorat <https://www.Inalco.fr/tutorat>
- Emplois du temps : <https://planning.Inalco.fr>
- Planning des examens : <https://www.Inalco.fr/examens>
- Plateforme pédagogique Moodle : <https://moodle.Inalco.fr>
- Espace numérique de travail (ENT) : <https://ent.Inalco.fr> (l'ENT vous permet notamment de prendre connaissance de vos notes après chaque session d'examens.)
- Bourses et aides diverses : <https://www.Inalco.fr/bourses-et-aides-sociales>
- Bibliothèque universitaire des langues et civilisations (BULAC) : <https://www.bulac.fr>

Calendrier universitaire

Le calendrier de l'année universitaire :

<https://www.Inalco.fr/calendrier-universitaire>

Les réunions et journées de rentrée :

<https://www.Inalco.fr/actualites/> ou <https://www.Inalco.fr/agenda>

Ressources utiles pour les étudiants

Bibliothèques spécialisées

Outre le fond de la [Bulac](#), et celui de la [Bibliothèque Nationale de France](#), la [Bibliothèque Nubar](#), située à Passy (Paris 16^{ème}), est une des plus importantes bibliothèques arménologiques au monde. La [Bibliothèque de l'Église arménienne](#) de Paris dispose d'un catalogue en ligne.

Sites Internet

Les étudiants peuvent trouver des ressources, liens et informations sur le site de la Société des Études Arméniennes, régulièrement mis à jour (n'hésitez pas à signaler des besoins non-couverts) : <https://www.etudes-armeniennes.org/>

Les actualités de la section sont disponibles sur <https://www.facebook.com/INALCOArm/>

Associations étudiantes

L'Inalco regroupe plus d'une vingtaine d'associations étudiantes, qui participent pleinement à la vie et à l'animation de l'établissement : tout au long de l'année, elles vous proposent des activités hebdomadaires, des journées culturelles, ou des événements et stands ponctuels (vente de nourriture, tombola, collectes ...) dans le Hall du 2^e étage !

Liste des associations disponibles sur la page :

<https://www.Inalco.fr/associations-etudiantes-de-lInalco>

Association des anciens élèves et amis des langues orientales - AAÉALO

Depuis 1927, l'AAÉALO rassemble anciens élèves et amis des langues orientales, favorisant la solidarité, les échanges professionnels et le rayonnement des études d'orientalisme dans le monde entier.

Plus d'informations :

<https://www.Inalco.fr/aaealo-association-des-anciens-eleves-et-amis-des-langues-orientales>

Réseau ALUMNI

En 2016, l'Inalco lance avec l'association des anciens élèves et amis des Langues O' son réseau à vocation professionnelle : le réseau Inalco Alumni. Il permet à chacun de faciliter les rencontres, dynamiser sa trajectoire professionnelle, débattre avec des experts du monde des civilisations et des langues, progresser dans sa discipline et mettre à jour ses connaissances.

Avec plus de 80 000 diplômés à travers le monde, l'Inalco compte parmi ses illustres alumni des linguistes, diplomates, PDG de grandes entreprises, députés, etc. Les alumni de l'Inalco sont présents à l'international dans divers secteurs : langues, communication, commerce international, relations internationales, enseignement et recherche, luxe, tourisme, culture.

<https://alumni.Inalco.fr/fr/>

Autres

Les Maisons de la Culture Arménienne proposent des activités intéressantes, notamment la Foire au livre arménien à [Alfortville](#). Hors Ile-de-France, la [Maison de la Culture Arménienne de Décines](#) (69), le [Centre National de la Mémoire Arménienne](#) (Décines), le [Centre du Patrimoine Arménien](#) à Valence (26), [l'Association ARAM](#) pour la recherche et

l'archivage de la mémoire arménienne (Marseille, 13) offrent des fonds et des activités liées aux études arméniennes.

Société des Études Arméniennes et club des locuteurs d'arménien

La Société des Études Arméniennes ([SEA](#)) organise de nombreuses activités scientifiques et d'animation de la recherche, dont plusieurs en collaboration avec la section d'arménien de l'Inalco, comme la journée d'études arméniennes annuelle (en juin), ou encore le Séminaire mensuel Etudes Arméniennes (une fois par mois le jeudi de 18h à 20h) ou le club des locuteurs d'arménien. L'adhésion à la Société des Etudes Arméniennes comme membre actif est ouverte aux chercheurs institutionnels ou non, ainsi qu'aux étudiants à partir du niveau Master.

Le Club des Locuteurs d'Arménien, créé en septembre 2018 en collaboration entre la section d'arménien de l'Inalco et la SEA, se réunit les vendredis matin (voir emploi du temps) et offre aux étudiants d'arménien des activités facultatives qui augmentent leur exposition à la langue arménienne. Il peut s'agir d'activités avec des intervenants extérieurs (Arpi Totoyan au premier semestre) ou d'activités autogérées par les étudiants avec le soutien de l'équipe enseignante et d'Adrineh Zinali de la Bulac. La participation au Club des locuteurs implique une adhésion au titre de membre associé à la Société des Etudes Arméniennes (cotisation 20€).