



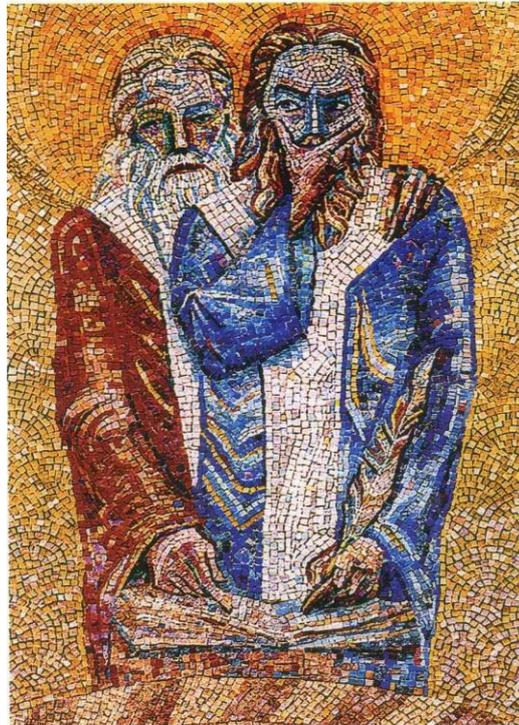
Macédonien

Licence LLCER Europe

LANGUE, LITTÉRATURE ET CIVILISATION ÉTRANGÈRES ET RÉGIONALES

2025-2026

Brochure non contractuelle, à jour au 21 juillet 2025.
Des modifications sont susceptibles d'intervenir d'ici la rentrée.



Sommaire

Présentation générale	3
Le macédonien.....	3
Son enseignement à l'Inalco	3
Le département Europe.....	4
L'équipe enseignante	5
Présentation du cursus	5
Objectifs pédagogiques	5
Organisation de la L1 : deux parcours	6
Tableaux des enseignements de Licence 1	6
Les parcours possibles en L2-L3	9
• Parcours régional Europe	9
• Parcours professionnalisant	9
• Parcours bilangue	9
Tableaux des enseignements de Licence 2 et 3.....	11
Descriptifs des enseignements	13
Descriptif des parcours thématiques et disciplinaires L2-L3)	22
Principes généraux de la scolarité	24
Contrôle des connaissances	24
Mobilités et séjours à l'étranger	25
Mobilités Erasmus+	25
Aide au voyage de l'Inalco	26
Cours d'été.....	26
Informations pratiques	26
Lieu d'enseignement.....	26
Inscription administrative	26
Inscription pédagogique	26
Secrétariats pédagogiques.....	27
Autres liens utiles.....	27
Calendrier universitaire	27
Ressources utiles pour les étudiants	28
Associations étudiantes	28

Présentation générale

Le macédonien

Dans le groupe des langues slaves méridionales, écrites en caractères cyrilliques, le macédonien est la langue officielle de la République de Macédoine du Nord (deux millions de locuteurs et à peu près autant hors de ses frontières). Le macédonien est parlé aussi dans les pays voisins par des minorités, dont les plus nombreuses sont celles d'Albanie, de Bulgarie, de Grèce et par une importante diaspora en Europe occidentale, en Amérique et en Australie.

Le macédonien-slave est attesté à partir du IX^{ème} siècle grâce aux premières traductions de grec en slave (caractères glagolitiques) faites par les frères Cyrille et Méthode - évangélistes des Slaves, sur la base d'un parler slavo-macédonien de la région de Salonique connu sous le nom de *vieux-slave* ou *vieux-macédonien*.

À force d'échange avec les langues non-slaves environnantes, le macédonien a développé des traits linguistiques qui l'éloignent de son groupe d'origine et le rapprochent des langues balkaniques (perte des déclinaisons, redoublement du complément d'objet, article postposé, etc.). Aussi la langue macédonienne présente-t-elle, pour les linguistes et les slavistes, un grand intérêt. Quant aux étudiants francophones, du fait de la perte des déclinaisons, ils reconnaissent dans le macédonien les structures d'une langue analytique avec lesquelles ils sont familiarisés. Ce qui explique le niveau de langue élevé qu'acquiert l'étudiant au bout des trois premières années. Ce niveau de langue permet aux étudiants de poursuivre en Master pour devenir, d'une part, des chercheurs ou spécialistes dans le domaine de la langue et de la civilisation macédoniennes, d'autre part, des enseignants ou des traducteurs professionnels de macédonien

Son enseignement à l'Inalco

Les études macédoniennes sont initiées en novembre 1962 par Henri Boissin et Jordanka Hristova-Foulon, alors étudiante à l'INALCO.

En 1973, grâce à un accord bilatéral d'échange, **un lectorat** de macédonien est ouvert.

En 1981, avec la mise en place de diplômes d'établissement couvrant un cursus complet d'études macédoniennes, Mme Hristova-Foulon, maître de conférences, devient responsable de ces études.

En 1996-1997, **Frosa Pejoska-Bouchereau (frosa.bouchereau@inalco.fr)** est nommée Attaché Temporaire d'Enseignement et de Recherche, responsable des Etudes macédoniennes. À partir de l'année 1997-1998, Frosa Pejoska-Bouchereau est reçue au concours de Maître de conférences de macédonien et devient l'unique titulaire de la section des études macédoniennes à l'INALCO et sa responsable.

En 2013, elle soutient son habilitation à diriger des recherches en langue, littérature et civilisation macédoniennes.

En 2015, elle est reçue au concours de Professeur des Universités de macédonien à l'INALCO, **première chaire de macédonien en France**.

Le 3 mai 2022, les études macédoniennes sont reconnues « **discipline rare** », <https://www.enseignementsup-recherche.gouv.fr/sites/default/files/2022-06/qualification-discipline-rare---tudes-mac-doniennes-18560.pdf> .

L'INALCO est le seul établissement d'enseignement supérieur en France à proposer un cursus complet de langue, littérature et civilisations macédoniennes qui s'adresse à des débutants complets ou à des faux débutants et à délivrer des diplômes nationaux : licence, master et doctorat et des diplômes d'établissement : Diplôme de la Langue et Civilisation - DLC1, DLC2, DLC3, DLC4.

La présente brochure décrit la licence LLCER (« Langues, littératures et civilisations étrangères et régionales ») de macédonien.

Pour les étudiants salariés, les étudiants ne résidant pas à Paris, ou inscrits en double cursus, des cours et un suivi par correspondance, pour les enseignements du bloc des fondamentaux de macédonien, sont proposés. Voir avec le responsable de la section.

Le macédonien peut également être suivi dans le cadre de diplômes d'établissement (sur 4 niveaux : DLC1, DLC2, DLC3, DLC4) ou dans le cadre du [Passeport Langues O'](#), une formation non diplômante permettant aux bacheliers de valider jusqu'à 8 cours dans l'année universitaire. Cette formation est ouverte aussi aux non-bacheliers, mais sans possibilité de validation.

Les étudiants inscrits en licence ou en master dans un autre établissement peuvent suivre des cours de ... en **mineure** (jusqu'à 4 cours dans l'année).

Dans le cadre de la licence, le macédonien peut être choisi soit comme langue principale soit comme seconde langue dans le cadre d'une licence « bilangue ».

Pour les diplômes d'établissement, consulter la brochure spécifique disponible sur le site Internet de l'Inalco.

Le département Europe

Couvrant une zone géographique (parfois appelée Europe médiane) qui s'étend de la mer Baltique à la mer Égée et de l'Allemagne à la Russie et que l'histoire récente met plus que jamais en relief, le département rassemble dix-huit langues très diverses. Plus de la moitié des dix-huit langues proposées par le département sont des langues slaves : polonais, tchèque, slovaque, sorabe, slovène, bosniaque-croate-serbe, bulgare, macédonien, bélarussien, ukrainien. Trois appartiennent à la famille finno-ougrienne : hongrois, finnois et estonien. Deux sont des langues baltes : letton et lituanien. Les autres sont le roumain, seule langue romane enseignée à l'Inalco, le grec moderne et l'albanais. La plupart d'entre elles sont aujourd'hui des langues officielles de l'Union européenne ou sont appelées à le devenir dans un avenir proche. C'est dire si leur étude, outre l'intérêt linguistique et culturel qu'elle présente, peut offrir d'intéressants débouchés, notamment dans les domaines de la traduction et de l'interprétation ou en tant que complément original à d'autres compétences.

Direction du département

Anne MADELAIN, co-direction, anne.madelain@inalco.fr
Antoine CHALVIN, co-direction, antoine.chalvin@inalco.fr
Eric LE BOURHIS, co-direction, eric.lebourhis@inalco.fr

Référents utiles pour les étudiants :

Jana VARGOVCIKOVA, référente enseignements régionaux, jana.vargovcikova@inalco.fr
Hélène DE PENANROS, référente enseignements transversaux, helene.depenanros@inalco.fr
Georges KOSTAKIOTIS, référent relations internationales, georges.kostakiotis@inalco.fr
Ana-Andreea FINTA, représentante étudiante au Bureau du département, anaandreea.finta@inalco.fr

L'équipe enseignante

Frosa PEJOSKA-BOUCHEREAU, Professeure des Universités (contact : frosa.bouchereau@inalco.fr ou frosa_pejoska@yahoo.fr) : langue, littérature, civilisation, traduction macédoniennes. **Responsable de la section.**

Hristina ANDONOVSKA, Lectrice de macédonien : Langue et littérature macédoniennes hristina.andonovska@inalco.fr

Olivera MLADENOV, Chargée de cours : Langage spécialisé (médias, droit, économie, administratif, européen), traduction et interprétariat. olivera.mladenov@inalco.fr

Marija STANKOVSKA, chargée de cours : langue, littérature, traduction macédoniennes

Présentation du cursus

La licence LLCER (Langue, Littérature et Civilisation Étrangère ou Régionale) de macédonien s'adresse aussi bien aux personnes à la recherche d'une formation initiale principale qu'à celles désireuses de compléter une autre formation suivie antérieurement ou en parallèle. Le cursus est conçu pour les grands débutants. Aucune connaissance préalable de la langue n'est requise. Les personnes ayant déjà une certaine connaissance de la langue peuvent contacter le/la responsable du cursus pour d'éventuels aménagements.

Dans le cadre de la licence LLCER, à partir de 2025-2026, tout étudiant commençant une licence recevra au cours de sa formation une sensibilisation aux enjeux de la Transition Ecologique pour un Développement Soutenable (TEDS).

Plus d'informations : <https://www.Inalco.fr/formations/licences-llcer>

Objectifs pédagogiques

L'objectif de la formation est :

- 1) de doter les étudiants d'une compétence linguistique directement utilisable pour la communication orale et écrite en macédonien et pour l'exploitation et la traduction de tous types de documents et textes rédigés dans cette langue (niveau de compétence visé : **A2** en fin de 1^{re} année, **B2** en fin de 2^e année et **C1** en fin de 3^e année) ;
- 2) de fournir une connaissance générale de l'Histoire, de la culture et de la société macédoniennes, permettant l'accès aux références culturelles et aux codes sociaux et communicationnels en vigueur dans le pays, condition préalable pour entretenir des relations ou travailler avec des locuteurs de macédonien ;
- 3) d'insérer ces connaissances linguistiques et culturelles dans leur cadre régional européen, de les relier aux grandes problématiques du monde contemporain ainsi qu'aux compétences disciplinaires fondamentales permettant la poursuite d'études en master à l'Inalco ou dans un autre établissement.

Licence mention LLCER (Langue, Littérature et Civilisation Étrangère ou Régionale)

Licence mention LLCER (Langue Littérature Civilisation Étrangère et Régionale) : 3 ans - 180 ECTS				
	Parcours régionaux	Parcours thématiques et disciplinaires	Parcours bilangues	Parcours professionnalisants, 5 filières
L1	UE1 Enseignements de langue			UE1 + UE2 : 15 à 24 ECTS/semestre
	UE2 Enseignements de civilisation et /ou de langue			
	UE3 Enseignements régionaux -> 6 à 15 ECTS/semestre			
L2	UE1 Enseignements de langue			UE1 + UE2 : 21 ECTS/semestre
	UE2 Enseignements de civilisation et /ou de langue			
	UE3 Enseignements régionaux = 3 ECTS/semestre		UE3 et UE4 = 9 ECTS/semestre Enseignements de la langue 2	UE3 et UE4 = 9 ECTS/semestre Enseignements de la filière professionnalisante
	UE4 Ens. libres = 6 ECTS/s. (hors enseignement des filières pro.)	UE4 Enseignements thématiques et disciplinaires et libres = 6 ECTS/s.		
L3	UE1 Enseignements de langue			UE1 + UE2 : 15 ECTS/semestre
	UE2 Enseignements de civilisation et /ou de langue			
	UE3 Enseignements régionaux = 9 ECTS/semestre		UE3 et UE4 = 15 ECTS/semestre Enseignements de la langue 2	UE3 et UE4 = 15 ECTS/semestre Enseignements de la filière professionnalisante
	UE4 Ens. libres = 6 ECTS/s. (hors enseignement des filières pro.)	UE4 Enseignements thématiques et disciplinaires et libres = 6 ECTS/s.		

Organisation de la L1 : deux parcours

En L1, chaque semestre comporte 3 UE. L'**UE1** regroupe tous les enseignements de langue, l'**UE2** comprend des enseignements de civilisation portant sur le pays. Selon le parcours suivi (parcours Licence classique ou parcours L1⁺), l'**UE3** comprend un cours obligatoire de méthodologie, permet de suivre des enseignements de civilisation ou de s'initier à une autre langue de l'INALCO, et/ou inclut trois modules de renforcement en parcours L1⁺.

Deux parcours sont en effet proposés en licence 1 :

- **Le parcours classique** qui s'adresse aux étudiants ayant reçu une réponse « OUI » sur Parcoursup ;

- **Le parcours L1⁺** qui s'adresse aux étudiants ayant reçu une réponse « Oui si » (avec le code aménagement AM19) sur Parcoursup avec l'obligation de s'inscrire dans le parcours L1⁺. Cette mention figure dans l'attestation d'admission reçue après acceptation de la proposition d'admission à l'INALCO reçue via Parcoursup.

Ce parcours comporte des enseignements communs à la licence classique et des enseignements spécifiques au parcours L1⁺. (Pour plus d'informations, voir page dédiée sur le site Internet : <https://www.inalco.fr/formations/le-parcours-l1>).

Le parcours aménagé L1⁺ fait partie du dispositif « Licence+ » permettant un accompagnement individualisé, destiné à favoriser la réussite des étudiants.

Tableaux des enseignements de Licence 1

Licence 1		ECTS	Volume horaire hebdomadaire
		60	
Semestre 1		30	...
UE1 – Langue : commun au parcours classique et au parcours L1 ⁺		15	
MACA116a	Grammaire théorique du macédonien 1 (F. BOUCHEREAU)	3	1,5h
MACA116b	Textes et exercices grammaticaux macédoniens 1 (H. ANDONOVSKA)	3	1,5h

MACA116c	Pratique orale du macédonien 1 (H. ANDONOVSKA)	3	1h
MACA116d	Pratique écrite du macédonien et thème 1 (H. ANDONOVSKA)	3	1h
MACA116e	Etude de textes macédoniens et version 1 (H. ANDONOVSKA)	3	1h
UE2 – Civilisation : commun au parcours classique et au parcours L1+		9	
MACA126a	Civilisation de la Macédoine du VI ^e siècle à nos jours 1 (F. BOUCHEREAU)	3	1h
MACA126b	Géopolitique de la Macédoine 1 : De la République de Macédoine à la République de Macédoine du Nord (F. BOUCHEREAU)	3	1h
MACA126c	Introduction à la culture macédonienne 1 (M. STANKOVSKA)	3	1h
UE3 – Enseignements régionaux : selon parcours			
A : Parcours Classique		6	
ECO136a	Méthodologie : approches pluridisciplinaires de l'Europe médiane 1	3	1,5 h
ZZZA136A	EC1 à préciser au contrat pédagogique	3	
B: Parcours L1+		...	
[code EC]	• Enseignements régionaux [liste à indiquer selon maquette de langue]		
LPLA136	EC L1+		
ECO136a	Méthodologie : approches pluridisciplinaires de l'Europe médiane 1		
	• Enseignements du programme Licence+		
LPLA1461	Module de personnalisation du parcours		Sur RdV (obligatoire)
LPLA1462	Module de formation	1,5	
	LPLA146A Stage Outils 1 (2 séances de 3h au semestre 1)		
	LPLA146B Anatomie d'une langue et d'une culture 1 (séances de 3h, en semaine A ou semaine B)		
LPLA1463	Module de soutien personnalisé (un atelier)	1,5	
	<i>(Tutorat obligatoire + un atelier obligatoire)</i>		
	◦ Tutorat (en langue et / ou civilisation) obligatoire		Durée variable
	◦ 1 atelier obligatoire parmi:		1,5 h
	LPLA146D Français 1		
	LPLA146E Soutien en méthodologie 1		
	LPLA146F Anglais 1		
	LPLA146G Atelier d'écriture 1		

*Voir organisation du planning dans le chapitre « Descriptif des enseignements ».

** L'affectation dans un groupe des ateliers « français » « soutien en méthodologie » « écriture » ou « anglais » est conditionnée aux résultats des tests d'anglais et de français. Le contrat d'études finalisé indiquant l'affectation déterminée par le service REVE (groupe, jours et horaires) est envoyé aux étudiants par mail au début de l'automne.

Licence 1 classique		ECTS	Volume horaire hebdomadaire
Semestre 2		30	...
UE1 – Langue		15	
MACB116a	Grammaire théorique du macédonien 2 (F. BOUCHEREAU)	3	1,5 h
MACB116b	Textes et exercices grammaticaux macédoniens 2 (H. ANDONOVSKA)	3	1,5h
MACB116c	Pratique orale du macédonien 2 (H. ANDONOVSKA)	3	1h

MACB116d	Pratique écrite du macédonien et thème 2 (H. ANDONOVSKA)	3	1h
MACB116e	Etude de textes macédoniens et version 2 (H. ANDONOVSKA)	3	1h
UE2 – Civilisation		9	
MACB126a	Civilisation de la Macédoine du VI ^e siècle à nos jours 2 (F. BOUCHEREAU)	3	1h
MACB126b	Géopolitique de la Macédoine 2 : De la République de Macédoine à la République de Macédoine du Nord (F. BOUCHEREAU)	3	1h
MACB126c	Introduction à la culture macédonienne 2 (M. STANKOVSKA)	3	1h
UE3 – Enseignements régionaux : selon parcours			
A : Parcours Classique		6	
ECOB136a	Méthodologie : approches pluridisciplinaires de l'Europe médiane 2	3	1,5 h
ZZZB136A	EC1 à préciser au contrat pédagogique	3	
B: Parcours L1⁺			
[code EC]	• Enseignements régionaux [liste à indiquer selon maquette de langue]		[A compléter]
LPLB136	EC L1+		
ECOB136a	Méthodologie : approches pluridisciplinaires de l'Europe médiane 2		
	• Enseignements du programme Licence+		
LPLB1461	Module de personnalisation du parcours		Sur RV (obligatoire)
LPLB1462	Module de formation	1,5	
	LPLB146B Anatomie d'une langue et d'une culture 2 (séances de 3h, en semaine A ou semaine B)		
LPLB1463	Module de soutien personnalisé (un atelier)	1,5	
	<i>(Tutorat obligatoire + un atelier obligatoire)</i>		
	◦ Tutorat (en langue et / ou civilisation) obligatoire		Durée variable
	◦ 1 atelier obligatoire parmi:		1,5 h
	LPLB146D Français 2		
	LPLB146E Soutien en méthodologie 2		
	LPLB146F Anglais 2		
	LPLB146G Atelier d'écriture 2		

*Voir organisation du planning dans le chapitre « Descriptif des enseignements ».

** L'affectation dans un groupe des ateliers « français » « soutien en méthodologie » « écriture » ou « anglais » est conditionnée aux résultats des tests d'anglais et de français. Le contrat d'études finalisé indiquant l'affectation déterminée par le service REVE (groupe, jours et horaires) est envoyé aux étudiants par mail au début de l'automne.

Les parcours possibles en L2-L3

En deuxième année (L2), l'étudiant poursuit l'étude des langues et civilisations choisies (UE1 et UE2, voire UE3). Il détermine aussi l'orientation qu'il veut donner à sa licence en optant pour l'un des quatre parcours proposés (UE4 ou UE3+UE4) : parcours régional Europe, parcours thématiques et disciplinaires, parcours bilangues et parcours professionnalisants.

• **Parcours régional Europe**: les étudiants en parcours régional choisissent leurs enseignements d'UE3 (enseignements régionaux de civilisation ou d'initiation à une autre langue) dans l'offre du département Europe.

Le département Europe propose un choix de près de 90 cours disciplinaires ou pluridisciplinaires (histoire, géographie, sociologie, science politique, linguistique, anthropologie, littérature, études culturelles, etc.) de niveau licence, sans prérequis de langue et portant sur un ou plusieurs pays de l'Europe médiane (Voir la brochure complète des cours régionaux). Les étudiants ont aussi la possibilité de suivre une initiation à une des 15 autres langues du département, ainsi qu'au romani, au biélorusse, au sorabe et à l'oudmourte. Ils peuvent ainsi composer leur programme de formation en renforçant leurs compétences et savoirs dans une discipline ou sur une sous-aire de l'Europe médiane (Balkans, Europe centrale ou région baltique).

Les étudiants sont libres de choisir les cours d'UE4 qui leur conviennent, en fonction de leurs projets personnels et de leurs centres d'intérêt : les UE4 comprennent chacune 2 EC (6 ECTS) qui peuvent être choisis dans la liste des cours de civilisation régionale ouverts en UE3, dans celles des cours thématiques et disciplinaires (voir ci-dessous) ou dans l'offre de l'établissement. Un cours d'anglais (langue de travail en sciences humaines et sociales) peut également être choisi en UE4, soit au second semestre de L2 (ANGB240a), soit au premier semestre de L3 (ANGA340) - niveau B1 minimum requis et capacités limitées.

En fonction de ses projets ou de ses centres d'intérêt, l'étudiant peut aussi choisir des enseignements proposés dans différents parcours et composer ainsi un programme personnalisé.

Un cours d'anglais (langue de travail en sciences humaines et sociales) peut également être choisi en UE4, soit au second semestre de L2 (ANGB240a), soit au premier semestre de L3 (ANGA340) si le parcours choisi ne comporte que 4 cours obligatoires - niveau B1 minimum requis et capacités limitées.

Pour en savoir plus, consultez la brochure des parcours sur le site Internet de l'Inalco : <https://www.Inalco.fr/formations/licences-llcer-parcours-thematiques-et-disciplinaires>

• **Parcours professionnalisant** (accès sur dossier) : dans ce type de parcours, l'UE3 et l'UE4 sont remplacées par des enseignements spécifiques à l'une des 5 filières professionnalisantes sélectives, à hauteur de 9 ECTS par semestre en L2 et de 15 ECTS par semestre en L3. Les filières professionnalisantes sont les suivantes :

- Commerce international (CI) ;
- Communication interculturelle et internationale (Com2I) ;
- Didactique des langues (DDL) ;
- Relations internationales (RI) ;
- Traitement automatique des langues (TAL).

Pour en savoir plus, consultez la page dédiée sur le site internet de l'Inalco : <https://www.Inalco.fr/formations/licence-llcer-parcours-professionnalisant>

• **Parcours bilangue** : Des duos de langues variés, pour :

- acquérir une double compétence
- se poser en observateur privilégié d'un domaine des études orientales
- élargir son horizon intellectuel
- augmenter ses perspectives professionnelles

En licence bilangue, seules les UE1 et UE2 concernent la langue principale. Dans ce type de parcours, l'UE3 et l'UE4 sont remplacées par un bloc d'enseignement d'une autre langue, à hauteur de 9 ECTS par semestre en L2 et de 15 ECTS par semestre en L3. L'étudiant choisit sa seconde langue parmi celles proposées dans la liste suivante : albanais.

Secondes langues conseillées

Pour les étudiants de macédonien intéressés par une licence bilangue, les secondes langues conseillées et la composition de leurs blocs d'enseignements sont indiquées ci-dessous. Ces blocs remplacent les UE3 et UE4 de L2 et de L3.

Albanais

Le macédonien comme seconde langue

Le macédonien peut être choisi comme seconde langue dans le cadre d'une licence bilangue. Les blocs d'enseignements de seconde langue ont la composition suivante :

L2	S3	MACA116a MACA116b MACA116c MACA116d MACA116e	9 ECTS	Grammaire théorique du macédonien 1 Textes et exercices grammaticaux macédoniens 1 Pratique orale du macédonien 1 Pratique écrite du macédonien et thème 1 Etude de textes macédoniens et version 1
	S4	MACB116a MACB116b MACB116c MACB116d MACB116e	9 ECTS	Grammaire théorique du macédonien 2 Textes et exercices grammaticaux macédoniens 2 Pratique orale du macédonien 2 Pratique écrite du macédonien et thème 2 Etude de textes macédoniens et version 2
L3	S5	MACA216a MACA216b MACA216c MACA216d MACA216e MACA126a MACA126b	15 ECTS	Grammaire théorique du macédonien 3 Textes et exercices grammaticaux macédoniens 3 Pratique orale du macédonien 3 (mutualisé avec L3 Conversation thématique et lexique) Langue des médias macédoniens 1 Langue administrative et correspondance macédoniennes 1 Civilisation de la Macédoine du Vie siècle à nos jours 1 Géopolitique de la Macédoine : de la République de Macédoine à la République de Macédoine du Nord 1 Introduction à la culture macédonienne 1
	S6	MACB216a MACB216b MACB216c MACB216d MACB216e MACB126a MACB126b	15 ECTS	Grammaire théorique du macédonien 4 Textes et exercices grammaticaux macédoniens 4 Thème macédonien (mutualisé avec L3 Thème et rédaction macédoniens 2) Langue des médias macédoniens 2 Langue administrative et correspondance macédoniennes 2 Civilisation de la Macédoine du Vie siècle à nos jours 2 Géopolitique de la Macédoine : de la République de Macédoine à la République de Macédoine du Nord 2 Introduction à la culture macédonienne 2

Tableaux des enseignements de Licence 2 et 3

Licence 2		ECTS	Volume horaire hebdomadaire
		60	
Semestre 3		30	
UE1 – Langue		15	
MACA216a	Grammaire théorique du macédonien 3 (F. BOUCHEREAU)	3	1h
MACA216b	Textes et exercices grammaticaux macédoniens 3 (H. ANDONOVSKA)	3	1,5h
MACA216c	Pratique orale du macédonien 3 (mutualisé avec L3 Conversation thématique et lexicque) (H. ANDONOVSKA)	3	1,5h
MACA216d	Langue des médias macédoniens 1 (O. MLADENOV)	3	1,5h
MACA216e	Langue administrative et correspondance macédoniennes 1 (O. MLADENOV)	3	1,5h
UE2 – Civilisation		6	
MACA226a	Histoire de la langue macédonienne par les textes (H. ANDONOVSKA)	3	1,5h
MACA226b	Traditions orales et Arts macédoniens 1 (F. BOUCHEREAU)	3	1h
UE3 - Enseignements régionaux (parcours régional)		3	
ZZZA236A	EC1 à préciser au contrat pédagogique	3	
UE4 - Enseignements libres (parcours régional)		6	
	2 EC à choisir librement parmi : <ul style="list-style-type: none"> • Tous les enseignements admis au titre de l'UE3, à condition qu'ils n'aient pas déjà été choisis en UE3 • Les enseignements proposés dans le cadre d'un parcours disciplinaire ou thématique (voir les brochures des parcours transversaux). 		
ZZZA246A	EC1 à préciser au contrat pédagogique	3	
ZZZA246B	EC2 à préciser au contrat pédagogique	3	

Semestre 4		30	
UE1 – Langue		15	
MACB216a	Grammaire théorique du macédonien 4 (F. BOUCHEREAU)	3	1h
MACB216b	Textes et exercices grammaticaux macédoniens 4 (H. ANDONOVSKA)	3	1,5h
MACB216c	Thème macédonien (mutualisé avec L3 Thème et rédaction macédoniens 2) (H. ANDONOVSKA)	3	1,5h
MACB216d	Langue des médias macédoniens 2 (O. MLADENOV)	3	1,5h
MACB216e	Langue administrative et correspondance macédoniennes 2 (O. MLADENOV)	3	1,5h
UE2 – Civilisation		6	
MACB226a	Histoire de la littérature macédonienne par les textes (H. ANDONOVSKA)	3	1,5h
MACB226b	Traditions orales et Arts macédoniens 2 (F. BOUCHEREAU)	3	1h

UE3 - Enseignements régionaux (parcours régional)		3	
ZZZB236A	EC1 à préciser au contrat pédagogique	3	
UE4 - Enseignements libres (parcours régional)		6	
	2 EC à choisir librement parmi : <ul style="list-style-type: none"> • Tous les enseignements admis au titre de l'UE3, à condition qu'ils n'aient pas déjà été choisis en UE3. • Les enseignements proposés dans le cadre d'un parcours disciplinaire ou thématique (voir les brochures des parcours transversaux). • Anglais (sous réserve des capacités d'accueil ; s'il est choisi ce semestre, l'anglais ne pourra pas être choisi en L3 ; les étudiants souhaitant suivre dans leur cursus à la fois des cours d'anglais et un parcours transversal ont intérêt à choisir l'anglais en L2) 		
ZZZB246A	EC1 à préciser au contrat pédagogique	3	
ZZZB246B	EC2 à préciser au contrat pédagogique	3	

Licence 3		ECTS	Volume horaire hebdomadaire
		60	
Semestre 5		30	
UE1 - Langue		9	
MACA316a	Grammaire théorique du macédonien 5 (mutualisé avec Grammaire 3) (F. BOUCHEREAU)	3	1h
MACA316b	Thème et rédaction macédoniens 1 (H. ANDONOVSKA)	3	1,5h
MACA316c	Conversation thématique et lexique macédoniens (mutualisé avec L2 Pratique orale du macédonien) (H. ANDONOVSKA)	3	1,5h
UE2 - Civilisation		6	
MACA326a	Textes juridiques macédoniens 1 (O. MLADENOV)	3	1,5h
MACA326b	Textes économiques macédoniens 1 (O. MLADENOV)	3	1,5h
UE3 - Enseignements régionaux (parcours régional)		9	
	3 cours au choix	9	
UE4 - Enseignements libres (parcours régional)		6	
	2 EC à choisir librement parmi : <ul style="list-style-type: none"> • Tous les enseignements admis au titre de l'UE3, à condition qu'ils n'aient pas déjà été choisis en UE3. • Les enseignements proposés dans le cadre d'un parcours disciplinaire ou thématique (voir les brochures des parcours transversaux). • Anglais (sous réserve des capacités d'accueil ; à condition qu'il n'ait pas déjà été validé en L2) 		
ZZZA346A	EC1 à préciser au contrat pédagogique	3	
ZZZA346B	EC2 à préciser au contrat pédagogique	3	

Semestre 6		30	
UE1 - Langue		9	
MACB316a	Grammaire théorique du macédonien 6 (mutualisé avec Grammaire 4) (F. BOUCHEREAU)	3	1h
MACB316b	Thème et rédaction macédoniens 2 (mutualisé avec L2 Thème macédonien) (H. ANDONOVSKA)	3	1,5h
MACB316c	Version macédonienne (H. ANDONOVSKA)	3	1,5h
UE2 - Civilisation		6	
MACB326a	Textes juridiques macédoniens 2 (O. MLADENOV)	3	1,5h
MACB326b	Textes économiques macédoniens 2 (O. MLADENOV)	3	1,5h
UE3 - Enseignements régionaux (parcours régional)		9	
	3 cours au choix	9	
UE4 - Enseignements libres (parcours régional)		6	
	2 EC à choisir librement parmi : <ul style="list-style-type: none"> • Tous les enseignements admis au titre de l'UE3, à condition qu'ils n'aient pas déjà été choisis en UE3. • Les enseignements proposés dans le cadre d'un parcours disciplinaire ou thématique (voir les brochures des parcours transversaux). 		
ZZZAB34A	EC1 à préciser au contrat pédagogique	3	
ZZZB346B	EC2 à préciser au contrat pédagogique	3	

Descriptifs des enseignements

MACA116a MACB116a MACA216a MACB216a MACA316a MACB316a	Grammaire théorique du macédonien I à VI (Frosa PEJOSKA-BOUCHEREAU)
Descriptif	Cours théorique progressif et systématique de la phonétique, de la phonologie, de la graphie, de la morphologie nominale (noms, pronoms, adjectifs, adverbes, etc.), de la morphologie verbale (temps et aspect). En première année (S1, S2), une place particulière est donnée à l'acquisition de l'alphabet cyrillique (écriture, lecture), à l'accent, au redoublement du complément d'objet, et à l'article postposé. En deuxième année (S3, S4), sont soulignés les principes généraux de l'emploi des formes verbales. On s'attache à expliquer la formation du perfectif, de l'imperfectif et leur distinction. En troisième année (S5, S6), on étudie plus précisément la syntaxe (phrase complexe) ainsi que les modes de narration : le discours direct et le discours indirect.
Évaluation	Le contrôle continu (CC) est composé, pour chaque semestre, de deux épreuves écrites, dont la dernière a lieu à l'issue du semestre. La note finale résulte de la moyenne obtenue dans l'ensemble des épreuves. Le contrôle dit « terminal » (CT) est constitué d'un examen écrit, qui représente 100% de l'évaluation.

MACA116b MACB116b MACA216b MACB216b	Textes et exercices grammaticaux macédoniens de I à IV (Hristina ANDONOVSKA)
Descriptif	Application du cours de grammaire théorique par des exercices écrits ou oraux et à travers des textes. Les exercices utilisés comme supports pédagogiques sont préparés par le professeur lui-même ou tirés des manuels de macédonien langue étrangère réalisés pour Le Séminaire international de Langue, Littérature et Culture d'Ohrid, ainsi que du manuel (2v.) de langue macédonienne de N. Kitanovski, et de celui de Ch. E. Kramer et L. Mitkovska. En l'absence de manuels de langue macédonienne en français, des manuels en langue macédonienne sont donnés aux étudiants en début d'année universitaire.
Évaluation	Le contrôle continu (CC) est composé, pour chaque semestre, de deux épreuves écrites, dont la dernière a lieu à l'issue du semestre. La note finale résulte de la moyenne obtenue dans l'ensemble des épreuves. Le contrôle dit « terminal » (CT) est constitué d'un examen écrit, qui représente 100% de l'évaluation.
MACA116c MACB116c	Pratique orale du macédonien I et II (Hristina ANDONOVSKA)
Descriptif	Entraînement à la compréhension par l'écoute ou la visualisation de textes, chants, dialogues, films. Entraînement à l'exposé oral et à la conversation sur des thèmes tirés de la réalité macédonienne par comparaison à la réalité française.
Évaluation	Le contrôle continu (CC) est composé, pour chaque semestre, de deux épreuves orales, dont la dernière a lieu à l'issue du semestre. La note finale résulte de la moyenne obtenue dans l'ensemble des épreuves. Le contrôle dit « terminal » (CT) est constitué d'un examen oral, qui représente 100% de l'évaluation.

MACA116d MACB116d	Pratique écrite du macédonien et thème I et II (Hristina ANDONOVSKA)
Descriptif	Ce cours a pour objectif l'acquisition de compétences de base en expression écrite à partir de documents (littéraires ou authentiques) qui sont d'abord traduits du français en macédonien.
Évaluation	Le contrôle continu (CC) est composé, pour chaque semestre, de deux épreuves écrites, dont la dernière a lieu à l'issue du semestre. La note finale résulte de la moyenne obtenue dans l'ensemble des épreuves. Le contrôle dit « terminal » (CT) est constitué d'un examen écrit, qui représente 100% de l'évaluation.
MACA116e MACB116e	Étude de textes macédoniens et version I et II (Hristina ANDONOVSKA)
Descriptif	Lecture et étude de textes variés (poésie, prose, théâtre, histoire, etc.) puis traduction de ces textes. L'objectif étant de développer des compétences linguistiques et culturelles.
Évaluation	Le contrôle continu (CC) est composé, pour chaque semestre, de deux épreuves écrites, dont la dernière a lieu à l'issue du semestre. La note finale résulte de la moyenne obtenue dans l'ensemble des épreuves. Le contrôle dit « terminal » (CT) est constitué d'un examen écrit, qui représente 100% de l'évaluation.

MACA216a	Pratique orale du macédonien 3 (Hristina ANDONOVSKA)
Descriptif	Traduction orale de textes du français en macédonien. Conversation avec l'enseignant sur des thèmes de la vie quotidienne macédonienne. Préparation à l'exposé oral. À partir d'une documentation en macédonien (articles de journaux, de revue ou textes littéraires voire films) l'étudiant s'exerce à la méthode de l'exposé oral. Il doit, ensuite, réaliser un exposé oral en adoptant les méthodes enseignées.
Évaluation	Le contrôle continu (CC) est composé, pour chaque semestre, de deux épreuves orales, dont la dernière a lieu à l'issue du semestre. La note finale résulte de la moyenne obtenue dans l'ensemble des épreuves. Le contrôle dit « terminal » (CT) est constitué d'un examen oral, qui représente 100% de l'évaluation.
MACA216d MACB216d	Langue des médias macédoniens I et II (Olivera MLADENOV)
Descriptif	Initiation à la langue des médias à partir de la lecture et de l'analyse d'articles de la presse, d'écoute et de projection d'émissions de radio et de télévision très variées sur la vie quotidienne de la République de Macédoine contemporaine. Etude du vocabulaire et des expressions, des sigles et autres abréviations se rapportant à des événements politiques de l'histoire de la République de Macédoine. Etude des courants politiques, évolution des mentalités, problèmes de société, mutations socio-économiques.
Évaluation	Le contrôle continu (CC) est composé, pour chaque semestre, de deux épreuves écrites, dont la dernière a lieu à l'issue du semestre. La note finale résulte de la moyenne obtenue dans l'ensemble des épreuves. Le contrôle dit « terminal » (CT) est constitué d'un examen écrit, qui représente 100% de l'évaluation.

MACA326a MACB326a MACA326b MACB326b	Textes juridiques, textes économiques, textes européens (Olivera MLADENOV) Textes économiques macédoniens (Olivera MLADENOV)
Descriptif	À partir de textes juridiques, économiques, européens, administratifs, des correspondances avec les institutions étatiques, il s'agit de familiariser l'étudiant à ces langages spécialisés. La lecture, la traduction (macédonien/français et français/macédonien), la création d'un lexique de mots (élaboration d'une terminologie), d'expressions et l'analyse des textes permettent à l'étudiant d'acquérir une aisance dans la lecture de ces documents et des automatismes d'écriture, par là même, de se préparer aux activités du monde contemporain grâce à une meilleure connaissance du pays. La Constitution, le Code pénal, la correspondance diplomatique, les différents accords intergouvernementaux, les contrats, les journaux officiels de la République, les textes d'économie tirés de revues spécialisées et de quotidiens sont les supports pédagogiques utilisés.

Évaluation	Le contrôle continu (CC) est composé, pour chaque semestre, de deux épreuves écrites, dont la dernière a lieu à l'issue du semestre. La note finale résulte de la moyenne obtenue dans l'ensemble des épreuves. Le contrôle dit « terminal » (CT) est constitué d'un examen écrit, qui représente 100% de l'évaluation.
MACB216c	Thème macédonien (Hristina ANDONOVSKA)
Descriptif	Entraînement à la traduction du français en macédonien en travaillant les expressions propres à chaque langue.
Évaluation	Le contrôle continu (CC) est composé, pour chaque semestre, de deux épreuves écrites, dont la dernière a lieu à l'issue du semestre. La note finale résulte de la moyenne obtenue dans l'ensemble des épreuves. Le contrôle dit « terminal » (CT) est constitué d'un examen écrit, qui représente 100% de l'évaluation.
MACA316b MACB316b	Thème et rédaction macédoniens I et II (Hristina ANDONOVSKA)
Descriptif	Le cours se déroule en deux temps. 1) La traduction du français en macédonien d'une œuvre ou d'extraits d'une œuvre littéraire. 2) Exercices de rédaction : il s'agit de mettre en pratique les connaissances grammaticales et lexicales acquises et de les perfectionner.
Évaluation	Le contrôle continu (CC) est composé, pour chaque semestre, de deux épreuves écrites, dont la dernière a lieu à l'issue du semestre. La note finale résulte de la moyenne obtenue dans l'ensemble des épreuves. Le contrôle dit « terminal » (CT) est constitué d'un examen écrit, qui représente 100% de l'évaluation.
MACA316c	Conversation thématique et lexique macédoniens (Hristina ANDONOVSKA)
Descriptif	À partir de textes relatifs à des « situations » (première rencontre, premier voyage, dialogue téléphonique, banque, poste, restaurant, fêtes, famille, études, profession, anatomie, sports, etc.), il s'agit de s'exercer à la conversation thématique spontanée et d'élaborer un lexique de mots et d'expressions spécifiques (thématiques).
Évaluation	Le contrôle continu (CC) est composé, pour chaque semestre, de deux épreuves composées d'une partie orale et d'une partie écrite, dont la dernière a lieu à l'issue du semestre. La note finale résulte de la moyenne obtenue dans l'ensemble des épreuves. Le contrôle dit « terminal » (CT) est constitué d'un examen écrit et oral, qui représente 100% de l'évaluation.
MACB226a	Histoire de la littérature macédonienne par les textes (Hristina ANDONOVSKA)
Descriptif	On y aborde, à travers les textes en langue macédonienne traduits en français, les écrivains et poètes majeurs de la littérature macédonienne depuis ses origines (IX ^e s.) jusqu'à l'époque moderne.
Évaluation	Le contrôle continu (CC) est composé, pour chaque semestre, de deux épreuves écrites, dont la dernière a lieu à l'issue du semestre. La note finale résulte de la moyenne obtenue dans l'ensemble des épreuves. Le contrôle dit « terminal » (CT) est constitué d'un examen écrit, qui représente 100% de l'évaluation.

MACA226a	Histoire de la langue macédonienne par les textes (Hristina ANDONOVSKA)
Descriptif	On retrace l'histoire de la langue macédonienne à partir du IX ^e siècle jusqu'à la création de la langue <i>littéraire</i> ou <i>standard</i> .
Évaluation	Le contrôle continu (CC) est composé, pour chaque semestre, de deux épreuves écrites, dont la dernière a lieu à l'issue du semestre. La note finale résulte de la moyenne obtenue dans l'ensemble des épreuves. Le contrôle dit « terminal » (CT) est constitué d'un examen écrit, qui représente 100% de l'évaluation.
MACA126a MACB126a	Civilisation de la Macédoine du VI^e siècle à nos jours I et II (Frosa PEJOSKA-BOUCHEREAU)
Descriptif	Ce cours a pour objectif d'étudier chronologiquement l'histoire de la Macédoine du VI ^e siècle à nos jours. 1) Installation des Slaves sur la Péninsule balkanique, 2) Création des États médiévaux, 3) Empire byzantin, 4) Empire ottoman, 5) La religion et la notion de <i>millet</i> . L'Église macédonienne 6) Le bogomilisme 7) Le <i>Janissariat</i> , 8) Les insurrections, 9) Les organisations révolutionnaires, 10) Les guerres balkaniques, 11) Le Traité de Bucarest (10 août 1913) et le partage de la Macédoine, 12) La création de la Yougoslavie 13) La création d'un État macédonien au sein de la fédération yougoslave, 14) Les conflits interethniques, 15) La création de l'État indépendant et souverain : la République de Macédoine et ses différents gouvernements (8 septembre 1991).
Évaluation	Le contrôle continu (CC) est composé, pour chaque semestre, de deux épreuves écrites de deux heures/l'une des épreuves peut être un dossier sur un sujet de civilisation choisi en concertation avec le professeur, dont la dernière a lieu à l'issue du semestre. La note finale résulte de la moyenne obtenue dans l'ensemble des épreuves. Le contrôle dit « terminal » (CT) est constitué d'un examen écrit d'une durée de deux heures, qui représente 100% de l'évaluation.

MACA126b MACB126b	Géopolitique de la Macédoine : De la République de Macédoine à la République de Macédoine du Nord I, II (Frosa PEJOSKA-BOUCHEREAU)
Descriptif	Seront traités les grands problèmes politiques depuis la création de l'État de la République de Macédoine indépendant et souverain (1991). 1) Reconnaissance de l'État, de ses emblèmes et drapeaux, 2) Amendements à la Constitution, 3) Attentat contre le président Kiro Gligorov, 4) Légitimité du nom de l'État et de la nation, 5) Étude des notions de peuple constitutif, de minorité, de communauté, 6) Conflits interethniques, 7) Accord-cadre d'Ohrid, 8) Étude de la notion de langue officielle, 9) Les recensements, 10) La décentralisation, 11) Candidature à l'Union européenne, 12) Les partis politiques, 13) Les gouvernements et orientations de l'État. 14) L'opinion publique macédonienne sur l'élargissement de l'Union européenne. 15) L'Accord de Prespa et la création de la République de Macédoine du Nord.
Évaluation	Le contrôle continu (CC) est composé, pour chaque semestre, de deux épreuves écrites de deux heures / l'une des épreuves peut être un dossier sur un sujet de civilisation choisi en concertation avec le professeur, dont la dernière a lieu à l'issue du semestre. La note finale résulte de la moyenne obtenue dans l'ensemble des épreuves. Le contrôle dit « terminal » (CT) est constitué d'un examen écrit d'une durée de deux heures, qui représente 100% de l'évaluation.

MACA126c MACB126c	Introduction à la culture macédonienne I, II (Marija STANKOVSKA)
Descriptif	Le cours est envisagé comme une introduction à la culture macédonienne par l'étude des traits distinctifs, spirituels, matériels et intellectuels qui caractérisent la société macédonienne. Les différents supports pédagogiques relèvent des arts (architecture, sculpture, peinture, cinéma, musique et chants, théâtre), des savoir-faire, des modes de vies (comprenant l'organisation de la famille, la cuisine, l'habillement), des systèmes de valeurs, des traditions et des croyances.
Évaluation	Le contrôle continu (CC) est composé, pour chaque semestre, de deux épreuves écrites de deux heures / l'une des épreuves peut être un dossier sur un sujet de civilisation choisi en concertation avec le professeur, dont la dernière a lieu à l'issue du semestre. La note finale résulte de la moyenne obtenue dans l'ensemble des épreuves. Le contrôle dit « terminal » (CT) est constitué d'un examen écrit d'une durée de deux heures, qui représente 100 % de l'évaluation.
MACA226b MACB226b	Traditions orales et arts macédoniens I, II (Frosa PEJOSKA-BOUCHEREAU)
Descriptif	Ce cours a pour objectif d'étudier les différents genres de la tradition orale macédonienne (conte, poésie, ballade, épopée, chant, proverbe, devinette, etc.) ainsi que les coutumes et les rites. Nous y aborderons en particulier la transformation de faits sociaux, tel la <i>pečalba</i> , en rites coutumiers (la <i>pečalba</i> devient un rite d'initiation masculine). Outre l'art oral, les autres arts y seront étudiés.
Évaluation	Le contrôle continu (CC) est composé, pour chaque semestre, de deux épreuves écrites de deux heures / l'une des épreuves peut être un dossier sur un sujet relevant de la tradition orale ou des arts choisi en concertation avec le professeur, dont la dernière a lieu à l'issue du semestre. La note finale résulte de la moyenne obtenue dans l'ensemble des épreuves. Le contrôle dit « terminal » (CT) est constitué d'un examen écrit d'une durée de deux heures, qui représente 100% de l'évaluation.

LPLA1461/ LPLB1461	Module de personnalisation du parcours	Parcours L1 ⁺ ou Tempo 1.1
Descriptif	Chaque étudiant rencontre la directrice d'études des parcours Licence +/Tempo au début de chaque semestre. Cette rencontre vise à aider l'étudiant à s'insérer dans l'établissement, à analyser ses choix et expériences, à faire un bilan de ses compétences, à construire son projet personnel, académique et éventuellement professionnel.	
Organisation/ Calendrier	Sur rendez-vous : La directrice d'études des parcours Licence +/Tempo vous communiquera via Moodle les modalités pour convenir d'un rendez-vous, au début de chaque semestre (en présentiel ou à distance). Cet accompagnement se déroule sur deux à trois séances par an.	

Évaluation	Rendez-vous obligatoire non évalué.
------------	--

LPLA146A	« Stage Outils »	Parcours L1 ⁺ ou Tempo 1.1
Descriptif	Le « Stage Outils » vise à acquérir les outils de base pour réussir ses études, créer du lien avec l'université, et gagner en confiance.	
Organisation/ Calendrier	Atelier divisé en deux séances d'une durée de 3h chacune, de manière alternée (semaine A ou semaine B suivant le groupe attribué), durant la période suivant la semaine de prérentrée, le mardi ou le vendredi après-midi. Sur la période de la rentrée, le service REVE transmet par mail aux étudiants le groupe qui leur a été attribué (avec jours et horaires précisés).	
Évaluation	Obligatoire (0,5 ects). Contrôle continu : un questionnaire à l'issu de chaque atelier (représentant chacun 10% de la note finale) et un devoir sur Moodle (80% de la note finale) pendant la dernière semaine de cours du semestre Contrôle terminal : un examen écrit sur Moodle à réaliser en temps limité	

LPLA146B/ LPLB146B	Atelier « Anatomie d'une langue et d'une culture »	Parcours L1 ⁺ ou Tempo 1.1
Descriptif	Cet atelier vise à explorer en profondeur les langues et les cultures, tout en mettant l'accent sur les aspects pratiques de la méthodologie universitaire. Il offre un espace d'échange dynamique où les participants peuvent partager leurs points de vue, découvrir de nouvelles cultures et collaborer sur des projets interculturels, dans un cadre propice à l'apprentissage et à l'épanouissement personnel.	
Organisation/ Calendrier	L'atelier « Anatomie d'une langue et d'une culture » se déroule chaque semestre, de manière alternée (semaine A ou semaine B selon le groupe attribué), le mardi ou le vendredi après-midi. Durée par séance : 3h. Début des cours : courant octobre. A la mi-octobre, le service REVE transmet par mail aux étudiants le groupe qui leur a été attribué (avec jours et horaires précisés) lors de l' <u>envoi de la version finale du contrat d'études</u> .	
Évaluation	Obligatoire (1 ects au semestre 1 et 1,5 ects au semestre 2). Contrôle continu S1 : participation active (50%) et un exposé oral (50%) la dernière semaine de cours du premier semestre Contrôle continu S2 : participation active (50%) et épreuve orale et/ou écrite sous la forme d'une restitution collective à la fin du second semestre (50 %) Contrôle terminal : un devoir sur Moodle et une soutenance orale	

LPLA146D/ LPLB146D	Atelier « Français »	Parcours L1 ⁺ ou Tempo 1.1
Descriptif	Cet atelier offre une formation portant sur les compétences de base en français. Il concerne les étudiants qui nécessitent un renforcement en français pour	

	réaliser les tâches de lecture, d'analyse et d'écriture qui leur seront demandées dans le cadre de leur cursus de licence.
Organisation/ Calendrier	<p>L'affectation dans un groupe de l'atelier « français » est déterminée en fonction des résultats aux <u>tests d'anglais et de français</u> que les étudiants doivent obligatoirement réaliser dès septembre, avant le début des cours.</p> <p>L'atelier « Français » a lieu le mardi ou le vendredi après-midi de manière hebdomadaire à chaque semestre selon le groupe attribué. Durée par séance : 1h30. Début des cours : courant octobre.</p> <p>A la mi-octobre, le service REVE transmet par mail aux étudiants le groupe qui leur a été attribué (avec jours et horaires précisés) lors de l'<u>envoi de la version finale du contrat d'études</u>.</p>
Évaluation	<p>Obligatoire (1,5 ects).</p> <p>Contrôle continu : 2 devoirs sur table au cours du semestre</p> <p>Contrôle terminal : un devoir sur Moodle et une soutenance orale</p>

LPLA146E/ LPLB146E	Atelier « Soutien en méthodologie »	Parcours L1+ ou Tempo 1.1
Descriptif	<p>Un atelier pour acquérir la structure méthodologique nécessaire à la réalisation des travaux universitaires (exposé, dissertation, commentaire) et mieux comprendre les attendus et les exigences des enseignants.</p> <p>Formation complémentaire des cours de méthodologie dispensés dans le département.</p>	
Organisation/ Calendrier	<p>L'affectation dans un groupe de l'atelier « français » est déterminée en fonction des résultats aux <u>tests d'anglais et de français</u> que les étudiants doivent obligatoirement réaliser dès septembre, avant le début des cours.</p> <p>L'atelier « Soutien en méthodologie » a lieu le mardi ou le vendredi après-midi de manière hebdomadaire à chaque semestre selon le groupe attribué. Durée par séance : 1h30. Début des cours : courant octobre.</p> <p>A la mi-octobre, le service REVE transmet par mail aux étudiants le groupe qui leur a été attribué (avec jours et horaires précisés) lors de l'<u>envoi de la version finale du contrat d'études</u>.</p>	
Évaluation	<p>Obligatoire (1,5 ects).</p> <p>Contrôle continu : 2 devoirs sur table au cours du semestre</p> <p>Contrôle terminal : un devoir sur Moodle et une soutenance orale</p>	

LPLA146F/ LPLB146F	Atelier « Anglais »	Parcours L1+ ou Tempo 1.1
Descriptif	<p>Cet atelier vise à renforcer ou à perfectionner les compétences des étudiants en anglais : grammaire, compréhension et expression écrite et orale.</p>	
Organisation/ Calendrier	<p>L'affectation dans un groupe de l'atelier « français » est déterminée en fonction des résultats aux <u>tests d'anglais et de français</u> que les étudiants doivent obligatoirement réaliser dès septembre, avant le début des cours.</p>	

	<p>L'atelier « Anglais » a lieu le mardi ou le vendredi après-midi de manière hebdomadaire à chaque semestre selon le groupe attribué. Durée par séance : 1h30. Début des cours : courant octobre.</p> <p>A la mi-octobre, le service REVE transmet par mail aux étudiants le groupe qui leur a été attribué (avec jours et horaires précisés) lors de l'<u>envoi de la version finale du contrat d'études</u>.</p>
Évaluation	<p>Obligatoire (1,5 ects).</p> <p>Contrôle continu intégral : 3 devoirs oraux/écrits au cours de chaque semestre</p> <p>Contrôle terminal : un devoir sur moodle et une soutenance orale</p>

LPLA146G/ LPLB146G	Atelier « Écriture »	Parcours L1 ⁺ ou Tempo 1.1
Descriptif	<p>Tourné vers la pratique de l'écriture, l'atelier laisse une grande place à la liberté et à l'imaginaire. Souvent plurilingues, les activités d'écriture proposées permettront aux étudiants d'utiliser les langues qu'ils apprennent, parlent ou aiment, et de découvrir comment changent et évoluent les langues et écritures.</p>	
Organisation/ Calendrier	<p>L'affectation dans un groupe de l'atelier « français » est déterminée en fonction des résultats aux <u>tests d'anglais et de français</u> que les étudiants doivent obligatoirement réaliser dès septembre, avant le début des cours.</p> <p>L'atelier « Écriture » a lieu le mardi ou le vendredi après-midi de manière hebdomadaire à chaque semestre selon le groupe attribué. Durée par séance : 1h30. Début des cours : courant octobre.</p> <p>A la mi-octobre, le service REVE transmet par mail aux étudiants le groupe qui leur a été attribué (avec jours et horaires précisés) lors de l'<u>envoi de la version finale du contrat d'études</u>.</p>	
Évaluation	<p>Obligatoire (1,5 ects).</p> <p>Contrôle continu : rendu de 3 écrits au cours de chaque semestre (30%, 30%, 40%)</p> <p>Contrôle terminal : un devoir sur moodle et une soutenance orale</p>	

[Codes EC] (L1S1/ L1S2)	Tutorat (en langue et/ou civilisation)	Parcours L1 ⁺ ou Tempo 1.1
Descriptif	<p>Cet atelier vise à renforcer ou à perfectionner les compétences des étudiants en langue et civilisation en leur apportant un soutien personnalisé selon les difficultés, linguistiques ou méthodologiques rencontrées durant leur cursus d'études.</p>	
Organisation/ Calendrier	<p>Pour intégrer 1 ou 2 groupes de tutorat de langue et/ou de civilisation, les étudiants choisissent le(s) créneau(x) qui leur convient(nent) en fonction de leur emploi du temps et s'inscrivent directement auprès du tuteur/tutrice lors de la première séance. (Pour visualiser les créneaux disponibles, aller sur hyperplanning).</p> <p>Le tutorat est réservé prioritairement aux étudiants des parcours L1⁺ et Tempo.</p>	

	Durée variable (1h, 1h30, 2h). Début des séances de tutorat : consulter hyperplanning.
Évaluation	Présence obligatoire , sans note.

Descriptif des parcours thématiques et disciplinaires L2-L3)

ANT – Parcours « Anthropologie » :

Convaincue de l'unité du genre humain, l'anthropologie veut saisir à la fois la diversité des cultures humaines et les caractéristiques universelles de l'homme en société. Le parcours anthropologie en licence offre une prise de contact avec cette discipline, sa méthode (l'enquête de terrain), ses domaines de recherches, ses courants et ses réflexions scientifiques, ses grands auteurs. Il prépare au parcours anthropologie en master LLCER orientation recherche.

ART - Parcours « Arts du monde »

Le parcours « Arts du monde » propose une formation aux méthodes d'approche du fait artistique tel qu'il se manifeste d'un continent à l'autre. Il a la double spécificité de permettre :

a/ de décloisonner les disciplines artistiques en créant des passerelles entre l'étude des différents arts, des arts du son (musique) aux arts visuels (architecture, bande dessinée, calligraphie, peinture, photographie) en passant par les arts du spectacle (cinéma et audiovisuel, danse, théâtre) ;

b/ d'associer réflexion sur les arts et pratique artistique (les étudiants qui le souhaitent peuvent en effet intégrer dans leur cursus leur formation aux arts à raison de 3 ECTS par semestre).

Le parcours développe des partenariats avec de prestigieuses institutions de formation aux arts (Musée du Louvre pour les arts plastiques, CRR de Créteil pour les musiques traditionnelles). Il prépare notamment à l'entrée en Master LLCER mention ARL (orientation professionnelle ou recherche) les étudiants qui souhaitent combiner dans leur cursus langue et arts pour s'ouvrir aux métiers de l'animation culturelle, de la médiation culturelle ou de la recherche.

ENJ – Parcours « Enjeux politiques mondiaux »

Ce parcours vise à initier les étudiants à l'étude d'enjeux transnationaux dont la nature est à la fois politique, institutionnelle, sociale et économique. A travers l'étude des institutions, des régimes politiques et des modes de gouvernement, les différents enseignements doteront les étudiants de connaissances et d'outils analytiques essentiels pour appréhender des phénomènes qui se manifestent à la fois au sein des espaces nationaux et au travers des frontières étatiques. Des dynamiques caractérisant diverses régions du monde seront abordées de manière comparative et en croisant les échelles d'analyse.

ENV - Parcours « Environnement »

Changement climatique et crises environnementales s'éprouvent à la surface du globe depuis des lieux précis. L'Inalco constitue, par son ouverture au monde et la pluridisciplinarité de ses formations en licence, une opportunité originale et unique en France de penser la crise écologique de manière décentrée, tant d'un point de vue géographique que disciplinaire, en lien avec les langues et les cultures qui y sont représentées.

Ce parcours regroupe ainsi, sous l'expression des « humanités environnementales », domaine de recherche émergent en France depuis les années 2000, un ensemble de disciplines qui analysent le lien entre environnement, pratiques (culturelles, sociales) et questions (politiques, économiques, éthiques), et se voient progressivement transformées dans leurs modèles théoriques, leurs méthodes et leurs terrains d'enquête, par cet objet d'étude qu'est « l'environnement » depuis une trentaine d'années.

Ce parcours, pionnier en France, en prise avec une actualité brûlante et la diversité du monde, rassemble ainsi économistes, littéraires, anthropologues, historiens, géographes.

GSM – Parcours « Genres et sexualités dans le monde »

Le parcours transversal « Genres et sexualités dans le monde » se propose de donner à réfléchir et de déconstruire le principe de « valence différentielle des sexes » (F. Héritier- Augé), défini comme une hiérarchisation entre genres et qui se fait aux dépens des femmes. L'extrême diversité du féminin et du masculin dans les différentes aires culturelles du monde et la limite de la binarité du genre seront étudiées dans des domaines aussi variés que l'éducation, la reproduction, la religion, et la sexualité.

HCM – Parcours « Histoire connectée du monde »

Le parcours « Histoire connectée du monde » présente la diversité des disciplines qui étudient l'histoire de l'humanité et le changement de regard qu'apportent l'anthropologie, l'archéologie, la génétique et l'histoire

connectée. Cela permet d'intégrer pour la première fois au récit de l'histoire humaine la période précoloniale du monde extra-européen.

LGE – Parcours « Linguistique »

Le parcours « Linguistique » – en tant que discipline relevant des sciences de l'homme et de la société – propose des enseignements organisés en une progression cohérente :

- a/ présentation générale des langues du monde, des usages de la langue et des relations entre langue et société ;
- b/ études des unités du langage ;
- c/ modèles syntaxiques, présentation des classements en types et application ;
- d/ dynamique des langues (langues en contact, changements historiques).

LIT – Parcours « Littératures, arts et traduction »

Ce parcours vise à donner aux étudiants les outils méthodologiques, critiques et conceptuels pour comprendre comment le texte s'organise et fonctionne à l'intérieur du champ littéraire et de la culture au sein desquels il s'inscrit, à mieux saisir les réseaux de signification et d'images dont il est tissé. Vivement conseillé pour tout étudiant souhaitant poursuivre en master LLCER-ARL ou TI-TL de l'Inalco.

ORA - Parcours « Oralité »

L'Oralité place la parole au centre de la communication. Elle appartient au patrimoine immatériel de l'humanité ; est aussi contemporaine et peut être étudiée comme un art verbal à part entière qui englobe l'expression du corps, l'accompagnement musical et la néo-oralité. Elle est attestée en Afrique, aux Amériques, en Asie et en Europe. Son domaine d'expression privilégié est la littérature orale (épopée, conte, proverbe, etc.). En contexte souvent plurilingue, l'oralité concerne des langues à statuts variés : minorées, dominantes, enseignées ou non. Elle s'intéresse aux faits sociaux ; est un outil puissant de création et de transmission ; exprime les identités culturelles et les représentations du monde. Elle est présente dans l'expression artistique, l'éloquence, la transmission et l'enseignement, l'acquisition des langues, les thérapies fondées sur la parole, le droit coutumier.

PHI - Parcours « Philosophies d'ailleurs »

La philosophie est perçue chez nous comme un style de pensée ayant ses racines dans l'Antiquité grecque et s'étant principalement déployé en Europe occidentale avant de s'exporter dans le monde entier à la faveur de la domination européenne des derniers siècles. La réalité, cependant, est plus complexe : tout d'abord, l'héritage des philosophes grecs a rayonné bien en-dehors du monde « occidental » et son héritage s'étend aussi loin que l'Islam. D'autre part, l'Inde et la Chine ont donné naissance à des formes de pensée très analogues à ce que nous appelons philosophie, malgré des différences culturelles intéressantes. Enfin, le mythe de l'altérité absolue – qu'il y aurait des pensées « mystérieusement autres » et presque impénétrables à « notre logique » – ne résiste pas à l'épreuve des faits. L'Inalco, où l'on peut étudier les langues nécessaires pour accéder aux œuvres et dont plusieurs enseignants ont une solide formation en philosophie, en présentant ce parcours « philosophies d'ailleurs » propose à la fois une introduction élémentaire aux quatre auteurs des « philosophies d'ailleurs » (Zhuangzi pour la Chine, Nāgārjuna pour l'Inde, Maimonide pour la pensée juive et Avicenne pour la pensée arabo-musulmane) ajoutés aux programmes de terminale, mais aussi une réflexion sur l'exercice de la réflexion philosophique dans les langues non indo-européennes, d'une part, et, d'autre part, sur l'articulation philosophie-religion qui doit être pensée pour éclaircir le cadre dans lequel se déploie une bonne partie de la pensée de ces « philosophies d'ailleurs ».

REL – Parcours « Religions »

Le parcours « Religion(s) » se propose de donner aux étudiants de l'Inalco une formation de base aux sciences religieuses, complétant les connaissances acquises dans leur aire de spécialisation par un enseignement généraliste se composant de deux éléments: (1) en L2, une présentation élémentaire d'un bon nombre de religions du monde sous un format favorisant une démarche comparative ; puis, (2) en L3, une initiation aux grandes composantes disciplinaires de la science des religions: (a) anthropologie, (b) histoire, (c) philosophie et (d) sociologie des faits religieux.

VMM - Parcours « Violences, migrations, mémoires »

Ce parcours thématique explore les logiques qui sous-tendent les guerres, les violences politiques, ainsi que les phénomènes de migration associés. Il analyse les représentations de l'adversaire ou de l'ennemi, pose la question de l'identité, de ses représentations des frontières que celles-ci tracent entre groupes humains et sociaux. Le parcours aborde également l'étude des traces de la violence, la mémoire des conflits, les manières dont les sociétés et les individus en témoignent.

Principes généraux de la scolarité

Les principes généraux de la scolarité sont votés chaque année par le Conseil des Formations et de la Vie Etudiante et le Conseil d'administration, conformément au Code de l'éducation.

Les modalités détaillées du contrôle des connaissances, et la Charte des examens notamment, s'imposent à tous les étudiants de l'Inalco et sont consultables sur le site de l'Inalco. Les étudiants doivent en prendre connaissance attentivement : <https://www.Inalco.fr/reglements-et-chartes-etudiantes>

- Le cursus de licence est réparti sur **trois années** (L1, L2, L3).
- L'année est divisée en **deux semestres**, comprenant chacun 12 semaines de cours.
- Les enseignements sont organisés en **éléments constitutifs (EC)**, regroupés en **unités d'enseignement (UE)**. Un EC correspond à un cours semestriel, identifié par un intitulé et un code alphanumérique. Le code de chaque EC commence par trois lettres indiquant la langue ou le parcours (par exemple MAC pour le macédonien, ECO pour les cours régionaux sur l'Europe), suivies d'une lettre indiquant si le cours a lieu au premier semestre (A) ou au second (B), puis d'un chiffre qui indique le niveau à partir duquel cet EC peut être choisi. Une UE est un bloc qui regroupe plusieurs EC et possède également un code spécifique.
- Chaque EC ou UE validé(e) donne droit à un certain nombre de crédits européens, dits **ECTS** (European Credit Transfer System). Une fois obtenus, ces crédits sont acquis sans limitation de durée.
- Des **passerelles** sont possibles entre la licence et les diplômes d'établissement. Les EC validés dans le cadre des UE1 et UE2 de la licence peuvent en effet être incorporés ultérieurement dans un diplôme d'établissement, et inversement.
- Chaque semestre représente 30 crédits ECTS. **Pour obtenir la licence, il faut donc valider 180 crédits ECTS.**

Contrôle des connaissances

- Le régime normal de contrôle des connaissances est le contrôle continu (intégral ou non), et l'**assiduité aux cours** est de rigueur (pas plus de 3 absences injustifiées au cours du semestre).
- Cependant, l'étudiant peut faire une demande de **régime spécial d'études (RSE)**, par exemple pour une dispense d'assiduité aux cours et de dérogation au contrôle continu, qui lui permettra de valider tout ou partie des enseignements en contrôle terminal (un examen en fin de semestre pour chaque EC). La procédure et le formulaire de demande de RSE sont disponibles sur la page suivante :

<https://www.Inalco.fr/demande-de-regime-special-detudes-rse>

Rappel : Il n'est pas possible de changer de régime d'études (contrôle continu ou régime spécial d'études) en cours de semestre (sauf cas exceptionnel dérogatoire).

- Une session d'examen est organisée à la fin de chaque semestre. Les étudiants ayant validé le contrôle continu intégral (CCI) ne passent pas l'examen terminal du semestre, à la différence du contrôle continu classique.
- Les étudiants ayant échoué au contrôle continu ou à la première session d'examens peuvent se présenter à la **session de rattrapage** organisée pour les deux semestres à la fin de l'année universitaire.
- Modalités de validation et de compensation :
 - Les notes obtenues aux EC d'une même UE **se compensent** entre elles :

- Une UE est validée si la moyenne des notes des EC qui la composent est supérieure ou égale à 10.
- Il peut y avoir compensation entre les notes des UE d'un même semestre, sous réserve d'avoir obtenu la note minimale de 8 à chacune des UE.
- De même, il y a compensation entre les deux semestres d'une même année, à condition que la moyenne de chaque semestre soit supérieure ou égale à 8. Les étudiants qui n'ont pas validé leur semestre peuvent se présenter au rattrapage.
- Il n'existe pas de compensation entre années, ni entre des EC appartenant à des UE distinctes, ni entre des UE appartenant à des semestres différents. Le calcul de la moyenne se fait à l'issue de chaque session, pour chaque semestre : en janvier et en mai, puis en juin-juillet.
- En cas d'absence injustifiée à une épreuve d'un EC, aucune moyenne ne peut être calculée pour l'UE correspondante ni pour le semestre, et les règles de compensation ne peuvent pas s'appliquer. L'étudiant est alors défaillant.

• Les modalités détaillées du contrôle des connaissances sont consultables sur le site de l'Inalco. Les étudiants sont vivement encouragés à lire attentivement ce document : <https://www.Inalco.fr/reglements-et-chartes-etudiantes>

• Lexique du relevé de notes

ABI : Absence injustifiée

ABJ : Absence justifiée

ADM : Admis

AJ : Ajourné

DEF : Défaillant : la moyenne n'a pas pu être calculée car l'étudiant ne s'est pas présenté à certaines épreuves

AJAC : Ajourné autorisé à continuer (passage conditionnel en année supérieure de licence)

Pour un passage conditionnel en deuxième année de licence, les deux conditions suivantes sont cumulatives. Il faut :

- avoir validé un semestre de première année ;
- avoir obtenu une moyenne minimum de 8 sur 20 au semestre de première année non validé

Pour un passage conditionnel en troisième année de licence, les trois conditions suivantes sont cumulatives. Il faut :

- avoir intégralement validé la première année
- avoir validé un semestre de deuxième année ;
- avoir obtenu une moyenne minimum de 8 sur 20 au semestre de deuxième année non validé.

Mobilités et séjours à l'étranger

Mobilités Erasmus+

L'Inalco a conclu un accord Erasmus+ avec l'Université Saints Cyrille et Méthode de Skopje. Les étudiants inscrits en licence (à partir de la L2) ont la possibilité de déposer leur candidature pour effectuer un ou deux semestres d'études dans cet établissement, avec la possibilité de bénéficier d'une aide financière de la Commission européenne. Voir les détails sur le site de l'Inalco : <https://www.Inalco.fr/mobilités-erasmus>

Aide au voyage de l'Inalco

Les étudiants peuvent bénéficier d'une aide au voyage de l'Inalco, en vue d'effectuer un séjour en immersion et de découverte d'un pays dont la langue est étudiée durant le parcours universitaire effectué à l'Inalco, pendant les vacances d'été. Cette aide, octroyée sous certaines conditions, finance les coûts de transport vers le pays de destination. Pour plus de renseignements, consulter le site de l'Inalco : <https://www.Inalco.fr/aide-au-voyage>

Cours d'été

Chaque année, trois bourses pour des cours d'été de perfectionnement au séminaire de langue, littérature et culture macédoniennes (cours et pension complète) à Ohrid sont proposées aux étudiants à partir de la L2. Ces stages peuvent être validés dans le cursus de la licence 3 en UE3 (crédité de 3 ECTS).

Informations pratiques

Lieu d'enseignement

Institut national des langues et civilisations orientales (Inalco)

65 rue des Grands Moulins, 75013 Paris

Tél. +33 (0)1 81 70 10 00.

<https://www.Inalco.fr/>

Accès : métro ligne 14 ou RER C, station « Bibliothèque François Mitterrand » ; bus 89 et 62, arrêt « Bibliothèque Rue Mann » ; tram 3a, arrêt « Avenue de France ».

Inscription administrative

L'accès en 1^{re} année de licence se fait via la plateforme [Parcoursup](#)

Des admissions directes aux niveaux L2 et L3 sont également possibles sous conditions via Ecandidate.

Les modalités et le calendrier des inscriptions sont consultables à l'adresse ci-dessous :

<https://www.Inalco.fr/inscriptions-administratives>

Etudiants internationaux : <https://www.Inalco.fr/candidater-un-cursus-diplomant>

Inscription pédagogique

L'inscription pédagogique est obligatoire pour assister aux cours et se présenter aux examens, et consiste à déclarer les cours que vous comptez suivre (même s'ils sont obligatoires). Elle se fait en ligne une fois l'inscription administrative validée. Voir la procédure détaillée sur le site de l'Inalco : <https://www.Inalco.fr/inscriptions-pedagogiques>

Pour les étudiants qui suivent le parcours L1⁺ et le parcours Tempo, voir la procédure détaillée sur le site de l'Inalco :

-Parcours L1⁺ - Guide IPWEB - étapes à suivre

<https://www.Inalco.fr/formations/le-parcours-l1>

-Parcours Tempo 1.1 - Guide IPWEB - étapes à suivre

<https://www.Inalco.fr/formations/le-parcours-tempo>

Attention : pour certains choix d'enseignements, notamment les EC/enseignements d'ouverture d'UE4 de L2 et L3, l'inscription pédagogique doit être complétée auprès du secrétariat pédagogique.

Secrétariats pédagogiques

Le secrétariat pédagogique gère les inscriptions pédagogiques, les notes, et la validation d'acquis (il ne s'occupe pas des inscriptions administratives).

Secrétaire pédagogique : Mme Vérika JAKIMOV, bureau
3.41B
Tél. 01 81 70 11 31
secretariat.europe@inalco.fr

Par ailleurs, pour l'inscription pédagogique et les changements de groupes des matières liées aux parcours L1⁺ (UE3) et Tempo 1.1 (UE1 et UE4), les étudiants doivent s'adresser au secrétariat Réussite, qui est le secrétariat dédié aux parcours aménagés :

secretariat-reussite@Inalco.fr
Bureau 3.24
Tél : 01 81 70 11 05 / 01 81 70 10 10.

Autres liens utiles

- Section de macédonien : <https://www.inalco.fr/langues/macedonien>
- Brochures pédagogiques : <https://www.inalco.fr/licences-llcer-brochures>
- Département Europe : <https://www.inalco.fr/europe>
- Brochure parcours L1⁺ : <https://www.Inalco.fr/licences-llcer-parcours-de-reussite-amenages>
- Brochures pédagogiques du parcours Tempo : <https://www.Inalco.fr/formations/le-parcours-tempo>
- Tutorat <https://www.Inalco.fr/tutorat>
- Emplois du temps : <https://planning.Inalco.fr>
- Planning des examens : <https://www.Inalco.fr/examens>
- Plateforme pédagogique Moodle : <https://moodle.Inalco.fr>
- Espace numérique de travail (ENT) : <https://ent.Inalco.fr> (l'ENT vous permet notamment de prendre connaissance de vos notes après chaque session d'examens.)
- Bourses et aides diverses : <https://www.Inalco.fr/bourses-et-aides-sociales>
- Bibliothèque universitaire des langues et civilisations (BULAC) : <https://www.bulac.fr>

Calendrier universitaire

Le calendrier de l'année universitaire :
<https://www.Inalco.fr/calendrier-universitaire>

Les réunions et journées de rentrée :
<https://www.Inalco.fr/actualites/> ou <https://www.Inalco.fr/agenda>

Ressources utiles pour les étudiants

Associations étudiantes

L'Inalco regroupe plus d'une vingtaine d'associations étudiantes, qui participent pleinement à la vie et à l'animation de l'établissement : tout au long de l'année, elles vous proposent des activités hebdomadaires, des journées culturelles, ou des événements et stands ponctuels (vente de nourriture, tombola, collectes ...) dans le Hall du 2^e étage !

Liste des associations disponibles sur la page :

<https://www.Inalco.fr/associations-etudiantes-de-Inalco>

Association des anciens élèves et amis des langues orientales - AAÉALO

Depuis 1927, l'AAÉALO rassemble anciens élèves et amis des langues orientales, favorisant la solidarité, les échanges professionnels et le rayonnement des études d'orientalisme dans le monde entier.

Plus d'informations :

<https://www.Inalco.fr/aaealo-association-des-anciens-eleves-et-amis-des-langues-orientales>

Réseau ALUMNI

En 2016, l'Inalco lance avec l'association des anciens élèves et amis des Langues O' son réseau à vocation professionnelle : le réseau Inalco Alumni. Il permet à chacun de faciliter les rencontres, dynamiser sa trajectoire professionnelle, débattre avec des experts du monde des civilisations et des langues, progresser dans sa discipline et mettre à jour ses connaissances.

Avec plus de 80 000 diplômés à travers le monde, l'Inalco compte parmi ses illustres alumni des linguistes, diplomates, PDG de grandes entreprises, députés, etc. Les alumni de l'Inalco sont présents à l'international dans divers secteurs : langues, communication, commerce international, relations internationales, enseignement et recherche, luxe, tourisme, culture.

<https://alumni.Inalco.fr/fr/>