



# Sommaire

Cliquez sur les numéros de page pour accéder directement aux rubriques.

<b>Présentation générale</b> .....	<b>3</b>
Le tamoul .....	3
Son enseignement à l’Inalco.....	4
Le département des Études indiennes, sud-asiatiques et tibétaines .....	7
<b>L’équipe enseignante</b> .....	<b>7</b>
Enseignants titulaires de langue et civilisation du département EISAT .....	7
Enseignants de la section de tamoul.....	8
Enseignants référents Tempo .....	8
Enseignants référents de tutorat.....	8
<b>Présentation du cursus</b> .....	<b>9</b>
Objectifs pédagogiques.....	9
Organisation de la L1 : trois parcours.....	10
Tableaux des enseignements de Licence 1 et Licence Tempo .....	11
Les parcours possibles en L2-L3 .....	18
• Parcours régional Asie du sud et Himalaya .....	18
• Parcours thématiques et disciplinaires .....	18
• Parcours professionnalisant.....	21
• Parcours bilangue .....	21
Tableaux des enseignements de Licence 2 et 3 .....	23
<b>La licence « Accès santé » (L.AS) :</b> .....	<b>28</b>
<b>Descriptifs des enseignements</b> .....	<b>29</b>
L1 .....	29
L2 .....	35
L3 .....	40
<b>Principes généraux de la scolarité</b> .....	<b>48</b>
Contrôle des connaissances.....	48
<b>Mobilités et séjours à l’étranger</b> .....	<b>49</b>
Mobilités hors erasmus + .....	49
Mobilités Erasmus+ .....	49
Aide au voyage de l’Inalco .....	50
<b>Informations pratiques</b> .....	<b>51</b>
Lieu d’enseignement .....	51
Inscription administrative .....	51
Inscription pédagogique .....	51
Secrétariats pédagogiques .....	51
Autres liens utiles .....	52
Calendrier universitaire .....	52
<b>Ressources utiles pour les étudiants</b> .....	<b>53</b>
Bibliographie .....	53
Sites Internet .....	54
Associations étudiantes (Département EISAT) .....	55
Bibliothèques spécialisées .....	55

# Présentation générale

## Le tamoul

Le tamoul est à la fois une langue classique et une langue moderne largement diffusée dans le monde en dehors de ses terres traditionnelles de l'Inde du Sud et de Sri Lanka. Appartenant au groupe linguistique des langues dravidiennes dont il constitue, sous sa forme classique, l'exemple le plus ancien que l'on connaisse, le tamoul est aujourd'hui parlé par plus de 80 millions de personnes. Langue officielle en Inde dans l'état du Tamil Nadu et dans le Territoire de Pondichéry (Pondichéry et Karikal) ainsi qu'à Sri Lanka et à Singapour, le tamoul se pratique également au sein d'une diaspora importante présente dans de très nombreux pays du monde : il est parlé non seulement par les descendants des engagés (travailleurs agricoles employés à bas salaire après l'abolition de l'esclavage dans les plantations des colonies anglaises et françaises) en Malaisie, aux îles Fidji, aux Mascareignes, aux Antilles, etc. mais aussi par la diaspora tamoule (indienne et sri-lankaise) dispersée principalement en Europe, en Amérique du Nord et en Océanie.

La langue tamoule a pour particularité, au sein de l'ensemble des langues parlées aujourd'hui en Inde, de s'être développée sur des bases dravidiennes, différentes donc du sanskrit, même si l'apport culturel et lexical de cette langue, est loin d'être négligeable. L'influence du dravidien sur le sanskrit est également très ancienne. A ce titre, l'étude du tamoul classique représente un aspect important des études indiennes classiques. L'histoire littéraire du tamoul, longue de plus de deux millénaires est ponctuée par diverses périodes marquées par une alternance de rapprochement et d'éloignement par rapport au sanskrit jusqu'à une époque relativement récente, le milieu du XXe siècle où l'on a entrepris en Inde tamoule, sous l'influence de l'idéologie dravidienne qui s'est maintenue jusqu'à aujourd'hui au sein du monde politique et de la société tamoule indienne, de purifier la langue écrite en la dépouillant d'une partie de son lexique sanskrit. Cette transformation qui a fortement éloigné le tamoul des autres langues indiennes et en particulier des autres langues dravidiennes sud-indiennes, contribue à faire du tamoul d'aujourd'hui un exemple unique en Inde d'une langue où l'on parle davantage sanskrit qu'on ne l'écrit. Sur le plan de la syntaxe, cependant, la proximité avec les langues dravidiennes des états voisins : malayalam (Kerala), télougou (Andhra Pradesh et Telangana), kannada (Karnataka) reste très grande et sur le plan culturel, les affinités sont extrêmement fortes entre ces différents états de l'Inde du Sud. Le tamoul de Sri Lanka, lui, n'a été touché par ces transformations que dans une moindre mesure et a conservé davantage de lexique sanskrit dans sa langue écrite tout en ayant aussi gardé des éléments de tamoul ancien qui ont disparu du tamoul indien. Ses contacts prolongés avec la langue et la culture singhalaise et l'histoire même de Sri Lanka et des migrations tamoules lui confèrent d'autres caractéristiques qui le distinguent clairement du tamoul indien même s'il s'agit bien de la même langue et si de nombreux traits culturels sont semblables.

Le tamoul n'est donc pas une langue complètement unifiée ou standardisée. Il existe également de nombreux dialectes sociaux et régionaux. L'écart entre le tamoul parlé et le tamoul écrit peut être assez important. Pour un francophone, l'apprentissage du tamoul peut s'avérer quelque peu déroutant au début car il retrouve peu d'éléments familiers, en particulier aux niveaux lexical et syntaxique. Cependant, la langue moderne ne mérite certainement pas la réputation de difficulté qui lui est souvent faite. Il n'est toutefois pas suffisant d'apprendre le tamoul d'aujourd'hui pour pouvoir comprendre le tamoul classique ou prémoderne même si la continuité lexicale est évidente entre ces différents stades de la langue. Les Tamouls eux-mêmes ne comprennent pas la langue ancienne s'ils n'ont pas reçu de formation spécifique. Le cursus de licence LLCER Tamoul propose un cours d'initiation à la grammaire et à la littérature classique dès le deuxième semestre de la deuxième année.

## Son enseignement à l'Inalco

En France, l'enseignement de la langue tamoule est dispensé depuis 1868 à l'Inalco, appelé à l'époque l'Ecole impériale des langues orientales. Aujourd'hui, l'Inalco est un des rares grands établissements publics européens où l'on peut apprendre cette langue dravidienne au niveau de la licence. Différentes institutions parisiennes proposent également des séminaires et des ateliers au niveau master, en sciences humaines et sociales, focalisés sur le champs d'études tamoules (EFEO, EPHE, EHESS, etc).

L'enseignement à l'Inalco, actuellement orienté vers toutes les formes de la langue tamoule (classique, contemporaine, écrite et orale), favorise un accès direct aux sources écrites et orales. Tourné vers la langue tamoule indienne contemporaine, sous ses formes écrite et parlée, l'enseignement à l'Inalco du tamoul de Sri Lanka et plus particulièrement la variété de tamoul parlée dans la péninsule de Jaffna est, de fait, également pris en compte, principalement en fin de licence dans les cours de presse et de littérature contemporaine et, dans un moindre degré, dans les cours d'oral, en raison de la participation aux cours d'étudiants qui pratiquent cette forme de langue et de la possibilité qu'offre en France, sur le plan des débouchés professionnels, une familiarisation avec ce tamoul particulier puisque c'est au sein de la communauté tamoule d'origine sri-lankaise que le besoin d'interprètes, de traducteurs et de professionnels des domaines juridique, social, médical et éducatif, se fait le plus sentir actuellement.

La formation de la LLCER Tamoul vise à faire acquérir aux étudiants des compétences en langue (compréhension et expression à l'écrit et à l'oral), en littérature, en linguistique et en civilisation (histoire, géographie, anthropologie, économie...), d'une manière organisée et efficace. Suivant le niveau de départ de l'étudiant et les choix qu'il effectuera à l'intérieur même du cursus proposé, ses compétences finales pourront varier assez considérablement.

Aux grands débutants, ces trois premières années d'étude de tamoul doivent permettre d'acquérir des bases suffisamment solides pour qu'ils puissent poursuivre l'étude de la langue par eux-mêmes ou dans le cadre d'un master et, éventuellement ensuite d'une thèse. Suivant l'investissement personnel de ce type d'étudiants et la possibilité qu'ils auront ou non de faire un séjour en immersion au cours de leurs études, le résultat final ne sera évidemment pas comparable. Avec un investissement important tout au long des trois années de la licence et pas seulement pendant les 24 semaines de cours annuelles, il est possible d'acquérir un niveau de tamoul tout à fait correct pour se débrouiller dans la vie courante avec les repères nécessaires. En poursuivant les études jusqu'au niveau du master, il devient alors possible d'utiliser la langue tamoule dans le contexte de travail de terrain pour une thèse dans les domaines les plus variés, mais qui sont le plus souvent liés aux sciences humaines et sociales. Il est donc utile de s'initier dès le début des études supérieures à une langue telle que le tamoul si l'on a l'intention de l'utiliser pour des travaux de recherche.

Il est conseillé aux étudiants qui ne sont pas encore engagés dans la vie professionnelle de leur choix, d'envisager rapidement un double cursus permettant de valoriser la connaissance du tamoul. Il est, en fait, préférable de déterminer d'abord ce cursus disciplinaire principal (sciences du langage, lettres, anthropologie, géographie, histoire, médecine ou cursus paramédicaux, droit, sciences politiques, tourisme, etc.) et de ne lui adjoindre qu'ensuite le tamoul qui lui apportera une indéniable valeur ajoutée. L'étalement dans le temps de la licence de tamoul reste possible et même conseillé pour les vrais débutants en double cursus, même si le formatage de la licence en trois ans peut laisser croire le contraire (le nombre d'années d'inscription en licence est fixé à 5). C'est un point dont il ne faut pas hésiter à parler avec les enseignants de manière à élaborer en commun la meilleure manière de faire. Il ne faut pas non plus oublier qu'il existe des diplômes d'établissement tout à fait adaptés aux étudiants déjà engagés dans un cursus diplômant et qui cherchent principalement une qualification en langue orientale.

Si vous êtes en double cursus et obligé de travailler à temps partiel pour financer vos études, il vaut mieux étaler votre apprentissage que de tout rater faute d'avoir réfléchi au départ. L'apprentissage de toute langue demande un travail régulier, de préférence quotidien, qu'il faut savoir intégrer dans son emploi du temps sans céder aux diverses pressions qui ne manquent pas de se faire sentir : partiels dans d'autres matières, dossiers et exposés à préparer, etc. Le système de contrôle continu intégral instauré dans plusieurs cours ne permet d'ailleurs pas de prendre beaucoup de retard dans l'apprentissage sous peine de se trouver rapidement éliminé.

Pour les étudiants qui ont déjà une bonne connaissance du tamoul, au moins à l'oral, la formation leur permettra d'approfondir leur connaissance de la langue et d'acquérir de nouvelles compétences, telles que la pratique de la traduction du tamoul vers le français et vice-versa (ce qui suppose aussi une bonne maîtrise du français écrit). Elle leur permettra aussi d'acquérir des connaissances concernant la culture et la littérature et aussi, de mettre en perspective leurs connaissances dans le contexte plus vaste de l'Asie du Sud. L'apprentissage d'une seconde langue à partir de la L2 dans le cadre d'une licence bilingue, peut constituer pour eux un bagage intéressant si elle est choisie de manière cohérente.

**IMPORTANT** : Le cursus de la LLCER proposé par l'Inalco n'est pas un cursus comparable aux cursus de langue tamoule, type langue maternelle, pouvant être proposés dans des pays où le tamoul est langue officielle. En d'autres termes, même si l'on possède un assez bon niveau de connaissance du tamoul au départ, cela ne suffit pas pour mener à bien le type d'études proposé par l'Inalco. Les étudiants doivent valider de nombreux enseignements qui ne sont pas des enseignements de langue tamoule et au sein même de ces derniers, une bonne connaissance du français et un niveau d'anglais courant sont indispensables. Il faut aussi être prêt à considérer le tamoul dans le contexte plus large de l'Inde et de Sri Lanka, de l'Asie du Sud elle-même, voire de l'Asie du Sud-Est. De nombreux étudiants entreprennent l'étude du tamoul pour des raisons culturelles et n'ont pas l'intention de s'en servir professionnellement parlant. Les études de tamoul à l'Inalco leur sont bien sûr aussi destinées. Les étudiants qui souhaitent principalement suivre des cours de langue ont intérêt à s'inscrire non en licence, mais en diplôme d'établissement afin de pouvoir se concentrer mieux sur ce qui les motive.

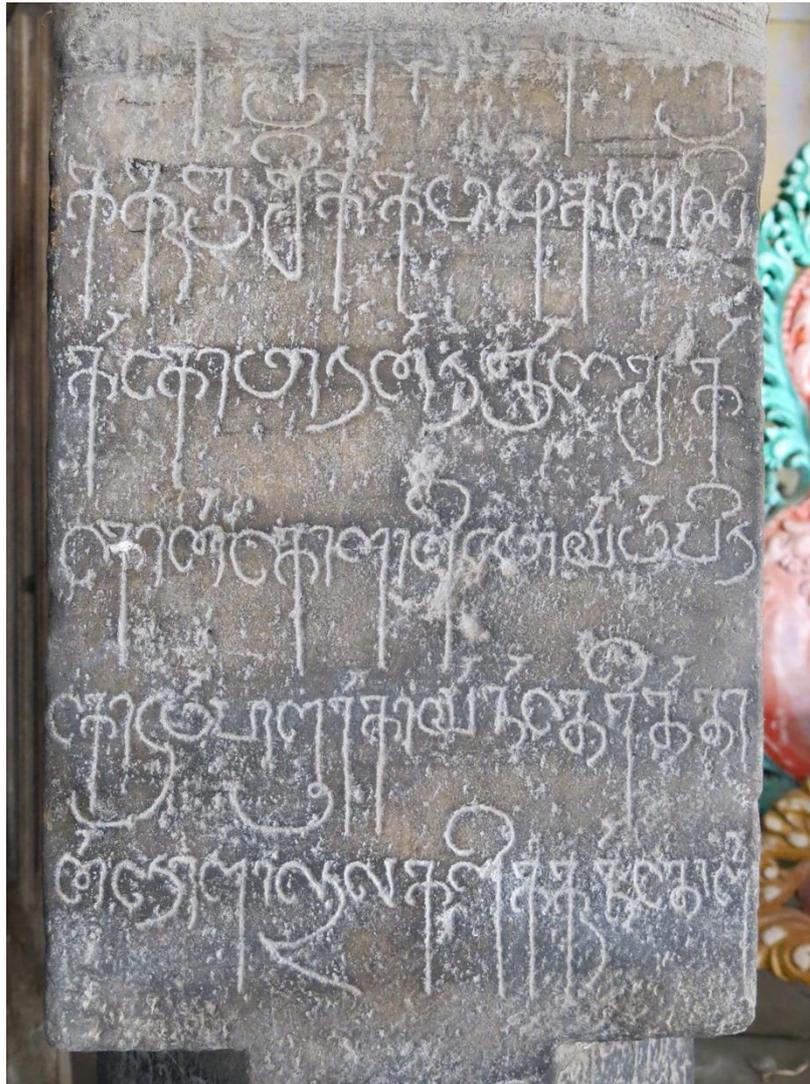
Au-delà des divers concours accessibles de droit au niveau de la licence et de certaines formations (Master MEEF, etc), les débouchés dépendront du bagage-même des étudiants et de la compétence qu'ils auront réussi à acquérir grâce à leur investissement dans les études. Le rôle du deuxième cursus est donc primordial. Une bonne maîtrise de l'écrit et de l'oral, peut, par elle-même, conduire à des débouchés dans la traduction et l'interprétariat. De nombreuses ONG sont également intéressées par des étudiants maîtrisant une langue comme le tamoul, à condition qu'elle soit associée aussi à une bonne connaissance de l'anglais, voire à celle d'une deuxième langue telle que le singhalais (pour Sri Lanka) ou une autre langue indienne (pour l'Inde). Les débouchés attendus à la suite d'une licence LLCER Tamoul sont directement en relation avec les compétences réellement acquises par l'étudiant. Il ne faut pas se leurrer et croire que le diplôme, obtenu grâce à de multiples compensations et avec des notes minimales, suffise à entrer facilement dans une vie professionnelle qui, sous réserve de réelles compétences acquises au cours des études, peut s'avérer passionnante.

Dans le domaine académique, les études de licence peuvent se poursuivre par un master LLCER à l'INALCO ou ailleurs (EHESS, EPHE, PARIS III, PARIS VIII...) mais là encore, la formation apportée par un second cursus est d'une importance primordiale.

La présente brochure décrit la licence LLCER (« Langues, littératures et civilisations étrangères et régionales ») de tamoul.

Le tamoul peut également être suivi dans le cadre de diplômes d'établissement (sur 3 niveaux) ou dans le cadre du [Passeport Langues O'](#), une formation non diplômante permettant aux bacheliers de valider jusqu'à 8 cours dans l'année universitaire. Cette formation est ouverte aussi aux non-bacheliers, mais sans possibilité de validation.

Les étudiants inscrits en licence ou en master dans un autre établissement peuvent suivre des cours de tamoul en **mineure** (jusqu'à 4 cours dans l'année).  
Pour les diplômés d'établissement, consulter la brochure spécifique disponible sur le site Internet de l'Inalco (page « [Formations](#) » du département Études indiennes, sud-asiatiques et tibétaines).



Détail d'une inscription de Centalai (U. Velupillai, 2013)

# Le département des Études indiennes, sud-asiatiques et tibétaines

Le département Études indiennes, sud-asiatiques et tibétaines (anciennement Asie du Sud Himalaya, ASUH) couvre une aire qui englobe la région du Tibet et sept États constitutifs de l'Asie du Sud : l'Inde, le Bangladesh, le Pakistan, le Bhoutan, le Népal, le Sri Lanka et l'archipel des Maldives. Parmi les nombreuses langues parlées sur cette vaste aire géographique, dix sont enseignées dans le département : le bengali, le hindi, le népali, l'ourdou, le rromani, le sanskrit, le singhalais, le tamoul, le télougou et le tibétain.

## Direction du département

Harit JOSHI, co-directeur, [harit.joshi@inalco.fr](mailto:harit.joshi@inalco.fr)

Shahzaman HAQUE, co-directeur, [shahzaman.haque@inalco.fr](mailto:shahzaman.haque@inalco.fr)  
<https://inalco.fr/annuaire-enseignement-recherche/haque-shahzaman>

## Référents utiles pour les étudiants :

Harit JOSHI, référent formation continue, [harit.joshi@inalco.fr](mailto:harit.joshi@inalco.fr)  
Bénédicte DIOT, référente relations internationales, [benedicte.parvazahmad@inalco.fr](mailto:benedicte.parvazahmad@inalco.fr)  
Aurore TIRARD, référente handicap, [aurore.tirard@inalco.fr](mailto:aurore.tirard@inalco.fr)

## L'équipe enseignante

### Enseignants titulaires de langue et civilisation du département EISAT

Stéphane ARGUILLERE, PU tibétain, [stephane.arguillere@inalco.fr](mailto:stephane.arguillere@inalco.fr)  
Fida BIZRI, MCF singhalais, [fida.bizri@inalco.fr](mailto:fida.bizri@inalco.fr)  
Rémi BORDES, MCF népali, [remi.bordes@inalco.fr](mailto:remi.bordes@inalco.fr)  
Bénédicte DIOT, MCF hindi, [benedicte.parvazahmad@inalco.fr](mailto:benedicte.parvazahmad@inalco.fr)  
Shahzaman HAQUE, MCF ourdou, [shahzaman.haque@inalco.fr](mailto:shahzaman.haque@inalco.fr)  
Harit JOSHI, MCF hindi, [harit.joshi@inalco.fr](mailto:harit.joshi@inalco.fr)  
Laurent MAHEUX, MCF hindi, [laurent.maheux@inalco.fr](mailto:laurent.maheux@inalco.fr)  
Ornella PUSCHIASHIS, MCF géographie, [ornella.puschiasis@inalco.fr](mailto:ornella.puschiasis@inalco.fr)  
Françoise ROBIN, PU tibétain, [robin.francoise@inalco.fr](mailto:robin.francoise@inalco.fr)  
Ghanshyam SHARMA, PU hindi, [ghanshyam.sharma@inalco.fr](mailto:ghanshyam.sharma@inalco.fr)  
Aurore TIRARD, MCF rromani, [aurore.tirard@inalco.fr](mailto:aurore.tirard@inalco.fr)  
Uthaya VELUPPILLAI, MCF tamoul, [uthaya.veluppillai@inalco.fr](mailto:uthaya.veluppillai@inalco.fr)  
Anne VIGUIER, MCF histoire, [anne.viguiier@inalco.fr](mailto:anne.viguiier@inalco.fr)  
Marie-Caroline SAGLIO-YATZIMIRSKI, PU anthropologie de l'Inde, [marie-caroline.yatzimirsky@inalco.fr](mailto:marie-caroline.yatzimirsky@inalco.fr)

## Enseignants de la section de tamoul

Uthaya VELUPPILLAI, maîtresse de conférences, responsable de la section Tamoul, membre du CESSMA. [uthaya.veluppillai@inalco.fr](mailto:uthaya.veluppillai@inalco.fr)

Nicolas CANE, maître de conférences, en disponibilité en 2025-2026

Martine GESTIN, contractuelle, [martine.gestin@inalco.fr](mailto:martine.gestin@inalco.fr)

### Chargées de cours :

Guavri CALIAPEROUMAL, [guavri.caliaperoumal@inalco.fr](mailto:guavri.caliaperoumal@inalco.fr)

Ashvini CHANDRAKUMAR, [ashvini.chandrakumar@inalco.fr](mailto:ashvini.chandrakumar@inalco.fr)

Olivia GABRIEL, [olivia.gabriel@inalco.fr](mailto:olivia.gabriel@inalco.fr)

Léticia IBANEZ, [leticia.ibanez@inalco.fr](mailto:leticia.ibanez@inalco.fr)

## Enseignants référents Tempo

Uthaya VELUPPILLAI, [uthaya.veluppillai@inalco.fr](mailto:uthaya.veluppillai@inalco.fr)

## Enseignants référents de tutorat

Delphine ORTIS pour la civilisation, [delphine.ortis@inalco.fr](mailto:delphine.ortis@inalco.fr)

Uthaya VELUPPILLAI pour la langue tamoule, [uthaya.veluppillai@inalco.fr](mailto:uthaya.veluppillai@inalco.fr)



Arbre à vœux sur lequel sont attachés des berceaux miniatures, Tirukōnamalai (U. Veluppillai 2017)

# Présentation du cursus

La licence LLCER (Langue, Littérature et Civilisation Étrangère ou Régionale) de tamoul s'adresse aussi bien aux personnes à la recherche d'une formation initiale principale qu'à celles désireuses de compléter une autre formation suivie antérieurement ou en parallèle. Le cursus est conçu pour les grands débutants. Aucune connaissance préalable de la langue n'est requise. Les personnes ayant déjà une certaine connaissance de la langue peuvent contacter le/la responsable du cursus pour d'éventuels aménagements.

Dans le cadre de la licence LLCER, à partir de 2025-2026, tout étudiant commençant une licence recevra au cours de sa formation une sensibilisation aux enjeux de la Transition Ecologique pour un Développement Sostenable (TEDS).

Plus d'informations : <https://www.Inalco.fr/formations/licences-llcer>

## Objectifs pédagogiques

L'objectif de la formation est :

- 1) de doter les étudiants d'une compétence linguistique directement utilisable pour la communication orale et écrite en tamoul et pour l'exploitation et la traduction de tous types de documents et textes rédigés dans cette langue (niveau de compétence visé : **A1+** en fin de 1<sup>re</sup> année, **B1** en fin de 2<sup>e</sup> année et **B2** en fin de 3<sup>e</sup> année) ;
- 2) de fournir une connaissance générale de l'histoire, de la culture et de la société tamoules, permettant l'accès aux références culturelles et aux codes sociaux et communicationnels en vigueur dans le pays, condition préalable pour entretenir des relations ou travailler avec des locuteurs de tamoul ;
- 3) d'insérer ces connaissances linguistiques et culturelles dans leur cadre régional européen, de les relier aux grandes problématiques du monde contemporain ainsi qu'aux compétences disciplinaires fondamentales permettant la poursuite d'études en master à l'Inalco ou dans un autre établissement.

### Licence mention LLCER (Langue, Littérature et Civilisation Étrangère ou Régionale)

Licence mention LLCER (Langue Littérature Civilisation Étrangère et Régionale) : 3 ans - 180 ECTS				
	Parcours régionaux	Parcours thématiques et disciplinaires	Parcours bilangues	Parcours professionnalisants, 5 filières
<b>L1</b>	UE1 Enseignements de langue			UE1 + UE2 : 15 à 29 ECTS/semestre
	UE2 Enseignements de civilisation et/ou de langue			
	UE3 Enseignements régionaux -> 6 à 15 ECTS/semestre			
<b>L2</b>	UE1 Enseignements de langue			UE1 + UE2 : 21 ECTS/semestre
	UE2 Enseignements de civilisation et/ou de langue			
	UE3 Enseignements régionaux = 3 ECTS/semestre		UE3 et UE4 = 9 ECTS/semestre Enseignements de la langue 2	UE3 et UE4 = 9 ECTS/semestre Enseignements de la filière professionnalisante
	UE4 Ens. libres = 6 ECTS/s. (hors enseignement des filières pro.)	UE4 Enseignements thématiques et disciplinaires et libres = 6 ECTS/s.		
<b>L3</b>	UE1 Enseignements de langue			UE1 + UE2 : 15 ECTS/semestre
	UE2 Enseignements de civilisation et/ou de langue			
	UE3 Enseignements régionaux = 9 ECTS/semestre		UE3 et UE4 = 15 ECTS/semestre Enseignements de la langue 2	UE3 et UE4 = 15 ECTS/semestre Enseignements de la filière professionnalisante
	UE4 Ens. libres = 6 ECTS/s. (hors enseignement des filières pro.)	UE4 Enseignements thématiques et disciplinaires et libres = 6 ECTS/s.		

## Organisation de la L1 : trois parcours

En L1, chaque semestre comporte 3 UE. L'**UE1** regroupe tous les enseignements de langue, l'**UE2** comprend des enseignements de civilisation portant sur le pays ou sur son environnement régional proche. Selon le parcours suivi ([parcours Licence classique ou parcours L1+](#)), l'**UE3** comprend un cours obligatoire de méthodologie, permet de suivre des enseignements de civilisation ou de s'initier à une autre langue de l'Inalco, et/ou inclut [trois modules de renforcement en parcours L1+](#).

Pour les étudiants en parcours Tempo, la première année Tempo 1.1 est organisée différemment et comporte une **UE4** qui comprend les trois modules de renforcement communs au parcours L1+.

Trois parcours sont en effet proposés en licence 1 :

- **Le parcours classique** qui s'adresse aux étudiants ayant reçu une réponse « OUI » sur Parcoursup ;

- **Le parcours L1+** qui s'adresse aux étudiants ayant reçu une réponse « Oui si » (avec le code [aménagement AM19](#)) sur Parcoursup avec l'obligation de s'inscrire dans le parcours L1+. Cette mention figure dans l'attestation d'admission reçue après acceptation de la proposition d'admission à l'Inalco reçue via Parcoursup.

Ce parcours comporte des enseignements communs à la licence classique et des enseignements spécifiques au parcours L1+. (Pour plus d'informations, voir page dédiée sur le site Internet : <https://www.Inalco.fr/formations/le-parcours-l1>).

- **Le parcours Tempo** qui s'adresse aux étudiants ayant reçu une réponse « Oui si » (avec le code [aménagement AM20](#)) sur Parcoursup avec l'obligation de s'inscrire dans le parcours Tempo. Cette mention figure dans l'attestation d'admission à l'Inalco reçue via Parcoursup. Ce parcours comporte des enseignements communs à la licence classique et des enseignements spécifiques au parcours Tempo.

**Spécificité du parcours Tempo :** ce parcours aménagé comporte une première année de licence étalée sur deux ans et se divise en année Tempo 1.1 (30 ECTS) et année Tempo 1.2 (ECTS), pour ensuite intégrer la L2. Pour plus d'informations, voir page dédiée sur le site Internet <https://www.Inalco.fr/formations/le-parcours-tempo> et télécharger la brochure spécifique de votre langue Tempo<sup>1</sup>.

Les deux parcours aménagés L1+ et Tempo font partie du dispositif « Licence+ » permettant un accompagnement individualisé, destiné à favoriser la réussite des étudiants.

---

<sup>1</sup> Langues pour lesquelles le parcours Tempo est proposé en 2025-2026 : arménien, grec, hébreu, hindi, khmer, ourdou, polonais, siamois, tamoul, tibétain, ukrainien, vietnamien et wolof.

## Tableaux des enseignements de Licence 1 et Licence Tempo

<b>Licence 1</b>		<b>ECTS</b>	Volume horaire hebdomadaire
		60	
Semestre 1		30	17h30
UE1 – Langue : commun au parcours classique et au parcours L1 <sup>+</sup>		15	10h
TAMA116a	Grammaire tamoule 1	3	2h
TAMA116b	Étude contrastive du tamoul écrit et du tamoul parlé 1	3	1h30
TAMA116c	Tamoul parlé (compréhension et expression) 1	3	2h
TAMA116d	Compréhension du tamoul écrit 1	2,5	1h30
TAMA116e	Expression écrite en tamoul 1	2,5	1h30
TAMA116e	Travaux pratiques encadrés en tamoul 1	1	1h30 <sup>2</sup>
UE2 – Civilisation : commun au parcours classique et au parcours L1 <sup>+</sup>		6	3h
ASUA126a	Introduction à l’histoire de l’Asie du Sud (Viguiet et Joshi)	3	1h30
ASUA126b	Introduction à la géographie de l’Asie du Sud et de l’Himalaya (Puschiasis)	3	1h30
UE3 – Enseignements régionaux : <b>selon parcours</b>			
<b>A : Parcours Classique</b>		9	4h30
ASUA136a	Méthodologie des sciences sociales 1 : histoire et géographie de l’ASUH	3	1h30
ASUA136d	Outils pour l’apprentissage des langues (Diot)	3	1h30
	+ 1 EC à choisir librement parmi les catégories d’enseignements suivantes :		
ASUA136c	Éléments de culture sanskrite	3	1h30
ASUA136b	Littératures et arts visuels et performatifs d’ASUH (Veluppillai)	3	1h30
<b>B: Parcours L1<sup>+</sup></b>		...	
	• Enseignements régionaux		
LPLA136	EC L1+		
ASUA136a	Méthodologie des sciences sociales 1 : histoire et géographie de l’ASUH	[A compléter]	[A compléter]
ASUA136d	Outils pour l’apprentissage des langues		
	• Enseignements du programme Licence+		

<sup>2</sup> Les volumes horaires en présentiel des cours de Travaux Pratiques Encadrés sont de 2h45 en L1 et de 2h en L2.

LPLA1461	Module de personnalisation du parcours		Sur RdV (obligatoire)
LPLA1462	Module de formation	1,5	
	LPLA146A Stage Outils 1 (2 séances de 3h au semestre 1)		
	LPLA146B Anatomie d'une langue et d'une culture 1 (séances de 3h, en semaine A ou semaine B)		
LPLA1463	Module de soutien personnalisé (un atelier)	1,5	
	<i>(Tutorat obligatoire + un atelier obligatoire)</i>		
	◦ Tutorat (en langue et / ou civilisation) obligatoire		Durée variable
	◦ 1 atelier obligatoire parmi:		1,5 h
	LPLA146D Français 1		
	LPLA146E Soutien en méthodologie 1		
	LPLA146F Anglais 1		
	LPLA146G Atelier d'écriture 1		

*\*Voir organisation du planning dans le chapitre « Descriptif des enseignements ».*  
*\*\* L'affectation dans un groupe des ateliers « français » « soutien en méthodologie » « écriture » ou « anglais » est conditionnée aux résultats des tests d'anglais et de français. Le contrat d'études finalisé indiquant l'affectation déterminée par le service REVE (groupe, jours et horaires) est envoyé aux étudiants par mail au début de l'automne.*

<b>Licence 1 classique</b>		ECTS	Volume horaire hebdomadaire
Semestre 2		30	17h30
UE1 – Langue		15	10h
TAMB116a	Grammaire tamoule 2	3	2h
TAMB116b	Étude contrastive du tamoul écrit et du tamoul parlé 2	3	1h30
TAMB116c	Tamoul parlé (compréhension et expression) 2	3	2h
TAMB116d	Compréhension du tamoul écrit 2	2,5	1h30
TAMB116e	Expression écrite en tamoul 2	2,5	1h30
TAMB116f	Travaux pratiques encadrés en tamoul 2	1	1h30
UE2 – Civilisation		6	3h
ASUB126a	Introduction aux sociétés d'Asie du Sud et de l'Himalaya (Saglio)	3	1h30
ASUB126b	Introduction aux religions d'Asie du Sud et de l'Himalaya	3	1h30
UE3 – Enseignements régionaux : <b>selon parcours</b>			
<b>A : Parcours Classique</b>		9	4h30
ASUB136a	Méthodologie des sciences sociales 2 : sociologie et anthropologie de l'ASUH (Ortis)	3	1h30
ASUB136c	Initiation au sanskrit	3	1h30
	+ 1 EC à choisir librement parmi les catégories d'enseignements suivantes :		
ASUB136b	Introduction aux littératures d'ASUH	3	1h30
ASUB136e	Cinéma d'Asie du Sud et du Tibet	3	1h30
<b>B: Parcours L1+</b>		9	
	• Enseignements régionaux [liste à indiquer selon maquette de langue]	6	
LPLB136	EC L1+	3	
ASUB136a	Méthodologie des sciences sociales 2 : sociologie et anthropologie de l'ASUH	3	
ASUB136c	Initiation au sanskrit	3	
	• Enseignements du programme Licence+		
[code EC]	Module de personnalisation du parcours		Sur RV (obligatoire)
[code EC]	Module de formation	1,5	
	[code EC] Anatomie d'une langue et d'une culture 2 (séances de 3h, en semaine A ou semaine B)		
[code EC]	Module de soutien personnalisé (un atelier)	1,5	

	<i>(Tutorat obligatoire + un atelier obligatoire)</i>		
	◦ Tutorat (en langue et / ou civilisation) obligatoire		Durée variable
	◦ 1 atelier obligatoire parmi:		1,5 h
	[code EC] Français 2		
	[code EC] Soutien en méthodologie 2		
	[code EC] Anglais 2		
	[code EC] Atelier d'écriture 2		

*\*Voir organisation du planning dans le chapitre « Descriptif des enseignements ».*

*\*\* L'affectation dans un groupe des ateliers « français » « soutien en méthodologie » « écriture » ou « anglais » est conditionnée aux résultats des tests d'anglais et de français. Le contrat d'études finalisé indiquant l'affectation déterminée par le service REVE (groupe, jours et horaires) est envoyé aux étudiants par mail au début de l'automne.*

<b>Licence Tempo 1.1 – Année 1</b>		<b>ECTS 30</b>
<b>Semestre 1.1</b>		<b>15</b>
<b>UE1 – Langue - 2 EC obligatoires choisis avec l’enseignant responsable en fonction du profil linguistique de l’étudiant</b>		
xxxA006A	Initiation à la langue de spécialité 1	
[code matière]	Initiation à une seconde langue 1 ( <i>proposée dans le cadre de Tempo</i> )	
LPLA146D	Français 1	
LPLA146E	Soutien en méthodologie 1	
[code matière]	Autre cours du département	
<b>UE2 – Enseignements de civilisation</b>		
[code matière]	[A compléter]	
<b>UE3 - Enseignements régionaux</b>		
[code matière]	1 ou 2 EC selon la langue d'études	
<b>UE4 - LIPLUSA (<i>commun avec le parcours L1<sup>+</sup></i>)</b>		<b>3</b>
<b><u>[code module] - Module de personnalisation du parcours (obligatoire)</u></b>		
<b><u>[code module] - Module de formation (2 EC obligatoires)</u></b>		[1,5]
LPLA146A	Stage Outils 1	
LPLA146B	Anatomie d’une langue et d’une culture 1	
<b><u>[code module] - Module de soutien personnalisé (Tutorat obligatoire + un atelier obligatoire)</u></b>		[1,5]
LPLA146C	• Tutorat (en langue et / ou civilisation) obligatoire	
[code matière]	• 1 atelier obligatoire parmi:	
	LPLA146D Français 1 (si non choisi dans l’UE1)	
	LPLA146E Soutien en méthodologie 1	
	LPLA146F Anglais 1	
	LPLA146G Atelier écriture 1	

<b>Licence Tempo 1.1 – Année 1</b>		<b>ECTS 30</b>
<b>Semestre 2.1</b>		<b>15</b>
<b>UE1 – Langue - 2 EC obligatoires choisis avec l’enseignant responsable en fonction du profil linguistique de l’étudiant</b>		
xxxB0006A	Initiation à la langue de spécialité 2	
[code matière]	Initiation à une seconde langue 2 ( <i>proposée dans le cadre de Tempo</i> )	
LPLB146D	Français 2	
LPLB146E	Soutien en méthodologie 2	
[code matière]	Autre cours du département	
<b>UE2 – Enseignements de civilisation</b>		
[code matière]	1 ou 2 EC selon la langue d’études	
<b>UE3 - Enseignements régionaux</b>		
[code matière]	1 ou plusieurs EC selon la langue d’études	
<b>UE4 - L1PLUSB (<i>commun avec le parcours LI<sup>+</sup></i>)</b>		<b>3</b>
<b><i>[code module] - Module de personnalisation du parcours (obligatoire)</i></b>		
<b><i>[code module] - Module de formation (1 EC obligatoire)</i></b>		[1,5]
LPLB146B	Anatomie d’une langue et d’une culture 2	
<b><i>[code module] - Module de soutien personnalisé (Tutorat obligatoire + un atelier obligatoire)</i></b>		[1,5]
LPLB146C	• Tutorat (en langue et / ou civilisation) obligatoire	
[code matière]	• 1 atelier obligatoire parmi :	
	LPLB146D Français 2 (si non choisi dans l’UE1)	
	LPLB146E Soutien en méthodologie 2	
	LPLB146F Anglais 2	
	LPLB146G Atelier écriture 2	

<b>Licence Tempo 1.2 – Année 2</b>		<b>ECTS 30</b>
<b>Semestre 1.2</b>		<b>15</b>
<b>UE1 - Langue</b>		<b>[x]</b>
[code matière]	[A compléter]	
<b>UE2 – Civilisation</b>		<b>[x]</b>
[code matière]	[A compléter]	
<b>UE3 - Enseignements régionaux</b>		<b>[x]</b>
[code matière]	[A compléter]	

<b>Licence Tempo 1.2 – Année 2</b>		<b>ECTS 30</b>
<b>Semestre 2.2</b>		<b>15</b>
<b>UE1 - Langue</b>		<b>[x]</b>
[code matière]	[A compléter]	
<b>UE2 - Civilisation</b>		<b>[x]</b>
[code matière]	[A compléter]	
<b>UE3 - Enseignements régionaux</b>		<b>[x]</b>
[code matière]	[A compléter]	

## Les parcours possibles en L2-L3

En deuxième année (L2), l'étudiant poursuit l'étude des langues et civilisations choisies (UE1 et UE2, voire UE3). Il détermine aussi l'orientation qu'il veut donner à sa licence en optant pour l'un des quatre parcours proposés (UE4 ou UE3+UE4) : parcours régional Asie du sud et Himalaya, parcours thématiques et disciplinaires, parcours bilangues et parcours professionnalisants.

● **Parcours régional Asie du sud et Himalaya** : les étudiants en parcours régional choisissent leurs enseignements d'UE3 (enseignements régionaux de civilisation ou d'initiation à une autre langue) dans l'offre du département EISAT. Ils sont libres de choisir les cours d'UE4 qui leur conviennent, en fonction de leurs projets personnels et de leurs centres d'intérêt : les UE4 comprennent chacune 2 EC (6 ECTS) qui peuvent être choisis dans la liste des cours de civilisation régionale, dans celles des cours thématiques et disciplinaires ou dans l'offre de l'établissement. Un cours d'anglais (langue de travail en sciences humaines et sociales) peut également être choisi en UE4, soit au second semestre de L2 (ANGB240a), soit au premier semestre de L3 (ANGA340) - niveau B1 minimum requis et capacités limitées.

Il est recommandé de consulter le responsable de section ou un autre enseignant pour effectuer des choix cohérents, pertinents et adaptés au cursus désiré.

● **Parcours thématiques et disciplinaires** : l'UE3 est choisie dans l'offre du département. En UE4, l'étudiant peut choisir l'un des 12 parcours thématiques et disciplinaires proposés (portant sur une discipline des sciences humaines ou sur une thématique traitée selon une approche pluridisciplinaire et transrégionale). Dans ce cas, il suit les enseignements obligatoires qu'il comporte. Les parcours proposés sont les suivants :

### **ANT – Parcours « Anthropologie »**

Convaincue de l'unité du genre humain, l'anthropologie veut saisir à la fois la diversité des cultures humaines et les caractéristiques universelles de l'homme en société. Le parcours anthropologie en licence offre une prise de contact avec cette discipline, sa méthode (l'enquête de terrain), ses domaines de recherches, ses courants et ses réflexions scientifiques, ses grands auteurs. Il prépare au parcours anthropologie en master LLCER orientation recherche.

### **ART - Parcours « Arts du monde »**

Le parcours « Arts du monde » propose une formation aux méthodes d'approche du fait artistique tel qu'il se manifeste d'un continent à l'autre. Il a la double spécificité de permettre :

a/ de décloisonner les disciplines artistiques en créant des passerelles entre l'étude des différents arts, des arts du son (musique) aux arts visuels (architecture, bande dessinée, calligraphie, peinture, photographie) en passant par les arts du spectacle (cinéma et audiovisuel, danse, théâtre) ;

b/ d'associer réflexion sur les arts et pratique artistique (les étudiants qui le souhaitent peuvent en effet intégrer dans leur cursus leur formation aux arts à raison de 3 ECTS par semestre).

Le parcours développe des partenariats avec de prestigieuses institutions de formation aux arts (Musée du Louvre pour les arts plastiques, CRR de Créteil pour les musiques traditionnelles). Il prépare notamment à l'entrée en Master LLCER mention ARL (orientation professionnelle ou recherche) les étudiants qui souhaitent combiner dans leur cursus langue et arts pour s'ouvrir aux métiers de l'animation culturelle, de la médiation culturelle ou de la recherche.

### **ENJ – Parcours « Enjeux politiques mondiaux »**

Ce parcours vise à initier les étudiants à l'étude d'enjeux transnationaux dont la nature est à la fois politique, institutionnelle, sociale et économique. A travers l'étude des institutions, des régimes politiques et des modes de gouvernement, les différents enseignements doteront les étudiants de connaissances et d'outils analytiques essentiels pour appréhender des phénomènes qui se manifestent à la fois au sein des espaces nationaux et au travers des frontières étatiques. Des dynamiques caractérisant diverses régions du monde seront abordées de manière comparative et en croisant les échelles d'analyse.

#### **ENV - Parcours « Environnement »**

Changement climatique et crises environnementales s'éprouvent à la surface du globe de puis des lieux précis. L'Inalco constitue, par son ouverture au monde et la pluridisciplinarité de ses formations en licence, une opportunité originale et unique en France de penser la crise écologique de manière décentrée, tant d'un point de vue géographique que disciplinaire, en lien avec les langues et les cultures qui y sont représentées.

Ce parcours regroupe ainsi, sous l'expression des « humanités environnementales », domaine de recherche émergent en France depuis les années 2000, un ensemble de disciplines qui analysent le lien entre environnement, pratiques (culturelles, sociales) et questions (politiques, économiques, éthiques), et se voient progressivement transformées dans leurs modèles théoriques, leurs méthodes et leurs terrains d'enquête, par cet objet d'étude qu'est « l'environnement » depuis une trentaine d'années.

Ce parcours, pionnier en France, en prise avec une actualité brûlante et la diversité du monde, rassemble ainsi économistes, littéraires, anthropologues, historiens, géographes.

#### **GSM – Parcours « Genres et sexualités dans le monde »**

Le parcours transversal « Genres et sexualités dans le monde » se propose de donner à réfléchir et de déconstruire le principe de « valence différentielle des sexes » (F. Héritier- Augé), défini comme une hiérarchisation entre genres et qui se fait aux dépens des femmes. L'extrême diversité du féminin et du masculin dans les différentes aires culturelles du monde et la limite de la binarité du genre seront étudiées dans des domaines aussi variés que l'éducation, la reproduction, la religion, et la sexualité.

#### **HCM – Parcours « Histoire connectée du monde »**

Le parcours « Histoire connectée du monde » présente la diversité des disciplines qui étudient l'histoire de l'humanité et le changement de regard qu'apportent l'anthropologie, l'archéologie, la génétique et l'histoire connectée. Cela permet d'intégrer pour la première fois au récit de l'histoire humaine la période précoloniale du monde extra- européen.

#### **LGE – Parcours « Linguistique »**

Le parcours « Linguistique » – en tant que discipline relevant des sciences de l'homme et de la société – propose des enseignements organisés en une progression cohérente :

- a/ présentation générale des langues du monde, des usages de la langue et des relations entre langue et société ;
- b/ études des unités du langage ;
- c/ modèles syntaxiques, présentation des classements en types et application ;
- d/ dynamique des langues (langues en contact, changements historiques).

#### **LIT – Parcours « Littératures, arts et traduction »**

Ce parcours vise à donner aux étudiants les outils méthodologiques, critiques et conceptuels pour comprendre comment le texte s'organise et fonctionne à l'intérieur du champ littéraire et de la culture au sein desquels il s'inscrit, à mieux saisir les

réseaux de signifiante et d'images dont il est tissé. Vivement conseillé pour tout étudiant souhaitant poursuivre en master LLCER-ARL ou TI-TL de l'Inalco.

### **ORA - Parcours « Oralité »**

L'Oralité place la parole au centre de la communication. Elle appartient au patrimoine immatériel de l'humanité ; est aussi contemporaine et peut être étudiée comme un art verbal à part entière qui englobe l'expression du corps, l'accompagnement musical et la néo-oralité. Elle est attestée en Afrique, aux Amériques, en Asie et en Europe. Son domaine d'expression privilégié est la littérature orale (épopée, conte, proverbe, etc.). En contexte souvent plurilingue, l'oralité concerne des langues à statuts variés : minorées, dominantes, enseignées ou non. Elle s'intéresse aux faits sociaux ; est un outil puissant de création et de transmission ; exprime les identités culturelles et les représentations du monde. Elle est présente dans l'expression artistique, l'éloquence, la transmission et l'enseignement, l'acquisition des langues, les thérapies fondées sur la parole, le droit coutumier.

### **PHI - Parcours « Philosophies d'ailleurs »**

La philosophie est perçue chez nous comme un style de pensée ayant ses racines dans l'Antiquité grecque et s'étant principalement déployé en Europe occidentale avant de s'exporter dans le monde entier à la faveur de la domination européenne des derniers siècles. La réalité, cependant, est plus complexe : tout d'abord, l'héritage des philosophes grecs a rayonné bien en-dehors du monde « occidental » et son héritage s'étend aussi loin que l'Islam. D'autre part, l'Inde et la Chine ont donné naissance à des formes de pensée très analogues à ce que nous appelons philosophie, malgré des différences culturelles intéressantes.

Enfin, le mythe de l'altérité absolue – qu'il y aurait des pensées « mystérieusement autres » et presque impénétrables à « notre logique » – ne résiste pas à l'épreuve des faits. L'Inalco, où l'on peut étudier les langues nécessaires pour accéder aux œuvres et dont plusieurs enseignants ont une solide formation en philosophie, en présentant ce parcours « philosophies d'ailleurs » propose à la fois une introduction élémentaire aux quatre auteurs des « philosophies d'ailleurs » (Zhuangzi pour la Chine, Nāgārjuna pour l'Inde, Maimonide pour la pensée juive et Avicenne pour la pensée arabo-musulmane) ajoutés aux programmes de terminale, mais aussi une réflexion sur l'exercice de la réflexion philosophique dans les langues non indo-européennes, d'une part, et, d'autre part, sur l'articulation philosophie-religion qui doit être pensée pour éclaircir le cadre dans lequel se déploie une bonne partie de la pensée de ces « philosophies d'ailleurs ».

### **REL – Parcours « Religions »**

Le parcours « Religion(s) » se propose de donner aux étudiants de l'Inalco une formation de base aux sciences religieuses, complétant les connaissances acquises dans leur aire de spécialisation par un enseignement généraliste se composant de deux éléments: (1) en L2, une présentation élémentaire d'un bon nombre de religions du monde sous un format favorisant une démarche comparative ; puis, (2) en L3, une initiation aux grandes composantes disciplinaires de la science des religions: (a) anthropologie, (b) histoire, (c) philosophie et (d) sociologie des faits religieux.

### **VMM - Parcours « Violences, migrations, mémoires »**

Ce parcours thématique explore les logiques qui sous-tendent les guerres, les violences politiques, ainsi que les phénomènes de migration associés. Il analyse les représentations de l'adversaire ou de l'ennemi, pose la question de l'identité, de ses représentations des frontières que celles-ci tracent entre groupes humains et sociaux. Le parcours aborde également l'étude des traces de la violence, la mémoire des conflits, les manières dont les sociétés et les individus en témoignent.

En fonction de ses projets ou de ses centres d'intérêt, l'étudiant peut aussi choisir des enseignements proposés dans différents parcours et composer ainsi un programme personnalisé.

Un cours d'anglais (langue de travail en sciences humaines et sociales) peut également être choisi en UE4, soit au second semestre de L2 (ANGB240a), soit au premier semestre de L3 (ANGA340) si le parcours choisi ne comporte que 4 cours obligatoires - niveau B1 minimum requis et capacités limitées.

Pour en savoir plus, consultez la brochure des parcours sur le site Internet de l'Inalco : <https://www.Inalco.fr/formations/licences-llcer-parcours-thematiques-et-disciplinaires>

● **Parcours professionnalisant** (accès sur dossier) : dans ce type de parcours, l'UE3 et l'UE4 sont remplacées par des enseignements spécifiques à l'une des 5 filières professionnalisantes sélectives, à hauteur de 9 ECTS par semestre en L2 et de 15 ECTS par semestre en L3. Les filières professionnalisantes sont les suivantes :

- Commerce international (CI) ;
- Communication interculturelle et internationale (Com2I) ;
- Didactique des langues (DDL) ;
- Relations internationales (RI) ;
- Traitement automatique des langues (TAL).

Pour en savoir plus, consultez la page dédiée sur le site internet de l'Inalco : <https://www.Inalco.fr/formations/licence-llcer-parcours-professionnalisant>

● **Parcours bilangue** : Des duos de langue variés, pour :  
- acquérir une double compétence  
- se poser en observateur privilégié d'un domaine des études orientales  
- élargir son horizon intellectuel  
- augmenter ses perspectives professionnelles

La licence bilangue est proposée pour les langues majeures suivantes uniquement : Albanais, Bengali, Estonien, Hindi, Letton, Lituanien, Macédonien, Népal, Ourdou, Polonais, Roumain, Rromani, Russe, Singhalais, Tamoul, Télougou, Tibétain, Ukrainien.

En licence bilangue, seules les UE1 et UE2 concernent la langue principale. Dans ce type de parcours, l'UE3 et l'UE4 sont remplacées par un bloc d'enseignement d'une autre langue, à hauteur de 9 ECTS par semestre en L2 et de 15 ECTS par semestre en L3. L'étudiant choisit sa seconde langue parmi celles proposées dans la liste suivante : Bengali, Hindi, Népal, Ourdou, Rromani, Singhalais, Télougou, Tibétain + Sanskrit (Paris III)

### **Secondes langues conseillées**

Pour les étudiants de tamoul intéressés par une licence bilangue, les secondes langues conseillées et la composition de leurs blocs d'enseignements sont indiquées ci-dessous. Ces blocs remplacent les UE3 et UE4 de L2 et de L3.

#### **Singhalais**

#### **Télougou**

**Sanskrit (Paris III)** Attention, pour le sanskrit dont les cours sont dispensés à Paris III, nous ne pouvons garantir la compatibilité des emplois du temps. Cependant, en fonction des effectifs, nous pourrions procéder à des aménagements spécifiques.

### **Le tamoul comme seconde langue**

Le tamoul peut être choisi comme seconde langue dans le cadre d'une licence bilangue. Les blocs d'enseignements de seconde langue ont la composition suivante :

L2	S3		9 ECTS	Tous les enseignements inclus dans l'UE1 de S1
	S4		9 ECTS	Tous les enseignements inclus dans l'UE1 de S2
L3	S5		15 ECTS	Tous les enseignements inclus dans l'UE1 de S3
	S6		15 ECTS	Tous les enseignements inclus dans l'UE1 de S4

Voir la brochure dédiée.



Monuments monolithiques de Mahābalipuram (U. Veluppillai, 2014)

## Tableaux des enseignements de Licence 2 et 3

<b>Licence 2</b>		ECTS	Volume horaire hebdomadaire
		60	
Semestre 3		30	21h
UE1 - Langue		18	10h
TAMA216a	Grammaire tamoule 3	3	2h
TAMA216b	Étude contrastive du tamoul écrit et du tamoul parlé 3	3	1h30
TAMA216c	Tamoul écrit (compréhension et expression) 1	3	2h
TAMA216d	Compréhension du tamoul parlé 1	2,5	1h30
TAMA216e	Expression orale en tamoul 1	2,5	1h30
TAMA216f	Travaux pratiques encadrés en tamoul 3	1	1h30
UE2 - Civilisation		3	4h
ASUA226a	Géographie et économie de l'Asie du Sud et de l'Himalaya (Puschiasis)	3	2h
ASUA226g	Histoire et géographie de l'Inde du Sud et de Sri Lanka (Viguié)		2h
UE3 - Enseignements régionaux (parcours régional)		3	3h
	1 EC à choisir parmi :		
ASUA236a	Histoire de l'Inde ancienne et médiévale (Joshi)	3	2h
ASUA236b	Histoire de l'art de l'Asie du Sud et du monde tibétain 1 (Joshi)	3	2h
UE4 - Enseignements libres (parcours régional)		6	4h
	2 EC à choisir librement parmi : <ul style="list-style-type: none"> <li>• Tous les enseignements admis au titre de l'UE3, à condition qu'ils n'aient pas déjà été choisis en UE3</li> <li>• Les enseignements proposés dans le cadre d'un parcours disciplinaire ou thématique (voir les brochures des parcours transversaux).</li> </ul>		
ZZZA246	EC1 à préciser au contrat pédagogique	3	
ZZZA246B	EC2 à préciser au contrat pédagogique	3	
ASUA2462	UE4 : Parcours THD	3	

Semestre 4		30	19h30
UE1 - Langue		18	10h
TAMB216a	Introduction au tamoul ancien et médiéval	3	2h
TAMB216b	Cultures tamoules	3	1h30
TAMB216c	Tamoul écrit (compréhension et expression) 2	3	2h
TAMB216d	Compréhension du tamoul parlé 2	2,5	1h30
TAMB216e	Expression orale en tamoul 2	2,5	1h30
TAMB216f	Travaux pratiques encadrés en tamoul 4	1	1h30
UE2 - Civilisation		3	3h30
ASUB226a	Histoire de l'Inde et de l'ASU à l'époque coloniale (du XVIe siècle au XXe siècle) (Viguiier)	3	2h
ASUB226g	Société, culture et religion en Inde du Sud et à Sri Lanka (Veluppillai)		1h30
UE3 - Enseignements régionaux (parcours régional)		3	2h
	1 EC à choisir parmi :		
ASUB236c	Littératures sud-asiatiques (Veluppillai)	3	2h
ASUB236b	Histoire de l'art de l'Asie du Sud et du monde tibétain 2	3	2h
UE4 - Enseignements libres (parcours régional)		6	4h
	2 EC à choisir librement parmi : <ul style="list-style-type: none"> <li>• Tous les enseignements admis au titre de l'UE3, à condition qu'ils n'aient pas déjà été choisis en UE3.</li> <li>• Les enseignements proposés dans le cadre d'un parcours disciplinaire ou thématique (voir les brochures des parcours transversaux).</li> <li>• Anglais (sous réserve des capacités d'accueil ; s'il est choisi ce semestre, l'anglais ne pourra pas être choisi en L3 ; les étudiants souhaitant suivre dans leur cursus à la fois des cours d'anglais et un parcours transversal ont intérêt à choisir l'anglais en L2)</li> </ul>		
ZZZB246A	EC1 à préciser au contrat pédagogique	3	
ZZZB246B	EC2 à préciser au contrat pédagogique	3	
ASUB2462	UE4 : Parcours THD	6	

<b>Licence 3</b>		ECTS	Volume horaire hebdomadaire
		60	
Semestre 5		30	19h30
UE1 - Langue		12	7h30
TAMA316a	Littérature tamoule prémoderne 1	3	1h30
TAMA316b	Littérature tamoule moderne et contemporaine 1	3	1h30
TAMA316c	Tamoul parlé (compréhension et expression) 3	2	1h30
TAMA316d	Médias tamouls 1	2	1h30
TAMA316e	Cinéma tamoul	2	1h30
UE2 - Civilisation		3	2h
ASUA326a	Sociétés d'Asie du Sud (Saglio)	3	2h
UE3 - Enseignements régionaux (parcours régional)		9	6h
	3 EC à choisir librement parmi :		
ASUA336a	L'Hindouisme	3	2h
ASUA336b	L'Islam sud-asiatique (Ortis)	3	2h
ASUA336c	Le Bouddhisme 1 (Arguillère)	3	2h
UE4 - Enseignements libres (parcours régional)		6	4h
	2 EC à choisir librement parmi : <ul style="list-style-type: none"> <li>• Tous les enseignements admis au titre de l'UE3, à condition qu'ils n'aient pas déjà été choisis en UE3.</li> <li>• Les enseignements proposés dans le cadre d'un parcours disciplinaire ou thématique (voir les brochures des parcours transversaux).</li> <li>• Anglais (sous réserve des capacités d'accueil ; à condition qu'il n'ait pas déjà été validé en L2)</li> </ul>		
ZZZA34A	EC1 à préciser au contrat pédagogique	3	
ZZZA346B	EC2 à préciser au contrat pédagogique	3	
ANTA346	UE4 THD ANT	6	
GSM346	UE4 THD GSM	6	
ARTA346	UE4 THD ART	6	
ENJA346	UE4 THD ENJ	6	
ENVA346	UE4 THD ENV	6	
HCMA346	UE4 THD HCM	6	
LITA346	UE4 THD LIT	6	

LGEA346	UE4 THD LGE	6	
ORAA346	UE4 THD ORA	6	
PHIA346	UE4 THD PHI	6	
RELA346	UE4 THD REL	6	
VMMA346	UE4 THD VMM	6	
Semestre 6		30	19h30
UE1 - Langue		12	7h30
TAMB316a	Littérature tamoule prémoderne 2	3	1h30
TAMB316b	Littérature tamoule moderne et contemporaine 2	3	1h30
TAMB316c	Tamoul parlé (compréhension et expression) 4	2	1h30
TAMB316d	Médias tamouls 2	2	1h30
TAMB316e	Étude de sources historiques tamoules	2	1h30
UE2 - Civilisation		3	2h
ASUB326a	Histoire de l'Asie du Sud depuis 1947 (Viguier)	3	2h
UE3 - Enseignements régionaux (parcours régional)		9	6h
	3 EC à choisir librement parmi :		
ASUB336b	L'Inde, L'Asie du Sud et le monde de l'Antiquité à nos jours (Viguier)	3	2h
ASUB336a	Sociétés de l'Inde (Saglio)	3	2h
ASUB336d	Économie de l'Union indienne et insertion dans l'économie mondiale (Puschiasis)	3	2h
UE4 - Enseignements libres (parcours régional)		6	4h
	2 EC à choisir librement parmi : <ul style="list-style-type: none"> <li>• Tous les enseignements admis au titre de l'UE3, à condition qu'ils n'aient pas déjà été choisis en UE3.</li> <li>• Les enseignements proposés dans le cadre d'un parcours disciplinaire ou thématique (voir les brochures des parcours transversaux).</li> </ul>		
ZZZB34A	EC1 à préciser au contrat pédagogique	3	
ZZZB34B	EC2 à préciser au contrat pédagogique	3	
ANTB346	UE4 THD ANT	6	
GSMB346	UE4 THD GSM	6	
ARTB346	UE4 THD ART	6	
ENJB346	UE4 THD ENJ	6	
ENVB346	UE4 THD ENV	6	
HCMB346	UE4 THD HCM	6	

LITB346	UE4 THD LIT	6	
LGEB346	UE4 THD LGE	6	
ORAB346	UE4 THD ORA	6	
PHIB346	UE4 THD PHI	6	
RELB346	UE4 THD REL	6	
VMMB346	UE4 THD VMM	6	



Vendeurs de bajji, Cennai (U. Veluppillai, 2014)

## La licence « Accès santé » (L.AS) :

Le tamoul peut être choisi dans le cadre d'une licence accès santé (L.AS), dont l'organisation permet aux étudiants de suivre parallèlement le cursus LLCER de tamoul à l'Inalco (60 ECTS/an) et les enseignements de la mineure santé (12 ECTS en un, deux ou trois ans) dispensés par l'Université Paris Cité afin de pouvoir candidater en filière santé. Les L.AS permettent d'accéder à l'une des cinq filières santé proposées à l'Université Paris Cité : Maïeutique, Médecine, Odontologie, Pharmacie, Kinésithérapie.

Les inscriptions dans ce parcours sont possibles via Parcoursup au niveau L1.

Aux niveaux L2 et L3, seuls les parcours « régional » et « thématiques et disciplinaires » peuvent être choisis par les étudiants suivant le parcours L.AS. Les mobilités à l'étranger en cours de licence sont incompatibles avec le calendrier de l'accès santé.

La page L.AS de notre site internet : <https://www.Inalco.fr/formations/licence-las>

La page L.AS de l'Université Paris Cité : <https://odf.u-paris.fr/fr/offre-de-formation/parcours-specifique-et-licence-acces-sante-pass-las-PASS/tous-domaines-de-formation-TDF/licences-acces-sante-las-KI01Y9LH.html>

Modalités de contrôle des connaissances spécifiques aux L.AS :

<https://www.Inalco.fr/formations/licence-las>



Panneau, Melaka, Malaisie (U. Veluppillai, 2024)

# Descriptifs des enseignements

## L1

**LES COURS DE LANGUE DE S1, S2 ET S3 SONT TOUS COORDONNES ET SUIVENT LA PROGRESSION DES COURS DE GRAMMAIRE 1, 2 ET 3.**

### **TAMA116a Grammaire tamoule 1**

Descriptif : chaque séance abordera les différents éléments de morphologie dont la connaissance s'avère nécessaire dans le cadre de structures de phrases précises et de complexité croissante, le tout s'appuyant sur un lexique basique et immédiatement utilisable.

Objectif : acquérir les premiers éléments morphologiques, syntaxiques et lexicaux de la langue.

Supports : photocopiés fournis par l'enseignant.e.

Évaluation : CCI : assiduité obligatoire, tests de connaissance réguliers, deux examens  
CT : examen la douzième semaine de cours

### **TAMA116b Étude contrastive du tamoul écrit et du tamoul parlé 1**

Descriptif : la progression de ce cours suit celle du cours de grammaire, avec un peu de décalage pour travailler sur des éléments déjà partiellement maîtrisés à l'écrit.

Objectif : apprendre à bien faire la distinction entre langue parlée et langue écrite, en étudiant précisément les relations entre les deux formes de langue, de manière à ce que, dans la mesure du possible, les acquisitions en langue écrite puissent être utilisables à l'oral et réciproquement.

Supports : photocopiés fournis par l'enseignant.e.

Évaluation : CCI : assiduité obligatoire, tests de connaissance réguliers, deux examens  
CT : examen la douzième semaine de cours

### **TAMA116c Tamoul parlé (compréhension et expression) 1**

Descriptif : travail axé sur la maîtrise progressive des structures fondamentales du tamoul parlé indien. La progression suit celle du cours de grammaire 1.

Séances centrées sur une circonstance particulière de communication : saluer, se présenter, parler de son entourage, indiquer un chemin, parler au téléphone, etc.

Objectif : 1) acquérir les premières bases permettant une communication orale en tamoul : identification des sons en isolation et en contexte, application à l'oral et réutilisation des éléments appris dans les cours TAMA116 a et b. 2) développer des automatismes de base en tamoul parlé.

Le programme de ce cours est susceptible de changer si tous les étudiant.e.s présent.e.s sont tous.tes déjà capables de parler le tamoul.

Supports : photocopiés fournis par l'enseignant.e.

Évaluation : CCI : assiduité obligatoire, tests de connaissance réguliers, deux examens  
CT : examen la douzième semaine de cours

### **TAMA116d Compréhension du tamoul écrit 1**

Descriptif : étude de l'alphabet tamoul proprement dit et des lettres empruntées au grantha, introduction progressive de mots puis de groupes de mots utiles dans la vie courante (noms et verbes), en fonction de leur phonologie en langue écrite : contraste

dentale-rétroflexe ; contraste voyelle brève et voyelle longue, consonnes à prononciation variable, lettres tamoules spécifiques. Tests de vocabulaire et entraînement au déchiffrage à voix haute.

Objectif : apprendre l'écriture tamoule et acquérir des automatismes liés au déchiffrage des lettres et des mots.

Supports : photocopiés fournis par l'enseignant.e.

Évaluation : CCI : assiduité obligatoire, tests de connaissance réguliers, deux examens  
CT : examen la douzième semaine de cours

### **TAMA116e Expression écrite en tamoul 1**

Descriptif : divers types d'exercices destinés à favoriser l'expression écrite : dictées, questions-réponses, exercices à trous, utilisation imposée de tel ou tel élément lexical, morphologique ou syntaxique pour rédiger des phrases ou de petits textes, exercices de traduction du français vers le tamoul.

Objectif : Mobiliser les apports des différents cours pour commencer à écrire en tamoul dans un langage courant, moderne et fonctionnelle.

Supports : photocopiés fournis par l'enseignant.e.

Évaluation : CCI : assiduité obligatoire, tests de connaissance réguliers, deux examens  
CT : examen la douzième semaine de cours

### **TAMA116f Travaux pratiques encadrés en tamoul 1**

Descriptif : lecture et analyse d'œuvres traduites, etc.

Objectif : initier l'étudiant.e aux écrits littéraires sur les mondes tamouls.

Supports : photocopiés fournis et/ou déposés sur Moodle par l'enseignant.e.

Évaluation : CC : assiduité obligatoire, quiz de lecture, rédaction sur table (2h)  
CT : rédaction sur table (2h)

### **ASUA126a Introduction à l'histoire de l'Asie du Sud (Vigier et Joshi)**

Descriptif : ce cours permet d'acquérir les connaissances de base sur l'histoire de l'Asie du Sud, de l'Antiquité à nos jours. Après une présentation du peuplement de la région, il traite des entités politiques et des dynamiques religieuses de l'Inde ancienne et de la période médiévale, étudie l'empire moghol et les États successeurs, l'arrivée des Européens et la conquête coloniale, les transformations de l'époque coloniale, les mouvements de lutte pour l'indépendance. Enfin, il présente l'histoire des nouvelles Nations de l'Asie du Sud, de 1947 aux années 1980.

Évaluation : CC : un partiel écrit de mi-semester (50%) et un examen écrit en fin de semestre (50%). CT : examen écrit de fin de semestre.

### **ASUA126b Introduction à la géographie de l'Asie du Sud et de l'Himalaya (Puschiasis)**

Descriptif : ce cours permet d'acquérir les connaissances de base sur la géographie de l'ensemble sud asiatique et sur le Tibet en présentant les principaux repères physiques et politiques de la région, ainsi qu'en étudiant les principales caractéristiques démographiques et économiques. Cet enseignement privilégie une analyse thématique des espaces et des dynamiques contemporaines autour de la description du milieu, de la répartition de la population, de la compréhension des dynamiques rurales et urbaines, et de la prise en compte des questions environnementales. Le but est d'illustrer la diversité et la complémentarité d'un espace qui s'étend du plateau tibétain à l'archipel des Maldives.

Évaluation : CC : partiel au milieu du semestre (50%) et examen écrit en fin de semestre (50%). CT : examen écrit en fin de semestre.

### **ASUA136a Méthodologie des sciences sociales 1 : histoire et géographie de l'ASUH**

Descriptif : ce cours propose une initiation disciplinaire à la géographie et à l'histoire associée à la région de l'Asie du Sud et du Tibet. Il a pour but de former les étudiants aux approches et méthodes de sciences sociales à travers l'étude de textes, de cartes et autres documents, à la fois de manière individuelle et collective. Au-delà de la maîtrise d'outils indispensables au suivi du parcours universitaire (prise de notes, commentaire de documents, dissertation, revue de presse, etc.), cet enseignement a pour objectif l'accompagnement dans l'acquisition et le traitement de connaissances géographiques et historiques.

Évaluation : CC intégral - exercices faits en cours

### **ASUA136d Outils pour l'apprentissage des langues (Diot)**

Descriptif : exploration comparative du fonctionnement des langues d'Asie du Sud, de leurs lexiques et de leurs écritures. Après avoir posé quelques bases de linguistique générale, divers documents serviront de point de départ à une réflexion d'ensemble sur les langues d'Asie du Sud et plus particulièrement sur celles qui sont enseignées à l'INALCO de manière à mettre en évidence leurs convergences et divergences sur les plans de la morphologie, de la syntaxe, du lexique et de l'écriture.

Évaluation : CC : exercices faits en cours (60%), travail de synthèse personnel (40%) ; CT : écrit d'1h30 sur le programme du cours.

### **ASUA136c Éléments de culture sanskrite**

Descriptif : brève histoire culturelle du monde indien à travers le prisme du sanskrit et de la littérature sanskrite ; lecture d'extraits traduits des grands textes de la culture sanskrite, tels que les Veda, les Lois de Manou, le Ramayana et le Mahabharata, l'Arthasastra, le Kamasutra... etc. Objectif : définition des grandes notions et termes clés de la culture sanskrite ; acquisition des principales notions de l'idéologie brahmanique.

Évaluation : CC : Exposé écrit sur une des questions de la liste donnée en début de semestre (50 %) et contrôle des connaissances acquises en cours de semestre, sous forme de 20 questions très courtes (50 %) ; écrit de 30 minutes. CT : 5 questions de cours, requérant des connaissances et une réflexion/argumentation, incluant des commentaires de citations des textes étudiés (50%) ; écrit de 1h30

### **ASUA136b Littératures et arts visuels et performatifs d'ASUH (Veluppillai)**

Descriptif : ce cours constitue une introduction à l'étude des littératures sud-asiatiques et de l'Himalaya en relation avec divers arts visuels et performatifs. Les intervenantes sont S. De Brébisson (La notion de chute sociale des femmes dans la littérature et le cinéma en Inde), A. Lipman (L'empereur Akbar, figure historique et personnage de fiction) et U. Veluppillai (Littérature et cinéma : représenter les opprimés au pays tamoul).

Évaluation : CC : une note d'investissement, quiz de lecture, une note d'examen sur table. CT : une note d'examen sur table.

### **TAMB116a Grammaire tamoule 2**

Descriptif : la morphologie nominale et verbale, l'emploi des temps et des différents cas sont

abordés de manière systématique dans le cours théorique dans le cadre de structures de phrases appropriées puis repris sous forme d'exercices d'application.

Objectif : suite des apprentissages de premier semestre sur les plans morphologique, syntaxique et lexical.

Supports : photocopiés fournis par l'enseignant.e.

Évaluation : CCI : assiduité obligatoire, tests de connaissance réguliers, deux examens

CT : examen la douzième semaine de cours

### **TAMB116b Étude contrastive du tamoul écrit et du tamoul parlé 2**

Descriptif : la progression de ce cours est calquée sur celle du cours de grammaire.

Objectif : permettre aux étudiant.e.s de bien faire la distinction entre langue parlée et langue écrite, en étudiant précisément les relations entre les deux formes de langue, de manière à ce que, dans la mesure du possible, les acquisitions en langue écrite puissent être utilisables à l'oral et réciproquement.

Supports : photocopiés fournis par l'enseignant.e.

Évaluation : CCI : assiduité obligatoire, tests de connaissance réguliers, deux examens

CT : examen la douzième semaine de cours

### **TAMB116c Tamoul parlé (compréhension et expression) 2**

Descriptif : pratique de jeux de rôle, écoute active de documents audio et/ou vidéo.

Objectif : réutiliser les éléments de langue déjà vus aux autres cours pour s'exprimer à l'oral.

Parvenir à repérer certains éléments du discours en langue orale.

Le programme de ce cours est susceptible de changer si tous les étudiant.e.s présent.e.s sont tous.tes déjà capables de parler le tamoul.

Supports : photocopiés fournis par l'enseignant.e.

Évaluation : CCI : assiduité obligatoire, tests de connaissance réguliers, deux examens

CT : examen la douzième semaine de cours

### **TAMB116d Compréhension du tamoul écrit 2**

Descriptif : entraînement à la lecture, à voix basse et à haute voix, de textes simples portant sur la vie quotidienne, questions de compréhension sur les textes. Entraînement au repérage d'éléments dans un texte dont on ne comprend pas nécessairement tout. Travail sur le lexique.

Objectif : commencer à se repérer dans un texte écrit en tamoul (reconnaissance de formes, repérage des tournures et de la syntaxe). Pouvoir retrouver dans un texte simple des éléments demandés.

Supports : photocopiés fournis par l'enseignant.e.

Évaluation : CCI : assiduité obligatoire, tests de connaissance réguliers, deux examens

CT : examen la douzième semaine de cours

### **TAMB116e Expression écrite en tamoul 2**

Descriptif : sur la base des acquis des autres cours, morphologiques, syntaxiques et lexicaux, entraînement à la rédaction avec des consignes et exercices de traduction du français vers le tamoul.

Objectif : parvenir à écrire des phrases simples et correctes dans un tamoul un peu plus complexe qu'au semestre précédent.

Supports : photocopiés fournis par l'enseignant.e.

Évaluation : CCI : assiduité obligatoire, tests de connaissance réguliers, deux examens

CT : examen la douzième semaine de cours

### **TAMB116f Travaux pratiques encadrés en tamoul 2**

Descriptif : lecture d'œuvres traduites, d'articles, de chapitres d'ouvrage, etc.

Objectif : initier l'étudiant.e aux écrits littéraires et scientifiques sur les mondes tamouls.

Supports : photocopiés fournis et/ou déposés sur Moodle par l'enseignant.e.

Évaluation : CC : assiduité obligatoire, test de lecture, rédaction sur table (2h)

CT : rédaction sur table (2h)

### **ASUB126a Introduction aux sociétés d'Asie du Sud et de l'Himalaya (Saglio)**

Descriptif : ce cours est composé de plusieurs éclairages sur des aspects fondamentaux de la société d'Asie du Sud (système des castes, famille indienne, monde rural, monde urbain, etc.).

Évaluation : CC : voir avec l'enseignant.e.

CT : un examen écrit de 3 h

### **ASUB126b Introduction aux religions d'Asie du Sud et de l'Himalaya**

Descriptif : ce cours est une introduction aux diverses religions présentes en Asie du Sud (hindouisme, islam, sikhisme, christianisme, jainisme, animisme) : présentation de leur histoire en Asie du Sud, de leurs doctrines et pratiques. Il vise également à apporter un éclairage sur la façon dont les disciples des sciences humaines et sociales abordent la question des religions.

Évaluation : CC : deux devoirs courts sur table au cours du semestre (50%) et un en fin de semestre sur tout le programme (50%)

CT : examen écrit de 1h30 sur tout le programme.

### **ASUB136a Méthodologie des sciences sociales 2 : sociologie et anthropologie de l'ASUH (Ortis)**

Descriptif : ce cours propose une formation disciplinaire et méthodologique à l'anthropologie appliquée à l'étude de l'Asie du Sud. Il a pour but de former les étudiants aux approches et méthodes de cette discipline à travers l'étude de textes, de documentaires et autres documents relatifs aux spécificités sociales et culturelles de l'Asie du Sud. Il prépare les étudiants à suivre le parcours disciplinaire "Anthropologie (ANT)" en 2nde année.

Évaluation : CC intégral : exercices faits en cours et à la maison. CT : examen écrit de 1h30 sur tout le programme.

### **ASUB136c Initiation au sanskrit**

Descriptif : Présentation de l'histoire de la langue sanskrite et des principales caractéristiques de cette langue, en particulier en tant que langue de culture. Introduction à quelques traits phonologiques, morphologiques et syntaxiques du sanskrit ; procédés de dérivation et de composition.

Objectif : maîtrise de la translittération savante du sanskrit ; apprentissage des règles d'euphonie les plus courantes ; introduction à la morphologie nominale et pronomiale, au système verbal ; introduction à la composition nominale et à quelques procédés de dérivation courants.

Évaluation : CC : 1) Un test rapide sur les acquis du cours, durant le semestre (comptant pour 50% de la note finale). 2) Examen écrit en fin de semestre (50% de la note finale) ; durée : 1h30. CT : Examen écrit sous forme de questions posant sur le cours ; durée : 1h30

### **ASUB136b Introduction aux littératures d'ASUH**

Descriptif : ce cours a pour objectif de présenter les littératures de l'Asie du Sud et de l'Himalaya à travers leur variété thématique tout en mettant en lumière leur lien avec les sociétés dont elles sont issues. Nous étudierons en classe des textes traduits en français, tant classiques que contemporains, représentant une diversité de genres littéraires et d'aires linguistiques. Parmi les nombreux thèmes évoqués : la partition de 1947, les questions de modernité et de tradition, des oppressions et des luttes, de l'exil, mais aussi des genres.

Évaluation : CC : Comptes-rendus de lecture sur un roman de littérature sud-asiatique choisi par l'étudiant(e) parmi la liste fournie en début d'année (50 % de la note). Examen écrit de 1h30 en fin de semestre (50 %). CT : examen écrit de 1h30.

### **ASUB136e Cinémas d'Asie du Sud et du Tibet**

Descriptif : ce cours propose une introduction aux cinémas d'Asie du Sud et du Tibet. Destiné aussi bien à ceux qui s'y intéressent déjà, qu'aux débutants, il se focalisera sur : l'histoire de différentes cinématographies sud-asiatiques et himalayennes à travers les décennies ; les genres majeurs, les éléments caractéristiques et les problématiques abordées dans les œuvres cinématographiques de cette région.

Évaluation : CC : Devoir au cours du semestre (40%), examen écrit de fin de semestre (60%). CT : un examen écrit (1h30).



Scène de culte, *Cīrkāḷi* (U. Velupillai, 2006)

## L2

**LES COURS DE LANGUE DE S1, S2 ET S3 SONT TOUS COORDONNES ET SUIVENT LA PROGRESSION DES COURS DE GRAMMAIRE 1, 2 ET 3.**

### **TAMA216a Grammaire tamoule 3**

Descriptif : l'étudiant.e doit progressivement devenir capable, non seulement, de se repérer dans des phrases plus longues et de les comprendre, mais aussi d'en écrire. Le vocabulaire utilisé se complexifie parallèlement et le niveau de langue devient plus élaboré. Objectif : dans la suite du cours de première année, ce cours met l'accent sur la structure des phrases complexes.

Supports : photocopiés fournis par l'enseignant.e.

Évaluation : CCI : assiduité obligatoire, tests de connaissance réguliers, deux examens  
CT : examen la douzième semaine de cours

### **TAMA216b Étude contrastive du tamoul écrit et du tamoul parlé 3**

Descriptif : ce cours permettra de mettre en pratique les acquis en études contrastives de la première année en travaillant sur des textes littéraires contemporains rédigés en langue parlée. Objectif : permettre aux étudiant.e.s de bien faire la distinction entre langue parlée et langue écrite, en étudiant précisément les relations entre les deux formes de langue, de manière à ce que, dans la mesure du possible, les acquisitions en langue écrite puissent être utilisables à l'oral et réciproquement.

Supports : extraits d'œuvres littéraires et cours photocopiés.

Évaluation : CCI : assiduité obligatoire, tests de connaissance réguliers, deux examens  
CT : examen la douzième semaine de cours

### **TAMA216c Tamoul écrit (compréhension et expression) 1**

Descriptif : entraînement à partir d'éléments fournis par l'enseignant.e à l'élaboration de textes brefs de divers types : narratifs, descriptifs, etc.

Objectif : Pouvoir se repérer dans des textes écrits en langue courante traitant de sujets non techniques et les comprendre globalement. Pouvoir rédiger de petits textes en tamoul écrit correct. Réutiliser les éléments appris aux autres cours. Tester régulièrement ses capacités d'expression en tamoul.

Supports : photocopiés fournis par l'enseignant.e

Évaluation : CCI : assiduité obligatoire, tests de connaissance réguliers, deux examens  
CT : examen la douzième semaine de cours

### **TAMA216d Compréhension du tamoul parlé 1**

Descriptif : exercices d'écoute en cours de brefs documents audio et vidéo, reprise par l'enseignant.e des éléments incompris, questions sur les passages écoutés pour reprendre les éléments et appropriation par les étudiant.e.s.

Objectif : Exercer ses capacités à comprendre et à transcrire en langue écrite oralisée de courts passages de tamoul oral.

Le programme de ce cours est susceptible de changer si tous les étudiant.e.s présent.e.s sont tous.tes déjà capables de parler le tamoul.

Divers supports audio et vidéo seront utilisés dans le cadre de ce cours.

Évaluation : CCI : assiduité obligatoire, tests de connaissance réguliers, deux examens  
CT : examen la douzième semaine de cours

### **TAMA216e Expression orale en tamoul 1**

Descriptif : chaque cours sera d'abord organisé autour de points syntaxiques et lexicaux précis de manière à favoriser un apprentissage systématique du tamoul parlé dans la vie courante puis suivi d'une partie plus libre où l'enseignant.e favorisa l'interaction des étudiant.e.s entre eux sous forme de jeux de rôle, de dialogues ou d'autres exercices appropriés.

Objectif : Pouvoir s'exprimer dans les situations simples de la vie courante. Mobiliser les éléments vus l'année précédente et en acquérir des nouveaux : enrichissement des tournures utilisées et du vocabulaire employé.

Le programme de ce cours est susceptible de changer si tous les étudiant.e.s présent.e.s sont tous.tes déjà capables de parler le tamoul.

Supports fournis par l'enseignant.e.

Évaluation : CCI : assiduité obligatoire, tests de connaissance réguliers, deux examens

CT : examen la douzième semaine de cours

### **TAMA216f Travaux pratiques encadrés en tamoul 3**

Descriptif : lecture d'œuvres traduites, d'articles, de chapitres d'ouvrage, etc.

Recherche bibliographique, exercices d'analyse et de synthèse.

Objectif : étudier et analyser des écrits scientifiques sur les mondes tamouls.

Supports : photocopiés fournis et/ou déposés sur Moodle par l'enseignant.

Évaluation : CC : assiduité obligatoire, exercice de prise de note, rédaction sur table (2h)

CT : rédaction sur table (2h)

### **ASUA226a Géographie et économie de l'Asie du Sud et de l'Himalaya (Puschiasis)**

Descriptif : ce cours de géographie se veut un approfondissement thématique des dynamiques spatiales contemporaines de l'Asie du Sud et du Tibet. Il revient tout d'abord sur les principales mutations géographiques (bouversements des espaces urbains et ruraux, tensions identitaires, conflits territoriaux), avant de s'intéresser aux transformations économiques en cours (libéralisation, industrialisation, développement des transports). Les enjeux environnementaux tels que la gestion de l'eau et du changement climatique seront également abordés tout comme la question de la santé publique. La dernière partie, plus transversale, s'interroge sur l'insertion de l'Asie du Sud dans la mondialisation à travers les phénomènes de migrations et les relations géopolitiques.

Évaluation : CC : Examen final avec présentation projet de recherche et exposition travaux (30%), évaluations d'étapes de rendu du travail de recherche réalisé au fil du semestre (20%), évaluation participation en cours (10%), examen sur table de fin de semestre (40%). CT : Examen écrit de 2h sur tout le programme.

### **ASUA226g Histoire et géographie de l'Inde du Sud et de Sri Lanka (Viguiet)**

Descriptif : ce cours présente l'espace et l'histoire de l'Inde du Sud de l'Antiquité à nos jours ainsi qu'une approche de l'histoire de Sri Lanka en lien avec l'Inde du Sud. En géographie, le cours permet d'aborder les principaux enjeux communs au sud du sous-continent indien, à savoir la dynamique démographique, mais aussi l'accès à l'eau et les conflits territoriaux. En histoire, une attention particulière est portée à la manière dont les habitants des cinq États du Sud dravidien (Karnataka, Andhra Pradesh, Telangana, Kerala et Tamil Nadu) conçoivent leur propre histoire et leur place au sein de l'Inde contemporaine.

Évaluation : CC : exercices écrits en classe au cours du semestre (20%), partiel écrit de mi semestre (40%), examen écrit de 2h fin de semestre (40%). CT : examen écrit de 2h.

### **ASUA236a Histoire de l'Inde ancienne et médiévale (Joshi)**

Descriptif : ce cours traite de l'histoire politique, religieuse et sociale du sous-continent indien depuis l'époque ancienne, en passant par la période médiévale jusqu'à la prise du pouvoir par les Britanniques au XIXe siècle. Il analyse également les principaux courants historiographiques qui ont marqué l'histoire de la région, et procède à l'étude critique d'extraits de certaines sources historiques datant de ces périodes.

Évaluation : CCI : contrôle continu intégral. CT : examen écrit.

### **ASUA236b Histoire de l'art de l'Asie du Sud et du monde tibétain 1 (Joshi)**

Descriptif : Ce cours est une introduction à l'histoire de l'art de l'Inde et du Népal et du monde tibétain. Une première partie (20h) sera consacrée à l'art et l'architecture de l'Inde suivant les grandes périodes historiques depuis le début de notre ère jusqu'à la période moghole. La diversité des iconographies, des influences stylistiques et des formes architecturales, marquées par les traditions hindoues, bouddhiques et musulmanes, de l'Inde du Nord et du Sud sera abordée. Une seconde partie (6h) introduira l'art du Népal ancien (circa 5e au 13e siècle), à travers les sculptures et les grands sites bouddhiques et hindous de la vallée de Katmandu.

Évaluation : CC : un dossier sur une iconographie particulière ou un site, au choix. En fin de semestre, examen écrit (2h). CT : Examen écrit en fin de semestre.

### **TAMB216a Introduction au tamoul ancien et médiéval**

Descriptif : lecture et analyse de textes en tamoul classique.

Objectif : initier les étudiant.e.s au tamoul classique pour les préparer aux cours de L3 (littérature prémoderne et étude de sources historiques).

Supports fournis par l'enseignant.e.

Évaluation : CCI : assiduité obligatoire, tests de connaissance réguliers, deux examens  
CT : examen la douzième semaine de cours

### **TAMB216b Cultures tamoules**

Descriptif : après une présentation très générale des grandes étapes de l'évolution de la langue tamoule, le cours, organisé autour de documents en langue tamoule largement diffusés dans les milieux tamoulophones, procurera aux étudiant.e.s les outils nécessaires pour vérifier les informations, cerner les désinformations et proposer un récit alternatif scientifique.

Objectif : initier les étudiant.e.s à la recherche documentaire scientifique sur l'histoire sociale et culturelle du tamoul et les sensibiliser à diverses sources disponibles et vérifiables.

Évaluation : CCI : assiduité obligatoire, tests de connaissance réguliers, deux examens  
CT : examen la douzième semaine de cours

### **TAMB216c Tamoul écrit (compréhension et expression) 2**

Descriptif : Après une révision rapide du programme des trois premiers semestres pendant les deux premières séances de cours, reprise des participes et des noms participiaux, des différents auxiliaires et des noms verbaux. Chaque séance comportera une courte partie théorique complétée par de nombreux exercices d'application à partir de textes

authentiques choisis pour leur adéquation avec le thème du cours (repérage du lexique et des tournures inconnues, prise de notes en tamoul).

Objectif : pouvoir se repérer dans des textes écrits en langue courante traitant de sujets non techniques et les comprendre globalement sans l'aide du dictionnaire. S'entraîner à faire de petits récits, de brèves descriptions, de petits résumés, des réponses à des questions, etc. en utilisant les tournures appropriées, les temps qui conviennent et en réutilisant le lexique déjà connu et le lexique nouveau introduit par l'enseignant.

Lecture, analyse et explication de textes.

Chaque séance sera aussi consacrée à un exercice d'écriture particulier introduit par l'enseignant.e qui fournira les bases nécessaires, éventuellement un modèle.

Évaluation : CCI : assiduité obligatoire, tests de connaissance réguliers, deux examens

CT : examen la douzième semaine de cours

### **TAMB216d Compréhension du tamoul parlé 2**

Descriptif : sur la base de divers supports audio et vidéo, exercices consistant à répéter ce qui est entendu, à répondre à des questions de compréhension posées par l'enseignant ou par les autres étudiant.e.s en relation avec le passage écouté. Divers autres types d'exercices seront proposés en fonction des difficultés rencontrées.

Objectif : S'habituer à repérer les éléments importants d'un document audio ou vidéo en langue courante à vitesse normale.

Le programme de ce cours est susceptible de changer si tous les étudiant.e.s présent.e.s sont tous.tes déjà capables de parler le tamoul.

Supports : clips audio ou vidéo préparés par l'enseignant.e.

Évaluation : CCI : assiduité obligatoire, tests de connaissance réguliers, deux examens

CT : examen la douzième semaine de cours

### **TAMB216e Expression orale en tamoul 2**

Descriptif : suivant les points abordés : jeux de rôles et exercices d'improvisations, exercices plus contraints autour d'éléments syntaxiques, morphologiques et lexicaux précis.

Objectif : S'entraîner à réutiliser les acquis des différents cours et en particulier de ceux de compréhension orale.

Le programme de ce cours est susceptible de changer si tous les étudiant.e.s présent.e.s sont tous.tes déjà capables de parler le tamoul.

Supports fournis par l'enseignant.e.

Évaluation : CCI : assiduité obligatoire, tests de connaissance réguliers, deux examens

CT : examen la douzième semaine de cours

### **TAMB216f Travaux pratiques encadrés en tamoul 4**

Descriptif : lecture d'œuvres traduites, d'articles, de chapitres d'ouvrage, etc.

Recherche bibliographique, exercices d'analyse et de synthèse.

Objectif : étudier et analyser des écrits scientifiques sur les mondes tamouls.

Supports : photocopiés fournis et/ou déposés sur Moodle par l'enseignant.e.

Évaluation : CC : assiduité obligatoire, exercice de prise de note, rédaction sur table (2h)

CT : rédaction sur table (2h)

### **ASUB226a Histoire de l'Inde et de l'ASU à l'époque coloniale (du XVIe siècle au XXe siècle) (Viguié)**

Descriptif : ce cours présente l'histoire du monde indien à l'époque coloniale. Il aborde plusieurs grands thèmes permettant de comprendre la nature des interactions entre le

pouvoir colonial et la société indienne (le système politique, l'économie, la société et la culture). Il permet d'évaluer l'impact de la domination coloniale en s'intéressant à toutes les formes de résistance et de dynamisme interne à la société indienne provenant des élites ou des subalternes et aux phénomènes de réinvention de la tradition dans l'espace sud-asiatique.

Évaluation : CC : interrogations écrites sur les documents à préparer en cours de semestre (20%), partiel en cours de semestre (40%), examen écrit de 2h en fin de semestre (40%) ; CT : examen écrit de 2h.

### **ASUB226g Société, culture et religion en Inde du Sud et à Sri Lanka (Veluppillai)**

Descriptif : ce cours permet aux étudiants d'acquérir des repères culturels concernant l'Inde du Sud et Sri Lanka. Il est organisé autour de séances thématiques auxquelles les étudiants sont appelés à contribuer par leurs lectures et recherches personnelles. Après une présentation générale des caractéristiques sociales et religieuses de l'Inde du Sud et de Sri Lanka, les thématiques abordées concernent principalement le développement de la Bhakti sud-indienne (textes et images) et les pratiques religieuses (temples et fêtes), ainsi que les façons de faire famille, habiter, se vêtir, cuisiner, se divertir, en mettant l'accent sur le monde paysan resté prédominant jusqu'au début du XXI<sup>e</sup> siècle.

Évaluation : CC : rédaction sur table, exposé, examen sur table. CT : examen sur table.

### **ASUB236c Littératures sud-asiatiques**

Descriptif : ce cours vise à aborder, par le commentaire de textes traduits des différentes langues de l'Asie du Sud, la diversité des genres littéraires pratiqués en Asie du Sud. Les intervenants sont F. Auffret (littérature hindie des périodes prémoderne et moderne), O. Bougnot (littérature bengalie), S. Haque (littérature ourdoue du XX<sup>e</sup> siècle) et U. Veluppillai (littérature classique du Caṅkam et littérature de terroir tamoule).

Évaluation : CC : une note d'investissement, une note d'examen sur table. CT : une note d'examen sur table.

### **ASUB236b Histoire de l'art de l'Asie du Sud et du monde tibétain 2**

Descriptif : quatre cours (8h) seront consacrés à l'art et à l'architecture du Népal (14<sup>e</sup>-19<sup>e</sup> siècles). L'objectif sera de mettre en évidence les spécificités de l'art newar. Une seconde partie (18h) abordera chronologiquement l'art et l'architecture du monde tibétain à partir de l'époque impériale (7<sup>e</sup>-9<sup>e</sup> siècles) et l'introduction du bouddhisme. Il mettra notamment en évidence les emprunts iconographiques et stylistiques (styles pala, kashmiri, newari et chinois) ayant contribué à l'élaboration d'une esthétique proprement tibétaine.

Évaluation : CC : une fiche de lecture ou un dossier sur une iconographie particulière ou un site, au choix. En fin de semestre, examen écrit (2h). CT : Examen écrit en fin de semestre

## L3

### **TAMA316a Littérature tamoule prémoderne 1**

Descriptif : Les séances seront utilisées pour une présentation de la littérature tamoule ancienne et médiévale.

Les étudiant.e.s devront acquérir à la fois le lexique tamoul de la littérature ainsi que des notions d'histoire et d'analyse littéraire.

Évaluation : CCI : note d'investissement, tests de connaissance, deux examens  
CT : examen la douzième semaine de cours

### **TAMA316b Littérature tamoule moderne et contemporaine 1**

Descriptif : rédaction des résumés ou brèves explications de texte reprenant les points de langue vus dans les extraits étudiés, explication des difficultés rencontrées, présentation des auteurs, correction des exercices de version, enrichissement du lexique.

Objectif : Se familiariser avec plusieurs auteurs tamouls contemporains et acquérir des notions d'histoire littéraire tamoule contemporaine. S'entraîner à la version et à la rédaction en tamoul.

Support fournis par l'enseignant.e.

Évaluation : CCI : note d'investissement, tests de connaissance, deux examens  
CT : examen la douzième semaine de cours

### **TAMA316c Tamoul parlé (compréhension et expression) 3**

Descriptif : À l'aide de divers supports, entraînement à la compréhension – reprise par l'enseignant des passages difficiles à comprendre ou mal compris.

Par la mise en place d'un contexte précis fourni par l'enseignant, pratique de jeux de rôle, dialogues, conversations.

Objectif : Parvenir à comprendre des conversations et à s'exprimer en tamoul soutenu adapté à un contexte un peu formel.

Supports : clips vidéo – extraits de films, de séries télévisées ou de pièces de théâtre.

Évaluation : CC : note d'investissement, tests de connaissance, deux examens  
CT : examen pendant la session d'examens

### **TAMA316d Médias tamouls 1**

Descriptif : lecture d'articles de journaux d'information en tamoul, apprentissage du lexique et des tournures spécifiques de ce type de langue et entraînement à la rédaction de textes d'imitation. Ponctuellement, exercices de thème (du français vers le tamoul).

Objectif : Se familiariser avec la langue de la presse écrite d'information en tamoul, pouvoir se repérer dans le contenu d'un article, acquérir les bases du vocabulaire de la presse d'information.

Supports fournis par l'enseignant.e.

Évaluation : CC : note d'investissement, tests de connaissance, deux examens  
CT : examen la douzième semaine de cours

### **TAMA316e Cinéma tamoul**

Descriptif : après une présentation générale de l'histoire du cinéma tamoul indien, le cours

sera consacré à une thématique cinématographique différente chaque année.  
Objectif : approfondir la compréhension orale et faire des analyses critiques en tamoul  
Supports : films en version originale, entretiens télévisés, articles scientifiques

Évaluation : CCI : note d'investissement, tests de connaissance, exposé oral, examen  
CT : examen la douzième semaine de cours

### **ASUA326a Sociétés d'Asie du Sud (Saglio)**

Descriptif : ce cours sur les sociétés d'Asie du Sud a pour but d'approfondir les fondamentaux en sociologie et anthropologie après les deux premières années de licence. Il poursuivra la présentation des institutions sociales du monde indien comme la caste, la famille hindoue et sa structure patriarcale, le système social, économique et politique du village, l'importance du phénomène religieux dans la vie quotidienne, etc. Il élargira certaines de ces problématiques aux sociétés pakistanaise, bangladaise d'une part, népalaise et sri-lankaise d'autre part, en insistant sur les dynamiques de permanence et de changement, mais également sur les éléments communs aux sociétés d'Asie du Sud.

Évaluation : CC : exposé (30%), dossier (20%) et examen écrit de fin de semestre (50%) ;  
CT : examen écrit.

### **ASUA336a L'Hindouisme**

Descriptif : présentation de l'hindouisme, du védisme au lyrisme dévotionnel des grands saints médiévaux et modernes, en passant par les traités brahmaniques. Le repérage des mutations et des réinterprétations qui ont jalonné son histoire, la justification de l'ordre social par le sacré, l'importance majeure du dharma, du renoncement, le développement de la bhakti, permettront d'approcher l'unité et la complexité de cette religion.

Objectif : connaissance des grands repères chronologiques de l'histoire de l'hindouisme ; définition des notions fondamentales de cette religion ; introduction aux grands textes de l'hindouisme ; explication des rites principaux et de quelques pratiques emblématiques ; introduction à la diversité régionale et aux grands courants de l'hindouisme.

Évaluation : CC : 1) Test sous forme de 20 questions très courtes en cours de semestre (40%), 2) Examen écrit en fin de semestre : 5 questions de cours, requérant des connaissances et une réflexion/argumentation (60%) ; durée : 2 heures. CT : 5 questions de cours, requérant des connaissances et une réflexion/argumentation ; durée : 2 heures

### **ASUA336b L'Islam sud-asiatique (Ortis)**

Descriptif : ce cours vise à fournir les éléments de base indispensables à la connaissance de l'islam en Asie du Sud. Il aborde aussi bien le dogme musulman (sunnite et chiite) que le courant mystique (soufisme), l'histoire de l'islam dans le sous-continent de son arrivée aux mouvements réformistes, que les rites et pratiques spécifiques aux musulmans sud-asiatiques et leur organisation sociale en tant qu'elles éclairent ces pratiques.

Évaluation : CC : un examen écrit de mi-semestre (30%), une présentation orale d'une thématique ou problématique relative au cours (20%) et un examen écrit de fin de semestre (50%). CT : examen écrit de 2h sur tout le programme.

### **ASUA336c Le Bouddhisme 1 (Arquillère)**

Descriptif : du bouddhisme ancien au Theravāda et au Mahāyāna. Présentation de l'histoire, des doctrines et des pratiques du bouddhisme depuis les origines jusqu'aux développements du Theravāda ; les débuts du Mahāyāna, son histoire et ses aspects philosophiques et pratiques.

Évaluation : CC : un travail écrit (type fiche de lecture ou analyse de documents) à rendre en cours de semestre (50%), et un devoir sur table en fin de semestre (50%).

### **TAMB316a Littérature tamoule prémoderne 2**

Descriptif : Approfondissement de la lecture de textes anciens et médiévaux.

Évaluation : CCI : note d'investissement, tests de connaissance, deux examens  
CT : examen la douzième semaine de cours

### **TAMB316b Littérature tamoule moderne et contemporaine 2**

Descriptif : les cours seront l'occasion de faire le point sur les passages lus et préparés par les étudiant.e.s avant le cours : pratique du résumé, exploration du lexique, discussion autour du style, de la thématique, etc.

Objectif : Pouvoir lire de manière suivie un texte littéraire en tamoul contemporain. S'habituer à divers styles, oral, écrit, dialectes. S'entraîner au résumé. Élargir le vocabulaire à un registre plus écrit.

En 2025-2026, ce cours est remplacé par un cours de narratologie portant sur les récits en prose de tradition orale (principalement les contes). Quelques exemples de récits en prose issus de la tradition écrite (récits de fondation notamment) seront néanmoins étudiés.

Supports fournis par l'enseignant.e.

Évaluation : CCI : note d'investissement, tests de connaissance, deux examens  
CT : examen la douzième semaine de cours

### **TAMB316c Tamoul parlé (compréhension et expression) 4**

Descriptif : sur la base de divers documents audio et vidéos et avec l'aide de l'enseignant, élucider les difficultés pouvant se présenter, vérifier la justesse de ce que l'on comprend, s'habituer à prendre quelques notes pour redire ce que l'on vient d'entendre et s'en servir éventuellement pour le transcrire à l'écrit.

Objectif : Se familiariser avec des formes dialectales et/ou formelles de tamoul (langues des médias, hors infos, discours religieux, joutes oratoires type paṭṭimaṅṅam, etc.).

Acquérir davantage d'aisance à l'oral, explorer des niveaux de langue plus soutenus ou plus dialectaux.

Supports fournis par l'enseignant.e.

Évaluation : CC : note d'investissement, tests de connaissance, deux examens  
CT : examen la douzième semaine de cours

### **TAMB316d Médias tamouls 2**

Descriptif : sur la base de documents audio ou vidéo, exercices de compréhension, de traduction et d'imitation.

Objectif : Se familiariser avec les médias audio et vidéo d'information en tamoul.

Évaluation : CC : note d'investissement, tests de connaissance, deux examens  
CT : examen la douzième semaine de cours

### **TAMB316e Étude de sources historiques tamoules**

Descriptif : Les cours seront consacrés à la lecture de textes historiques tamouls (archives, inscriptions, etc.).

Autour d'une thématique présentée par l'enseignant.e, les étudiant.e.s devront analyser, traduire et synthétiser des textes épigraphiques, d'archives, etc. en tamoul.

Évaluation : CCI : note d'investissement, tests de connaissance, deux examens  
CT : examen la douzième semaine de cours

### **ASUB326a Histoire de l'Asie du Sud depuis 1947 (Viguiet)**

Descriptif : ce cours envisage l'histoire des pays composant l'Asie du Sud (Bangladesh, Bhoutan, Maldives, Népal, Pakistan, Sri Lanka, Union indienne) depuis les Indépendances de 1947-48 jusqu'à nos jours. Il focalise l'attention sur l'histoire politique et institutionnelle des différents pays en montrant leurs points communs et leurs différences et en insistant sur les grands débats qui continuent d'agiter la vie politique actuelle. Plusieurs thématiques sont abordées : démocratie et dictature, fédéralisme, traitement politique des questions sociales. Les relations entre les pays de l'Asie du Sud sont également envisagées. Au fait de l'actualité, ce cours débute systématiquement par une courte revue de presse alimentée par la participation des étudiants.

Évaluation : CC : note sur la participation aux revues de presse (20%), participation orale et alimentation d'un wiki (10%), Interrogations écrites pendant le semestre (20%), partiel final écrit (50%). CT : examen écrit.

### **ASUB336b L'Inde, L'Asie du Sud et le monde de l'Antiquité à nos jours (Viguiet)**

Descriptif : ce cours étudie l'histoire indienne dans une perspective d'histoire connectée. Ouvert à tous les étudiants qui s'intéressent à l'histoire de l'Asie, il porte une attention particulière aux liens anciens et renouvelés entre le monde indien et les autres régions de l'Asie-Pacifique ainsi qu'avec l'Asie centrale, le Moyen-Orient et l'Afrique. Il envisage les interactions avec le monde occidental sur la longue durée. Une partie des séances est consacrée aux diasporas d'Asie du Sud et du Tibet.

Évaluation : CC : présentation orale sur documents fournis par l'enseignant.e (40%), contrôle écrit en cours de semestre (30%), partiel de fin de semestre (30%). CT : examen écrit.

### **ASUB336a Sociétés de l'Inde (Saglio)**

Descriptif : ce second volet du cours aborde les évolutions de la société indienne depuis les années 1980 et en particulier la question des minorités religieuses et linguistiques, les conséquences sur une partie de la société de l'urbanisation et de la mondialisation, le statut et le rôle des femmes, l'expression croissante des basses castes et des intouchables dans une société indienne qui se politise.

Évaluation : CC : exposé (30%), dossier (20%) et examen écrit de fin de semestre (50%)  
CT : examen écrit.

### **ASUB336d Économie de l'Union indienne et insertion dans l'économie mondiale (Puschiasis)**

Descriptif : ce cours présente les principaux aspects de l'économie de l'Inde. Dans un premier temps, il retrace les grands moments de la politique économique depuis l'Indépendance jusqu'à la libéralisation, avant de s'intéresser à décrire les différents secteurs agricoles, industriels et tertiaires. Dans un second temps, nous allons tenter de qualifier les dynamiques de développement de l'Inde en problématisant les questions liées aux principales disparités sociales et territoriales à travers l'éducation, la santé, et l'émergence des classes moyennes notamment. L'objectif visé est également de s'intéresser à l'insertion de l'Inde dans une économie mondialisée, et ce par un suivi régulier de l'actualité.

Évaluation : CC : Rendu fiches de lectures individuelles (30%), évaluation d'un débat argumenté (30%), évaluation participation en cours (10%), examen sur table en fin de semestre (30%). CT : Examen écrit de 2h sur tout le programme.

(L1S1/ L1S2)	Module de personnalisation du parcours	Parcours L1 <sup>+</sup> ou Tempo 1.1
Descriptif	Chaque étudiant rencontre la directrice d'études des parcours Licence +/Tempo au début de chaque semestre. Cette rencontre vise à aider l'étudiant à s'insérer dans l'établissement, à analyser ses choix et expériences, à faire un bilan de ses compétences, à construire son projet personnel, académique et éventuellement professionnel.	
Organisation/ Calendrier	<b>Sur rendez-vous</b> : La directrice d'études des parcours Licence +/Tempo vous communiquera via Moodle les modalités pour convenir d'un rendez-vous, au début de chaque semestre (en présentiel ou à distance). Cet accompagnement se déroule sur deux à trois séances par an.	
Évaluation	Rendez-vous <b>obligatoire</b> non évalué.	

(L1S1/ L1S2)	« Stage Outils »	Parcours L1 <sup>+</sup> ou Tempo 1.1
Descriptif	Le « Stage Outils » vise à acquérir les outils de base pour réussir ses études, créer du lien avec l'université, et gagner en confiance.	
Organisation/ Calendrier	Atelier divisé en deux séances d'une durée de 3h chacune, de manière alternée (semaine A ou semaine B suivant le groupe attribué), durant la période suivant la semaine de prérentrée, le mardi ou le vendredi après-midi.  Sur la période de la rentrée, le service REVE transmet par mail aux étudiants le groupe qui leur a été attribué (avec jours et horaires précisés).	
Évaluation	<b>Obligatoire</b> (0,5 ects). Contrôle continu : un questionnaire à l'issue de chaque atelier (représentant chacun 10% de la note finale) et un devoir sur Moodle (80% de la note finale) pendant la dernière semaine de cours du semestre Contrôle terminal : un examen écrit sur Moodle à réaliser en temps limité	

(L1S1/ L1S2)	Atelier « Anatomie d'une langue et d'une culture »	Parcours L1 <sup>+</sup> ou Tempo 1.1
Descriptif	Cet atelier vise à explorer en profondeur les langues et les cultures, tout en mettant l'accent sur les aspects pratiques de la méthodologie universitaire. Il offre un espace d'échange dynamique où les participants peuvent partager leurs points de vue, découvrir de nouvelles cultures et collaborer sur des projets interculturels, dans un cadre propice à l'apprentissage et à l'épanouissement personnel.	
Organisation/ Calendrier	L'atelier « Anatomie d'une langue et d'une culture » se déroule chaque semestre, de manière alternée (semaine A ou semaine B selon le groupe attribué), le mardi ou le vendredi après-midi. Durée par séance : 3h. Début des cours : courant octobre.	

	A la mi-octobre, le service REVE transmet par mail aux étudiants le groupe qui leur a été attribué (avec jours et horaires précisés) lors de l' <u>envoi de la version finale du contrat d'études</u> .
Évaluation	<b>Obligatoire</b> (1 ects au semestre 1 et 1,5 ects au semestre 2). Contrôle continu S1 : participation active (50%) et un exposé oral (50%) la dernière semaine de cours du premier semestre Contrôle continu S2 : participation active (50%) et épreuve orale et/ou écrite sous la forme d'une restitution collective à la fin du second semestre (50 %) Contrôle terminal : un devoir sur Moodle et une soutenance orale

(L1S1/ L1S2)	Atelier « Français »	Parcours L1 <sup>+</sup> ou Tempo 1.1
Descriptif	Cet atelier offre une formation portant sur les compétences de base en français. Il concerne les étudiants qui nécessitent un renforcement en français pour réaliser les tâches de lecture, d'analyse et d'écriture qui leur seront demandées dans le cadre de leur cursus de licence.	
Organisation/ Calendrier	L'affectation dans un groupe de l'atelier « français » est déterminée en fonction des résultats aux <u>tests d'anglais et de français</u> que les étudiants doivent obligatoirement réaliser <b>dès septembre, avant le début des cours</b> .  L'atelier « Français » a lieu le mardi ou le vendredi après-midi de manière hebdomadaire à chaque semestre selon le groupe attribué. Durée par séance : 1h30. Début des cours : courant octobre.  A la mi-octobre, le service REVE transmet par mail aux étudiants le groupe qui leur a été attribué (avec jours et horaires précisés) lors de l' <u>envoi de la version finale du contrat d'études</u> .	
Évaluation	<b>Obligatoire</b> (1,5 ects). Contrôle continu : 2 devoirs sur table au cours du semestre Contrôle terminal : un devoir sur Moodle et une soutenance orale	

(L1S1/ L1S2)	Atelier « Soutien en méthodologie »	Parcours L1+ ou Tempo 1.1
Descriptif	Un atelier pour acquérir la structure méthodologique nécessaire à la réalisation des travaux universitaires (exposé, dissertation, commentaire) et mieux comprendre les attendus et les exigences des enseignants. Formation complémentaire des cours de méthodologie dispensés dans le département.	
Organisation/ Calendrier	L'affectation dans un groupe de l'atelier « français » est déterminée en fonction des résultats aux <u>tests d'anglais et de français</u> que les étudiants doivent obligatoirement réaliser <b>dès septembre, avant le début des cours</b> .  L'atelier « Soutien en méthodologie » a lieu le mardi ou le vendredi après-midi de manière hebdomadaire à chaque semestre selon le groupe attribué. Durée par séance : 1h30. Début des cours : courant octobre.	

	A la mi-octobre, le service REVE transmet par mail aux étudiants le groupe qui leur a été attribué (avec jours et horaires précisés) lors de l' <u>envoi de la version finale du contrat d'études</u> .
Évaluation	<b>Obligatoire</b> (1,5 ects). Contrôle continu : 2 devoirs sur table au cours du semestre Contrôle terminal : un devoir sur Moodle et une soutenance orale

(L1S1/ L1S2)	Atelier « Anglais »	Parcours L1+ ou Tempo 1.1
Descriptif	Cet atelier vise à renforcer ou à perfectionner les compétences des étudiants en anglais : grammaire, compréhension et expression écrite et orale.	
Organisation/ Calendrier	L'affectation dans un groupe de l'atelier « français » est déterminée en fonction des résultats aux <u>tests d'anglais et de français</u> que les étudiants doivent obligatoirement réaliser <b>dès septembre, avant le début des cours</b> .  L'atelier « Anglais » a lieu le mardi ou le vendredi après-midi de manière hebdomadaire à chaque semestre selon le groupe attribué. Durée par séance : 1h30. Début des cours : courant octobre.  A la mi-octobre, le service REVE transmet par mail aux étudiants le groupe qui leur a été attribué (avec jours et horaires précisés) lors de l' <u>envoi de la version finale du contrat d'études</u> .	
Évaluation	<b>Obligatoire</b> (1,5 ects). Contrôle continu intégral : 3 devoirs oraux/écrits au cours de chaque semestre Contrôle terminal : un devoir sur moodle et une soutenance orale	

(L1S1/ L1S2)	Atelier « Écriture »	Parcours L1+ ou Tempo 1.1
Descriptif	Tourné vers la pratique de l'écriture, l'atelier laisse une grande place à la liberté et à l'imaginaire. Souvent plurilingues, les activités d'écriture proposées permettront aux étudiants d'utiliser les langues qu'ils apprennent, parlent ou aiment, et de découvrir comment changent et évoluent les langues et écritures.	
Organisation/ Calendrier	L'affectation dans un groupe de l'atelier « français » est déterminée en fonction des résultats aux <u>tests d'anglais et de français</u> que les étudiants doivent obligatoirement réaliser <b>dès septembre, avant le début des cours</b> .  L'atelier « Écriture » a lieu le mardi ou le vendredi après-midi de manière hebdomadaire à chaque semestre selon le groupe attribué. Durée par séance : 1h30. Début des cours : courant octobre.  A la mi-octobre, le service REVE transmet par mail aux étudiants le groupe qui leur a été attribué (avec jours et horaires précisés) lors de l' <u>envoi de la version finale du contrat d'études</u> .	
Évaluation	<b>Obligatoire</b> (1,5 ects). Contrôle continu : rendu de 3 écrits au cours de chaque semestre (30%, 30%, 40%)	

	Contrôle terminal : un devoir sur moodle et une soutenance orale
--	--

(L1S1/ L1S2)	Tutorat (en langue et/ou civilisation)	Parcours L1 <sup>+</sup> ou Tempo 1.1
Descriptif	Cet atelier vise à renforcer ou à perfectionner les compétences des étudiants en langue et civilisation en leur apportant un soutien personnalisé selon les difficultés, linguistiques ou méthodologiques rencontrées durant leur cursus d'études.	
Organisation/ Calendrier	<p>Pour intégrer 1 ou 2 groupes de tutorat de langue et/ou de civilisation, les étudiants choisissent le(s) créneau(x) qui leur convient(nent) en fonction de leur emploi du temps et s'inscrivent directement auprès du tuteur/tutrice lors de la première séance. (Pour visualiser les créneaux disponibles, aller sur hyperplanning).</p> <p>Le tutorat est réservé prioritairement aux étudiants des parcours L1<sup>+</sup> et Tempo. Durée variable (1h, 1h30, 2h). Début des séances de tutorat : consulter hyperplanning.</p>	
Évaluation	Présence <b>obligatoire</b> , sans note.	



Kōlam de fleurs, Pondichéry (U. Veluppillai, 2023)

# Principes généraux de la scolarité

Les principes généraux de la scolarité sont votés chaque année par le Conseil des Formations et de la Vie Etudiante et le Conseil d'administration, conformément au Code de l'éducation.

Les modalités détaillées du contrôle des connaissances, et la Charte des examens notamment, s'imposent à tous les étudiants de l'Inalco et sont consultables sur le site de l'Inalco. Les étudiants doivent en prendre connaissance attentivement : <https://www.Inalco.fr/reglements-et-chartes-etudiantes>

- Le cursus de licence est réparti sur **trois années** (L1, L2, L3).
- L'année est divisée en **deux semestres**, comprenant chacun 12 semaines de cours.
- Les enseignements sont organisés en **éléments constitutifs (EC)**, regroupés en **unités d'enseignement (UE)**. Un EC correspond à un cours semestriel, identifié par un intitulé et un code alphanumérique. Le code de chaque EC commence par trois lettres indiquant la langue ou le parcours (par exemple TAM pour le tamoul, ASUH pour les cours régionaux sur l'Asie du Sud Himalaya), suivies d'une lettre indiquant si le cours a lieu au premier semestre (A) ou au second (B), puis d'un chiffre qui indique le niveau à partir duquel cet EC peut être choisi. Une UE est un bloc qui regroupe plusieurs EC et possède également un code spécifique.
- Chaque EC ou UE validé(e) donne droit à un certain nombre de crédits européens, dits **ECTS** (European Credit Transfer System). Une fois obtenus, ces crédits sont acquis sans limitation de durée.
- Des **passerelles** sont possibles entre la licence et les diplômes d'établissement. Les EC validés dans le cadre des UE1 et UE2 de la licence peuvent en effet être incorporés ultérieurement dans un diplôme d'établissement, et inversement.
- Chaque semestre représente 30 crédits ECTS. **Pour obtenir la licence, il faut donc valider 180 crédits ECTS.**

## Contrôle des connaissances

- Le régime normal de contrôle des connaissances est le contrôle continu (intégral ou non), et l'**assiduité aux cours** est de rigueur (pas plus de 3 absences injustifiées au cours du semestre).
- Cependant, l'étudiant peut faire une demande de **régime spécial d'études (RSE)**, par exemple pour une dispense d'assiduité aux cours et de dérogation au contrôle continu, qui lui permettra de valider tout ou partie des enseignements en contrôle terminal (un examen en fin de semestre pour chaque EC). La procédure et le formulaire de demande de RSE sont disponibles sur la page suivante :

<https://www.Inalco.fr/demande-de-regime-special-detudes-rse>

**Rappel :** Il n'est pas possible de changer de régime d'études (contrôle continu ou régime spécial d'études) en cours de semestre (sauf cas exceptionnel dérogatoire).

- Une session d'examen est organisée à la fin de chaque semestre. Les étudiants ayant validé le contrôle continu intégral (CCI) ne passent pas l'examen terminal du semestre, à la différence du contrôle continu classique.
- Les étudiants ayant échoué au contrôle continu ou à la première session d'examens peuvent se présenter à la **session de rattrapage** organisée pour les deux semestres à la fin de l'année universitaire.
- Modalités de validation et de compensation :
- Les notes obtenues aux EC d'une même UE **se compensent** entre elles :
- Une UE est validée si la moyenne des notes des EC qui la composent est supérieure ou égale à 10.
- Il peut y avoir compensation entre les notes des UE d'un même semestre, sous réserve d'avoir obtenu la note minimale de 8 à chacune des UE.

- De même, il y a compensation entre les deux semestres d'une même année, à condition que la moyenne de chaque semestre soit supérieure ou égale à 8. Les étudiants qui n'ont pas validé leur semestre peuvent se présenter au rattrapage.
- Il n'existe pas de compensation entre années, ni entre des EC appartenant à des UE distinctes, ni entre des UE appartenant à des semestres différents. Le calcul de la moyenne se fait à l'issue de chaque session, pour chaque semestre : en janvier et en mai, puis en juin-juillet.
- En cas d'absence injustifiée à une épreuve d'un EC, aucune moyenne ne peut être calculée pour l'UE correspondante ni pour le semestre, et les règles de compensation ne peuvent pas s'appliquer. L'étudiant est alors défaillant.
  - Les modalités détaillées du contrôle des connaissances sont consultables sur le site de l'Inalco. Les étudiants sont vivement encouragés à lire attentivement ce document : <https://www.Inalco.fr/reglements-et-chartes-etudiantes>

• **Lexique du relevé de notes**

ABI : Absence injustifiée

ABJ : Absence justifiée

ADM : Admis

AJ : Ajourné

DEF : Défaillant : la moyenne n'a pas pu être calculée car l'étudiant ne s'est pas présenté à certaines épreuves

AJAC : Ajourné autorisé à continuer (passage conditionnel en année supérieure de licence)

Pour un passage conditionnel en deuxième année de licence, les deux conditions suivantes sont cumulatives. Il faut :

- avoir validé un semestre de première année ;
- avoir obtenu une moyenne minimum de 8 sur 20 au semestre de première année non validé

Pour un passage conditionnel en troisième année de licence, les trois conditions suivantes sont cumulatives. Il faut :

- avoir intégralement validé la première année
- avoir validé un semestre de deuxième année ;
- avoir obtenu une moyenne minimum de 8 sur 20 au semestre de deuxième année non validé.

## Mobilités et séjours à l'étranger

### Mobilités hors erasmus +

L'Inalco a conclu des accords Erasmus+ avec les Universités de Naples, Heidelberg, Venise et Édimbourg. Les étudiants inscrits en licence (à partir de la L2) ont la possibilité de déposer leur candidature pour effectuer un ou deux semestres d'études dans l'un de ces établissements, avec la possibilité de bénéficier d'une aide à la mobilité. Voir les détails sur le site de l'Inalco : <https://www.Inalco.fr/mobilites-hors-erasmus>

### Mobilités Erasmus+

L'Inalco a conclu des accords Erasmus+ avec universités internationales en dehors du réseau Erasmus+ Les étudiants inscrits en licence (à partir de la L2) ont la possibilité de déposer leur candidature pour effectuer un ou deux semestres d'études dans l'un de ces établissements, avec la possibilité de bénéficier d'une aide financière de la Commission européenne. Voir les détails sur le site de l'Inalco : <https://www.Inalco.fr/mobilites-erasmus>

## Aide au voyage de l'Inalco

Les étudiants peuvent bénéficier d'une aide au voyage de l'Inalco, en vue d'effectuer un séjour en immersion et de découverte d'un pays dont la langue est étudiée durant le parcours universitaire effectué à l'Inalco, pendant les vacances d'été. Cette aide, octroyée sous certaines conditions, finance les coûts de transport vers le pays de destination. Pour plus de renseignements, consulter le site de l'Inalco : <https://www.Inalco.fr/aide-au-voyage>



Pénitence lors de la fête du nouvel an tamoul, Sainte-Rose, La Réunion (U. Veluppillai, 2025)

# Informations pratiques

## Lieu d'enseignement

Institut national des langues et civilisations orientales (Inalco)  
65 rue des Grands Moulins, 75013 Paris  
Tél. +33 (0)1 81 70 10 00.

<https://www.Inalco.fr/>

Accès : métro ligne 14 ou RER C, station « Bibliothèque François Mitterrand » ; bus 89 et 62, arrêt « Bibliothèque Rue Mann » ; tram 3a, arrêt « Avenue de France ».

## Inscription administrative

L'accès en 1<sup>re</sup> année de licence se fait via la plateforme [Parcoursup](#)  
Des admissions directes aux niveaux L2 et L3 sont également possibles sous conditions via Ecandidate.

Les modalités et le calendrier des inscriptions sont consultables à l'adresse ci-dessous :

<https://www.Inalco.fr/inscriptions-administratives>

Etudiants internationaux : <https://www.Inalco.fr/candidater-un-cursus-diplomant>

## Inscription pédagogique

L'inscription pédagogique est obligatoire pour assister aux cours et se présenter aux examens, et consiste à déclarer les cours que vous comptez suivre (même s'ils sont obligatoires). Elle se fait en ligne une fois l'inscription administrative validée. Voir la procédure détaillée sur le site de l'Inalco : <https://www.Inalco.fr/inscriptions-pedagogiques>

Pour les étudiants qui suivent le parcours L1<sup>+</sup> et le parcours Tempo, voir la procédure détaillée sur le site de l'Inalco :

-Parcours L1<sup>+</sup> - Guide IPWEB - étapes à suivre

<https://www.Inalco.fr/formations/le-parcours-l1>

-Parcours Tempo 1.1 - Guide IPWEB - étapes à suivre

<https://www.Inalco.fr/formations/le-parcours-tempo>

**Attention** : pour certains choix d'enseignements, notamment les EC/enseignements d'ouverture d'UE4 de L2 et L3, l'inscription pédagogique doit être complétée auprès du secrétariat pédagogique.

## Secrétariats pédagogiques

Le secrétariat pédagogique gère les inscriptions pédagogiques, les notes, et la validation d'acquis (il ne s'occupe pas des inscriptions administratives).

Gestionnaire pédagogique du département EISAT : M. Sasha Berger, bureau n°3.41B

Tél. 01 81 70 11 35

[secretariat.eisat@inalco.fr](mailto:secretariat.eisat@inalco.fr)

Par ailleurs, pour l'inscription pédagogique et les changements de groupes des matières liées aux parcours L1<sup>+</sup> (UE3) et Tempo 1.1 (UE1 et UE4), les étudiants doivent s'adresser au secrétariat Réussite, qui est le secrétariat dédié aux parcours aménagés :



# Ressources utiles pour les étudiants

## Bibliographie

### Dictionnaires

KRIYĀVIN TAṚKĀLAT TAMIḻ AKARĀTI, TAMIḻ-TAMIḻ-ĀṆKILAM

2023 *Dictionary of Contemporary Tamil (Tamil-Tamil-English)*, [3e éd.], Cennai : Cre-A.

TAMIL LEXICON

\*1982 7 vols., réimp., University of Madras.

### Grammaires

Annamalai, E. & Steever, S. B.

1998 « Modern Tamil », dans *The Dravidian Languages*, S. B. Steever (ed.), London & New York : Routledge, p. 75-99.

Beythan, Hermann

1943 *Praktische Grammatik der Tamilsprache*, Leipzig : Otto Harrassowitz.

Lehmann, Thomas

1989 *A Grammar of Modern Tamil*, Pondicherry : Pondicherry Institute of Linguistics and Culture. Lehmann, Thomas

1998 « Old Tamil », dans *The Dravidian Languages*, S. B. Steever (ed.), London & New York : Routledge, p. 75-99.

Meile, Pierre

1945 *Introduction au tamoul*, Paris : G. P. Maisonneuve.

Rajam, V. S.

1992 *A Reference Grammar of Classical Tamil Poetry*, Philadelphia : American Philosophical Society.

Schiffman, Harold F.

1999 *A Reference Grammar of Spoken Tamil*, Cambridge : Cambridge University Press.

Vinson, Julien

1903 *Manuel de la Langue Tamoule (grammaire, textes, vocabuaire)*, Paris : Imprimerie Nationale.

Wilden, Eva

2018 *Grammar of Old Tamil for Students*, Pondichéry : Institut français de Pondichéry – NETamil – École française d'Extrême-Orient, Collection Indologie 137.

### Manuels

Asher, R. E. & Annamalai, E.

2002 *Colloquial Tamil, The Complete Course for Beginners*, London & New York : Routledge.

Gair, J. W. ; Suseendirajah, S. & Karunatilaka, W. S.

2005 *An Introduction to Spoken Tamil*, Colombo : S. Godage and Brothers.

Hart, Kausalya & Ghasarian, Christian

1996 *Tamoul pour débutants, Leçons et corrigés des exercices*, Paris : Librairie Orientaliste Paul Geuthner

Murugaiyan, Appasamy

2000 *Vanakkam (bonjour), méthode d'initiation à la langue tamoule*, Paris : Bibliothèque publique d'information - Centre Georges Pompidou.

Renganathan, Vasu

2011 *Tamil Language in Context : A Comprehensive Approach to Learning Tamil*, Philadelphia : University of Pennsylvania.

Sethupathy, Elisabeth & Kasi, N. M.

2002 *Le tamoul sans peine : langue parlée*, Chennevières-sur-Marne : Assimil.

Sethupathy, Elisabeth

2015 *Parlons tamoul*, Paris : L'Harmattan.

## Littérature

Gros, François

\*1977 « Littératures dravidiennes », dans *Histoires des littératures*, Queneau R. (dir.), t. 1, collection « Encyclopédie de la Pléiade », Paris : Gallimard, p. 948-1025.

Zvelebil, Kamil V.

1974 « Tamil Literature », dans *A History of Indian Literature*, vol.X/1, Wiesbaden : Harrassowitz.

1975 *Tamil Literature*, Leiden : E. J. Brill.

1986 « The Term 'Tamil' », *International Journal of Dravidian Linguistics* 15-1, p. 1-10.

1995 *Lexicon of Tamil Literature*, Leiden : E. J. Brill.

1997 « Les idées-piliers de la tradition linguistique tamoule », *JA* 285-1, p. 281-300.

Shulman, David

2016 *Tamil : a biography*, Cambridge (Mass.), London : The Belknap Press of Harvard University Press.

Schalk, P.

2011 *The Tamils : From the Past to the Present*. Celebratory Volume in Honour of Professor Ālvapiḷḷai Vēluppiḷḷai at the Occasion of his 75th Birthday, Colombo-Chennai : Kumaran Book House.

## Sites Internet

- Les éditions Cre-A (dictionnaire en ligne) : <https://www.crea.in/index.php>
- *Tamil Lexicon* en ligne : <https://dsal.uchicago.edu/dictionaries/tamil-lex/>
- Tamil Language in Context :  
<http://www.southasia.sas.upenn.edu/tamil/index.html>
- E-textes en tamoul : <http://gretil.sub.uni-goettingen.de/gretil.html#Drav>
- Journal The Hindu en tamoul : <https://www.hindutamil.in>

## Associations étudiantes (Département EISAT)

Chaïstani, chaistanis@gmail.com  
<https://www.inalco.fr/chaistani>

L'Inalco regroupe plus d'une vingtaine d'associations étudiantes, qui participent pleinement à la vie et à l'animation de l'établissement : tout au long de l'année, elles vous proposent des activités hebdomadaires, des journées culturelles, ou des événements et stands ponctuels (vente de nourriture, tombola, collectes ...) dans le Hall du 2<sup>e</sup> étage !

Liste des associations disponibles sur la page :

<https://www.Inalco.fr/associations-etudiantes-de-Inalco>

### **Association des anciens élèves et amis des langues orientales - AAÉALO**

Depuis 1927, l'AAÉALO rassemble anciens élèves et amis des langues orientales, favorisant la solidarité, les échanges professionnels et le rayonnement des études d'orientalisme dans le monde entier.

Plus d'informations :

<https://www.Inalco.fr/aaealo-association-des-anciens-eleves-et-amis-des-langues-orientales>

### **Réseau ALUMNI**

En 2016, l'Inalco lance avec l'association des anciens élèves et amis des Langues O' son réseau à vocation professionnelle : le réseau Inalco Alumni. Il permet à chacun de faciliter les rencontres, dynamiser sa trajectoire professionnelle, débattre avec des experts du monde des civilisations et des langues, progresser dans sa discipline et mettre à jour ses connaissances.

Avec plus de 80 000 diplômés à travers le monde, l'Inalco compte parmi ses illustres alumni des linguistes, diplomates, PDG de grandes entreprises, députés, etc. Les alumni de l'Inalco sont présents à l'international dans divers secteurs : langues, communication, commerce international, relations internationales, enseignement et recherche, luxe, tourisme, culture.

<https://alumni.Inalco.fr/fr/>

## Bibliothèques spécialisées

- BULAC
- Maison de l'Asie (Fonds EFEO), 22 av du Président Wilson 75116 Paris
- Bibliothèque nationale de France, Département des manuscrits (site Richelieu)
- Bibliothèque de la Société Asiatique, Collège de France
- Collège de France, Institut des civilisations, Bibliothèque d'Études indiennes et centrasiatiques, 52, rue du Cardinal Lemoine, 75005 Paris
- Humathèque Condorcet, Campus Condorcet, 10, cours des Humanités, 93322 Aubervilliers Cedex