

한국어 национален 文化 شرقية

inalco

Institut national
des langues
et civilisations orientales

Département Études coréennes



Coréen

Licence LLCER Études coréennes

LANGUES, LITTÉRATURES ET CIVILISATIONS ÉTRANGÈRES ET RÉGIONALES

2025-2030

Brochure non contractuelle, à jour au 23 juillet 2025.
Des modifications sont susceptibles d'intervenir d'ici la rentrée.



Sommaire

Présentation générale	3
Le coréen	3
Son enseignement à l'Inalco.....	3
Le département d'études coréennes	3
L'équipe enseignante	4
Enseignants du département d'études coréennes	4
Présentation du cursus	6
Objectifs pédagogiques.....	6
Organisation de la L1	7
Parcours possibles en L2-L3	7
• Parcours régional d'études coréennes	8
• Parcours thématiques et disciplinaires.....	9
• Parcours professionnalisant	11
Tableau des enseignements de Licence 1	12
Tableaux des enseignements de Licence 2 et 3	13
Descriptifs des enseignements	17
L1	17
L2	20
L3	25
Principes généraux de la scolarité	31
Contrôle des connaissances.....	31
AJAC : passage conditionnel en année supérieure de licence.....	32
Nombre d'inscriptions administratives en licence.....	33
Points de jury.....	33
Assiduité, absences justifiées et injustifiées.....	34
Étudiants boursiers	34
Clauses générales pour le bon fonctionnement du département	35
Mobilités et séjours à l'étranger	36
Mobilités hors Erasmus +	36
Mobilités Erasmus+.....	38
Aide au voyage de l'Inalco	38
Cours d'été	38
Activités extra-scolaires	39
Club Cinéma	39
Club Conversation France-Corée en ligne	39
Club Lecture	39
Club Tutorat en ligne.....	39
Informations pratiques	40
Lieu d'enseignement	40
Inscription administrative	40
Inscription pédagogique	40
Secrétariat pédagogique.....	40
Autres liens utiles	41
Calendrier universitaire	41
Ressources utiles pour les étudiants	42
Bibliothèques, centres de ressources	42
Associations savantes.....	42
Associations étudiantes	42

Présentation générale

Le coréen

La classification du coréen est controversée. La plupart des linguistes le considèrent comme un isolat, tandis que d'autres le regroupent dans une hypothétique famille altaïque. Quelques similitudes avec le japonais ont été relevées. L'alphabet qui sert à écrire le coréen est le *han'gŭl* ; les *hanja* (sinogrammes employés dans cette langue) sont également utilisés, une assez grande partie du lexique étant d'origine chinoise. Aujourd'hui parlé et enseigné dans de nombreux pays du monde, le coréen n'est pas cantonné aux frontières de la péninsule coréenne. En France, avec le développement en cours de son enseignement dans le secondaire, les débouchés professionnels augmentent en fonction.

Son enseignement à l'Inalco

Enseigné à l'Inalco depuis 1959 (à l'époque, École Nationale des Langues Orientales Vivantes), le coréen occupait déjà dans l'établissement en 1985 une place solide avec 40 à 50 étudiants pour tous les cycles d'enseignement. Depuis 1995, l'Inalco est habilité à délivrer le diplôme national de licence LLCER de coréen. La section de coréen est devenue un département d'études coréennes en 2015. Depuis l'année 2001-2002, le nombre d'inscrits est en augmentation constante et considérable : celui de l'année 2006-2007 a été, par exemple, quatre fois supérieur à celui de l'année 2001-2002. En 2023-2024, le coréen était la langue de spécialité de 573 étudiants de l'Inalco (filières comprises).

L'Inalco est le 1^{er} établissement pour l'enseignement de la langue et de la civilisation coréennes en France, par l'importance de son public. En Europe, il y a dans presque tous les pays au moins une université offrant une formation complète d'études coréennes. Cependant, la formation en coréen (de niveau Licence) de ces pays, exceptés quelques pays de l'Europe de l'Est, connaît actuellement et de manière générale un effectif nettement moins important que celui de la France, c'est-à-dire par rapport à l'effectif global français auquel contribue amplement l'Inalco.

Selon les besoins et les objectifs des étudiants, les cours de coréen à l'Inalco s'intègrent dans un cursus conduisant à des diplômes nationaux : licence et master ou doctorat.

Les étudiants inscrits en licence ou en master dans un autre établissement (avec lequel une convention existe) peuvent suivre certains cours de coréen **sous réserve de places disponibles et après accord de la direction du département.**

La présente brochure décrit la licence LLCER (Langues, littératures et civilisations étrangères et régionales) de coréen.

Le département d'études coréennes

Le Département d'études coréennes assure à ses étudiants l'enseignement de la langue et la civilisation coréennes. Sa pratique est basée sur ces deux domaines indissociables. Les cours sont ainsi composés dès le premier cycle d'un enseignement de langue et civilisation incluant aussi bien la littérature que l'histoire, la religion, la vie sociale, les institutions, la géographie, l'économie et la vie politique.

Le département d'études coréennes propose un cursus complet dispensé à l'Inalco du débutant aux diplômes nationaux de licence et de master ; formation qui pourra se poursuivre en troisième cycle (doctorat) sous la responsabilité de l'École doctorale de l'Inalco. Le département d'études coréennes accueille aussi bien ceux qui projettent de faire de la coréanologie l'objectif premier de leurs études, que ceux qui ont le désir de compléter leur formation principale, terminée ou en

cours, dans une autre discipline, ou ceux qui souhaitent développer leurs compétences professionnelles par la maîtrise de la langue coréenne et une connaissance approfondie de la civilisation de la Corée.

N.B. Des élus étudiants peuvent vous représenter dans plusieurs instances (dont le conseil de département). Il est important de vous faire représenter en étant candidat et en participant aux élections. Plus d'information : <https://www.inalco.fr/elus-etudiants>

L'équipe enseignante

Enseignants du département d'études coréennes

CHA Yejin, maîtresse de conférences, yejin.cha@inalco.fr

CHANG-MÉHEUT Heiri, lectrice, heri.chang@gmail.com

CHO Yunhaeng, maîtresse de langue, yunhaeng.cho@inalco.fr

CHOI Jiyoung, maîtresse de conférences, jiyoung.choi@inalco.fr

CHUNG Hanne, répétitrice, hanne.chung@inalco.fr

HWANG Sinae, chargée de cours, sinae.hwang01@gmail.com

JEONG Eun Jin, professeure des universités, eunjin.jeong@inalco.fr

JEONG Yeojin, maîtresse de langue, yeojin.jeong@inalco.fr

KANG Shin-Tae, maître de conférences, shintae.kang@inalco.fr

KIM Daeyeol, professeur des universités, dkim@inalco.fr

KIM Eunjin, MLE assimilée, eujin.kim@inalco.fr

KIM Hee-bok, chargée de cours, heebok.andre@inalco.fr

KIM Hui-yeon, maîtresse de conférences HDR, hui-yeon.kim@inalco.fr

LACHAUD Marie-Océane, chargée de cours, marie-oceane.lachaud@inalco.fr

LEE Chaeyoung, ATER, shinycy926@gmail.com

NA Woojin, chargée de cours, woojin.na15@gmail.com

PABERZ Chloé, maîtresse de conférences, chloe.paberz@inalco.fr

PARK Chung-a, chargée de cours, chung.a.park@gmail.com

PARK Jieun, lectrice, jieun.park@inalco.fr

SEO Jiye, répétitrice, jiye.seo@inalco.fr

SHIN Jung-ha, répétitrice, jung-ha.shin@inalco.fr

THÉVENET Stéphane, maître de conférences, stephane.thevenet@inalco.fr

Direction du département :

CHA Yejin, directrice, yejin.cha@inalco.fr

KANG Shin-Tae, directeur adjoint, shintae.kang@inalco.fr

Référents utiles pour les étudiants :

Référent Handicap : KANG Shin-Tae, shintae.kang@inalco.fr

Référente Mobilité : KIM Hui-yeon, hui-yeon.kim@inalco.fr

Référente Tutorat : PABERZ Chloé, chloe.paberz@inalco.fr

Conseils importants pour contacter les enseignants :

L'équipe pédagogique étant très sollicitée, les délais de réponse aux emails peuvent être longs, en particulier lors des périodes de rentrée et d'examens.

Si vous souhaitez contacter un enseignant, privilégiez les échanges de vive voix dans la mesure du possible.

Si c'est impossible, merci de bien vérifier les quatre critères suivants avant d'envoyer un email :

1. Information introuvable sur le **site** Internet (brochure, MCC, calendrier, etc.)
2. **Interlocuteur** adéquat (enseignant, secrétariat, service REVE, élus étudiants, etc.)
3. Degré d'**urgence** (date limite fixée par une administration, danger imminent, etc.)
4. **Forme** (concision ; politesse ; nom, niveau et n° étudiant ; dates, contenu et interlocuteurs en cas d'échanges passés ; éléments précis et concrets).

En procédant à ces quelques vérifications préliminaires, vous maximiserez vos chances d'obtenir une réponse dans les meilleurs délais.

Présentation du cursus

La licence LLCER (Langues, Littératures et Civilisations Étrangères et Régionales) de coréen s'adresse aussi bien aux personnes à la recherche d'une formation initiale principale qu'à celles désireuses de compléter une autre formation suivie antérieurement ou en parallèle.

Dans le cadre de la licence LLCER, à partir de 2025-2026, tout étudiant commençant une licence recevra au cours de sa formation une sensibilisation aux enjeux de la Transition Ecologique pour un Développement Soutenable (TEDS).

Plus d'informations : <https://www.Inalco.fr/formations/licences-llcer>

Le prérequis pour tout nouvel étudiant en L1 est de maîtriser l'alphabet coréen, le *han'gŭl*.

Le département d'études coréennes propose un stage linguistique pendant la période de pré-rentrée qui permet d'assimiler les points de grammaire essentiels à la compréhension et à la production écrites de phrases simples. **La présence à ce stage linguistique est fortement recommandée pour tous les nouveaux étudiants de L1.**

Les nouveaux étudiants qui ont un bon niveau en coréen ont la possibilité de passer un test de niveau afin d'obtenir une validation d'acquis (VAC). Cette validation d'acquis ne concerne que les cours de langue et non pas les cours de civilisation. Ce test est organisé par le département d'études coréennes pendant la période de pré-rentrée. **Il est impératif de s'inscrire au test de niveau à l'avance auprès du secrétariat du département d'études coréennes. Les demandes tardives ne pourront pas être traitées.**

Objectifs pédagogiques

L'objectif de la formation est :

- 1) de doter les étudiants d'une compétence linguistique directement utilisable pour la communication orale et écrite en coréen et pour l'exploitation et la traduction de tous types de documents et textes rédigés dans cette langue (niveau de compétence visé : A2 en fin de 1^{re} année, B1 en fin de 2^e année et B2 en fin de 3^e année) ;
- 2) de fournir une connaissance générale de l'Histoire, de la culture et de la société coréenne, permettant l'accès aux références culturelles et aux codes sociaux et communicationnels en vigueur dans le pays, condition préalable pour entretenir des relations ou travailler avec des locuteurs de coréen ;
- 3) d'insérer ces connaissances linguistiques et culturelles dans leur cadre régional européen, de les relier aux grandes problématiques du monde contemporain ainsi qu'aux compétences disciplinaires fondamentales permettant la poursuite d'études en master à l'Inalco ou dans un autre établissement.

Licence mention LLCER (Langues, Littératures et Civilisations Étrangères et Régionales)

Licence mention LLCER (Langues Littératures Civilisations Étrangères et Régionales) : 3 ans - 180 ECTS					
1 licence, 4 parcours au choix	Parcours régionaux	Parcours thématiques et disciplinaires	Parcours bilangues	Parcours professionnalisants, 5 filières :	
	<ul style="list-style-type: none"> - Afrique et Océan Indien - Asie de l'Est - Asie du Sud & Himalaya - Asie du Sud-Est & Pacifique - Eurasie - Europe - Moyen-Orient & Maghreb - Russie 	<ul style="list-style-type: none"> - Anthropologie - Arts du monde - Enjeux politiques mondiaux - Environnement - Genre et sexualités dans le monde - Histoire connectée du monde - Linguistique - Littérature et traduction - Oralité - Philosophie d'ailleurs - Religions - Violence, migrations et mémoire 	Des duos de langue variés, pour : <ul style="list-style-type: none"> - acquérir une double compétence - se poser en observateur privilégié d'un domaine des études orientales - élargir son horizon intellectuel - augmenter ses perspectives professionnelles 	<ul style="list-style-type: none"> - Commerce International - Communication Interculturelle et Internationale (ex CFI - Communication et formation interculturelles) - Didactique des Langues et du FLE (Français langue étrangère) - Relations Internationales - Traitement Automatique des Langues 	
	L1		UE1 Enseignements de langue		UE1 + UE2 : 15 à 24 ECTS/semestre
			UE2 Enseignements de civilisation et/ou de langue		
		UE3 Enseignements régionaux -> 6 à 15 ECTS/semestre			
L2	UE1 Enseignements de langue		UE2 Enseignements de civilisation et/ou de langue		
			UE1 + UE2 : 21 ECTS/semestre		
	UE3 Enseignements régionaux = 3 ECTS/semestre		UE3 et UE4 = 9 ECTS/semestre	UE3 et UE4 = 9 ECTS/semestre	Enseignements de la filière professionnalisante
	UE4 Ens. libres = 6 ECTS/s. (hors enseignement des filières pro.)	UE4 Enseignements thématiques et disciplinaires et libres = 6 ECTS/s.			
L3	UE1 Enseignements de langue		UE2 Enseignements de civilisation et/ou de langue		
			UE1 + UE2 : 15 ECTS/semestre		
	UE3 Enseignements régionaux = 9 ECTS/semestre		UE3 et UE4 = 15 ECTS/semestre	UE3 et UE4 = 15 ECTS/semestre	Enseignements de la filière professionnalisante
	UE4 Ens. libres = 6 ECTS/s. (hors enseignement des filières pro.)	UE4 Enseignements thématiques et disciplinaires et libres = 6 ECTS/s.			

Organisation de la L1

En 1^{ère} année de la licence LLCER Études coréennes, chaque semestre comporte 3 UE. L'UE1 regroupe les enseignements fondamentaux de la langue et l'UE2 comprend des enseignements visant à renforcer les compétences linguistiques des étudiants. L'UE3 se compose d'enseignements de civilisation portant sur le pays ou sur son environnement régional proche.

Parcours possibles en L2-L3

En deuxième année (L2), l'étudiant poursuit l'étude des langues et civilisations choisies (UE1 et UE2, voire UE3). Il détermine aussi l'orientation qu'il veut donner à sa licence en optant pour l'un des trois parcours proposés (UE4 ou UE3+UE4) : parcours régional d'études coréennes, parcours thématiques et disciplinaires, parcours professionnalisants.

N.B. La langue coréenne n'est pas proposée dans le cadre du parcours bilangue. Néanmoins, il vous est possible d'envisager dès la L2 un double cursus avec une licence ou un diplôme d'établissement (DL, DLC, DC) d'une seconde langue et/ou civilisation.

• Parcours régional d'études coréennes :

Les étudiants en parcours régional choisissent leurs enseignements d'UE3 (enseignements régionaux de civilisation ou d'initiation à une autre langue) dans l'offre du département Corée. Ils sont libres de choisir les cours d'UE4 qui leur conviennent, en fonction de leurs projets personnels et de leurs centres d'intérêt : les UE4 comprennent chacune 2 EC (6 ECTS) qui peuvent être choisis dans la liste des cours de civilisation régionale, dans celles des cours thématiques et disciplinaires ou dans l'offre de l'établissement. Un cours d'anglais (langue de travail en sciences humaines et sociales) peut également être choisi en UE4, soit au second semestre de L2 (ANGB240a), soit au premier semestre de L3 (ANGA340) - niveau B1 minimum requis et capacités limitées.

Le département recommande les enseignements suivants :

Histoire

L'étudiant inscrit au parcours régional qui s'intéresse en particulier à l'histoire pourra constituer son cursus personnalisé en L2 et L3 en choisissant les cours mentionnés ci-dessous. La validation de ces derniers sera exigée de celle ou celui qui postulera au master LLCER Études coréennes (orientation Recherche) avec un sujet portant sur l'histoire :

- L2 : « Histoire sociopolitique de la Corée » 1 et 2 en UE2 ; un ou deux cours du parcours « Histoire connectée du monde (HCM, voir ci-après) » en UE4.
- L3 : « Histoire culturelle de la Corée » 1 et 2 en UE2, « Hanmun » 1 et 2 (pour l'histoire avant XX^e siècle) et « Lecture en histoire de la Corée » en UE3 ; un ou deux cours du parcours « Histoire connectée du monde (HCM) » en UE4.

Anthropologie

Le département recommande vivement aux étudiants intéressés par l'anthropologie et l'ethnologie de suivre les cours suivants, en particulier s'ils envisagent de postuler au Master recherche avec un projet relevant de cette discipline :

- L2 : « Terrains coréens 1 » et « Anthropologie de la Corée 2 » en UE2
- L3 : « Terrains coréens 2 » et « Anthropologie de la Corée 2 » en UE2 ; un ou deux cours d'anthropologie générale du parcours « Anthropologie (ANT, voir ci-après) » en UE4.

Littérature

- L2 : « Littérature coréenne » 1 et 2 en UE2.
- L3 : « Littérature coréenne » 3 et 4 en UE2.

Sociologie

- L2 : « Sociétés coréennes » 1 et 2 en UE2.
- L3 : « Sociétés coréennes » 3 et 4 en UE2.

Linguistique

- L3 : « Introduction à la linguistique coréenne » 1 et 2 en UE 2.

Médias

- L2 : « Médias et société en Corée » 1 en UE3
- L3 : « Médias et société en Corée » 2 en UE3

• Parcours thématiques et disciplinaires :

L'UE3 est choisie dans l'offre du département. En UE4, l'étudiant peut choisir l'un des 12 parcours thématiques et disciplinaires proposés (portant sur une discipline des sciences humaines ou sur une thématique traitée selon une approche pluridisciplinaire et transrégionale). Dans ce cas, il suit les enseignements obligatoires qu'il comporte. Les parcours proposés sont les suivants :

ANT – Parcours « Anthropologie »

Convaincue de l'unité du genre humain, l'anthropologie veut saisir à la fois la diversité des cultures humaines et les caractéristiques universelles de l'homme en société. Le parcours anthropologie en licence offre une prise de contact avec cette discipline, sa méthode (l'enquête de terrain), ses domaines de recherches, ses courants et ses réflexions scientifiques, ses grands auteurs. Il prépare au parcours anthropologie en master LLCER orientation recherche.

ART - Parcours « Arts du monde »

Le parcours « Arts du monde » propose une formation aux méthodes d'approche du fait artistique tel qu'il se manifeste d'un continent à l'autre. Il a la double spécificité de permettre :

a/ de décloisonner les disciplines artistiques en créant des passerelles entre l'étude des différents arts, des arts du son (musique) aux arts visuels (architecture, bande dessinée, calligraphie, peinture, photographie) en passant par les arts du spectacle (cinéma et audiovisuel, danse, théâtre) ;

b/ d'associer réflexion sur les arts et pratique artistique (les étudiants qui le souhaitent peuvent en effet intégrer dans leur cursus leur formation aux arts à raison de 3 ECTS par semestre).

Le parcours développe des partenariats avec de prestigieuses institutions de formation aux arts (Musée du Louvre pour les arts plastiques, CRR de Créteil pour les musiques traditionnelles). Il prépare notamment à l'entrée en Master LLCER mention ARL (orientation professionnelle ou recherche) les étudiants qui souhaitent combiner dans leur cursus langue et arts pour s'ouvrir aux métiers de l'animation culturelle, de la médiation culturelle ou de la recherche.

ENJ – Parcours « Enjeux politiques mondiaux »

Ce parcours vise à initier les étudiants à l'étude d'enjeux transnationaux dont la nature est à la fois politique, institutionnelle, sociale et économique. A travers l'étude des institutions, des régimes politiques et des modes de gouvernement, les différents enseignements doteront les étudiants de connaissances et d'outils analytiques essentiels pour appréhender des phénomènes qui se manifestent à la fois au sein des espaces nationaux et au travers des frontières étatiques. Des dynamiques caractérisant diverses régions du monde seront abordées de manière comparative et en croisant les échelles d'analyse.

ENV - Parcours « Environnement »

Changement climatique et crises environnementales s'éprouvent à la surface du globe depuis des lieux précis. L'Inalco constitue, par son ouverture au monde et la pluridisciplinarité de ses formations en licence, une opportunité originale et unique en France de penser la crise écologique de manière décentrée, tant d'un point de vue géographique que disciplinaire, en lien avec les langues et les cultures qui y sont représentées.

Ce parcours regroupe ainsi, sous l'expression des « humanités environnementales », domaine de recherche émergent en France depuis les années 2000, un ensemble de disciplines qui analysent le lien entre environnement, pratiques (culturelles, sociales) et questions (politiques, économiques, éthiques), et se voient progressivement transformées dans leurs modèles théoriques, leurs méthodes et leurs terrains d'enquête, par cet objet d'étude qu'est « l'environnement » depuis une trentaine d'années.

Ce parcours, pionnier en France, en prise avec une actualité brûlante et la diversité du monde, rassemble ainsi économistes, littéraires, anthropologues, historiens, géographes.

GSM – Parcours « Genres et sexualités dans le monde »

Le parcours transversal « Genres et sexualités dans le monde » se propose de donner à réfléchir et de déconstruire le principe de « valence différentielle des sexes » (F. Héritier- Augé), défini comme une hiérarchisation entre genres et qui se fait aux dépens des femmes. L'extrême diversité du féminin et du masculin dans les différentes aires culturelles du monde et la limite de la binarité du genre seront étudiées dans des domaines aussi variés que l'éducation, la reproduction, la religion, et la sexualité.

HCM – Parcours « Histoire connectée du monde »

Le parcours « Histoire connectée du monde » présente la diversité des disciplines qui étudient l'histoire de l'humanité et le changement de regard qu'apportent l'anthropologie, l'archéologie, la

génétique et l'histoire connectée. Cela permet d'intégrer pour la première fois au récit de l'histoire humaine la période précoloniale du monde extra-européen.

LGE – Parcours « Linguistique »

Le parcours « Linguistique » – en tant que discipline relevant des sciences de l'homme et de la société – propose des enseignements organisés en une progression cohérente :

- a/ présentation générale des langues du monde, des usages de la langue et des relations entre langue et société ;
- b/ études des unités du langage ;
- c/ modèles syntaxiques, présentation des classements en types et application ;
- d/ dynamique des langues (langues en contact, changements historiques).

LIT – Parcours « Littératures, arts et traduction »

Ce parcours vise à donner aux étudiants les outils méthodologiques, critiques et conceptuels pour comprendre comment le texte s'organise et fonctionne à l'intérieur du champ littéraire et de la culture au sein desquels il s'inscrit, à mieux saisir les réseaux de signification et d'images dont il est tissé. Vivement conseillé pour tout étudiant souhaitant poursuivre en master LLCER-ARL ou TI-TL de l'Inalco.

ORA - Parcours « Oralité »

L'Oralité place la parole au centre de la communication. Elle appartient au patrimoine immatériel de l'humanité ; est aussi contemporaine et peut être étudiée comme un art verbal à part entière qui englobe l'expression du corps, l'accompagnement musical et la néo-oralité. Elle est attestée en Afrique, aux Amériques, en Asie et en Europe. Son domaine d'expression privilégié est la littérature orale (épopée, conte, proverbe, etc.). En contexte souvent plurilingue, l'oralité concerne des langues à statuts variés : minorées, dominantes, enseignées ou non. Elle s'intéresse aux faits sociaux ; est un outil puissant de création et de transmission ; exprime les identités culturelles et les représentations du monde. Elle est présente dans l'expression artistique, l'éloquence, la transmission et l'enseignement, l'acquisition des langues, les thérapies fondées sur la parole, le droit coutumier.

PHI - Parcours « Philosophies d'ailleurs »

La philosophie est perçue chez nous comme un style de pensée ayant ses racines dans l'Antiquité grecque et s'étant principalement déployé en Europe occidentale avant de s'exporter dans le monde entier à la faveur de la domination européenne des derniers siècles. La réalité, cependant, est plus complexe : tout d'abord, l'héritage des philosophes grecs a rayonné bien en-dehors du monde « occidental » et son héritage s'étend aussi loin que l'islam. D'autre part, l'Inde et la Chine ont donné naissance à des formes de pensée très analogues à ce que nous appelons philosophie, malgré des différences culturelles intéressantes.

Enfin, le mythe de l'altérité absolue – qu'il y aurait des pensées « mystérieusement autres » et presque impénétrables à « notre logique » – ne résiste pas à l'épreuve des faits. L'Inalco, où l'on peut étudier les langues nécessaires pour accéder aux œuvres et dont plusieurs enseignants ont une solide formation en philosophie, en présentant ce parcours « philosophies d'ailleurs » propose à la fois une introduction élémentaire aux quatre auteurs des « philosophies d'ailleurs » (Zhuangzi pour la Chine, Nāgārjuna pour l'Inde, Maimonide pour la pensée juive et Avicenne pour la pensée arabomusulmane) ajoutés aux programmes de terminale, mais aussi une réflexion sur l'exercice de la réflexion philosophique dans les langues non indo-européennes, d'une part, et, d'autre part, sur l'articulation philosophie-religion qui doit être pensée pour éclaircir le cadre dans lequel se déploie une bonne partie de la pensée de ces « philosophies d'ailleurs ».

REL – Parcours « Religions »

Le parcours « Religion(s) » se propose de donner aux étudiants de l'Inalco une formation de base aux sciences religieuses, complétant les connaissances acquises dans leur aire de spécialisation par un enseignement généraliste se composant de deux éléments: (1) en L2, une présentation élémentaire d'un bon nombre de religions du monde sous un format favorisant une démarche comparative ; puis, (2) en L3, une initiation aux grandes composantes disciplinaires de la science des religions: (a) anthropologie, (b) histoire, (c) philosophie et (d) sociologie des faits religieux.

VMM - Parcours « Violences, migrations, mémoires »

Ce parcours thématique explore les logiques qui sous-tendent les guerres, les violences politiques, ainsi que les phénomènes de migration associés. Il analyse les représentations de l'adversaire ou de l'ennemi, pose la question de l'identité, de ses représentations des frontières que celles-ci tracent entre groupes humains et sociaux. Le parcours aborde également l'étude des traces de la violence, la mémoire des conflits, les manières dont les sociétés et les individus en témoignent.

En fonction de ses projets ou de ses centres d'intérêt, l'étudiant peut aussi choisir des enseignements proposés dans différents parcours et composer ainsi un programme personnalisé.

Un cours d'anglais (langue de travail en sciences humaines et sociales) peut également être choisi en UE4, soit au second semestre de L2 (ANGB240a), soit au premier semestre de L3 (ANGA340) si le parcours choisi ne comporte que 4 cours obligatoires - niveau B1 minimum requis et capacités limitées.

Pour en savoir plus, consultez la brochure des parcours sur le site Internet de l'Inalco : <https://www.Inalco.fr/formations/licences-l1cer-parcours-thematiques-et-disciplinaires>

● **Parcours professionnalisant** (accès sur dossier) :

Dans ce type de parcours, l'UE3 et l'UE4 sont remplacées par des enseignements spécifiques à l'une des 5 filières professionnalisantes sélectives, à hauteur de 9 ECTS par semestre en L2 et de 15 ECTS par semestre en L3. Les filières professionnalisantes sont les suivantes :

- Commerce international (CI) ;
- Communication interculturelle et internationale (Com2I) ;
- Didactique des langues (DDL) ;
- Relations internationales (RI) ;
- Traitement automatique des langues (TAL).

Pour en savoir plus, consultez la page dédiée sur le site internet de l'Inalco : <https://www.Inalco.fr/formations/licence-l1cer-parcours-professionnalisant>

Tableau des enseignements de Licence 1

N.B : En raison des capacités d'accueil limitées en L1, le département d'études coréennes ne reçoit aucun étudiant extérieur dans ses cours de langue et de civilisation.

Licence 1		ECTS	Volume horaire hebdomadaire
		60	
Semestre 1		30	
UE1 – Fondamentaux de la langue		15	
CORA116a	Grammaire du coréen 1	4	2h
CORA116b	Sinogrammes coréens 1	3	1,5h
CORA116c	Compréhension et production orales en coréen 1	4	3h
CORA116d	Compréhension et production écrites en coréen 1	4	3h
UE2 – Renforcement de la langue		6	
CORA126a	Phonétique du coréen 1	3	1h
CORA126b	Thème en coréen 1	3	1,5h
UE3 – Enseignements régionaux		9	
CORA136a	Langue et écriture en Corée	3	1,5h
CORA136b	Histoire ancienne de la Corée	3	1,5h
CORA136c	Introduction aux études coréennes	3	1,5h
Semestre 2		30	
UE1 – Fondamentaux de la langue		15	
CORB116a	Grammaire du coréen 2	4	2h
CORB116b	Sinogrammes coréens 2	3	1,5h
CORB116c	Compréhension et production orales en coréen 2	4	3h
CORB116d	Compréhension et production écrites en coréen 2	4	3h
UE2 – Renforcement de la langue		6	
CORB126a	Phonétique du coréen 2	3	1h
CORB126b	Thème en coréen 2	3	1,5h
UE3 – Enseignements régionaux		9	
CORB136a	Histoire contemporaine de la Corée	3	1,5h
CORB136b	Géographie de la Corée	3	1,5h
CORB136c	Sciences sociales de la Corée	3	1,5h

Tableaux des enseignements de Licence 2 et 3

N.B : En L2 et L3, quelques étudiants peuvent être acceptés dans certains cours et sous réserve de places (limitées) : s'adresser à la direction du département.

Licence 2		ECTS	Volume horaire hebdomadaire
		60	
Semestre 3		30	
UE1 - Langue		15	
CORA216a	Grammaire du coréen 3	3	2h
CORA216b	Lexique sino-coréen 1	2	1,5h
CORA216c	Compréhension et production orales en coréen 3	3	3h
CORA216d	Compréhension et production écrites en coréen 3	3	3h
CORA216e	Coréen sur objectifs spécifiques 1	2	1,5h
CORA216f	Thème en coréen 3	2	1,5h
UE2 - Civilisation		6	
	2 EC à choisir parmi :		
CORA226a	Littérature coréenne 1	3	1,5h
CORA226b	Histoire sociopolitique de la Corée 1	3	1,5h
CORA226c	Sociétés coréennes 1	3	1,5h
CORA226d	Terrains coréens 1	3	2h
UE3 - Enseignements régionaux (parcours régional)		3	
	1 EC à choisir parmi :		
CORA236a	Arts en Corée 1	3	1,5h
CORA236b	Politique et économie de la Corée	3	1,5h
CORA236c	Médias et société en Corée 1	3	1,5h
UE4 - Enseignements libres (parcours régional)		6	
	2 EC à choisir librement parmi :		
	<ul style="list-style-type: none"> • Tous les enseignements admis au titre de l'UE3, à condition qu'ils n'aient pas déjà été choisis en UE3 • Les enseignements proposés dans le cadre d'un parcours disciplinaire ou thématique (voir les brochures des parcours transversaux). 		
ZZZA246A	EC1 à préciser au contrat pédagogique		
ZZZA246B	EC2 à préciser au contrat pédagogique		

Licence 2		ECTS	Volume horaire hebdomadaire
		60	
Semestre 4		30	
UE1 - Langue		15	
CORB216a	Grammaire du coréen 4	3	2h
CORB216b	Lexique sino-coréen 2	2	1,5h
CORB216c	Compréhension et production orales en coréen 4	3	3h
CORB216d	Compréhension et production écrites en coréen 4	3	3h
CORB216e	Coréen sur objectifs spécifiques 2	2	1,5h
CORB216f	Thème en coréen 4	2	1,5h
UE2 - Civilisation		6	
	2 EC à choisir parmi :		
CORB226a	Littérature coréenne 2	3	1,5h
CORB226b	Histoire sociopolitique de la Corée 2	3	1,5h
CORB226c	Sociétés coréennes 2	3	1,5h
CORB226d	Anthropologie de la Corée 1	3	1,5h
UE3 - Enseignements régionaux (parcours régional)		3	
	1 EC à choisir parmi :		
CORB236a	Arts en Corée 2	3	1,5h
CORB236b	Culture coréenne et mondialisation	3	1,5h
CORB236c	Pensée coréenne	3	1,5h
UE4 - Enseignements libres (parcours régional)		6	
	2 EC à choisir librement parmi : <ul style="list-style-type: none"> • Tous les enseignements admis au titre de l'UE3, à condition qu'ils n'aient pas déjà été choisis en UE3. • Les enseignements proposés dans le cadre d'un parcours disciplinaire ou thématique (voir les brochures des parcours transversaux). • Anglais (sous réserve des capacités d'accueil ; s'il est choisi ce semestre, l'anglais ne pourra pas être choisi en L3 ; les étudiants souhaitant suivre dans leur cursus à la fois des cours d'anglais et un parcours transversal ont intérêt à choisir l'anglais en L2) 		
ZZZB246A	EC1 à préciser au contrat pédagogique		
ZZZB246B	EC2 à préciser au contrat pédagogique		

Licence 3		ECTS	Volume horaire hebdomadaire
		60	
Semestre 5		30	
UE1 - Langue		9	
CORA316a	Grammaire du coréen par texte 1	1,5	1,5h
CORA316b	Lexique coréen 1	1,5	1,5h
CORA316c	Compréhension et production orales en coréen 5	3	3h
CORA316d	Compréhension et production écrites en coréen 5	3	3h
UE2 - Civilisation		6	
	2 EC à choisir parmi :		
CORA326a	Littérature coréenne 3	3	1,5h
CORA326b	Histoire culturelle de la Corée 1	3	1,5h
CORA326c	Sociétés coréennes 3	3	1,5h
CORA326d	Introduction à la linguistique coréenne 1	3	1,5h
CORA326e	Terrains coréens 2	3	2h
UE3 - Enseignements régionaux (parcours régional)		9	
	3 EC à choisir parmi :		
CORA336a	Hanmun 1	3	1,5h
CORA336b	Thème et version en coréen 1	3	1,5h
CORA336c	Écriture et argumentation en coréen 1	3	1,5h
CORA336d	Pratique intensive du coréen 1	3	1,5h
CORA336e	Lecture de textes dramatiques coréens	3	1,5h
UE4 - Enseignements libres (parcours régional)		6	
	2 EC à choisir librement parmi : <ul style="list-style-type: none"> • Tous les enseignements admis au titre de l'UE3, à condition qu'ils n'aient pas déjà été choisis en UE3. • Les enseignements proposés dans le cadre d'un parcours disciplinaire ou thématique (voir les brochures des parcours transversaux). • Anglais (sous réserve des capacités d'accueil ; à condition qu'il n'ait pas déjà été validé en L2) 		
ZZZA346A	EC1 à préciser au contrat pédagogique		
ZZZA346B	EC2 à préciser au contrat pédagogique		

Licence 3		ECTS	Volume horaire hebdomadaire
		60	
Semestre 6		30	
UE1 - Langue		9	
CORB316a	Grammaire du coréen par texte 2	1,5	1,5h
CORB316b	Lexique coréen 2	1,5	1,5h
CORB316c	Compréhension et production orales en coréen 6	3	3h
CORB316d	Compréhension et production écrites en coréen 6	3	3h
UE2 - Civilisation		6	
	2 EC à choisir parmi :		
CORB326a	Littérature coréenne 4	3	1,5h
CORB326b	Histoire culturelle de la Corée 2	3	1,5h
CORB326c	Sociétés coréennes 4	3	1,5h
CORB326d	Introduction à la linguistique coréenne 2	3	1,5h
CORB326e	Anthropologie de la Corée 2	3	1,5h
CORB326f	Médias et société en Corée 2	3	1,5h
CORB326g	International Relations of Korea (Korea University)	3	1,5h
UE3 - Enseignements régionaux (parcours régional)		9	
	3 EC à choisir parmi :		
CORB336a	Hanmun 2	3	1,5h
CORB336b	Thème et version en coréen 2	3	1,5h
CORB336c	Écriture et argumentation en coréen 2	3	1,5h
CORB336d	Pratique intensive du coréen 2	3	1,5h
CORB336e	Lecture en histoire de la Corée	3	1,5h
CORB336f	Lecture de la presse coréenne	3	1,5h
UE4 - Enseignements libres (parcours régional)		6	
	2 EC à choisir librement parmi : <ul style="list-style-type: none"> • Tous les enseignements admis au titre de l'UE3, à condition qu'ils n'aient pas déjà été choisis en UE3. • Les enseignements proposés dans le cadre d'un parcours disciplinaire ou thématique (voir les brochures des parcours transversaux). • Anglais (sous réserve des capacités d'accueil ; à condition qu'il n'ait pas déjà été validé en L2) 		
ZZZB346A	EC1 à préciser au contrat pédagogique		
ZZZB346B	EC2 à préciser au contrat pédagogique		

Descriptifs des enseignements

L1

CORA116a CORB116a	Grammaire du coréen 1 & 2 (M. KANG Shin-Tae)
Descriptif	Ce cours a pour objectif d'apprendre les règles de grammaire de base en abordant les types de verbes, la structure des phrases simples, les suffixes grammaticaux et les terminaisons, avec une progression au second semestre en traitant les phrases complexes. Ce cours inclut aussi une mise en pratique par des exercices pour mieux assimiler les règles de grammaire abordées dans chaque séance.
Évaluation	- Contrôle continu - Contrôle terminal

CORA116b CORB116b	Sinogrammes coréens 1 & 2
Descriptif	Au premier semestre, le cours initie les étudiants aux sinogrammes à travers 100 caractères classés selon des thèmes précis. Chaque caractère sera expliqué avec son composant sémantique : la clé. Ce composant est un indicateur fondamental pour comprendre chaque caractère et pour avancer dans cette étude rude pour les non-initiés. Chaque caractère sera donc expliqué avec un dessin ou une historiette. De plus, l'application minutieuse de chaque tracé du caractère étant nécessaire, une écriture régulière sur les carrés dans un cahier d'exercice sera exigée et notée. Au second semestre, chaque cours sera organisé autour de dix sinogrammes selon un thème précis comme au premier semestre.
Évaluation	- Contrôle continu - Contrôle terminal

CORA116c CORB116c	Compréhension et production orales en coréen 1 & 2
Descriptif	Ce cours vise à développer l'ensemble de la compétence de l'oral (compréhension orale et production orale) pour le niveau débutant. Les activités de compréhension et production orales sont étroitement liées à des situations simples de la vie courante. Le contenu est organisé de manière à ce que les exercices de compréhension orale servent d'exemple pour les exercices de production orale et qu'une variété de situations soit présentée afin que les étudiants puissent constituer leurs propres productions par des exercices de réemploi.
Évaluation	- Contrôle continu - Contrôle terminal

CORA116d CORB116d	Compréhension et production écrites en coréen 1 & 2
Descriptif	Ce cours vise à développer l'ensemble de la compétence de l'écrit (compréhension écrite et production écrite) pour le niveau débutant. Les activités de compréhension et production écrites sont organisées de manière à combiner des activités de lecture et d'écriture autour d'un thème. Les exercices de lecture sont adaptés au niveau des étudiants pour leur permettre de se familiariser avec les textes coréens. En outre, les exercices d'écriture sont conçus non seulement pour imiter les textes de lecture, mais aussi pour permettre aux étudiants de s'exprimer pleinement en décrivant leurs propres expériences.
Évaluation	- Contrôle continu - Contrôle terminal

CORA126a CORB126a	Phonétique du coréen 1 & 2
Descriptif	Ce cours est une initiation à la phonétique du coréen destiné aux étudiants débutants. L'enjeu est de prononcer correctement le coréen en articulant les consonnes et les voyelles tout en respectant le rythme et la prosodie de la langue coréenne. Les étudiants apprendront aussi les règles phonologiques du coréen (la nasalisation, la palatalisation, le durcissement, etc.). Ce cours vise à renforcer la compétence orale du coréen en permettant, d'une part, de mieux se faire comprendre mais également de mieux comprendre ses interlocuteurs.
Évaluation	- Contrôle continu - Contrôle terminal

CORA126b CORB126b	Thème en coréen 1 & 2
Descriptif	Ce cours vise à mieux comprendre la structure des phrases en coréen ainsi qu'à acquérir le vocabulaire de base en traduisant des textes du français vers le coréen. En commençant par des phrases simples au 1 ^{er} semestre puis avec des phrases complexes et des textes de niveau débutant au second semestre, on observera les différences lexicales et grammaticales entre le français et le coréen en appliquant la méthode de la linguistique comparée. Ce cours permet aussi de conforter les étudiants dans leur écriture du hangeul par le biais de leur production - il sera en effet demandé aux étudiants de fournir un travail régulier en dehors de la classe.
Évaluation	- Contrôle continu - Contrôle terminal

CORA136a	Langue et écriture en Corée (Mme JEONG Eun Jin)
Descriptif	Ce cours a pour objectif de faire comprendre aux étudiants de première année les particularités du coréen au sein de la typologie des langues, son évolution et l'histoire des écritures en Corée, depuis l'introduction dans le pays du chinois classique qui restera longtemps l'apanage de l'élite jusqu'à la généralisation de l'alphabet autochtone, en passant par les systèmes d'aménagement de l'écriture chinoise. Y seront également abordées les différences entre la langue de la Corée du Nord et celle de la Corée du Sud, ainsi que les politiques linguistiques des deux pays.
Évaluation	- Contrôle continu - Contrôle terminal

CORA136b	Histoire ancienne de la Corée (M. KIM Daeyeol)
Descriptif	<p>Contenu du cours : Étude de l'histoire de la Corée de la période préhistorique à la fin du 19^e siècle, à travers les questions suivantes :</p> <ul style="list-style-type: none"> - De quelles sources primaires, de quels documents disposons-nous aujourd'hui pour étudier telle ou telle période ? - Quels sont les thèmes qui, pour chaque période, occupent les places principales dans les récits et dans les études historiques ? - Quels termes, quelles notions principales doit-on connaître pour étudier ces thèmes ? - Quelles sources secondaires, généralistes ou spécifiques, sont disponibles ? De quelles manières sont-elles différentes pour un même thème ? Comment savoir si elles sont fiables ? Comment peut-on les lire pour les critiquer et pour les comparer les unes les autres ? Dans quels intérêts et dans quels objectifs les comparer ? Comment produire un document sur l'histoire de la Corée ? <p>Objectifs du cours :</p> <ul style="list-style-type: none"> - Se rendre compte du fait que des savoirs historiques sont construits, - S'initier à une notion sommaire de l'histoire de la Corée de l'époque prémoderne, - Se donner un aperçu global de son évolution sociale, culturelle et politique, - Connaître les premières sources pour les études historiques, - Assimiler les termes et les notions élémentaires en coréen de l'histoire de la Corée,

	<ul style="list-style-type: none"> - Savoir prendre du recul par rapport à tous propos sur l'histoire et savoir les mettre en perspective, - Savoir effectuer une analyse et une synthèse sur différentes informations relatives à l'histoire de la Corée, - Produire un document sur un thème historique de la Corée <p>Méthode d'enseignement et activités d'apprentissage :</p> <ul style="list-style-type: none"> - L'enseignement s'organise autour des savoirs historiographiques, notamment la méthode de la critique historique d'une part et, d'autre part, de quelques composants d'étude fondamentaux, à savoir sources principales, points d'intérêt, sujets d'études, lexique (en coréen), appliqués aux thèmes choisis de l'histoire ancienne de la Corée. Il contient une part d'enseignement magistral et une part d'échanges et de discussions suivis de l'exposé livré par un groupe d'étudiants. - Dans la page du cours sur Moodle, les étudiants trouvent les grandes lignes du cours, les chronologies et les termes à assimiler, ainsi que les images, les cartes et les vidéos qui sont utiles à l'anticipation et à la révision du cours, mais aussi à sa compréhension et à son enrichissement. Les étudiants sont invités à participer activement au cours et, surtout, à réaliser en groupe un exposé et un dossier sur un thème choisi par leur groupe. Les étudiants doivent assimiler les notions et les termes du cours en 한글 (pas en une romanisation). Une bonne capacité rédactionnelle est nécessaire.
Évaluation	<p>Contrôle continu, option A :</p> <ul style="list-style-type: none"> - 1 exposé et 1 dossier : 25 % (note individuelle) + 25 % (note collective) - 1 examen écrit sur table (examen final) : 50 % <p>Contrôle continu, option B :</p> <ul style="list-style-type: none"> - 1 examen écrit sur table (examen final) : 100 % <p>Contrôle terminal : 1 examen écrit sur table, 100 %</p>

CORA136c	Introduction aux études coréennes (Mme KIM Hui-yeon)
Descriptif	Ce cours est à la fois une introduction à la civilisation coréenne en mettant l'accent sur la diversité des situations suivant les espaces géographiques considérés (nord et sud de la péninsule, diaspora) mais également un cours méthodologique pour appréhender les études coréennes dans leur ensemble et aider les étudiants à acquérir des savoirs et des savoir-faire indispensables pour bien débuter un cursus universitaire en études coréennes.
Évaluation	<ul style="list-style-type: none"> - Contrôle continu : un examen sur table - Contrôle terminal : un examen sur table

CORB136a	Histoire contemporaine de la Corée (Mme CHA Yejin)
Descriptif	Ce cours a pour objectif de permettre aux étudiants d'acquérir des connaissances fondamentales sur l'évolution sociale, culturelle et politique de la Corée depuis la fin du XIX ^e siècle jusqu'au début du XXI ^e . S'appuyant sur une variété de sources qui conduisent à considérer les aspects concrets de cette évolution, il vise aussi à leur permettre de consolider leurs compétences analytiques et critiques, tout en approfondissant leur compréhension quant à l'expérience vécue des Coréens.
Évaluation	<ul style="list-style-type: none"> - Contrôle continu : un examen sur table - Contrôle terminal : un examen sur table

CORB136b	Géographie de la Corée (M. Stéphane THÉVENET)
Descriptif	Conçu comme une introduction aux caractéristiques physiques et humaines de la péninsule coréenne, ce cours a pour objectifs principaux de permettre l'acquisition de repères spatiaux et de connaissances relatives à l'aménagement du territoire, afin de mieux appréhender et mieux comprendre le monde coréen. Les mutations socio-spatiales actuelles et la place de la Corée dans son espace régional y seront également abordées.
Évaluation	<ul style="list-style-type: none"> - Contrôle continu : un examen sur table - Contrôle terminal : un examen sur table

CORB136c	Sciences sociales de la Corée (Mme Chloé PABERZ)
Descriptif	Pour l'année 2025-2026, ce cours présentera les grands thèmes qui ont marqué l'anthropologie de la Corée et précisera le positionnement de cette discipline au sein des sciences sociales de la Corée. L'objectif est double : se familiariser avec une diversité de sujets relevant des sciences sociales de la Corée, et comprendre comment les outils de description de la société coréenne ont évolué depuis les premiers récits des explorateurs et des missionnaires jusqu'aux questionnements contemporains sur l'ethnographie en ligne.
Évaluation	- Contrôle continu : un examen sur table - Contrôle terminal : un examen sur table

L2

CORA216a CORB216a	Grammaire du coréen 3 & 4 (M. KANG Shin-Tae)
Descriptif	Ce cours vise à acquérir les règles de grammaire complexes (voix passive, voix causative, discours direct et indirect, etc.). Il inclut aussi une mise en pratique par des exercices pour mieux assimiler les règles de grammaire abordées dans chaque séance.
Évaluation	- Contrôle continu - Contrôle terminal

CORA216b CORB216b	Lexique sino-coréen 1 & 2
Descriptif	Cet enseignement s'inscrit dans la continuité du cours de sinogrammes proposé en L1. Chaque cours sera organisé selon un thème particulier. Les caractères ainsi réunis présentent une unité sémantique, ce qui facilite la compréhension et la mémorisation. Chaque caractère est d'abord expliqué à l'aide de l'histoire tirée de l'analyse graphique des composants d'un caractère donné. Ainsi chaque étudiant peut se rattacher à une histoire singulière – réelle ou imaginée - pour faciliter la mémorisation de ce caractère. Un tel processus participe aussi à la compréhension des traditions et des civilisations anciennes de Chine et de Corée. Chaque caractère est ensuite expliqué dans quelques associations à d'autres caractères, formant ainsi des syntagmes constitutifs du corpus lexical coréen. La dernière étape est enfin l'illustration de bon usage du lexique dans des phrases écrites en coréen.
Évaluation	- Contrôle continu - Contrôle terminal

CORA216c CORB216c	Compréhension et production orales en coréen 3 & 4
Descriptif	Ce cours vise à développer l'ensemble de la compétence de l'oral (compréhension orale et production orale) pour le niveau intermédiaire. Les activités de compréhension et production orales sont étroitement liées à des situations de plus en plus complexes de la vie courante. Le contenu est organisé de manière à ce que les exercices de compréhension orale servent d'exemple pour les exercices de production orale et qu'une variété de situations soit présentée afin que les étudiants puissent constituer leurs propres productions par des exercices de réemploi.
Évaluation	- Contrôle continu - Contrôle terminal

CORA216d CORB216d	Compréhension et production écrites en coréen 3 & 4
Descriptif	Ce cours vise à développer l'ensemble de la compétence de l'écrit (compréhension écrite et production écrite) pour le niveau intermédiaire. Les activités de compréhension et production écrites sont organisées de manière à combiner des activités de lecture et d'écriture autour d'un thème. Les exercices de lecture sont adaptés au niveau des étudiants pour leur permettre de se familiariser avec les textes coréens. En outre, les exercices d'écriture sont conçus non seulement pour imiter les textes de lecture, mais aussi pour permettre aux étudiants de s'exprimer pleinement en décrivant leurs propres expériences.
Évaluation	- Contrôle continu - Contrôle terminal

CORA216e CORB216e	Coréen sur objectifs spécifiques 1 & 2
Descriptif	Ce cours vise à renforcer les compétences linguistiques en découvrant des contextes autres que le contexte quotidien abordé communément dans les cours de langue. Une thématique spécifique est définie pour chaque semestre, ce qui permet de mobiliser le vocabulaire et les expressions adéquats dans un usage de la langue adapté au contexte. Basé sur l'analyse et l'exploitation de documents écrits authentiques et sur des mises en situation, ce cours nécessite la participation active des étudiants. Thématique S3 : les études universitaires en Corée. A partir des nombreux documents encadrant les cursus (plan du campus, descriptifs des cours, formulaires d'inscription, dépliants, etc.) ainsi que des événements rythmant la vie universitaire, l'objectif spécifique est de se familiariser avec le vocabulaire et les pratiques de la langue au contact de l'administration universitaire, pendant le déroulement des cours et durant le parcours universitaire. Thématique S4 : le cadre professionnel en Corée. Il s'agit dans ce semestre d'approfondir les connaissances linguistiques en coréen dans le champ spécifique professionnel et de produire un discours adapté aux différentes situations de communication professionnelles. Différentes situations seront abordées, comme la rédaction d'un email professionnel, la réponse à un appel téléphonique, la préparation d'une réunion, etc., autant de situations de communication spécifiques qui réclament des compétences langagières appropriées.
Évaluation	- Contrôle continu - Contrôle terminal

CORA216f CORB216f	Thème en coréen 3 & 4
Descriptif	Ce cours vise à approfondir la compréhension de la structure des phrases complexes en coréen ainsi qu'à enrichir un lexique lié à différentes situations de la vie courante en traduisant des textes du français vers le coréen. A partir de textes de niveau intermédiaire, on observera les différences lexicales et grammaticales entre le français et le coréen en appliquant la méthode de la linguistique comparée. Il sera demandé aux étudiants de fournir un travail régulier en dehors de la classe.
Évaluation	- Contrôle continu - Contrôle terminal

CORA226a	Littérature coréenne 1 (Mme JEONG Eun Jin)
Descriptif	Ce cours traite essentiellement de la littérature sud-coréenne, bien que la littérature nord-coréenne y soit également abordée. Différentes particularités du champ littéraire coréen seront présentées par rapport au statut d'écrivain, aux modes de publication, à la hiérarchie des genres, à l'historiographie littéraire et à autres points de vue. Les étudiants seront avant tout incités à découvrir les œuvres coréennes à travers la lecture des traductions.
Évaluation	- Contrôle continu : à travers une fiche de lecture et un devoir sur table - Contrôle terminal : un devoir sur table pendant la session d'examens

CORA226b	Histoire sociopolitique de la Corée 1 (M. KIM Daeyeol)
Descriptif	<p>Contenu du cours : Le cours s'intéresse à l'évolution sociale et politique de la Corée, depuis le 10^e siècle (fin de 新羅 et début de 高麗) jusqu'à la fin du 18^e siècle (fin de 朝鮮). On se penchera tout particulièrement sur les changements qui ont eu lieu dans le système d'Etat, l'organisation sociale, le monde politique, les différents groupes sociaux et leurs rapports. Deux axes de réflexions seront systématiquement appliqués : 1) le rapport entre la structure et les événements de la société (sur le plan synchronique), 2) la question de continuité ou de rupture (sur le plan diachronique). L'interaction entre différentes sphères au sein de la société coréenne, tels qu'entre divers groupes sociaux, entre la région centrale (la capitale) et les provinces et entre l'économie, la politique et le social, mais aussi les relations internationales feront l'objet d'étude. Quelques méthodes d'analyse et notions, historiographiques et sociologiques, seront aussi proposées à étudier et/ou appliquer, notamment : périodisation, stratification et différenciation sociale, régimes politiques en Asie de l'Est (封建制 et 郡縣制 par exemple).</p> <p>Objectifs du cours :</p> <ul style="list-style-type: none"> - Saisir les caractéristiques du système politique, du système économique, de la structure sociale, et du rapport social entre différents groupes sociaux, dans chaque période spécifique ; - Comprendre l'évolution et l'articulation d'une période à l'autre, d'une société à l'autre ; - Comprendre et savoir pratiquer quelques outils notionnels et méthodes historiographiques, la périodisation par exemple ; - Savoir expliquer une évolution et nuancer la complexité de ses facteurs et de ses contextes ; - Savoir trouver des sens historiques à travers l'étude de rapports divers et de leurs évolutions ; - Assimiler les notions propres à l'histoire de la Corée et se rendre compte de leurs compatibilités ou particularités par rapports aux notions générales. <p>Méthode d'enseignement et activités d'apprentissage :</p> <ul style="list-style-type: none"> - Le cours se déroule principalement par un enseignement ex cathedra. Ce dernier sera suivi d'un échange avec les étudiants, puis d'une interrogation-éclair. Celle-ci consiste à répondre, en une ou deux minutes, à une ou deux questions simples portant sur le contenu du cours qui vient d'être étudié. Chaque chapitre est ouvert par l'indication de quelques points d'intérêt, points d'approche et questions à poser de manière à orienter et encadrer l'étude. - Afin d'anticiper et réviser le cours, l'étudiant doit lire les ouvrages de référence que l'enseignant propose en fonction du sujet à l'étude. Dans la page du cours sur Moodle, l'étudiant trouve les grandes lignes du cours, les chronologies et les termes à assimiler, ainsi que les images, les cartes et les vidéos qui sont utiles à la compréhension du cours et à son enrichissement. L'étudiant doit assimiler les notions et les termes du cours en 한글 (en même temps qu'en une romanisation). Une bonne capacité rédactionnelle est aussi nécessaire.
Évaluation	<p>Contrôle continu :</p> <ul style="list-style-type: none"> - 10 interrogations-éclair : 40% - 1 examen écrit : 60% <p>Contrôle terminal : 1 examen écrit, 100%</p>

CORA226c CORB226c	Sociétés coréennes 1 & 2 (Mme KIM Hui-yeon)
Descriptif	<p>Les cours de « société coréenne » ont pour objectif d'analyser la société coréenne dans une perspective sociologique. Il s'agira d'étudier des faits sociaux et des institutions, en dépassant le simple cadre gouvernemental et en embrassant les questions constitutionnelles mais aussi les institutions culturelles et l'organisation du système éducatif, par exemple. Ces cours permettront aux étudiants de mieux comprendre la Corée du Sud contemporaine et les débats concernant une société en rapide mutation.</p>
Évaluation	<ul style="list-style-type: none"> - Contrôle continu : dossier + test de connaissances + exposé - Contrôle terminal : dossier + test de connaissances + exposé

CORA226d	Terrains coréens 1 (Mme Chloé PABERZ)
Descriptif	Ce cours constitue une préparation au cours « Anthropologie de la Corée 1 ». Il propose une initiation par la pratique aux méthodes fondamentales de l'anthropologie, en particulier la description ethnographique et les techniques d'entretien et d'observation. Les exercices mobiliseront principalement des matériaux audiovisuels recueillis en Corée, qu'il s'agira de décrire et d'analyser en s'appuyant sur un corpus de textes de référence présentant différentes méthodes mises en œuvre par les anthropologues sur leurs terrains respectifs.
Évaluation	- Contrôle continu intégral : 2 examens sur table + 1 oral - Contrôle terminal : un examen sur table + oral

CORA236a	Arts en Corée 1 (Mme CHA Yejin)
Descriptif	Ce cours porte sur l'évolution de différents arts en Corée, tels que la peinture, la sculpture, la céramique et les arts du spectacle, des origines jusqu'à nos jours. Chaque séance s'organise, en plus d'une présentation synthétique de l'art étudié, autour d'une sélection d'œuvres qui en relèvent, choisies pour leurs valeurs représentatives sur le plan non seulement esthétique mais aussi historique, et qui seront examinées dans leurs contextes de production et de réception.
Évaluation	- Contrôle continu intégral : devoirs réguliers et examen sur table - Contrôle terminal : un examen sur table

CORA236b	Politique et économie de la Corée
Descriptif	Ce cours présente les politiques économiques de la Corée en suivant l'ordre chronologique des principaux « régimes » de la vie politique coréenne. Douze sessions passent en revue un (ou deux) régime(s) et/ou un thème spécifique. Elles examinent les politiques économiques dans une perspective intégrant économie et business et en adoptant une position aussi neutre que possible. Ce cours veut aider les étudiants à approfondir leurs connaissances sur la Corée en offrant d'autres perspectives que celles qu'ils possèdent déjà, tout en tirant des leçons utiles pour étudier d'autres pays.
Évaluation	- Contrôle continu intégral : participation, exposé et examen sur table - Contrôle terminal : un examen écrit

CORA236c	Médias et société en Corée 1 (M. Stéphane THEVENET)
Descriptif	Ce cours propose une approche historique et réflexive des principaux médias sud-coréens (presse, radio, télévision) et leur interaction avec les « nouvelles » technologies de l'information et de la communication. Il est particulièrement conseillé aux étudiants qui pensent suivre le cours « lecture de la presse coréenne » en L3.
Évaluation	- Contrôle continu : deux examens sur table. - Contrôle terminal : un examen sur table.

CORB226a	Littérature coréenne 2 (Mme JEONG Eun Jin)
Descriptif	Ce cours traite de la période allant de la fin du XIXe siècle à la guerre de Corée. Le champ littéraire se forme au début du XXe siècle avec l'apparition de nouveaux supports de publication et d'écrivains professionnels, le système de sélection et la formation d'un lectorat. Des questions fondamentales se posent alors pour savoir ce que doit être la littérature, quelle langue doit être utilisée pour écrire et encore quelles sont les spécificités du langage littéraire. La presse et la traduction jouent un rôle primordial.
Évaluation	- Contrôle continu : à travers une fiche de lecture et un devoir sur table. - Contrôle terminal : un devoir sur table pendant la session d'examens

CORB226b	Histoire sociopolitique de la Corée 2 (Mme CHA Yejin)
Descriptif	Ce cours vise à permettre aux étudiants de comprendre l'évolution sociopolitique de la Corée, en particulier, les changements en matière de structure sociale et d'organisation des pouvoirs de l'État ainsi que les contextes historiques dans lesquels ils se produisent. Embrassant le XX ^e siècle, il aborde les enjeux sociopolitiques qui s'imposent successivement aux Coréens face au déclin de la monarchie, à la colonisation japonaise et à la partition de la péninsule, avant d'examiner le processus de démocratisation qui s'opère en Corée du Sud.
Évaluation	- Contrôle continu : deux examens sur table - Contrôle terminal : un examen sur table

CORB226d	Anthropologie de la Corée 1 (Mme Chloé PABERZ)
Descriptif	Ce cours est associé au cours « Terrains coréens 1 », dont il constitue le volet théorique. Il vise à comprendre comment l'approche qualitative de l'anthropologie permet de saisir des objets emblématiques de la culture coréenne, des plus quotidiens aux plus médiatisés, pour éclairer différentes facettes de la société coréenne en les inscrivant dans la longue durée. Nous verrons comment des pratiques anciennes, relevant par exemple de l'artisanat ou des rites, sont transmises et réinventées au gré des transformations de la société coréenne, et comment elles s'articulent à des objets plus contemporains comme la culture numérique.
Évaluation	- Contrôle continu intégral : 2 examens sur table + 1 oral - Contrôle terminal : un examen sur table + oral

CORB236a	Arts en Corée 2 (M. Stéphane THEVENET)
Descriptif	Ce cours vise à étudier plusieurs œuvres et cinéastes sud-coréens contemporains. Nous aborderons l'analyse des films et tenterons de définir les spécificités formelles de chaque cinéaste et de comprendre leurs expressions filmiques selon une perspective culturelle et esthétique. La liste des films et la bibliographie seront communiquées durant les premières séances.
Évaluation	- Contrôle continu intégral : participation + examens sur table exclusivement. - Contrôle terminal : un examen sur table.

CORB236b	Culture coréenne et mondialisation (M. Stéphane THEVENET)
Descriptif	Pendant longtemps montrée du doigt comme champion du piratage audiovisuel, la Corée du Sud est devenue, en un peu plus de deux décennies, une puissance exportatrice de contenus culturels, capable de rivaliser avec les plus grands pays producteurs dans ce domaine. Ce cours retrace et analyse l'évolution de la Corée du Sud en tant que nouvelle puissance productrice de contenus culturels et permet aux étudiants d'acquérir des outils et des connaissances pour comprendre les processus de diffusion et de réception et ainsi mieux interpréter l'engouement international pour ces nouvelles productions issues de l'industrie culturelle sud-coréenne. Il nécessite une bonne connaissance de l'histoire contemporaine sud-coréenne et une bonne capacité à s'extirper des discours médiatiques dominants.
Évaluation	- Contrôle continu intégral : participation + examens sur table exclusivement. - Contrôle terminal : un examen sur table.

CORB236c	Pensée coréenne (M. KIM Daeyeol)
Descriptif	Cours suspendu en 2025-2026
Évaluation	

L3

CORA316a CORB316a	Grammaire du coréen par texte 1 & 2
Descriptif	Après l'acquisition des règles de grammaire essentielles en L1 et L2, ce cours a pour objectif de se familiariser avec la mise en œuvre des règles de grammaire dans les documents authentiques. La méthode inductive est privilégiée au travers de l'analyse de documents authentiques écrits ou de transcriptions de textes oraux.
Évaluation	- Contrôle continu - Contrôle terminal

CORA316b CORB316b	Lexique coréen 1 & 2 (M. KIM Daeyeol)
Descriptif	L'objectif principal de ce cours est l'étude lexicologique du coréen, l'enrichissement de son vocabulaire et son usage correct. L'apprentissage des sinogrammes à la coréenne, l'étymologie des mots et l'analyse de la structure interne des mots constituent également les approches fondamentales et indispensables de ce cours. S'appuyant sur cette base de connaissances, on procédera ensuite à la pratique du lexique coréen, à travers la lecture et l'écriture des textes, afin de s'approprier l'usage correct des mots étudiés. Chaque partie du cours sera abordée et agrémentée par la lecture des textes les plus célèbres de la littérature coréenne moderne. Le cours se déroule entièrement en coréen. Un manuel sera composé et diffusé par l'enseignant à la rentrée.
Évaluation	- Contrôle continu intégral : 3 partiels - Contrôle terminal : un examen écrit pendant la session d'examens

CORA316c CORB316c	Compréhension et production orales en coréen 5 & 6
Descriptif	Ce cours vise à développer l'ensemble de la compétence de l'oral (compréhension orale et production orale) pour le niveau avancé. Les activités de compréhension et production orales sont étroitement liées à des situations complexes de la vie courante. Le contenu est organisé de manière à ce que les exercices de compréhension orale servent d'exemple pour les exercices de production orale et qu'une variété de situations soit présentée afin que les étudiants puissent constituer leurs propres productions par des exercices de réemploi.
Évaluation	- Contrôle continu - Contrôle terminal

CORA316d CORB316d	Compréhension et production écrites en coréen 5 & 6
Descriptif	Ce cours vise à développer l'ensemble de la compétence de l'écrit (compréhension écrite et production écrite) pour le niveau débutant. Les activités de compréhension et production écrites sont organisées de manière à combiner des activités de lecture et d'écriture autour d'un thème. Les exercices de lecture sont adaptés au niveau des étudiants pour leur permettre de se familiariser avec les textes coréens. En outre, les exercices d'écriture sont conçus non seulement pour imiter les textes de lecture, mais aussi pour permettre aux étudiants de s'exprimer pleinement en décrivant leurs propres expériences.
Évaluation	- Contrôle continu - Contrôle terminal

CORA326a	Littérature coréenne 3 (Mme JEONG Eun Jin)
Descriptif	Il s'agit de la littérature classique. A travers une approche chronologique et la lecture de quelques textes essentiels en différentes versions (en chinois classique – ou système aménagé – le cas échéant, en coréen et dans une traduction en français ou en anglais), le cours invite à découvrir d'une part les grands thèmes de la littérature coréenne et d'autre part les différents aspects de la pratique littéraire concernant les auteurs, les enjeux de l'écriture, la diffusion, etc.
Évaluation	- Contrôle continu : à travers deux devoirs sur table en cours de semestre - Contrôle terminal : un devoir sur table pendant la session d'examens

CORA326b	Histoire culturelle de la Corée 1 (KIM Daeyeol)
Descriptif	<p>L'inscription conjointe de ce cours avec le cours « Lecture en histoire » (S6) est obligatoire.</p> <p>Contenu du cours : Après avoir retracé quelques grandes lignes de l'évolution socio-politique de la Corée (en S3 et S4), on s'intéresse au dynamisme culturel qui caractérise les siècles les plus proches de nous et dont l'étude nous permet de mieux comprendre la culture coréenne d'aujourd'hui. Le cours aborde les sujets concernant la société et la culture de la dynastie 朝鮮 à travers deux axes :</p> <p>1) les éléments / aspects systémiques (institutions, normes, règles, références, etc.) et le mécanisme. Dans cet axe, on étudiera en particulier : - l'idéologie dominante, c'est-à-dire le confucianisme (son évolution et son développement dans la société coréenne) ; - les systèmes d'éducation et de socialisation ; - les rites et les fêtes.</p> <p>2) La diversité, la pluralité et le dynamisme - Diverses représentations du monde (cartes « géographiques » et « célestes » par exemple) ; - Rencontre avec de nouvelles civilisations et leurs différents types de réception ; - Nouveau paradigme de savoir et de pratiques culturelles, nouveaux courants intellectuels et culturels ; - Dissolution du monopole culturel (rôles culturels de la classe intermédiaire, littérature féminine, publication commerciale et populaire) ; - Relations inter-religieuses.</p> <p>Pour étudier ce dernier axe en profondeur, on choisit la période entre le 17^e et le 19^e siècle en mettant l'accent sur le 18^e s. Quelques notions élémentaires sur la discipline d'histoire culture seront aussi abordées.</p> <p>Objectifs du cours : - Réfléchir sur la notion de culture et comprendre les problématiques et les approches de l'histoire culturelle ; - Savoir expliquer les faits culturels en lien avec les contextes politiques, sociaux et économiques ; - Comprendre la pluralité culturelle d'une société, en l'occurrence celle de la Corée aux 18^e et 19^e siècles ; - Accéder à des connaissances et études approfondies sur la culture et la société de l'époque de 朝鮮.</p> <p>Méthode d'enseignement et activités d'apprentissage : - Le début du cours est consacré à un aperçu de la discipline d'histoire culturelle. Le cours contient une part d'enseignement ex cathedra et une part importante d'échange avec les étudiants. - L'étudiant doit lire les travaux proposés et faire leurs résumés. Pour chaque sujet de l'étude, cette activité précède le cours dans lequel on étudie le sujet. De cette manière, l'étudiant peut préparer la discussion avec l'enseignant. Dans la page du cours sur Moodle, l'étudiant trouve les grandes lignes du cours, les chronologies et les termes à assimiler, ainsi que les images, les cartes et les vidéos qui sont utiles à la compréhension du cours et à son enrichissement. L'étudiant doit assimiler les notions et les termes du cours en coréen et en 한글 (en même temps</p>

	qu'en une romanisation). Une bonne aptitude orale et rédactionnelle est nécessaire.
Évaluation	Contrôle continu : - exposé : 40% - présence et participation au cours : 10% - 1 examen écrit : 50% Contrôle terminal : 1 examen écrit, 100%

CORA326c	Sociétés coréennes 3 (M. Stéphane THEVENET)
Descriptif	Dans le cadre de ce cours, nous étudierons de manière plus approfondie la société sud-coréenne, dans toute sa diversité, à travers des thématiques plus spécifiques telles que les loisirs et la consommation. Ces thématiques, souvent familières des étudiants, seront principalement abordées au travers de données quantitatives et qualitatives et nécessite des capacités à lire et analyser des documents en coréen.
Évaluation	- Contrôle continu intégral : participation + examens sur table exclusivement - Contrôle terminal : un examen sur table

CORA326d	Introduction à la linguistique coréenne 1
Descriptif	Cours suspendu en 2025-2026
Évaluation	

CORA326e	Terrains coréens 2 (Mme Chloé PABERZ)
Descriptif	Ce cours constitue une préparation au cours « Anthropologie de la Corée 2 ». Pour l'année 2025-2026, les exercices mobiliseront principalement des matériaux audiovisuels recueillis en Corée, qu'il s'agira de décrire et d'analyser en s'appuyant sur un corpus de textes de référence présentant différentes méthodes mises en œuvre par les anthropologues sur leurs terrains respectifs.
Évaluation	- Contrôle continu intégral : 2 examens sur table + 1 oral - Contrôle terminal : un examen sur table + oral

CORA336a CORB336a	Hanmun 1 & 2 (M. KIM Daeyeol)
Descriptif	Ce cours propose une initiation au hanmun à travers - l'étude de quelques aspects grammaticaux, - l'apprentissage des caractères et des termes à fonctions particulières et - l'analyse des phrases, souvent très connues, qui traduisent la culture, la société, la vie du peuple coréen. Objectifs du cours : - Acquérir quelques règles de base grammaticales du hanmun et savoir les appliquer aux phrases proposées, - Développer l'aptitude à l'analyse et la traduction (en coréen et en français), - Savoir lire et comprendre des textes simples, - Enrichir le lexique, - Accéder à une meilleure compréhension de la langue coréenne
Évaluation	- Contrôle continu intégral : 10 devoirs sur table - Contrôle terminal : un examen écrit pendant la session d'examens

CORA336b CORB336b	Thème et version en coréen 1 & 2
Descriptif	L'objectif de ce cours est, d'une part, d'améliorer les compétences linguistiques des étudiants, notamment pour la compréhension et l'expression écrites et d'autre part, d'initier ces derniers aux techniques de traduction. Dans le cadre de ce cours, seront privilégiés des exercices de traduction collectifs ou individuels de textes authentiques sur des thèmes variés relatifs à la Corée (culture, politique, économie, société, etc.).
Évaluation	- Contrôle continu - Contrôle terminal

CORA336c CORB336c	Écriture et argumentation en coréen 1 & 2
Descriptif	Ce cours consiste à consolider et développer les compétences de l'écrit (S5) et de l'oral (S6) au travers du concept d'argumentation. Le semestre 5 est consacré à la correction des erreurs les plus fréquentes à l'écrit puis au perfectionnement de l'écriture. Le semestre 6 est consacré à l'éloquence dans un contexte académique (comparer, donner des exemples, analyser des données...). Des débats sur des sujets sociétaux coréens seront organisés à partir de documents écrits authentiques (articles de presse).
Évaluation	- Contrôle continu intégral - Contrôle terminal

CORA336d CORB336d	Pratique intensive du coréen 1 & 2
Descriptif	Ce cours a pour objectif de permettre aux étudiants d'améliorer la compréhension orale et la fluidité d'expression orale en coréen à l'aide d'outils audiovisuels. À travers différents types de documents multimédias, il habitue les étudiants à entendre des flots continus de coréen authentique. Les étudiants acquièrent les notions indispensables à la communication telles que les structures ou le vocabulaire (spécifique à différentes situations), puis les réinvestissent dans une autre situation. En entendant et en répétant des expressions plus complexes, les étudiants pourraient s'imprégner et percevoir mieux le rythme, la prononciation, l'accentuation et l'intonation de la langue coréenne.
Évaluation	- Contrôle continu - Contrôle terminal

CORA336e	Lecture de textes dramatiques coréens (Mme CHA Yejin)
Descriptif	S'appuyant sur des textes authentiques issus du théâtre coréen contemporain, ce cours vise à permettre aux étudiants de consolider leurs compétences en lecture analytique, tout en enrichissant leur vocabulaire. En vue de mieux comprendre les éléments dramaturgiques reliés à la structure, aux actions et aux personnages de la pièce étudiée, des exercices de récitation de répliques et d'interprétation de rôles seront également proposés. Le cours se déroulera essentiellement en coréen.
Évaluation	- Contrôle continu intégral : participation, épreuves orales, devoirs sur table - Contrôle terminal : un examen sur table

CORB326a	Littérature coréenne 4 (Mme JEONG Eun Jin)
Descriptif	Ce quatrième et dernier semestre de cours de littérature est consacré à la diffusion de la littérature coréenne à l'étranger. La traduction est au cœur des réflexions, mais aussi seront abordés les différents éléments qui constituent l'environnement dans lequel les traductions voient le jour et sont perçues, ce en particulier en France. La critique des traductions permettra par ailleurs de réfléchir sur une pratique qui ne doit être ni un simple exercice de version ni une adaptation.
Évaluation	- Contrôle continu : à travers deux devoirs sur table en cours de semestre - Contrôle terminal : un devoir sur table pendant la session d'examens

CORB326b	Histoire culturelle de la Corée 2 (Mme CHA Yejin)
Descriptif	Ce cours propose de réfléchir sur l'évolution de la société coréenne au cours du XX ^e siècle à travers ses aspects culturels relevant de domaines variés tels que les systèmes de valeurs, les modes de vie, les sensibilités, les institutions et les pratiques culturelles, etc. S'appuyant sur différents types de sources primaires, il vise également à fournir aux étudiants des outils méthodologiques en vue de renforcer leurs compétences en matière d'analyse historique.
Évaluation	- Contrôle continu intégral : un exposé et deux examens sur table - Contrôle terminal : un examen sur table

CORB326c	Sociétés coréennes 4 (Mme KIM Hui-yeon)
Descriptif	Dans le cadre de ce cours, nous étudierons de manière plus approfondie la société sud-coréenne, dans toute sa diversité, à travers des thématiques plus spécifiques telles que l'immigration. Ce thème de la migration et de la circulation des étrangers en Corée et des Coréens à l'étranger permettra notamment de mieux comprendre l'existence de différentes Corées. Il s'agira de mieux situer la position de la Corée du Sud au croisement de ces différentes Corées éparpillées.
Évaluation	- Contrôle continu : deux examens sur table - Contrôle terminal : un examen sur table

CORB326d	Introduction à la linguistique coréenne 2
Descriptif	Cours suspendu en 2025-2026
Évaluation	

CORB326e	Anthropologie de la Corée 2 (Mme Chloé PABERZ)
Descriptif	Ce cours est associé au cours « Terrains coréens 2 », dont il constitue le volet théorique, ainsi qu'au cours « Anthropologie de la Corée 1 » qu'il complète. Il est donc nécessaire d'avoir validé le cours « Anthropologie de la Corée 1 » pour s'y inscrire. Il vise à comprendre comment quel type de savoir la perspective comparatiste de l'anthropologie permet de produire sur la société coréenne et sur les sociétés d'Asie orientale, et comment l'anthropologie de la Corée contribue aux grandes questions posées par la discipline.
Évaluation	- Contrôle continu intégral : 2 examens sur table + 1 oral - Contrôle terminal : un examen sur table + oral

CORB326f	Médias et société en Corée 2 (M. Stéphane THEVENET)
Descriptif	À la suite du cours Médias et société1 (L2, S3) qui retrace l'histoire et les mutations des principaux médias sud-coréens (presse, radio, télévision, Internet), et à rebours du cours « culture coréenne et mondialisation » (L2, S4), le cours « Médias et société 2 » a pour objectif de penser et d'appréhender les contenus médiatiques et culturels sud-coréens en relation avec la société qui les produit (approche sémio-pragmatique). Il nécessite une très bonne connaissance de l'histoire contemporaine sud-coréenne et de bonnes compétences pour lire et analyser des documents en coréen.
Évaluation	- Contrôle continu intégral : participation + examens sur table exclusivement. - Contrôle terminal : un examen sur table.

CORB326g	International Relations of Korea (Mme KO Jiyoung, Korea University) <i>Créé en partenariat avec Korea University (financement Korea Foundation), ce cours est dispensé en anglais et en distanciel depuis Séoul.</i>
Descriptif	This course analyzes the international relations of South Korea (henceforth Korea) from historical and theoretical perspectives. It briefly reviews the history of Korea's international relations since the 20th century, delves into the major security and economic challenges Korea has faced for the last couple of decades, and examines how Korea has overcome such challenges. While focusing on Korea as the main case, this course expands its scope to Northeast Asia and attempts to explain the dynamics between Korea, Japan, China, and the United States as well as crucial issues regarding North Korea from global and theoretical perspectives. Finally, this course will provide implications for Korea's international relations in the future and with European nations.
Évaluation	A communiquer ultérieurement

CORB336e	Lecture en histoire de la Corée (KIM Daeyeol)
Descriptif	<p>L'inscription conjointe de ce cours avec le cours d'histoire culturelle 1 en S5 est obligatoire. L'étudiant n'ayant pas validé ce dernier n'est pas autorisé à suivre ce cours.</p> <p>Contenu du cours : Associé au cours d'histoire culturelle 1, ce cours propose de s'intéresser aux sources primaires permettant d'étudier les sujets du premier d'une part, et d'autre part aux méthodes historiographiques, au travail de commentaire en particulier.</p> <p>Objectifs du cours : - compléter le cours magistral associé ; - s'initier aux méthodes historiographiques et au rapport qu'on entretient en histoire avec ses sources ; - lire divers textes coréens de l'époque prémoderne ; - pratiquer l'exposé oral et produire un commentaire dans le cadre d'une étude historiographique.</p> <p>Méthode d'enseignement et activités d'apprentissage : Le cours commence par présenter les méthodes historiographiques, en particulier le travail de commentaire en histoire, en s'appuyant sur un ensemble de photocopiés. Les étudiants, individuellement ou en groupe, choisissent chacun le ou les textes (sources primaires) proposés en lien avec un sujet du cours d'histoire culturelle 1. Ils en présentent ensuite un commentaire sous forme d'exposé. Ce dernier est suivi de l'intervention de l'enseignant. Sous un délai fixé, chaque étudiant ou chaque groupe dépose le commentaire (texte de l'exposé réorganisé et finalisé) à la page du cours sur Moodle. Une bonne aptitude orale et rédactionnelle est nécessaire.</p>
Évaluation	- Contrôle continu : 1 exposé + 1 devoir sur table (examen final) + présence et participation - Contrôle terminal : examen écrit pendant la session d'examens

CORB336f	Lecture de la presse coréenne (Mme KIM Hui-yeon)
Descriptif	A communiquer ultérieurement
Évaluation	A communiquer ultérieurement

Principes généraux de la scolarité

Les principes généraux de la scolarité sont votés chaque année par le Conseil des Formations et de la Vie Etudiante et le Conseil d'administration, conformément au Code de l'éducation.

Les modalités de contrôle des connaissances (MCC), et la charte des examens notamment, s'imposent à tous les étudiants de l'Inalco et sont consultables sur le site de l'Inalco. Les étudiants doivent en prendre connaissance attentivement :

<https://www.Inalco.fr/reglements-et-chartes-etudiantes>

- Le cursus de licence est réparti sur **trois années** (L1, L2, L3).
- L'année est divisée en **deux semestres**, comprenant chacun 12 semaines de cours.
- Les enseignements sont organisés en **éléments constitutifs (EC)**, regroupés en **unités d'enseignement (UE)**. Un EC correspond à un cours semestriel, identifié par un intitulé et un code alphanumérique. Le code de chaque EC commence par trois lettres indiquant la langue ou le parcours (par exemple COR pour le coréen, ANT pour anthropologie), suivies d'une lettre indiquant si le cours a lieu au premier semestre (A) ou au second (B), puis d'un chiffre qui indique le niveau à partir duquel cet EC peut être choisi. Une UE est un bloc qui regroupe plusieurs EC et possède également un code spécifique.
- Chaque EC ou UE validé(e) donne droit à un certain nombre de crédits européens, dits **ECTS** (European Credit Transfer System). Une fois obtenus, ces crédits sont acquis sans limitation de durée.
- Des **passerelles** sont possibles entre la licence et les diplômes d'établissement. Les EC validés dans le cadre des UE1 et UE2 de la licence peuvent en effet être incorporés ultérieurement dans un diplôme d'établissement, et inversement.
- Chaque semestre représente 30 crédits ECTS. **Pour obtenir la licence, il faut donc valider 180 crédits ECTS.**

Contrôle des connaissances

- Le régime normal de contrôle des connaissances est le **contrôle continu** (intégral ou non), et **l'assiduité aux cours** est de rigueur (pas plus de 3 absences injustifiées au cours du semestre).
- Cependant, l'étudiant peut faire une demande de **régime spécial d'études (RSE)**, par exemple pour une dispense d'assiduité aux cours et de dérogation au contrôle continu, qui lui permettra de valider tout ou partie des enseignements en contrôle terminal (un examen en fin de semestre pour chaque EC). La procédure et le formulaire de demande de RSE sont disponibles sur la page suivante :

<https://www.Inalco.fr/demande-de-regime-special-detudes-rse>

Rappel : Il n'est pas possible de changer de régime d'études (contrôle continu ou régime spécial d'études) en cours de semestre (sauf cas exceptionnel dérogatoire).

- Une **session d'examen** est organisée à la fin de chaque semestre. Les étudiants ayant validé le contrôle continu intégral (CCI) ne passent pas l'examen terminal du semestre, à la différence du contrôle continu classique (CC).
- Les étudiants ayant échoué au contrôle continu ou à la première session d'examens peuvent se présenter à la **session de rattrapage** organisée pour les deux semestres à la fin de l'année universitaire.
- **Modalités de validation et de compensation :**
Les notes obtenues aux EC d'une même UE **se compensent** entre elles :

- Une UE est validée si la moyenne des notes des EC qui la composent est supérieure ou égale à 10.
- Il peut y avoir compensation entre les notes des UE d'un même semestre, sous réserve d'avoir obtenu la note minimale de 8 à chacune des UE.
- De même, il y a compensation entre les deux semestres d'une même année, à condition que la moyenne de chaque semestre soit supérieure ou égale à 8. Les étudiants qui n'ont pas validé leur semestre peuvent se présenter au rattrapage.
- Il n'existe pas de compensation entre années, ni entre des EC appartenant à des UE distinctes, ni entre des UE appartenant à des semestres différents. Le calcul de la moyenne se fait à l'issue de chaque session, pour chaque semestre : en janvier et en mai, puis en juin-juillet.
- En cas d'absence injustifiée à une épreuve d'un EC, aucune moyenne ne peut être calculée pour l'UE correspondante ni pour le semestre, et les règles de compensation ne peuvent pas s'appliquer. L'étudiant est alors défaillant.

- Les modalités détaillées du contrôle des connaissances sont consultables sur le site de l'Inalco. Les étudiants sont vivement encouragés à lire attentivement ce document :

<https://www.Inalco.fr/reglements-et-chartes-etudiantes>

• Lexique du relevé de notes

ABI : Absence injustifiée

ABJ : Absence justifiée

ADM : Admis

AJ : Ajourné

DEF : Défaillant : la moyenne n'a pas pu être calculée car l'étudiant ne s'est pas présenté à certaines épreuves

AJAC : Ajourné autorisé à continuer

AJAC : passage conditionnel en année supérieure de licence

Pour un **passage conditionnel en deuxième année** de licence, les deux conditions suivantes sont cumulatives. Il faut :

- avoir validé un semestre de première année ;
- avoir obtenu une moyenne minimum de 8 sur 20 au semestre de première année non validé

Pour un **passage conditionnel en troisième année** de licence, les trois conditions suivantes sont cumulatives. Il faut :

- avoir intégralement validé la première année
- avoir validé un semestre de deuxième année ;
- avoir obtenu une moyenne minimum de 8 sur 20 au semestre de deuxième année non validé.

Ces conditions sont nécessaires au dépôt de la demande. Or elles ne garantissent en aucun cas son acceptation par le jury.

« L'étudiant ayant achevé sa première (ou deuxième) année de licence avec un semestre non compensé peut demander au président du jury, à partir d'une moyenne de 8 sur 20 à ce semestre (et ce, sans autre critère), son passage conditionnel en deuxième (ou troisième) année. [...] »

« L'étudiant qui le souhaite adressera sa demande au président du jury au plus tard une semaine avant la rentrée universitaire.

En cas d'acceptation de sa demande, l'étudiant devra rattraper prioritairement les UE non acquises du semestre non validé de l'année où il est ajourné.

En cas de chevauchement de cours entre des UE de l'année supérieure et de l'année inférieure, l'étudiant doit se conformer aux préconisations du(des) responsable(s) du(des) cours de l'UE inférieure en dette pour déterminer le régime d'inscription le plus adapté (Contrôle continu ou Contrôle terminal). Cette disposition ne s'applique pas aux étudiants boursiers (voir point 9. : en cas de chevauchement de cours, un étudiant boursier admis en année supérieure avec une dette d'enseignements en année inférieure, devra s'inscrire en contrôle continu pour l'année supérieure et en contrôle terminal pour l'année inférieure.)

Pour ces UE, l'étudiant présentera, le cas échéant, ces épreuves en seconde session. »

- Extraits des « Modalités de contrôle des connaissances (MCC) 2025-2026 »

Nombre d'inscriptions administratives en licence

« Le nombre d'inscriptions est limité :

- à deux ans pour le niveau L1 dans les licences sélectives (coréen et japonais)
- à deux ans pour le niveau L2 dans les licences parcours professionnalisant dont les capacités d'accueil sont limitées (CFI, CI, DID, RI, TAL)
- à quatre ans pour l'ensemble de la licence : l'étudiant peut de droit redoubler un niveau une fois dans le cursus (cursus en 4 ans). La possibilité de redoubler une seconde fois est ouverte sur avis favorable du jury (cursus en 5 ans) »

« Une ou, exceptionnellement, deux inscriptions supplémentaires peuvent être accordées par le Président de l'Inalco sur proposition du jury compétent. Ces dispositions de dérogation peuvent être appliquées notamment aux étudiants qui :

- ont une activité professionnelle ;
- se réorientent en cours de cycle ;
- souffrent de problèmes de santé, etc. ;
- se sont inscrits simultanément dans des cursus de dénominations nationales différentes, afin qu'ils puissent achever leurs études en vue de l'obtention du diplôme de l'autre dénomination. »

- Extraits des « Modalités de contrôle des connaissances (MCC) 2025-2026 »

Points de jury

Le jury délibère souverainement à partir de l'ensemble des résultats obtenus par les candidats et la délivrance du diplôme est prononcée après délibération du jury.

Le jury décide de l'admission au semestre au vu des résultats et, partant, de l'acquisition des crédits européens (ECTS) correspondants. Il évalue la moyenne après compensation et, après délibération, peut éventuellement attribuer des points de jury (en réalité des dixièmes de point) pour porter la moyenne à 10/20 ou pour attribuer une mention. Il prononce un avis favorable ou défavorable au passage en année supérieure avec le statut AJAC (ajourné autorisé à continuer) le cas échéant.

L'attribution de points de jury ne s'effectue que dans certaines circonstances exceptionnelles, sous réserve des conditions suivantes :

1. La moyenne du semestre est située entre 9,5 et 9,99.
2. Les relevés de notes montrent un travail régulier et sérieux dont témoignent des résultats satisfaisants aussi bien en langue qu'en civilisation.

Les jurys, réunis à dates fixes, ne peuvent attribuer aucun point en dehors de ces dates dont le calendrier est établi par l'administration centrale de l'établissement.

- Voir les « Modalités de contrôle des connaissances (MCC) 2025-2026 »

Assiduité, absences justifiées et injustifiées

« En cas d'absence injustifiée (ABI) à un examen de session 1 ou 2, l'étudiant est enregistré comme "défaillant" (DEF) : aucune moyenne ne peut être calculée pour l'EC correspondant, ni par conséquent pour l'UE ou le semestre, et les règles de compensation ne peuvent pas s'appliquer.

Une absence justifiée (ABJ) à un examen de session 1 ou 2 entraîne la note de 0/20.

Le justificatif d'absence doit être produit auprès du secrétariat pédagogique et de l'enseignant responsable de l'enseignement concerné avant que l'absence ne se produise lorsque c'est possible, et si ce n'est pas possible, dans les 7 jours ouvrés qui suivent le début de sa période d'absence par la production de certificats médicaux ou tout autre document pouvant justifier cette absence.

Pour les étudiants boursiers, il est obligatoire de justifier une absence à toute épreuve, le maintien de la bourse étant lié à l'assiduité aux cours et à la présence aux examens.

L'étudiant est responsable de la conservation de ses justificatifs d'absence. »

- Extraits des « Modalités de contrôle des connaissances (MCC) 2025-2026 »

Étudiants boursiers

« Le maintien de la bourse est soumis à des conditions de progression, d'assiduité aux cours et aux épreuves de contrôle continu, ainsi que de présence aux examens.

L'étudiant bénéficiaire d'une bourse sur critères sociaux doit être inscrit administrativement et pédagogiquement. Il doit être assidu aux cours, aux travaux dirigés et réaliser les stages obligatoires intégrés à la formation à laquelle il s'est inscrit.

En cas d'interruption de ses études au cours de l'année universitaire, l'étudiant boursier est tenu d'informer sans délai la direction de la scolarité de l'Inalco.

Dans le cadre du régime spécial d'études (RSE), une dispense totale ou partielle d'assiduité peut néanmoins être accordée. L'intéressé doit impérativement en faire la demande selon les modalités et dans les délais prévus.

En cas de chevauchement de cours, un étudiant boursier admis en année supérieure avec une dette d'enseignements en année inférieure, devra s'inscrire en contrôle continu pour l'année supérieure et en contrôle terminal pour l'année inférieure.

En ce qui concerne la présence aux examens, l'étudiant bénéficiaire d'une bourse d'enseignement supérieur sur critères sociaux doit se présenter à toutes les sessions d'examens correspondant à ses études, sans exception.

Dans le cadre d'un enseignement à distance, l'étudiant doit rendre tous les devoirs prévus dans les délais fixés et être présent aux périodes de regroupement en présentiel éventuellement prévues par la formation.

Le manquement aux obligations d'inscription et de présence aux examens entraînera la suspension des versements ainsi que le remboursement des sommes indûment perçues.

Le contrôle d'assiduité des étudiants boursiers de l'Inalco et sa remontée au Crous de Paris sont effectués par la direction de la scolarité, selon les modalités et calendrier imposés par le Recteur de l'Académie de Paris, sur les critères suivants : réalisation des Inscriptions administratives et pédagogiques et présence aux évaluations et aux examens. »

- Extraits des « Modalités de contrôle des connaissances (MCC) 2025-2026 »

Clauses générales pour le bon fonctionnement du département

Les étudiants doivent se tenir au courant des règlements, des modalités (d'inscriptions, d'examens, etc.) et des annonces récentes de l'établissement et du département :

- en consultant régulièrement le site Internet de l'Inalco (<https://www.inalco.fr/>)
- en s'inscrivant sur la plateforme Moodle dès le début du semestre (<https://moodle.inalco.fr/>).

Une participation assidue aux cours et une attitude respectueuse sont primordiales pour le bon déroulement des enseignements. Tout comportement jugé préjudiciable à l'enseignement pourra faire l'objet d'une exclusion de la salle de cours. Il va de soi que le respect doit être le mot d'ordre non seulement pendant les cours, mais aussi en toutes circonstances, et en premier lieu lors des échanges avec les personnels enseignants et administratifs ainsi qu'avec les autres étudiants.

En cas d'impossibilité de suivre l'enseignement pour cause de double cursus, d'emploi ou de santé, l'étudiant doit présenter un justificatif au début de chaque semestre à l'enseignant concerné ainsi qu'au secrétariat pédagogique afin d'obtenir une dérogation.

Pour des absences ponctuelles, l'étudiant présente son éventuel justificatif à la fois au secrétariat pédagogique et à l'enseignant dans les 7 jours. En règle générale, plus de trois absences injustifiées font perdre à l'étudiant le bénéfice du régime du contrôle continu.

Les boursiers sont soumis à des exigences particulières qui doivent être impérativement respectées. Le non-respect de ces obligations entraîne automatiquement la suppression de la bourse et le remboursement de la somme versée.

En plus des règlements de l'Inalco et du département, les étudiants sont tenus de respecter les modalités spécifiques qui auront été mises en place pour chaque cours.

Mobilités et séjours à l'étranger

Mobilités hors Erasmus +

Les étudiants inscrits en licence LLCER Coréen (à partir de la L2) ont la possibilité de déposer leur candidature pour effectuer un semestre d'études dans l'un des établissements sud-coréens conventionnés, avec la possibilité de bénéficier d'une aide à la mobilité. Voir les détails sur le site de l'Inalco : <https://www.Inalco.fr/mobilites-hors-erasmus>

Séjours d'étude en Corée du Sud – programme d'échange (PE)

Enseignante responsable : Mme KIM Hui-yeon (hui-yeon.kim@inalco.fr)

Un séjour d'études dans le programme d'échange à une université sud-coréenne conventionnée permet de valider un semestre à l'Inalco par la validation d'acquis (VAC).

L'étudiant administrativement inscrit à l'Inalco pour la période de séjour et admis dans le programme par l'Inalco et l'université d'accueil bénéficie du statut d'étudiant et de la gratuité de frais d'inscription à l'université d'accueil (à l'exception des centres linguistiques des universités signalées* dans la liste suivante).

Le semestre concerné

L'étudiant peut effectuer dans une université sud-coréenne, conventionnée et recommandée par l'ULC coréennes, un séjour d'étude pour son S4 ou S5. La durée de séjour est d'un semestre non-prolongeable. La présence de l'étudiant à l'Inalco est obligatoire durant le semestre S6.

Les universités sud-coréennes conventionnées et recommandées :

- Chonbuk National University, à Chŏnju (Jeonju)
- *Dongguk University, à Séoul
- Ewha Womans University, à Séoul (sous réserve)
- Hankuk University for Foreign Studies, à Séoul
- Hanyang University, à Ansan
- Kyung Hee University, à Séoul
- *Pusan National University, à Pusan (Busan)
- Pusan University of Foreign Studies, à Pusan (Busan)
- Seoul National University, à Séoul
- Sogang University, à Séoul
- *Sookmyung Women's University, à Séoul
- Sungkyunkwan University, à Séoul
- University of Seoul (Université municipale de Séoul), à Séoul

La validation

L'étudiant peut demander la validation de ses cours suivis à l'université d'accueil.

La validation des cours n'est possible que pour la période de cursus pour laquelle l'étudiant a fait son inscription administrative à l'Inalco. Il doit ainsi, avant son départ pour la Corée, avoir fait ladite inscription pour la période de cursus pendant laquelle il effectue son séjour d'études en Corée.

La démarche de validation ne peut être lancée que par la demande de l'étudiant concerné. Lors de la demande de validation, l'étudiant doit apporter à l'enseignante responsable ou au secrétariat pédagogique le(s) document(s) justificatif(s) (relevés de notes, certificat, diplôme, etc.) émanant de l'université d'accueil sud-coréenne ainsi que le rapport de séjour. L'étudiant est responsable de la transmission de ces documents. A la demande de validation, l'étudiant doit fournir une liste

complète et définitive des enseignements du cursus à l'Inalco qu'il souhaite faire valider par ses études à l'université coréenne.

Ces cours, leurs contenus, niveaux et calibrages, doivent être conformes et équivalents à l'ensemble de programme d'enseignement correspondant à l'Inalco.

L'étudiant peut demander la validation dans la limite du nombre maximum d'ECTS assigné au semestre du cursus Inalco correspondant à son séjour d'études, c'est-à-dire : 30 ECTS pour un semestre.

L'accomplissement des deux activités suivantes est obligatoire et préalable à la validation du séjour :

- Un rapport de séjour (pour chaque semestre) de 5 000 mots environ qui consiste en une double évaluation : l'une portant sur l'ensemble de l'enseignement et de l'encadrement de l'université d'accueil et l'autre, sur son propre séjour (c.-à-d. une auto-évaluation). Ce dernier doit spécifier ses objectifs du départ, son bilan du séjour et sa nouvelle perspective. La date limite d'envoi du rapport au responsable du programme est fixée au 30 juin pour S4, au 31 décembre pour S5.
- Une participation à la réunion d'information destinée aux étudiants candidats au programme d'échange.

Les cours (et travaux) qui peuvent faire l'objet d'une validation sont les suivants :

- Un programme de cours réguliers de langue coréenne dispensé par l'université d'accueil ;
- Un cours diplômant sur la Corée dispensé par l'université d'accueil ;
- Un cours diplômant d'ordre transversal ou disciplinaire en sciences humaines et sociales que propose l'université d'accueil (pour S4 ou S5) ;
- Un cours diplômant choisi librement par l'étudiant à l'université d'accueil (pour S5).

Lorsque l'étudiant se voit obligé de choisir des cours qui ne correspondent pas aux cours stipulés dans ce guide, il doit au préalable obtenir l'approbation du responsable du programme d'échange. Faute de cela, il risque de subir une pénalité voire un refus de la validation des cours suivis en Corée.

Le total des crédits (ECTS) obtenus par la validation d'acquis suite aux séjours d'études en Corée ne peut pas être supérieur à 60, programme d'échange et hors programme d'échange tous compris.

La composition des ECTS des semestres concernés

Semestre	A l'Inalco	A l'université coréenne
S4	« Fondamentaux langue » 15 ECTS	1 programme d'enseignements de la langue
	« Fondamentaux civilisation » 6 ECTS	1 cours d'enseignement de la civilisation coréenne (3 crédits coréens)
	« Approfondissement / Complémentaire » 9 ECTS	1 cours d'enseignements transversaux ou disciplinaires / 1 cours libre (3 crédits coréens)
S5	« Fondamentaux langue » 15 ECTS	1 programme d'enseignements de la langue
	« Approfondissement » 9 ECTS	1 cours d'enseignement de la civilisation coréenne (3 crédits coréens)
	« Complémentaire » 6 ECTS	1 cours d'enseignements transversaux ou disciplinaires / 1 cours libre (3 crédits coréens)

Le barème des notes

Université coréenne	Inalco
70 ~ 100	Validation d'acquis
0 ~ 69	Non validé

Université coréenne	Inalco
C- ~ A+	Validation d'acquis
F ~ D+	Non validé

La sélection des étudiants au programme d'échange et à l'aide à la Mobilité Internationale

Cette sélection est réalisée par la commission pédagogique du département, en se basant principalement sur :

- les résultats scolaires (une moyenne globale égale ou supérieure à 16 pour le S4, 14 pour le S5) et
- une lettre de motivation qui consiste essentiellement à présenter et justifier son projet d'avenir (étude, activité professionnelle, etc.) en rapport avec les études coréennes.

La candidature de l'étudiant n'ayant pas complété ses semestres précédant la demande de séjour ne sera pas admise.

Les périodes de dépôt de candidature

En principe, la candidature au programme d'échange doit être déposée pendant la campagne de mobilité internationale lancée par le bureau des Relations Internationales (janvier et février en général). Elle est d'abord examinée par la commission pédagogique du département coréen.

Mobilités Erasmus+

L'INALCO a conclu de nombreux accords Erasmus+ avec des universités européennes. Les étudiants inscrits en licence (à partir de la L2) ont la possibilité de déposer leur candidature pour effectuer un ou deux semestres d'études dans l'un de ces établissements, en bénéficiant d'une aide financière de la Commission européenne. Voir les détails sur le site de l'Inalco : <http://www.inalco.fr/international/etudiants-inalco/partir-cadre-erasmus>

Aide au voyage de l'Inalco

Les étudiants peuvent bénéficier d'une aide au voyage de l'Inalco, en vue d'effectuer un séjour en immersion et de découverte d'un pays dont la langue est étudiée durant le parcours universitaire effectué à l'Inalco, pendant les vacances d'été. Cette aide, octroyée sous certaines conditions, finance les coûts de transport vers le pays de destination. Pour plus de renseignements, consulter le site de l'Inalco : <https://www.Inalco.fr/aide-au-voyage>

Cours d'été

Il est possible de participer à un programme d'échange (PE) d'été dans une université conventionnée en tant qu'étudiant au programme d'échange. Cependant, cette participation ne couvre que partiellement un semestre et l'exemption des frais d'inscription n'est pas garantie.

Activités extra-scolaires

Club Cinéma

Créé en automne 2016, le ciné-club du département d'études coréennes propose aux étudiants du département, des projections de films, suivies de discussions. Chaque année, nous choisissons des films autour d'un thème particulier ou d'un auteur : les femmes (2016-2017), l'adaptation (2017-2018), l'étranger (2018-2019), la mémoire (2019-2020), les animaux (2020-2021), la jeunesse (2021-2022), la rencontre (2022-2023), l'enfermement (2023-2024), la vengeance chez Park Chan-wook (2024-2025).

Club Conversation France-Corée en ligne

Créé au printemps 2021 en collaboration avec des universités coréennes partenaires, le club Conversation France-Corée a pour but de favoriser les échanges linguistiques et culturels entre les étudiants du département d'études coréennes de l'Inalco et des étudiants coréens qui apprennent le français. Pour cela, il met en relation et accompagne des binômes qui se retrouvent chaque semaine sur Internet pour converser librement en coréen et en français avec un locuteur natif. Ce club s'adresse aux étudiants de L2 et L3.

Club Lecture

Créé en hiver 2020-2021, le Club Lecture du département d'études coréennes permet aux étudiants passionnés de littérature de se retrouver mensuellement autour d'une œuvre de la littérature coréenne (de la péninsule coréenne, de sa diaspora). Les étudiants intéressés par la lecture choisie se rencontrent au rendez-vous du club afin de discuter de leur expérience de lecture et partagent entre eux leurs ressentis, hypothèses et critiques sur l'œuvre en question.

Club Tutorat en ligne

Créée en 2023 en collaboration avec des universités coréennes partenaires, l'objectif de ce club est de soutenir les étudiants en leur permettant de réviser le programme des cours de langue avec un tuteur coréen. Se déroulant en ligne, chaque étudiant trouve dans ce club un contact privilégié avec un étudiant coréen en Master de didactique du coréen langue étrangère en Corée. Ce club s'adresse uniquement aux étudiants de L1.

Informations pratiques

Lieu d'enseignement

Institut national des langues et civilisations orientales (Inalco)

65 rue des Grands Moulins, 75013 Paris

Tél. +33 (0)1 81 70 10 00.

<https://www.Inalco.fr/>

Accès : métro ligne 14 ou RER C, station « Bibliothèque François Mitterrand » ;

bus 89 et 62, arrêt « Bibliothèque Rue Mann » ;

tram 3a, arrêt « Avenue de France ».

Inscription administrative

L'accès en 1^{re} année de licence se fait via la plateforme [Parcoursup](#)

À noter : aucune césure n'est accordée lors de la première année de L1.

Des admissions directes aux niveaux L2 et L3 sont également possibles sous conditions via E-candidat.

Pour prétendre à une admission en L2/L3, les candidatures doivent obligatoirement inclure :

- Soit le score obtenu au TOPIK
- Soit un certificat de suivi de cours de langue coréenne dans un établissement officiel (université ou Institut Roi Sejong)

Niveau requis :

- Pour postuler en L2, TOPIK Niveau 2 ou preuve d'un niveau A2 selon le Cadre Européen Commun de Référence pour les Langues (CECRL)
- Pour postuler en L3, TOPIK Niveau 3 ou preuve d'un niveau B1 selon le CECRL

Les modalités et le calendrier des inscriptions sont consultables à l'adresse ci-dessous :

<https://www.Inalco.fr/inscriptions-administratives>

Etudiants internationaux : <https://www.Inalco.fr/candidater-un-cursus-diplomant>

Inscription pédagogique

L'inscription pédagogique est obligatoire pour assister aux cours et se présenter aux examens, et consiste à déclarer les cours que vous comptez suivre (même s'ils sont obligatoires). Elle se fait en ligne une fois l'inscription administrative validée. Voir la procédure détaillée sur le site de l'Inalco : <https://www.Inalco.fr/inscriptions-pedagogiques>

Attention : pour certains choix d'enseignements, notamment les EC/enseignements d'ouverture d'UE4 de L2 et L3, l'inscription pédagogique doit être complétée auprès du secrétariat pédagogique.

Secrétariat pédagogique

Le secrétariat pédagogique gère les inscriptions pédagogiques, les notes, et la validation d'acquis (il ne s'occupe pas des inscriptions administratives).

Gestionnaire pédagogique : Mme Virginie BUREAU
Bureau 3.41B.
Tél. : 01 81 70 11 25
Courriel : secretariat.coreen@inalco.fr

Pour prendre rendez-vous : <https://www.inalco.fr/contacts>

Autres liens utiles

- Département Études coréennes : <https://www.inalco.fr/etudes-coreennes>
- Brochures pédagogiques du département d'études coréennes : <https://www.inalco.fr/licences-llcer-brochures>
- Tutorat : <https://www.Inalco.fr/tutorat>
- Emplois du temps : <https://planning.Inalco.fr>
Des modifications d'emploi du temps peuvent survenir en début de semestre.
Bien les vérifier la veille du premier cours.
- Planning des examens : <https://www.Inalco.fr/examens>
- Plateforme pédagogique Moodle : <https://moodle.Inalco.fr>
- Espace numérique de travail (ENT) : <https://ent.Inalco.fr> (l'ENT vous permet notamment de prendre connaissance de vos notes après chaque session d'examens.)
- Bourses et aides diverses : <https://www.Inalco.fr/bourses-et-aides-sociales>
- Bibliothèque universitaire des langues et civilisations (BULAC) : <https://www.bulac.fr>

Calendrier universitaire

Le calendrier de l'année universitaire :
<https://www.Inalco.fr/calendrier-universitaire>

Les réunions et journées de rentrée :
<https://www.Inalco.fr/actualites/> ou <https://www.Inalco.fr/agenda>

Ressources utiles pour les étudiants

Bibliothèques, centres de ressources

- Bibliothèque universitaire des langues et civilisations (BULAC) : <https://www.bulac.fr>
- Bibliothèque LCAO Paris Cité : <https://u-paris.fr/bibliotheques/bibliotheque-lcao>
- Bibliothèque d'études coréennes du Collège de France : <https://www.college-de-france.fr/fr/bibliotheque-archives/bibliotheque-etudes-coreennes>
- Bibliothèque Nationale de Corée : <https://www.nl.go.kr/>
- Bibliothèque de l'Assemblée Nationale de Corée : <https://www.nanet.go.kr/main.do>

Associations savantes

- Association française pour l'étude de la Corée (AFPEC) : <https://afpec.hypotheses.org>
- Carnet du Centre Corée : <https://korea.hypotheses.org/>
- GIS Asie : <https://www.gis-reseau-asie.org/>

Associations étudiantes

L'Inalco regroupe plus d'une vingtaine d'associations étudiantes, qui participent pleinement à la vie et à l'animation de l'établissement : tout au long de l'année, elles vous proposent des activités hebdomadaires, des journées culturelles, ou des événements et stands ponctuels (vente de nourriture, tombola, collectes ...) dans le Hall du 2e étage !

Liste des associations disponibles sur la page :

<https://www.Inalco.fr/associations-etudiantes-de-lInalco>

Association des anciens élèves et amis des langues orientales - AAÉALO

Depuis 1927, l'AAÉALO rassemble anciens élèves et amis des langues orientales, favorisant la solidarité, les échanges professionnels et le rayonnement des études d'orientalisme dans le monde entier.

Plus d'informations :

<https://www.Inalco.fr/aaealo-association-des-anciens-eleves-et-amis-des-langues-orientales>

Réseau ALUMNI

En 2016, l'Inalco lance avec l'association des anciens élèves et amis des Langues O' son réseau à vocation professionnelle : le réseau Inalco Alumni. Il permet à chacun de faciliter les rencontres, dynamiser sa trajectoire professionnelle, débattre avec des experts du monde des civilisations et des langues, progresser dans sa discipline et mettre à jour ses connaissances.

Avec plus de 80 000 diplômés à travers le monde, l'Inalco compte parmi ses illustres alumni des linguistes, diplomates, PDG de grandes entreprises, députés, etc. Les alumni de l'Inalco sont présents à l'international dans divers secteurs : langues, communication, commerce international, relations internationales, enseignement et recherche, luxe, tourisme, culture.

<https://alumni.Inalco.fr/fr/>