

Regards comparés : voix(es) d'Océanie.
Environnement, culture, souveraineté
dans le cadre de la 42^e édition du Festival international Jean Rouch

Du 20 au 23 novembre, l'Institut national des langues et civilisations orientales (Inalco) accueille les projections-débats des **Regards comparés : voix(es) d'Océanie. Environnement, culture, souveraineté**, dans le cadre de la 42^e édition du Festival international Jean Rouch.



La programmation 2023 des **Regards comparés** propose une sélection de films documentaires représentant l'Océanie. Pendant quatre jours, les spectateurs participeront à un voyage géographique et historique et partiront à la découverte d'enjeux sociaux, environnementaux, culturels et politiques inhérents à ce continent. **Cet événement est organisé par le Comité du film ethnographique et l'Inalco.**

L'Inalco s'associe, depuis 2012, au Festival international Jean Rouch, initié en 1982 par le cinéaste et ethnologue éponyme. La compétition internationale du Festival Jean Rouch - **une des plus importantes manifestations européennes du cinéma documentaire lié à l'anthropologie et aux sciences humaines** - s'est déroulé au Musée du quai Branly - Jacques Chirac du 4 au 11 mai dernier.

Vue d'Europe, l'Océanie reste encore un continent peu visible, une marge lointaine cantonnée aux clichés. Pourtant, les populations du continent-océan ouvrent la voix(e). Elles se situent aujourd'hui à l'articulation d'enjeux contemporains cruciaux : leur résilience et celle de leur environnement insulaire face aux actions humaines et au changement climatique, leur affirmation culturelle dans un monde globalisé, ou encore la revendication d'une souveraineté pour des peuples dont l'histoire fut marquée par la colonisation. Cette année, le festival et les *Regards Comparés* mettent le cap sur ces défis et sur la vitalité et l'agentivité des sociétés océaniques contemporaines.

Le sujet du **changement climatique** sera notamment abordé à travers **Nous, Tikopia** qui questionne le lien d'une petite société océanique à sa terre, ainsi que la façon dont elle pense sa survie démographique et culturelle dans un environnement insulaire menacé. **Tuvalu-Thulé** soulignera les défis environnementaux communs auxquels les peuples autochtones sont confrontés.

Tupaia et **We, the voyagers (Our Vaka et Our Moana)** mettront en lumière l'importance de la **réappropriation de techniques et de savoirs maritimes et nautiques**, fondateurs dans l'histoire et pour les cultures insulaires d'Océanie.

A partir du documentaire **Le voyage cinématographique de Gaston Méliès à Tahiti**, nous questionnerons **des stéréotypes et des clichés que les Occidentaux ont créés et qui pèsent encore sur les sociétés océaniques.**

Enfin, **la lutte pour l'émancipation politique et culturelle des sociétés océaniques** sera illustrée par le cas de la Nouvelle-Calédonie dont le lien à la France est actuellement renégocié. **Au nom du Père, du fils et des esprits**, et **Lettre à notre père Jacques lékawé** permettront de penser la construction comme la perpétuation par les générations actuelles d'une revendication affirmée depuis 1975. **Motu Haka** nous transportera ensuite aux Îles Marquises pour découvrir les enjeux politiques actuels de l'affirmation culturelle et identitaire d'une société dont la culture a été dévalorisée et combattue à l'époque coloniale.

La sauvegarde de l'environnement, la dynamique des expressions culturelles et les trajectoires des souverainetés apparaissent ainsi comme différentes facettes des sociétés de l'Océanie contemporaine, des sociétés qui se déploient au-delà des legs coloniaux et de la mondialisation. Nous vous invitons à suivre et à écouter leurs voix(es) singulières.

[En savoir plus](#)

Du 20 au 23 novembre,
Auditorium du Pôle des langues et civilisations (Inalco)
65 rue des grands moulins, 75013 Paris
Entrée gratuite.

A propos de l'Inalco

Créé en 1795, l'Institut national des langues et civilisations (Inalco) est le seul établissement public d'enseignement supérieur et de recherche au monde à proposer une offre de formation en langues et civilisations aussi riche et reconnue en France comme à l'international. De la licence au doctorat, l'offre de l'Inalco se caractérise par sa grande diversité, avec plus de 100 langues et civilisations enseignées et plusieurs filières professionnelles, qui assure aux étudiants un enseignement de haut niveau, appuyé sur la recherche et axé sur l'insertion professionnelle. La recherche s'appuie sur 14 équipes dont la moitié en cotutelle avec les organismes de recherche CNRS et IRD. Leurs périmètres concernent les différentes régions du monde ou des disciplines des sciences humaines et sociales (sciences du langage, littérature, sciences sociales).

[Espace presse](#)



[NOUS JOINDRE](#)