

Journée d'études

Mémoire d'une société et technique d'un art : la contemporanéité des marionnettes dans le monde et la marionnette de Taiwan en France

Le 13 mars 2025,

A l'auditorium, 65 rue des Grands moulins 75003

Jeudi 13 mars 2025	
10h20	Chan-yueh LIU Chaire en études taiwanaises, Inalco
10h30-11h00	Lucie DOUBLET Philosophe, chercheuse, Directrice du Théâtre aux Mains Nues <i>« La gaine et le théâtre de marionnettes de France »</i>
11h00-11h30	Laurette BURGHOLZER Docteure en arts du spectacle, enseignante à la Sorbonne Nouvelle et au Théâtre aux Mains Nues

	<p>« <i>Penser l'altérité, décentrer l'humain, apprendre l'art de voir. Réflexions sur les formations contemporaines de marionnettistes</i> »</p>
11h30-12h00	<p>Lucie CUNNINGHAM</p> <p>Metteuse en scène,</p> <p>« <i>La transmission du Pòo-tē-hì au féminin étranger à Taïwan et la place des marionnettistes féminins à nos jours</i> »</p>
Discussion 12h00-12h30	
Pause Déjeuner (12h30 - 13h50)	
14h00-14h30	<p>Jean-Luc PENSO</p> <p>Directeur du Théâtre du Petit Miroir, Le premier disciple étranger du Maître Li Tien-lu</p> <p><i>L'apprentissage du Pòo-tē-hì à Taïwan</i></p>
14h30-15h00	<p>Yi-wei TSAI</p> <p>Le directeur du Centre d'art de la marionnette de Taipei</p> <p><i>Who Still Watches Taiwanese Pòo-tē-hì? – The Status and Challenges of Taiwan's Ritual Glove Puppet Performances</i></p>
15h00-15h30	<p>Grégoire CALLIES</p> <p>Metteur en scène, Ancien directeur du Centre dramatique national de Strasbourg</p>

	« <i>De l'acteur qui parle à la parole qui agit : l'apport de la marionnette taïwanaise à gaine à la tradition française</i> »
Discussion 15h30-15h50	
Pause Café (15h50 - 16h10)	
16h10-16h40	<p style="text-align: center;">Pierre BLAISE</p> <p style="text-align: center;">Directeur du Théâtre aux Mains Nues Metteur en scène</p> <p style="text-align: center;">« <i>L'Influence du Poo-te-hi sur les marionnettistes du Théâtre National de Chaillot, à partir de 1981</i> »</p>
16h40-17h10	<p style="text-align: center;">Vincent DURANT-DASTES,</p> <p style="text-align: center;">Professeur des Universités, Inalco</p> <p style="text-align: center;"><i>Une discussion avec Jean-Luc PENSO</i></p>
17h10-17h40	<p style="text-align: center;">Chan-yueh LIU</p> <p style="text-align: center;">Enseignant-chercheur, Chaire en études taïwanaise, Inalco</p> <p style="text-align: center;"><i>La société taïwanaise contemporaine et son système de savoir-faire du "Pòo-tē-hì" (théâtre de marionnettes à gaine) : évolution, innovation, taïwanisation</i></p>
Discussion 17h40-18h00	

<https://www.inalco.fr/evenements/memoire-dune-societe-et-technique-dun-art-la-contemporaneite-des-marionnettes-dans-le>