

Institut National des Langues et Civilisations Orientales
INALCO

Séminaire du
Musée du quai Branly – Jacques Chirac
2025

La croyance / les croyances



Séminaire coordonné par **Vincent Durand-Dastès**
Institut National des Langues et Civilisations Orientales (INALCO)

Dates : vendredi 21 mars 2025
Lieu : théâtre Levi-Strauss, Musée du quai Branly-Jacques Chirac.

P R O G R A M M E

Vendredi 21 mars
Matin

9h15- 9h45	Accueil et émargement des étudiants	
9h45-10h00	Introduction de la journée	
10h00 – 11h30	La croyance, les croyances et la laïcité : les cas français et turc	Michel BOZDEMIR, Inalco Cermom
10h30-11h00	La bénédiction passe par l'eau : Les sources sacrées d'Istanbul, espaces d'une piété populaire partagée	Méropi ANASTASSIADOU-DUMONT, Inalco-Cermom
11h 00-11 h15	Pause	
11h15- 11h45	Hérésiographie et schismes primitifs de l'Islam : la « fitna » tournant des premières croyances théologiques	STÉPHANE VINCENT, Inalco-Cermom
11h45-12h15	Rituel agraire : croyance et pratique : Le cas de tawwurt n useggas (la porte de l'année) en région de Kabylie (Algérie)	RACHIDA FITAS, Inalco-Lacnad
12h15-12h45	Le néo-paganisme slave et croyances : De la tradition authentique à l'invention symbolique	ADRIEN NONJON, Inalco-Cree
12 h 45-14h15	Pause déjeuner	



Vendredi 21 mars
Après-midi

14h15-14 h30	Accueil et émargement des étudiants	
14h30 – 15h00	Le ciment des quatre vertus. Quelques digressions sur le <i>xin</i> 信 confucéen.	Lucas HUMBERT, Inalco-Ifrac
15h00- 15h30	L'intervention des êtres surnaturels comme élément au fondement de la croyance : une analyse de la notion de « dieu acteur » dans le temple de Tudi Gong du Hongludi Nanshan Fude (<i>Hang-lôo-tē</i>), Taïwan	Marta PAVONE, Inalco-Ifrac
15h30-15h45	Pause	
15h45- 16h15	Le mythe de Kuwae : entre croyance et cadastre	Sandrine BESSIS, Cnrs-Lattice
16h15-16h45	« <i>Čto za pritča eti mērtvye duši ?</i> » / « Que signifie en fait ce mystère des âmes mortes ? » : Les Âmes mortes de Gogol ou la rumeur comme symptôme	Pierre-Etienne ROYER, Inalco-Cree
16h45- 17h15	Une nouvelle religion ? La re-création du panthéon slave chez l'artiste polonaise Zofia Stryjeńska (1891-1976)	Pauline WALKIEWICZ, Inalco-Cree
17h15- 17h30	Conclusion générale et fin de la journée	

Institut National des Langues et Civilisations Orientales
INALCO

Séminaire du
Musée du quai Branly – Jacques Chirac
2025

La croyance / les croyances

