INGÉNIEUR/INGÉNIEURE DES SYSTÈMES ET TECHNIQUES AUDIOVISUELS ET MULTIMÉDIA RESPONSABLE DE L'UNITE TICE

Références du concours :

Corps : Ingénieur d'études

Nature du concours : Détachement BOE (Article 93 de la loi de transformation de la fonction publique du 6 août 2019)

Branche d'activité professionnelle (BAP) : BAP F – Culture, Communication, Production et diffusion des savoirs

Emploi-type : Ingénieur-e des systèmes et techniques audiovisuels et multimédia (F2D54)

Nombre de postes offerts : 1

Localisation du poste : INALCO – PLC, 65 rue des Grands Moulins, 75013 Paris

Inscription : par renvoi du dossier de candidature au centre organisateur (voir coordonnées sur le dossier de candidature)
au plus tard le 30 avril 2025 (12h, heure de Paris) cachet de la poste faisant foi.

Définition et principales caractéristiques de l'emploi-type :

https://data.enseignementsup-recherche.gouv.fr/pages/fiche_emploi_type_referens_iii_itrf/?refine.referens_id=F2D54#top

Créé en 1795, l'Inalco est le seul établissement public d'enseignement supérieur et de recherche au monde à proposer une offre de formation en langues et civilisations aussi riche, reconnue en France comme à l'international. L'établissement assure un enseignement de haut niveau allant de la licence au doctorat, qui s'appuie sur la recherche de terrain et est orienté vers l'insertion professionnelle et la recherche scientifique.

Il entend porter les valeurs d'ouverture à l'autre, de partage et de dialogue interculturel. L'Inalco enseigne auprès de 9000 étudiants en formation initiale et continue, dont 2000 d'origine étrangère grâce à ses 350 enseignants titulaires et contractuels et ses 160 personnels administratifs.

Placé directement sous l'autorité hiérarchique du DSI, il/elle manage une équipe de 8 agents (2 ADT, 3 TECH, 3 ASI), coordonne et pilote les missions de l'unité, la production audiovisuelle et l'assistance TICE sur les infrastructures en place (auditoriums, amphithéâtres, laboratoires de langues, salles de cours).

CONTEXTE ET OBJECTIFS DU POSTE

MISSIONS ET ACTIVITÉS

- GESTION DE L'UNITE TICE

- Manager une équipe technique de 8 agents sur 2 sites parisiens (Pôle Langue et Civilisation, 65 rue des Grands Moulins 75013 Paris et Maison de la recherche, 2 rue de Lille, 75007 Paris) ;
- Planifier les horaires d'accueil et assurer la continuité des services de l'unité ;
- Proposer et établir un budget, en réaliser son suivi ;
- Rédiger les marchés publics d'équipements de diffusion et de production audiovisuelles ;
- Mettre en place, coordonner et superviser les missions de l'unité ;
- Assurer un pilotage transversal efficient avec les acteurs concernés (DSIRN, autres Directions, enseignants chercheurs, partenaires externes).

- PILOTER ET COORDONNER LA PRODUCTION ET L'ASSISTANCE

- Analyser et coordonner l'ensemble des besoins de l'établissement en termes d'audiovisuel et multimédia ;
- Coordination de l'assistance et de la conduite du changement ;
- Supervision de l'exploitation technique de deux auditoriums et de salles de cours ;
- Supervision de la production de ressources audiovisuelles pour la pédagogie, la communication et les événements scientifiques ;
- Garantir le planning des rendus dans le cadre de ces productions ;
- Superviser l'indexation des fonds et assurer la pérennité des supports de diffusion et de stockage.

COMPÉTENCES THÉORIQUES ET TECHNIQUES

- Connaissances de l'organisation et du fonctionnement du système de l'enseignement supérieur et de la recherche ;
- Connaissances budgétaires générales d'un EPSCP ;
- Connaissance du droit de la propriété intellectuelle ;
- Connaissance approfondie des techniques audiovisuelles, multimédia et informatiques dédiées ;
- Connaissance approfondie de la chaîne de production audiovisuelle (recueil des besoins, écriture, scénarisation, tournage, montage, post-production, diffusion) ;
- Réalisation de prises de son, de prises de vue ;
- Maîtrise de logiciels de montage son et images, de graphisme ;
- Maîtrise de serveur de production type SAN ;
- Maîtrise des techniques de captation et de diffusion audiovisuelles ;
- Gestion et optimisation des infrastructures audiovisuelles en place ;
- Exploitation des interfaces d'automatisation et de pilotage des équipements.

COMPÉTENCES GÉNÉRALES ET SAVOIR-FAIRE OPÉRATIONNEL

- Encadrer / Animer une équipe ;
- Gérer un budget ;
- Réaliser des évaluations et des bilans ;
- Piloter un projet ;
- Assurer une veille technologique.

SAVOIR-FAIRE COMPORTEMENTAUX

- Capacité d'écoute et de communication ;
- Sens de l'organisation, du pilotage et du management ;
- Acteur responsable et engagé pour une bonne continuité des services ;
- Aptitude à travailler en autonomie, proactif, rigueur ;

Spécificités du poste :

L'unité TICE se compose de deux composantes, l'une dédiée à la production de ressources pédagogiques ou scientifiques (studios vidéo et audio), l'autre à l'assistance TICE et au maintien des infrastructures en place (auditoriums, amphis, salles de cours). Un des techniciens de l'unité TICE est basé à la Maison de la Recherche de l'Inalco (2, rue de Lille 75007 Paris).

COMPÉTENCES