

# BULAC

[도서관] [शिक्षा] [താഴാതറാഃ] [ሥልጣኔ]

Bibliothèque universitaire  
des langues et civilisations

ተጽዕኖ    национален    שפה    文化    شرقية  
i n a l c o

Institut national  
des langues  
et civilisations orientales

## Atelier

# “Définir son projet de recherche”

Formation des publics

Février 2025



Crédits: Grégoire Maisonneuve / BULAC





Crédits: Absolut vision / Unsplash, photos for everyone

**DÉFINIR SON  
PROJET :**

**Pourquoi /  
Comment ?**

## Réfléchir à son projet de Master recherche dès la L3 : pour quoi faire ?



Pour réfléchir à sa motivation :  
on ne s'inscrit pas en Master à la légère !



Pour donner de la valeur à son dossier de candidature  
(modalités sur le site de l'Inalco : un projet à rédiger, 2 pages)



Pour avoir une idée du sujet du futur mémoire  
de recherche = c'est autre chose qu'un exposé !

# Les objectifs d'un mémoire de M1

=

montrer que l'on sait...

... délimiter un sujet et le problématiser

... découvrir et rassembler une bibliographie = des  
références scientifiques sur le sujet traité

... faire une présentation des principales hypothèses

... présenter et explorer un mini-corpus (sources) ou un  
mini-terrain

... analyser de façon critique ce mini-corpus en  
montrant l'intérêt de la problématique de départ

... communiquer (à l'oral et à l'écrit) les résultats de sa  
recherche

## Différencier : thème / question de recherche / corpus ou “terrain”

Le thème

Le thème  
général sur  
lequel vous  
voulez travailler  
(dans une aire  
culturelle  
précise)

La “question”

Une question  
déjà posée dans  
la bibliographie,  
ou une question  
nouvelle que  
vous voulez  
poser

Le “terrain”  
ou corpus

Les sources  
(textes publiés,  
archives,  
entretiens,  
images, etc.)  
que vous allez  
utiliser

⚠  
Le sujet de  
mémoire

**c'est la  
combinaison  
des trois !**

## Les pièges à éviter

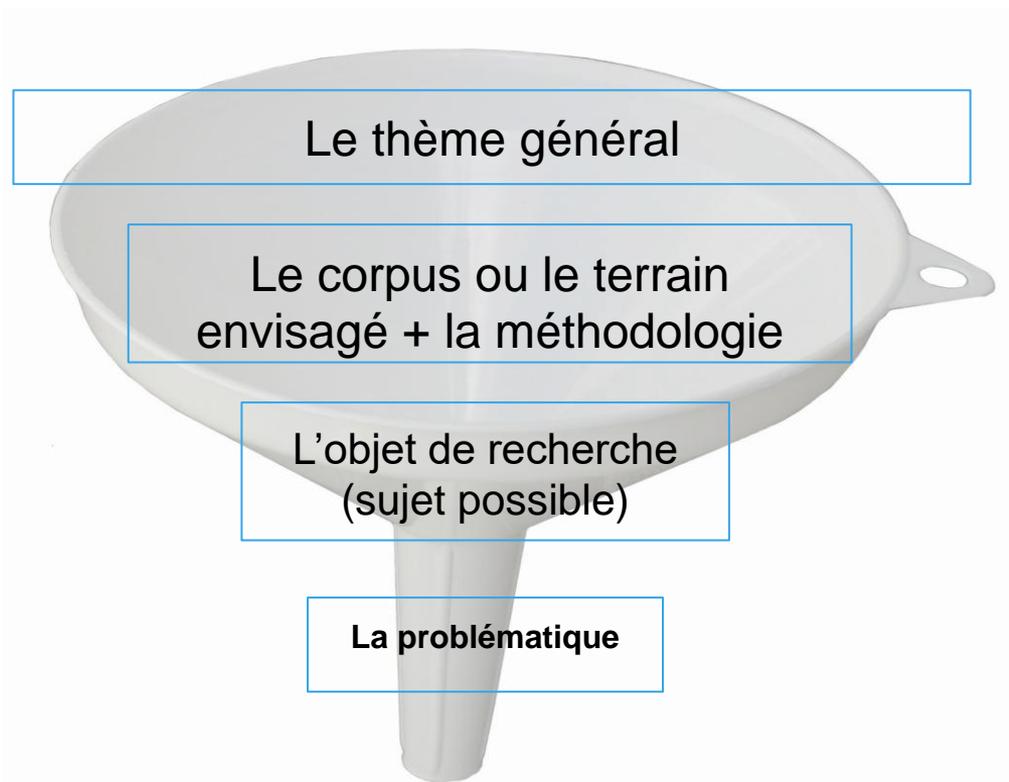
Le sujet déjà  
traité

Le sujet trop  
vaste

Le sujet trop  
compliqué

Le sujet trop  
précis

## Trouver son sujet de départ : la méthode de l'entonnoir



Le thème général

Le corpus ou le terrain  
envisagé + la méthodologie

L'objet de recherche  
(sujet possible)

La problématique

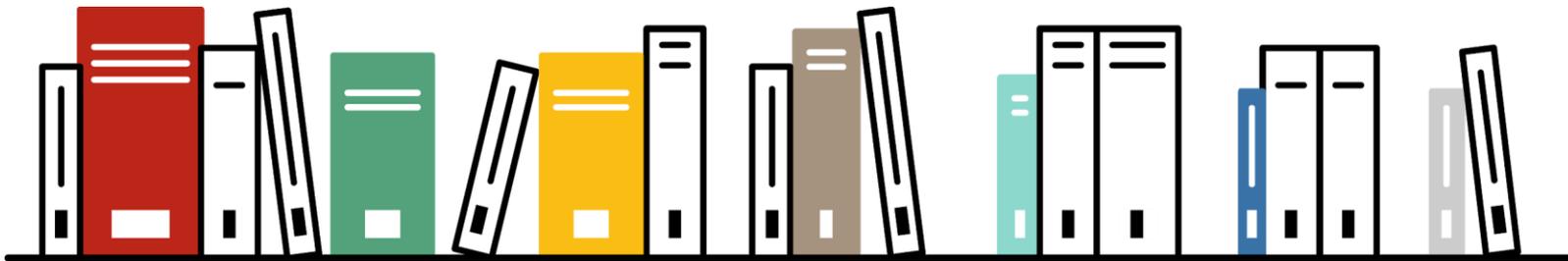


Crédits: Creative visuals / Unsplash, photos for everyone

# DÉFINIR SON PROJET :

## Outils / ressources

## Les catalogues de bibliothèques



## La jungle des ressources en ligne



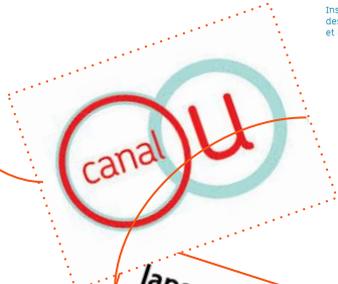
INTERNET ARCHIVE



Google Scholar

WIKIPEDIA  
L'encyclopédie libre

<b>Français</b> 2 171 000+ articles	<b>English</b> 5 994 000+ articles
<b>日本語</b> 1 185 000+ 記事	<b>Deutsch</b> 2 385 000+ Artikel
<b>Español</b> 71 000+ artículos	<b>Русский</b> 1 590 000+ статей
<b>Italiano</b> 1 576 000+ voci	<b>中文</b> 1 090 000+ 条目
<b>Português</b> 1 018 000+ artigos	<b>Polski</b> 1 379 000+ hasel



Rechercher dans **L'outil de découverte de la BULAC**

Tout Saisissez des mots Rechercher

Options de recherche Recherche simple Recherche avancée Historique de recherche



# Isidore plutôt que Google !




**isidore**

Votre assistant de recherche  
en Sciences Humaines et Sociales



etc, etc, etc, etc.....

## Les bibliothèques numériques patrimoniales



{BnF  
Bibliothèques d'Orient

## Vérifier si son sujet a déjà été traité : DUMAS et THESES.fr



Désactiver l'autocomplétion

Ondelettes de diffusion "école centrale paris"



Rechercher

Toutes les thèses

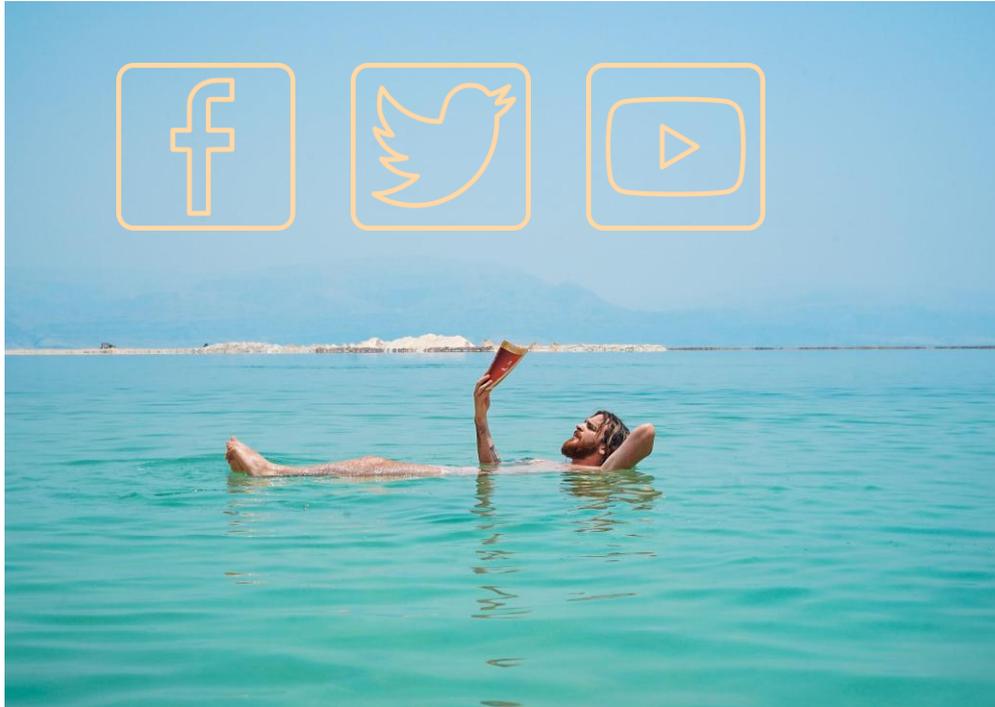
Thèses en préparation

Personnes

Uniquement les thèses soutenues  Uniquement les thèses soutenues accessibles en ligne

Pour contacter l'équipe Formation de la  
BULAC

[formation-publics@bulac.fr](mailto:formation-publics@bulac.fr)



Service R.E.V.E – Inalco 2025 – Objectif Master

B U L A C

[הפריה] [大学] [γλώσσες] [ཞེས་ཟིན]

Bibliothèque universitaire  
des langues et civilisations

Pour toute question sur  
“Objectif Master” :

[reussite-etudiante@inalco.fr](mailto:reussite-etudiante@inalco.fr)

ተቋም    национален    הפה    文化    شرقية  
i n a l c o

Institut national  
des langues  
et civilisations orientales