

Cécile Bronn

***Aux sources de l'aviation commerciale au Japon
1910-1941***

Directeurs de thèse :

Monsieur Emmanuel Lozerand

Monsieur Jean-Marc Olivier

Date de soutenance : 2 décembre 2024

Résumé

Cette thèse chrono-thématique se divise en deux parties distinctes articulées autour de l'année 1928. Entre 1910 et 1928, l'aviation japonaise se caractérisait par un développement artisanal, qui reposait principalement sur l'expertise et le savoir-faire d'ingénieurs et de pilotes originaires de pays occidentaux. Cette dépendance à l'égard des compétences étrangères a mis en lumière la prise de conscience des autorités japonaises concernant leur retard significatif dans le domaine de l'aviation. En effet, le Japon, désireux de s'affirmer comme une puissance aéronautique sur la scène mondiale, a déployé des efforts afin de réduire cet écart et de rivaliser avec les grandes nations pionnières de l'aviation de l'époque.

La première partie de la thèse est consacrée à une analyse des principaux acteurs clés de ce secteur en pleine évolution, qu'il s'agisse des ingénieurs, des entrepreneurs ou des autorités gouvernementales. Cette section examine également l'implication croissante de l'État dans le processus de développement de l'aviation et son rôle déterminant dans la réglementation et dans la promotion des initiatives liées à l'aviation. De plus, la thèse met en lumière l'importance et l'influence croissante de l'avion dans la société japonaise des années 1920, tant sur le plan économique que social.

À partir de 1928, une évolution significative se produit : le gouvernement japonais intensifie son engagement dans le secteur de l'aviation en prenant des mesures visant à établir une compagnie aérienne civile nationale. Ce changement de cap marque un tournant dans l'organisation et la structuration de l'aviation japonaise, soutenu par des politiques publiques visant à améliorer les infrastructures et à développer le secteur privé. Ainsi, la seconde partie de la thèse se penche sur l'analyse des diverses structures qui ont commencé à se regrouper et à fusionner en vue de la création de cette compagnie aérienne. Elle explore également les dynamiques d'expansion des lignes aériennes, tant sur le continent asiatique qu'à travers le Pacifique. Le développement du transport aérien durant cette période a engendré des répercussions sur l'urbanisme, conduisant à l'émergence des premiers aéroports modernes. Parallèlement, cette évolution a favorisé l'apparition de nouveaux métiers, notamment celui des premières hôtesses de l'air. Ainsi, cette thèse ambitionne de fournir une analyse de la manière dont l'aviation japonaise a évolué entre 1910 et 1928, en mettant en lumière les facteurs socio-économiques, politiques et culturels qui ont contribué à façonner ce secteur en pleine mutation. En examinant ces dynamiques complexes, elle vise à mieux comprendre les implications plus larges de l'aviation dans le contexte japonais et ses répercussions sur le développement urbain et professionnel au cours de cette période.