

DENIS LAKINE

Date de naissance : 23 décembre 1994

Email : denis.lakine@inalco.fr



SUJET DE THÈSE ET AXES DE RECHERCHE

« L'apocalypse selon le postmodernisme russe : le rire comme réponse à l'échec de l'eschatologisme dans les textes de Venedikt Erofeïev, Vladimir Voïnovitch et Iouz Alechkovski. »

Sous la direction de Catherine Géry (Inalco) et Hélène Mélat (Sorbonne)

Littérature russe du XXe siècle ; philosophie russe ; théologie orthodoxe ; théories du rire.

FORMATION

- 2020 – **Thèse de doctorat** en langues et littératures slaves
Institut national des langues et civilisations orientales, Paris.
- 2018-2020 **Master** en littérature et culture russes
Université McGill, Montréal.
- 2015-2018 **Baccalauréat ès arts**
Université McGill, Montréal.

LANGUES DE TRAVAIL

Français : langue maternelle

Russe : langue maternelle

Anglais : C2

EXPÉRIENCE D'ENSEIGNEMENT

- 2024-2025 **Institut national des langues et civilisations orientales, département d'études russes**
- Expression orale 0A, répétiteur, 26h
 - Grammaire pratique 0A, répétiteur, 26h
 - Pratique écrite renforcée 1A, répétiteur, 39h
 - Pratique écrite renforcée 1B, répétiteur, 39h
 - Expression écrite en russe 1A, répétiteur, 19.5h

	Expression écrite en russe 1B, répétiteur, 19.5h
	Approfondissement lexical et grammatical russe 1A, répétiteur, 19.5h
	Approfondissement lexical et grammatical russe 1B, répétiteur, 19.5h
	Version russe 1,A répétiteur, 19.5h
	Version russe 1B, répétiteur, 19.5h
	Version russe 3A, répétiteur, 19.5h
	Version russe 3B, répétiteur, 19.5h
2023-2024	Institut national des langues et civilisations orientales, département d'études russes
	Expression orale en russe 2, vacataire, 7.5h
	Expression orale en russe 4, vacataire, 7.5h
	Approfondissement grammatical et lexical russe 2, vacataire, 7.5h
2023-2024	École normale supérieure, Espace des Cultures et Langues d'Ailleurs
	Russe débutant : A1, lecteur, 48h
	Russe débutant plus : A2, lecteur, 48h
	Russe intermédiaire : B1, lecteur, 48h
	Russe intermédiaire plus – à travers l'histoire de l'URSS : B2, lecteur 48h
	Russe avancé à travers la littérature : Pouchkine – Eugène Onéguine : C1, lecteur, 48h
2022-2023	École normale supérieure, Espace des Cultures et Langues d'Ailleurs
	Russe débutant : A1, lecteur, 96h
	Russe débutant plus : de A1 à A2, lecteur, 48h
	Russe intermédiaire : de A2 à B1, lecteur, 48h
	Russe intermédiaire plus : de B1 à B2, lecteur 48h
	Russe avancé – russe des médias : de B2 à C1, lecteur, 48h
2019-2020	Université McGill, Languages, Literatures, and Cultures
	RUSS-211 : Elementary Russian Language 2, lecteur, 45h
2018-2019	Université McGill, Languages, Literatures, and Cultures
	RUSS-224 : Russian Literary Giants, assistant d'enseignement, 45h

Heures totales d'enseignement : 926.5h.

RESPONSABILITÉS COLLECTIVES

2023 –	Membre suppléant du conseil de l'École doctorale n° 265 en tant que représentant élu des doctorants depuis mai 2023.
--------	--

DIRECTION DES PUBLICATIONS

2022 Codirection, avec Anastasiia Kozyreva et Paul Wolkenstein, des actes des Doctoriales de l'Europe médiane, de l'espace russe et (post-)soviétique (DEMEPS 2021), Archives et traces : enjeux, usages et poétiques, *Slovo* n°53.

PUBLICATIONS

Communications publiées dans des revues à comité de lecture :

« **À qui s'adresse *L'Union soviétique antisoviétique* (1985) ? Les lectorats de Vladimir Voïnovitch en exil,** » in *Slovo*, vol. 55, à paraître.

« **Les trois lettres magiques : le mat et la Grande littérature russe (GLR),** » in *Revue russe*, vol. 63, à paraître.

« ***In vino veritas* ou faut-il boire pour comprendre Erofeev ? Remarques à propos de l'enregistrement sonore de la lecture publique de *Moscou-sur-Vodka*,** » in *Slovo*, vol. 53, n° Usages de l'archive, mai 2023, p. 127-135.

Articles de vulgarisation :

« **Les failles du messianisme russe,** » in *La Presse*, 19 mars 2022, en ligne.

COMMUNICATIONS

Communications à des congrès et colloques :

Colloque : Les formes nationales du rire. Territoires, frontières et circulations des cultures comiques, Nanterre, mai 2022 : « Que faire lorsque les lendemains qui chantent n'arrivent jamais : le rire sotériologique du socialisme tardif en Russie. »

Colloque international : « les années soixante-dix en URSS : une renaissance culturelle ?, » Paris, mai 2022 : « Chaos sémiotique : la dissidence globale de Venedikt Erofeev. »

International Council for Central and East European Studies World Congress 2021, Montréal, août 2021 : Chekhov in the Twenty-First Century: Modern Approaches (panel) : « The Impossible Return to Moscow: The Nostalgia in *The Three Sisters*. »

Journées d'études, doctoriales, conférences :

Doctoriales en études russes : « Repenser les études russes, » Bordeaux, mai 2024 : « Volchebnye tri boukvy : le mat dans la GLR. »

Doctoriales de l'Europe médiane, de l'espace russe et (post)soviétique, Paris, novembre 2023 : « À qui s'adresse Vladimir Voïnovitch en exil ? Les publics de *L'Union soviétique antisoviétique* (1985). »

Doctoriales de l'Europe médiane, de l'espace russe et (post)soviétique, Paris, juin 2021 : « *In vino veritas* ou faut-il boire pour comprendre Erofeev ? Remarques à propos de l'enregistrement sonore de la lecture publique de *Moscou-sur-Vodka*. »

Séminaires et ateliers de recherches :

Séminaire : « **Russie-URSS: approches pluridisciplinaires,** » Paris, décembre 2023 : « Spectre ou mirage : le “paradis” communiste moscovite dans les textes du postmodernisme soviétique. »

Séminaire : « **Cultures et civilisations : Russie-Europe orientale,** » Paris, novembre 2023 : « Du Verbe aux lettres : l'eschatologisme littéraire russe aux XIXe et XXe siècles. »

Kroujok littéraire russe : les lieux-objets de la littérature russe au XIXe siècle, Paris, septembre 2021 : « Entre Ciel et terre : la matérialité du paradis dans les eschatologies russes. »

BOURSES ET DISTINCTIONS

2023-2026 **Fonds de recherche du Québec – Société et culture,** Bourse de doctorat en recherche, Québec, 75 000 \$.