**Déclaration de candidature « Appel à projet interne AHFLO’ 2024-2025 »**

Direction de la Recherche, de la Valorisation et des Études doctorales (DIRVED)

2 rue de Lille – 75007, Paris

Affaire suivie par Marine Roy

🕿  : 01 81 70 12 19

 : [projets-dirved@inalco.fr](mailto:projets-dirved@inalco.fr)

Envoyer à [**projets-dirved@inalco.fr**](mailto:projets-dirved@inalco.fr) au plus tard **le jeudi 7 novembre 2024**

**Titre du projet :**

**Porteur du projet :**

M.  Mme

Nom 🞂

Prénom 🞂

Fonction 🞂

Courriel du porteur du projet 🞂

Téléphone 🞂

**Membres de l’équipe pédagogique :**

M.  Mme

Nom 🞂

Prénom 🞂

Fonction 🞂

Courriel 🞂

M.  Mme

Nom 🞂

Prénom 🞂

Fonction 🞂

Courriel 🞂

Ajouter des membres de l’équipe si nécessaire.

**Département ou filière :**

**Le diplôme concerné par le projet**

Intitulé 🞂

**Les unités d’enseignement concernées par le projet**

Intitulé 🞂

Crédits ECTS 🞂

Nb d’heures 🞂

Catégorie d’hybridation 🞂

Intitulé 🞂

Crédits ECTS 🞂

Nb d’heures 🞂

Catégorie d’hybridation 🞂

Intitulé 🞂

Crédits ECTS 🞂

Nb d’heures 🞂

Catégorie d’hybridation 🞂

Ajouter des UE si nécessaire.

**Attention** : toute **création d’une nouvelle formation ou d’un nouveau cours** doit être validée en amont par le CFVE. Les projets d’hybridation de cours existants (en modalité bimodale ou comodale) ou de transformation de cours existants en formation entièrement à distance peuvent être déposés directement lors de la présente campagne AHFLO’.

**Présentation du projet**

Une demi-page / 400 mots maximum.

**Calendrier prévisionnel**

Indiquez notamment le début souhaité des enseignements hybridé.

**Demandes techniques spécifiques**

Tournages, graphiste, etc.

**Compléments d’information, remarques, etc.**

**Avis motivé du Conseil du département ou de la filière et/ou Commission des transversaux et/ou Commission Formation Master :**

Uniquement pour les projets de catégorie 2 (présentiel enrichi diffusé en direct en visioconférence), 3 (cours panaché), 4 (comodal) et 5 (bimodal).

Pour toute question, merci de contacter [projets-dirved@inalco.fr](mailto:projets-dirved@inalco.fr)

Annexe **Catégorie d’hybridation :**

|  |  |
| --- | --- |
| Catégorie d’hybridation | Description |
| **Catégorie 1 :**  Présentiel enrichi | Tous les étudiants suivent le cours en présentiel.  L’espace Moodle du cours contient les éléments suivants :   * le syllabus du cours (objectifs, méthodologie, un programme hebdomadaire, évaluation et validation, bibliographie), * les documents utilisés en présentiel (textes, images, audio, vidéo), éventuellement l’enregistrement vidéo ou audio du cours en présentiel. * au moins deux activités d’auto-évaluation avec correction (quiz, exercices, devoirs), éventuellement des activités complémentaires (par ex. sondages Kahoot, etc. voir l’annexe 1 du Référentiel), * un forum d’information, * un dispositif permettant le retour d’expérience des étudiants. |
| **Catégorie 2 :**  Cours « présentiel enrichi » diffusé en direct en visioconférence | Le cours a lieu en présentiel en étant diffusé en direct en visioconférence (distanciel synchrone).  Pour un étudiant donné, un panachage entre le présentiel et le distanciel est possible au cours du semestre.  L’espace Moodle du cours contient les mêmes éléments que la catégorie 1 (présentiel enrichi) avec éventuellement l’enregistrement audio ou vidéo du cours en présentiel. |
| **Catégorie 3 :**  Cours « panaché » (enseignement hybride, mixte, « blended learning ») | Un cours panaché mixte réside en une alternance scénarisée des séances en présentiel et des séances en distanciel pour l’ensemble des étudiants.  Ex : les étudiants viennent sur place 2 semaines sur 3 et la troisième semaine, ils travaillent chez eux de façon autonome avec des ressources et des exercices fournis par les enseignants.  Le distanciel est basé sur des ressources asynchrones.  Le volume de travail étudiant demandé pour une séance en distanciel est équivalent à une séance en présentiel et du travail personnel qu’elle implique.  L’espace Moodle du cours contient les mêmes éléments que la catégorie 1 (présentiel enrichi) avec, en plus, des ressources et des activités pour les séances en distanciel asynchrone.  L’enseignant assure un suivi individuel des étudiants pour les activités en distanciel (soutien pédagogique, méthodologique, technique)  Exemple actuel : Étude de texte en L2 chinois |
| **Catégorie 4 :**  Enseignement « comodal » | Un enseignement comodal propose le présentiel et le distanciel asynchrone en simultané : le panachage est possible au cours du semestre, l’étudiant peut choisir en fonction de ses besoins et contraintes.  Pour la cohorte à distance, les ressources asynchrones peuvent être accompagnées des séances en visioconférence spécifiques (leur nombre et fréquence dépendra de la nature de l’enseignement).  Indépendamment de la modalité du suivi du cours (présentiel ou distanciel), les acquis doivent être équivalents.  L’espace Moodle contient les mêmes éléments que pour le présentiel enrichi avec en plus des ressources et des activités pour les séances en distanciel asynchrone.  L’enseignant assure un suivi individuel des étudiants à distance (soutien pédagogique, méthodologique, motivationnel, technique) |
| **Catégorie 5 :**  Enseignement « bimodal » | Le présentiel et le distanciel sont proposés en parallèle dans des groupes distincts : un ou plusieurs groupes d’étudiants suivent le cours en présentiel, un ou plusieurs groupes le suivent exclusivement à distance.  Le panachage entre les deux groupes n’est pas possible au cours du semestre.  Indépendamment de la modalité du suivi du cours (présentiel ou distanciel), les acquis doivent être équivalents.  Comme pour la catégorie 3 et 4, le distanciel est basé sur des ressources asynchrones, accompagnées éventuellement de quelques séances en synchrone (en fonction de la nature de l’enseignement).  L’espace Moodle contient les mêmes éléments que pour le présentiel enrichi avec en plus des ressources et des activités pour les séances en distanciel asynchrone.  L’enseignant assure un suivi individuel des étudiants à distance (soutien pédagogique, méthodologique, motivationnel, technique) |
| **Catégorie 6 :**  MOOC (Massive Online Open Course) et SPOC (Small Private Open Course) | L’enseignement est délivré exclusivement à distance sans étudiants en présentiel.  L’espace du cours contient les ressources et les activités pour un travail en asynchrone.  L’enseignant anime le forum de discussion où il répond aux questions des étudiants et propose éventuellement un calendrier de séances délivrées en synchrone, collectives (MOOC ou SPOC) ou individuelles (SPOC). |
| **Hors catégorie :**  Élaboration d’outils ou de ressources pédagogiques spécifiques | Les projets pédagogiques numériques dont le livrable est l’intégration d’une ressource ou d’un outil pédagogique original et innovant participant à la transformation numérique d’un enseignement particulier (par ex. un lexique audio numérique, un corpus de textes pédagogiques annotés et accessibles sous format numérique, un générateur d’exercices de langue, etc.).  Les projets soumis doivent démontrer la pertinence de la ressource pour l’enseignement en question. |