



Département Asie du Sud-Est et Pacifique

# Vietnamien

## Licence LLCER

2024-2025

Brochure non contractuelle, à jour au 09/04/2024  
Des modifications sont susceptibles d'intervenir d'ici la rentrée.



# Sommaire

Cliquez sur les numéros de page pour accéder directement aux rubriques.

<b>Présentation générale</b> .....	<b>3</b>
Le vietnamien .....	3
Son enseignement à l'INALCO .....	3
<b>L'équipe enseignante</b> .....	<b>4</b>
<b>Informations pratiques</b> .....	<b>5</b>
Lieu d'enseignement .....	5
Inscription administrative .....	5
Inscription pédagogique .....	5
Secrétariat pédagogique .....	6
Autres liens utiles .....	6
Calendrier universitaire .....	6
<b>Présentation du cursus</b> .....	<b>7</b>
Objectifs pédagogiques .....	7
Principes généraux de la scolarité .....	7
Contrôle des connaissances .....	8
Organisation de la L1 .....	9
Les parcours possibles en L2-L3 .....	9
• Parcours régional ASEP .....	9
• Parcours thématiques et disciplinaires : .....	9
• Parcours professionnalisant .....	12
<b>Mobilités et séjours à l'étranger</b> .....	<b>13</b>
Mobilités Erasmus+ .....	13
Mobilités hors Erasmus+ .....	13
Aide au voyage de l'Inalco .....	13
<b>Liste des enseignements</b> .....	<b>14</b>
<b>Ressources utiles pour les étudiants</b> .....	<b>21</b>
Bibliographie .....	21
Logiciels et sites .....	21
Autres .....	21
<b>Emplois du temps</b> .....	<b>22</b>
<b>Descriptifs des enseignements</b> .....	<b>22</b>

# Présentation générale

## Le vietnamien

Le vietnamien (Tiếng Việt), langue officielle du Vietnam, appartient au groupe viêtmuong, de la branche môn-khmère, de la famille des langues austroasiatiques. C'est la langue qui possède le plus de locuteurs, environ 86 millions (par rapport à la vingtaine de millions de la langue khmère). En outre, elle est parlée par 3 millions de Vietnamiens qui vivent à l'étranger, notamment en Australie, en Amérique du Nord, en Europe (France, Belgique, Suisse, Allemagne...), et en Asie (Japon, Corée...). C'est une langue isolante, dotée d'un système de six tons, qui partage plusieurs traits syntaxiques avec les autres langues de la région.

L'histoire de la langue vietnamienne peut se résumer comme suit : durant la présence chinoise, du IIe siècle avant J. C. jusqu'au Xe siècle après J.-C., les Vietnamiens se sont servis essentiellement des idéogrammes. Ces caractères chinois étaient utilisés sans partage dans l'administration, l'enseignement, la littérature, la poésie et les rituels. Cependant le vietnamien ne cessait de se développer. Vers la fin de cette domination (IXe-Xe siècles), une écriture vietnamienne a vu le jour, qu'on appelle Chữ Nôm. On y utilisait les caractères chinois modifiés pour figurer les sons vietnamiens. Le Nôm est considéré comme la première écriture inventée par les Vietnamiens. Au XVe siècle, des missionnaires portugais sont arrivés au Vietnam où ils ont rencontré des difficultés langagières. Ils ont donc décidé de transcrire les sons vietnamiens au moyen des caractères latins. Vers la fin du XVIe siècle les missionnaires français, qui ont succédé à leurs confrères portugais, ont essayé de mettre au point ce mode de transcription et parmi eux, Alexandre de Rhodes (1591-1660), originaire d'Avignon, arrivé au Vietnam en 1624, qui a publié en 1651 en Italie un Dictionnaire sur le vietnamien, en latin et en portugais, qui a fait connaître au monde entier cette nouvelle écriture vietnamienne qu'on appelle Chữ Quốc Ngữ. C'est un mode de romanisation à l'écrit des sons vietnamiens. À sa naissance, cette écriture n'était pas appréciée par les intellectuels du pays. Mais durant la présence française, le Chữ Quốc Ngữ est devenu l'écriture officielle du Vietnam. Cette écriture étant un mode de transcription inventée par les Portugais et les Français, elle ne pouvait pas, au début, traduire fidèlement les sons vietnamiens. Toutefois, depuis plus d'un siècle, les Vietnamiens n'ont cessé de la compléter et de l'améliorer pour qu'elle puisse devenir l'écriture actuelle du Vietnam. L'utilisation de l'alphabet latin est un avantage sur le plan linguistique pour les Vietnamiens.

## Son enseignement à l'INALCO

L'étude de la langue vietnamienne, dispensée au sein du Département Asie du Sud-Est, Haute Asie et Pacifique de l'INALCO, mène à plusieurs domaines d'études comme le commerce, la linguistique, la littérature, l'anthropologie, l'histoire, la musicologie, l'ethnologie... Par ailleurs, la section vietnamienne de l'INALCO a contribué à la promotion de la langue et de la culture vietnamiennes en organisant de nombreuses manifestations scientifiques et culturelles.

La présente brochure décrit la licence LLCER (« Langues, littératures et civilisations étrangères et régionales ») de vietnamien. Le vietnamien peut également être suivi dans le cadre de diplômes d'établissement (sur xxx niveaux) ou dans le cadre du [\*\*Passeport Langues O'\*\*](#), une formation non diplômante permettant aux bacheliers de valider jusqu'à 8 cours dans l'année universitaire. Cette formation est ouverte aussi aux non-bacheliers, mais sans possibilité de validation.

Les étudiants inscrits en licence ou en master dans un autre établissement peuvent suivre des cours de vietnamien en **mineure** (jusqu'à 4 cours dans l'année).

Pour les diplômés d'établissement, consulter la brochure spécifique disponible sur le site Internet de l'Inalco : <https://www.inalco.fr/asiе-du-sud-est-et-pacifique>

## L'équipe enseignante

### *Enseignements de langue*

M. **DAO Huy Linh**, MCF, *référent de la section*, [huylinh.dao@inalco.fr](mailto:huylinh.dao@inalco.fr)  
Sciences du Langage, Langue et Linguistique vietnamiennes  
<https://www.inalco.fr/enseignant-chercheur/huy-linh-dao>

Mme **DOAN Cam Thi**, PU, [doancamthi@yahoo.fr](mailto:doancamthi@yahoo.fr)  
Littérature vietnamienne  
<https://www.inalco.fr/enseignant-chercheur/doan-cam-thi>

Mme **BUI Bich Lien**, Maîtresse de langue, [bichlien.bui@inalco.fr](mailto:bichlien.bui@inalco.fr)  
Langue vietnamienne

Mme **CHU LE Anh Nguyet**, Tutrice, [leanhnguyet253@gmail.com](mailto:leanhnguyet253@gmail.com)  
Langue vietnamienne

M. **Jean-Philippe EGLINGER**, MAST et chargé de cours,  
[jean-philippe.eglinger@inalco.fr](mailto:jean-philippe.eglinger@inalco.fr)  
Vietnamien des affaires

Mme **LE Thi Phuong Thu**, Lectrice, [thu.lephuong2801@gmail.com](mailto:thu.lephuong2801@gmail.com)  
Langue vietnamienne

### *Enseignements de civilisation*

Mme **Manuelle FRANCK**, PR, [manuelle.franck@inalco.fr](mailto:manuelle.franck@inalco.fr), Géographie urbaine et régionale de l'Asie du Sud-est  
<https://www.inalco.fr/enseignant-chercheur/manuelle-franck>

Mme **Alexandra de MERSAN**, MCF, *référente sciences humaines et sociales du département*, [alexdemersan@yahoo.fr](mailto:alexdemersan@yahoo.fr),  
Anthropologie  
<http://www.inalco.fr/enseignant-chercheur/alexandra-mersan>

M. **Paul WORMSER**, MCF, [paul.wormser@inalco.fr](mailto:paul.wormser@inalco.fr),  
Histoire de l'Asie du Sud-Est  
<https://www.inalco.fr/enseignant-chercheur/paul-wormser>

M. **Antoine LE**, enseignant contractuel, [antoine.le@inalco.fr](mailto:antoine.le@inalco.fr)  
Histoire

*Enseignants de l'établissement en partenariat (Université Paris Cité)*

Mme **DO Thi Thu Trang**, MCF, [dothithutrang12@gmail.com](mailto:dothithutrang12@gmail.com)  
Linguistique vietnamienne

Mme **Marie GIBERT-FLUTRE**, MCF, [marie.gibert@u-paris.fr](mailto:marie.gibert@u-paris.fr)  
Géographie urbaine spécialiste du Vietnam et de l'Asie orientale

M. **Emmanuel POISSON**, PU, [e.poisson@u-paris.fr](mailto:e.poisson@u-paris.fr)  
Histoire sociale et économique du Vietnam classique

## Informations pratiques

### Lieu d'enseignement

Institut national des langues et civilisations orientales (Inalco)  
65 rue des Grands Moulins, 75013 Paris  
Tél. +33 (0)1 81 70 10 00.

<http://www.inalco.fr>

Accès : métro ligne 14 ou RER C, station « Bibliothèque François Mitterrand » ; bus 89 et 62, arrêt « Bibliothèque Rue Mann » ; tram 3a, arrêt « Avenue de France ».

### **Pour les cours dispensés à l'Université Paris Cité :**

Université de Paris

UFR LCAO

Bâtiment Les Grands Moulins

Aile C - 4eme étage - 5, rue Thomas Mann - 75013 Paris <https://universite.univ-paris-diderot.fr/structures/ufr-langues-et-civilisations-de-lasieorientale>

[contact-lcao@univ-paris-diderot.fr](mailto:contact-lcao@univ-paris-diderot.fr)

Accès : Bibliothèque François Mitterrand - Métro : Ligne 14 - RER C

### Inscription administrative

L'accès en 1<sup>re</sup> année de licence se fait via la plateforme [Parcoursup](#)

Des inscriptions directes aux niveaux L2 et L3 sont également possibles sous conditions via Ecandidate.

Les modalités et le calendrier des inscriptions sont consultables à l'adresse ci-dessous : [https://www.inalco.fr/inscriptions\\_administratives](https://www.inalco.fr/inscriptions_administratives)

Etudiants internationaux : <https://www.inalco.fr/candidater-un-cursus-diplomant>

### Inscription pédagogique

Obligatoire pour assister aux cours et se présenter aux examens, l'inscription pédagogique consiste à déclarer les cours que vous comptez suivre (même s'ils sont obligatoires). Elle se fait en ligne une fois l'inscription administrative validée. Voir la procédure détaillée sur le site de l'Inalco :

<https://www.inalco.fr/inscriptions-pedagogiques>

Pour en savoir plus sur l'inscription en parcours Licence+ pour les L1 qui bénéficieront des dispositifs d'accompagnement individuel, de formation et de soutien personnalisé,

complémentaires du cursus de licence et destinés à favoriser la réussite des étudiants, veuillez vous reporter à la page dédiée :

<https://www.inalco.fr/licences-llcer-parcours-de-reussite-amenages>

**Attention** : pour certains choix d'enseignements, notamment les EC/enseignements d'ouverture d'UE4 de L2 et L3, l'inscription pédagogique peut être complétée sur place, au secrétariat pédagogique.

L'inscription dans le parcours « Licence + » en L1 (UE4 de L1) ou en Tempo, notamment pour les étudiants admis en catégorie « oui-si » sur Parcoursup, se fait en ligne. Pour toute question, les étudiants sont invités à s'adresser au secrétariat pédagogique Licence + du bureau 3.24.

## Secrétariat pédagogique

Le secrétariat pédagogique gère les inscriptions pédagogiques, les notes, les demandes de dispense d'assiduité et de validation d'acquis (il ne s'occupe pas des inscriptions administratives).

Secrétaire pédagogique : M. [Sasha BERGER](#), Pôle des langues et civilisations, bureau 3.41B

65 rue des Grands Moulins, 75013 Paris.

Tél : 01 81 70 11 35.

Le secrétariat est ouvert au public : lundi, mercredi et vendredi de 13h30 à 16h30 & mardi et jeudi de 9h30 à 12h30 et de 13h30 à 16h30.

## Autres liens utiles

- Section de vietnamien : <http://www.inalco.fr/langue/vietnamien>
- Brochures pédagogiques du département Asie du Sud-Est et Pacifique : <https://www.inalco.fr/asie-du-sud-est-et-pacifique>
- Emplois du temps : <https://planning.inalco.fr>
- Planning des examens : <https://www.inalco.fr/examens>
- Plateforme pédagogique Moodle : <https://moodle.inalco.fr>
- Espace numérique de travail (ENT) : <https://ent.inalco.fr> (l'ENT vous permet notamment de prendre connaissance de vos notes après chaque session d'examens.)
- Bourses et aides diverses : <https://www.inalco.fr/bourses-et-aides-sociales>
- Bibliothèque universitaire des langues et civilisations (BULAC) : <https://www.bulac.fr>

## Calendrier universitaire

Le calendrier de l'année universitaire :

<https://www.inalco.fr/calendrier-universitaire>

Les réunions et journées de rentrée :

<https://www.inalco.fr/actualites/rentree-2023>

## Présentation du cursus

La licence de vietnamien s'adresse aussi bien aux personnes à la recherche d'une formation initiale principale qu'à celles désireuses de compléter une autre formation suivie antérieurement ou en parallèle. Le cursus est conçu pour les grands débutants. Aucune connaissance préalable de la langue n'est requise. Les personnes ayant déjà une certaine connaissance de la langue peuvent contacter le/la responsable du cursus pour d'éventuels aménagements.

## Objectifs pédagogiques

L'objectif de la formation est :

- 1) De doter les étudiants d'une compétence linguistique directement utilisable pour la communication orale et écrite en vietnamien et pour l'exploitation et la traduction de tous types de documents et textes rédigés dans cette langue (niveau de compétence visé : A2 en fin de 1<sup>re</sup> année, B1 en fin de 2<sup>e</sup> année et B2 en fin de 3<sup>e</sup> année).
- 2) De fournir une connaissance générale de l'histoire, de la culture et de la société vietnamiennes, permettant l'accès aux références culturelles et aux codes sociaux et communicationnels en vigueur dans le pays, condition préalable pour entretenir des relations ou travailler avec des locuteurs de vietnamien.
- 3) D'insérer ces connaissances linguistiques et culturelles dans leur cadre régional européen, de les relier aux grandes problématiques du monde contemporain ainsi qu'aux compétences disciplinaires fondamentales permettant la poursuite d'études en master à l'Inalco ou dans un autre établissement.

## Principes généraux de la scolarité

Les principes généraux de la scolarité sont votés chaque année par le Conseil des Formations et de la Vie Etudiante et le Conseil d'administration, conformément au Code de l'éducation.

Les modalités détaillées du contrôle des connaissances, et la Charte des examens notamment, s'imposent à tous les étudiants de l'Inalco et sont consultables sur le site de l'Inalco. Les étudiants doivent en prendre connaissance attentivement :

<https://www.inalco.fr/reglements-et-chartes-etudiantes>

- Le cursus de licence est réparti sur **trois années** (L1, L2, L3).
- L'année est divisée en **deux semestres**, comprenant chacun 13 semaines de cours.
- Les enseignements sont organisés en **éléments constitutifs (EC)**, regroupés en **unités d'enseignement (UE)**. Un EC correspond à un cours semestriel, identifié par un intitulé et un code alphanumérique. Le code de chaque EC commence par trois lettres indiquant la langue ou le parcours (par exemple VIE pour le vietnamien, ASE pour les cours régionaux sur l'Asie du Sud-Est), suivies d'une lettre indiquant si le cours a lieu au premier semestre (A) ou au second (B), puis d'un chiffre qui indique le niveau à partir duquel cet EC peut être choisi. Une UE est un bloc qui regroupe plusieurs EC et possède également un code spécifique.
- Chaque EC ou UE validé donne droit à un certain nombre de crédits européens, dits **ECTS (European Credit Transfer System)**. Une fois obtenus, ces crédits sont acquis sans limitation de durée.

- Des **passerelles** sont possibles entre la licence et les diplômes d'établissement. Les EC validés dans le cadre des UE1 et UE2 de la licence peuvent en effet être incorporés ultérieurement dans un diplôme d'établissement, et inversement.
- Chaque semestre représente 30 crédits ECTS. **Pour obtenir la licence, il faut donc valider 180 crédits ECTS.**

## Contrôle des connaissances

- Le contrôle des connaissances se fait par défaut en **contrôle continu**, et l'**assiduité aux cours** est de rigueur (pas plus de 3 absences injustifiées au cours du semestre).
- L'étudiant peut cependant faire au moment des inscriptions pédagogiques une demande de **dispense d'assiduité** aux cours et de dérogation au contrôle continu, dûment motivée, et accompagnée de justificatifs avant la date limite fixée chaque année. Un formulaire, disponible sur le site doit être imprimé et la demande doit être remplie avant la date indiquée sur ledit formulaire. Si la dispense est accordée, l'enseignement sera validé en **contrôle terminal** (un examen en fin de semestre pour chaque EC). Cette demande s'effectue après la rentrée, lors de l'inscription pédagogique obligatoire auprès du secrétariat.

**Rappel :** Il n'est pas possible de changer de régime d'inscription (contrôle continu ou contrôle final) en cours de semestre (sauf dérogation).

- Une session d'examen est organisée à la fin de chaque semestre. Les étudiants ayant validé le contrôle continu intégral (CCI) ne passent pas l'examen terminal du semestre, à la différence du contrôle continu classique.
- Les étudiants ayant échoué au contrôle continu ou à la première session d'examens peuvent se présenter à la **session de rattrapage** organisée pour les deux semestres à la fin de l'année universitaire.
- Modalités de validation et de compensation :
  - Les notes obtenues aux EC d'une même UE **se compensent** entre elles :
  - Une UE est validée si la moyenne des notes des EC qui la composent est supérieure ou égale à 10.
  - Il y a également compensation entre les notes des UE d'un même semestre, sous réserve d'avoir obtenu la note minimale de 8 à chacune des UE.
  - De même, il y a compensation entre les deux semestres d'une même année, à condition que la moyenne de chaque semestre soit supérieure ou égale à 8. Les étudiants qui n'ont pas validé leur semestre peuvent se présenter au rattrapage.
  - Il n'y a pas de compensation entre années.
  - En cas d'absence injustifiée à une épreuve, aucune moyenne ne peut être calculée pour l'UE correspondante ni pour le semestre, et les règles de compensation ne peuvent pas s'appliquer. L'étudiant est alors défaillant.

• Les modalités détaillées du contrôle des connaissances sont consultables sur le site de l'Inalco. Les étudiants sont vivement encouragés à lire attentivement ce document : <https://www.inalco.fr/reglements-et-chartes-etudiantes>

### • Lexique du relevé de notes

ABI : Absence injustifiée

ABJ : Absence justifiée

ADM : Admis

AJ : Ajourné

DEF : Défaillant : la moyenne n'a pas pu être calculée car l'étudiant ne s'est pas présenté à certaines épreuves

AJAC : Ajourné autorisé à continuer

Pour un passage conditionnel en deuxième année de licence, les deux conditions suivantes sont cumulatives. Il faut :

- avoir validé un semestre de première année
- avoir obtenu une moyenne minimum de 8 sur 20 au semestre de première année non validé

Pour un passage conditionnel en troisième année de licence, les trois conditions suivantes sont cumulatives. Il faut :

- avoir validé la première année
- avoir validé un semestre de deuxième année
- avoir obtenu une moyenne minimum de 8 sur 20 au semestre de deuxième année non validé

## Organisation de la L1

En L1, chaque semestre comporte au minimum 3 UE. L'**UE1** regroupe tous les enseignements de langue, l'**UE2** comprend des enseignements de civilisation portant sur le pays ou sur son environnement régional proche. L'**UE3** comprend un cours obligatoire de méthodologie et permet également de suivre des enseignements de civilisation ou de s'initier à une autre langue de l'INALCO.

L'UE4 est présente uniquement dans les parcours « Licence+ » (« L1+ », soit admis en catégorie « oui-si » sur Parcoursup) et Tempo (L1-1). La première année de licence Tempo et l'UE4 de L1+ comportent un module de personnalisation du parcours de formation et un module de soutien personnalisé. Plus d'informations :

<https://www.inalco.fr/licences-l1cer-parcours-de-reussite-amenages>

Un stage linguistique intensif à l'intention des étudiants non natifs vietnamophones et inscrits en L1/L1+/Tempo, est prévu pendant la semaine de pré-rentree (matin et après-midi). Enseignante : Mme LE Thi Phuong Thu. Voir aussi sur le site de l'INALCO.

## Les parcours possibles en L2-L3

En deuxième année (L2), l'étudiant poursuit l'étude des langue et civilisation choisies (UE1 et UE2). Il détermine aussi l'orientation qu'il veut donner à sa licence en optant pour l'un des quatre parcours proposés (UE3 et UE4) : parcours régional Asie du Sud Est et Pacifique, parcours thématiques et disciplinaires, et parcours professionnalisants.

- **Parcours régional ASEP** : Les étudiants en parcours régional choisissent leurs enseignements d'UE3 (enseignements régionaux de civilisation ou d'initiation à une autre langue) dans l'offre du département ASEP. Ils sont libres de choisir les cours d'UE4 qui leur conviennent, en fonction de leurs projets personnels et de leurs centres d'intérêt : les UE4 comprennent chacune 2 EC (6 ECTS) qui peuvent être choisis dans la liste des cours de civilisation régionale ou des cours thématiques et disciplinaires (portant sur une discipline des sciences humaines ou sur une thématique traitée selon une approche pluridisciplinaire et transrégionale) ou dans l'offre de l'établissement.

- **Parcours thématiques et disciplinaires** : L'UE3 est choisie dans l'offre du département. En UE4, l'étudiant peut choisir l'un des 12 parcours thématiques et disciplinaires proposés. Dans ce cas, il suit les enseignements obligatoires qu'il comporte. Les parcours proposés sont les suivants :

### **ANT - Parcours « Anthropologie »**

Convaincue de l'unité du genre humain, l'anthropologie veut saisir à la fois la diversité des cultures humaines et les caractéristiques universelles de l'homme en société. Le parcours anthropologie en licence offre une prise de contact avec cette discipline, sa méthode (l'enquête de terrain), ses domaines de recherches, ses courants et ses réflexions scientifiques, ses grands auteurs. Il prépare au parcours anthropologie en master LLCER orientation recherche.

### **ART - Parcours « Arts du monde »**

Le parcours « Arts du monde » propose une formation aux méthodes d'approche du fait artistique tel qu'il se manifeste d'un continent à l'autre. Il a la double spécificité de permettre :

a/ de décloisonner les disciplines artistiques en créant des passerelles entre l'étude des différents arts, des arts du son (musique) aux arts visuels (architecture, bande dessinée, calligraphie, peinture, photographie) en passant par les arts du spectacle (cinéma et audiovisuel, danse, théâtre) ;

b/ d'associer réflexion sur les arts et pratique artistique (les étudiants qui le souhaitent peuvent en effet intégrer dans leur cursus leur formation aux arts à raison de 3 ECTS par semestre).

Le parcours développe des partenariats avec de prestigieuses institutions de formation aux arts (Musée du Louvre pour les arts plastiques, CRR de Créteil pour les musiques traditionnelles). Il prépare notamment à l'entrée en Master LLCER mention ARL (orientation professionnelle ou recherche) les étudiants qui souhaitent combiner dans leur cursus langue et arts pour s'ouvrir aux métiers de l'animation culturelle, de la médiation culturelle ou de la recherche.

### **ENJ – Parcours « Enjeux politiques mondiaux »**

Ce parcours vise à initier les étudiants à l'étude d'enjeux transnationaux dont la nature est à la fois politique, institutionnelle, sociale et économique. A travers l'étude des institutions, des régimes politiques et des modes de gouvernement, les différents enseignements doteront les étudiants de connaissances et d'outils analytiques essentiels pour appréhender des phénomènes qui se manifestent à la fois au sein des espaces nationaux et au travers des frontières étatiques. Des dynamiques caractérisant diverses régions du monde seront abordées de manière comparative et en croisant les échelles d'analyse.

### **ENV - Parcours « Environnement »**

Changement climatique et crises environnementales s'éprouvent à la surface du globe de- puis des lieux précis. L'INALCO constitue, par son ouverture au monde et la pluridisciplinarité de ses formations en licence, une opportunité originale et unique en France de penser la crise écologique de manière décentrée, tant d'un point de vue géographique que disciplinaire, en lien avec les langues et les cultures qui y sont représentées.

Ce parcours regroupe ainsi, sous l'expression des « humanités environnementales », domaine de recherche émergent en France depuis les années 2000, un ensemble de disciplines qui analysent le lien entre environnement, pratiques (culturelles, sociales) et questions (politiques, économiques, éthiques), et se voient progressivement transformées dans leurs modèles théoriques, leurs méthodes et leurs terrains d'enquête, par cet objet d'étude qu'est « l'environnement » depuis une trentaine d'années.

Ce parcours, pionnier en France, en prise avec une actualité brûlante et la diversité du monde, rassemble ainsi économistes, littéraires, anthropologues, historiens, géographes.

### **ETH – parcours « ethnomédecine » : Parcours suspendu pour 2024-2025**

### **GSM – Parcours « Genres et sexualités dans le monde »**

Le parcours transversal « Genres et sexualités dans le monde » se propose de donner à réfléchir et de déconstruire le principe de « valence différentielle des sexes » (F. Héritier-Augé), défini comme une hiérarchisation entre genres et qui se fait aux dépens des femmes. L'extrême diversité du féminin et du masculin dans les différentes aires culturelles du monde et la limite de la binarité du genre seront étudiées dans des domaines aussi variés que l'éducation, la reproduction, la religion, et la sexualité

### **HCM – Parcours « Histoire connectée du monde »**

Le parcours « Histoire connectée du monde » présente la diversité des disciplines qui étudient l'histoire de l'humanité et le changement de regard qu'apportent l'anthropologie, l'archéologie, la génétique et l'histoire connectée. Cela permet d'intégrer pour la première fois au récit de l'histoire humaine la période précoloniale du monde extra-européen.

### **LGE – Parcours « Linguistique »**

Le parcours « Linguistique » – en tant que discipline relevant des sciences de l'homme et de la société – propose des enseignements organisés en une progression cohérente :

- a/ présentation générale des langues du monde, des usages de la langue et des relations entre langue et société ;
- b/ études des unités du langage ;
- c/ modèles syntaxiques, présentation des classements en types et application ;
- d/ dynamique des langues (langues en contact, changements historiques).

### **LIT – Parcours « Littératures, arts et traduction »**

Ce parcours vise à donner aux étudiants les outils méthodologiques, critiques et conceptuels pour comprendre comment le texte s'organise et fonctionne à l'intérieur du champ littéraire et de la culture au sein desquels il s'inscrit, à mieux saisir les réseaux de signification et d'images dont il est tissé. Vivement conseillé pour tout étudiant souhaitant poursuivre en master LLCER-ARL ou TI-TL de l'INALCO.

### **ORA - Parcours « Oralité »**

L'Oralité place la parole au centre de la communication. Elle appartient au patrimoine immatériel de l'humanité ; est aussi contemporaine et peut être étudiée comme un art verbal à part entière qui englobe l'expression du corps, l'accompagnement musical et la néo-oralité. Elle est attestée en Afrique, aux Amériques, en Asie et en Europe. Son domaine d'expression privilégié est la littérature orale (épopée, conte, proverbe, etc.). En contexte souvent plurilingue, l'oralité concerne des langues à statuts variés : minorées, dominantes, enseignées ou non. Elle s'intéresse aux faits sociaux ; est un outil puissant de création et de transmission ; exprime les identités culturelles et les représentations du monde. Elle est présente dans l'expression artistique, l'éloquence, la transmission et l'enseignement, l'acquisition des langues, les thérapies fondées sur la parole, le droit coutumier.

### **PHI - Parcours « Philosophies d'ailleurs »**

La philosophie est perçue chez nous comme un style de pensée ayant ses racines dans l'Antiquité grecque et s'étant principalement déployé en Europe occidentale avant de s'exporter dans le monde entier à la faveur de la domination européenne des derniers siècles. La réalité, cependant, est plus complexe : tout d'abord, l'héritage des philosophes grecs a rayonné bien en-dehors du monde « occidental » et son héritage s'étend aussi loin que l'islam. D'autre part, l'Inde et la Chine ont donné naissance à des formes de pensée très analogues à ce que nous appelons philosophie, malgré des différences culturelles intéressantes. Enfin, le mythe de l'altérité absolue – qu'il y aurait des pensées « mystérieusement autres » et presque impénétrables à « notre logique » – ne résiste pas à l'épreuve des faits. L'Inalco, où l'on peut étudier les langues nécessaires

pour accéder aux œuvres et dont plusieurs enseignants ont une solide formation en philosophie, en présentant ce parcours « philosophies d'ailleurs » propose à la fois une introduction élémentaire aux quatre auteurs des « philosophies d'ailleurs » (Zhuangzi pour la Chine, Nāgārjuna pour l'Inde, Maimonide pour la pensée juive et Avicenne pour la pensée arabo-musulmane) ajoutés aux programmes de terminale, mais aussi une réflexion sur l'exercice de la réflexion philosophique dans les langues non indo-européennes, d'une part, et, d'autre part, sur l'articulation philosophie-religion qui doit être pensée pour éclaircir le cadre dans lequel se déploie une bonne partie de la pensée de ces « philosophies d'ailleurs ».

### **REL – Parcours « Religions »**

Le parcours « Religion(s) » se propose de donner aux étudiants de l'Inalco une formation de base aux sciences religieuses, complétant les connaissances acquises dans leur aire de spécialisation par un enseignement généraliste se composant de deux éléments: (1) en L2, une présentation élémentaire d'un bon nombre de religions du monde sous un format favorisant une démarche comparative ; puis, (2) en L3, une initiation aux grandes composantes disciplinaires de la science des religions: (a) anthropologie, (b) histoire, (c) philosophie et (d) sociologie des faits religieux.

### **VMM - Parcours Violences, migrations, mémoires**

Ce parcours thématique explore les logiques qui sous-tendent les guerres, les violences politiques, ainsi que les phénomènes de migration associés. Il analyse les représentations de l'adversaire ou de l'ennemi, pose la question de l'identité, de ses représentations des frontières que celles-ci tracent entre groupes humains et sociaux. Le parcours aborde également l'étude des traces de la violence, la mémoire des conflits, les manières dont les sociétés et les individus en témoignent.

En fonction de ses projets ou de ses centres d'intérêt, l'étudiant peut aussi choisir des enseignements proposés dans différents parcours et composer ainsi un programme personnalisé.

Pour en savoir plus, consultez la brochure des parcours sur le site Internet de l'INALCO : <https://www.inalco.fr/formations/licences-llcer-parcours-thematiques-et-disciplinaires>

• **Parcours professionnalisant** (accès sur dossier) : dans ce type de parcours, l'UE3 et l'UE4 sont remplacées par des enseignements spécifiques à l'une des 5 filières professionnalisantes sélectives, à hauteur de 9 ECTS par semestre en L2 et de 15 ECTS par semestre en L3. Les filières professionnalisantes sont les suivantes :

- Commerce international (CI) ;
- Communication et formations interculturelles (CFI) ;
- Didactique des langues (DDL) ;
- Relations internationales (RI) ;
- Traitement automatique des langues (TAL).

Pour en savoir plus, consultez la page dédiée sur le site internet de l'Inalco : <http://www.inalco.fr/formations/formations-diplomes/accueil-formations-diplomes/licences/licences-llcer-parcours>

• **Parcours Cap emploi : Parcours suspendu en 2024-2025**

# Mobilités et séjours à l'étranger

## Mobilités Erasmus+

L'Inalco a conclu des accords Erasmus+ avec plusieurs universités européennes. Les étudiants inscrits en licence (à partir de la L2) ont la possibilité de déposer leur candidature pour effectuer un ou deux semestres d'études dans l'un de ces établissements, en bénéficiant d'une aide financière de la Commission européenne. Voir les détails sur le site de l'Inalco : <https://www.inalco.fr/mobilites-erasmus>

## Mobilités hors Erasmus+

L'Inalco a conclu des accords avec des universités internationales en dehors du réseau Erasmus+. Les étudiants inscrits en licence (à partir de la L2) ont la possibilité de déposer leur candidature pour effectuer un ou deux semestres d'études dans l'un de ces établissements, avec la possibilité de bénéficier d'une aide à la mobilité. Voir les détails sur le site de l'Inalco : <https://mobilites-hors-erasmus>

## Aide au voyage de l'Inalco

À partir de la L2, les étudiants peuvent bénéficier d'une aide au voyage de l'Inalco, en vue d'effectuer un séjour de perfectionnement linguistique ou d'études dans le pays pendant les vacances universitaires d'été. Cette aide couvre une partie du billet d'avion. Pour plus de renseignements, consulter le site de l'Inalco : <https://www.inalco.fr/aide-au-voyage>

## Liste des enseignements

<b>Licence 1</b>		ECTS	Volume horaire hebdomadaire
		60	
<b>Semestre 1</b>		<b>30</b>	
UE1 - Langue		18	
VIEA110a	Grammaire pratique du vietnamien 1 (BUI Bich Lien)	4	2h
VIUA110a	Phonétique du vietnamien 1 ( <b>U Paris Cité</b> )	4	2h
VIUA110b	Vietnamien oral 1 : compréhension et production ( <b>U Paris Cité</b> )	3	2h
VIEA110b	Vietnamien écrit 1 : compréhension de textes simples (LE Thi Phuong Thu)	3	1h30
VIEA110c	Situations et échanges 1 : Vivre au Vietnam (LE Thi Phuong Thu)	2	1h30
VIEA110d	Dictée et production écrite 1 (LE Thi Phuong Thu)	2	1h30
UE2 - Civilisation		6	
ASEA120a	Introduction aux civilisations de l'Asie du Sud-Est 1 (Paul Wormser, coordinateur)	6	
UE3 - Enseignements régionaux		6	
<b>Enseignements de civilisation régionale, éventuellement de langue :</b>			
<p>• <b>6 ECTS</b> à choisir parmi les enseignements d'établissement ou hors établissement (voir brochure civilisation ASE) ; Cours d'une des langues d'ASE et/ou Cours de civilisation d'ASE (attention de ne pas prendre des cours obligatoires dans un autre semestre)</p>			
<b>Cours obligatoire :</b>			
	<b>ASEA130c</b> Introduction à la linguistique des langues d'Asie du Sud-Est et du Pacifique (Huy Linh DAO, Agnès HENRI, Dara NON, Frédéric PAIN)	3	1h30
<b>Semestre 2</b>		<b>30</b>	
UE1 - Langue		15	
VIEB110a	Grammaire pratique du vietnamien 2 (LE Thi Phuong Thu)	4	2h
VIUB110a	Phonétique du vietnamien 2 ( <b>U Paris Cité</b> )	3	2h
VIUB110b	Vietnamien oral 2 : compréhension et production ( <b>U Paris Cité</b> )	2	2h
VIEB110b	Vietnamien écrit 2 : compréhension de textes simples (BUI Bich Lien)	2	1h30
VIEB110c	Situations et échanges 2 : Étudier au Vietnam (LE Thi Phuong Thu)	2	1h30
VIEB110d	Dictée et production écrite 2 (BUI Bich Lien)	2	1h30
UE2 - Civilisation		9	
	<b>ASEB120a</b> Introduction aux civilisations de l'Asie du Sud-Est 2	6	
	<b>ASEB130b</b> Histoire du Viet Nam des origines au milieu du XIXe siècle ( <b>U Paris Cité</b> )	3	

UE3 - Enseignements régionaux	6	
<p><b>Enseignements de civilisation régionale, éventuellement de langue :</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>6 ECTS</b> à choisir parmi les enseignements d'établissement ou hors établissement (voir brochure civilisation ASE) ; Cours d'une des langues d'ASE et/ou Cours de civilisation d'ASE (attention de ne pas prendre des cours obligatoires dans un autre semestre)</li> </ul>		

<b>Licence 2</b>	ECTS	Volume horaire hebdomadaire
	60	
<b>Semestre 3</b>	30	
UE1 - Langue	18	
VIEA210a Grammaire pratique du vietnamien 3 (BUI Bich Lien)	4	2h
VIEA210b Traduction du vietnamien 1 : thème et textes (LE Thi Phuong Thu)	3	2h
VIEA210c Forme et sens 1 : phonologie comparée (Huy Linh DAO)	5	2h
VIUA210a Vietnamien oral 3 : compréhension et production ( <b>U Paris Cité</b> )	2	2h
VIUA210b Vietnamien écrit 3 : textes de presse ( <b>U Paris Cité</b> )	2	2h
VIEA210d Situations et échanges 3 : Travailler au Vietnam 1 (LE Thi Phuong Thu)	2	1h30
UE2 - Civilisation	3	
<b>VIEA220b</b> Littérature populaire du Vietnam (DOAN Cam Thi)	3	2h
UE3 - Enseignements régionaux (parcours régional)	3	
<p><b>Enseignements de civilisation régionale, éventuellement de langue :</b></p> <p><b>3 ECTS</b> à choisir parmi les enseignements d'établissement ou hors établissement (voir brochure civilisation ASE) ; Cours d'une des langues d'ASE et/ou Cours de civilisation d'ASE (attention de ne pas prendre des cours obligatoires dans un autre semestre). Cours à choisir :</p>		
<b>ASEA230b</b> Géographie de l'Asie du Sud-Est continentale 1. Viêt Nam, Laos, Cambodge : Structures et dynamiques territoriales	3	

<b>ASEA230f</b> Ethnologie de l'Asie du Sud-Est continentale 1	3	
UE4 - <b>Parcours régional</b>	6	
<p>2 EC à choisir librement parmi :</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Tous les enseignements admis au titre de l'UE3, à condition qu'ils n'aient pas déjà été choisis en UE3</li> <li>• Les enseignements proposés dans le cadre d'un parcours disciplinaire ou thématique (voir les brochures des parcours transversaux).</li> <li>• Fondements de l'islam classique 1 (Jean-Jacques Thibon et Vanessa van Renterghem)</li> <li>• Islamologie et pensée arabe dans l'islam moderne et contemporain 1 (Jean-Jacques Thibon)</li> </ul>		
Ou : <b>Parcours thématiques et disciplinaires</b>	6	

1 élément libre (3 ECTS) + 1 élément de la liste obligatoire (3 ECTS) :			
ANTA240a	Anthropologie générale 1 : Thèmes, méthodes et enjeux de l'anthropologie		
ENVA240a	Introduction à l'économie de l'environnement		
GFMA240a	La construction du genre binaire		
HCMA240a	Histoire du monde 1 : Le peuplement de la planète		
HCMA240b	Méthodologie générale de l'histoire 1		
LGEA240a	Les langues du monde (classifications des langues : familles de langues, types de langues, aires linguistiques)		
LGEA240b	La langue et ses usages (codification, niveaux de langue)		
LGEA240c	Notions de Sociolinguistique		
LITA240a	Introduction à la théorie littéraire 1		
ORAA240a	Oralité, approches méthodologiques 1		
RELA240a	Sociologie des religions : concepts fondamentaux et enjeux présent		
VMMA240a	Sociologie des conflits armés		
<b>Semestre 4</b>		<b>30</b>	
<b>UE1 - Langue</b>		<b>15</b>	
VIUB210a	Grammaire pratique du vietnamien 4 ( <b>U Paris Cité</b> )	2	2h
VIEB210a	Traduction du vietnamien 2 : thème et textes (LE Thi Phuong Thu)	3	2h
VIEB210b	Forme et sens 2 : morphosyntaxe comparée (Huy Linh DAO)	4	2h
VIUB210b	Vietnamien oral 4 : compréhension et production ( <b>U Paris Cité</b> )	2	2h
VIUB210c	Vietnamien écrit 4 : textes de presse ( <b>U Paris Cité</b> )	2	2h
VIEB210c	Situations et échanges 4 : Travailler au Vietnam 2 (BUI Bich Lien)	2	1h30
<b>UE2 - Civilisation</b>		<b>6</b>	
<b>VIEB220a</b>	Introduction à la littérature moderne du Vietnam (DOAN Cam Thi)	4	2h
<b>VIUB220a</b>	Géographie du Vietnam ( <b>U Paris Cité</b> )	2	2h
<b>UE3 - Enseignements régionaux (parcours régional)</b>		<b>3</b>	
<b>Enseignements de civilisation régionale, éventuellement de langue :</b> <b>3 ECTS</b> à choisir parmi les enseignements d'établissement ou hors établissement (voir brochure civilisation ASE) ; Cours d'une des langues d'ASE et/ou Cours de civilisation d'ASE (attention de ne pas prendre des cours obligatoires dans un autre semestre). <b>Cours à choisir :</b>			
<b>ASEB230c</b>	Pays en transition 2 : Économie du Laos et du Vietnam	3	
<b>ASEB230f</b>	Ethnologie de l'Asie du Sud-Est continentale 2	3	
<b>UE4 - Parcours régional</b>		<b>6</b>	

<p>2 EC à choisir librement parmi :</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Tous les enseignements admis au titre de l'UE3, à condition qu'ils n'aient pas déjà été choisis en UE3.</li> <li>• Les enseignements proposés dans le cadre d'un parcours disciplinaire ou thématique (voir les brochures des parcours transversaux).</li> <li>• Anglais (sous réserve des capacités d'accueil ; s'il est choisi ce semestre, l'anglais ne pourra pas être choisi en L3 ; les étudiants souhaitant suivre dans leur cursus à la fois des cours d'anglais et un parcours transversal ont intérêt à choisir l'anglais en L2)</li> <li>• Fondements de l'islam classique 2 (Jean-Jacques Thibon et Vanessa van Renterghem)</li> <li>• Islamologie et pensée arabe dans l'islam moderne et contemporain 2 (Jean-Jacques Thibon)</li> <li>• Le christianisme orthodoxe (Méropi Anastassiadou et Marie Stachowitsch)</li> </ul>		
<p>Ou : <b>Parcours thématiques et disciplinaires</b></p>	6	
<p>1 élément libre (3 ECTS) + 1 élément de la liste obligatoire (3 ECTS) :</p>		
<p>ANTB240a Anthropologie générale 2 : Grandes thématiques et nouvelles problématiques</p> <p>ENVB240a Histoire environnementale : enjeux globaux, approches régionales et locales</p> <p>GFMB240a Le genre dans la littérature et le cinéma documentaire</p> <p>HCMB240a Histoire du monde 2 : Les origines de la mondialisation</p> <p>HCMB240b Méthodologie générale de l'histoire 2</p> <p>LGEB240a Morphosyntaxe</p> <p>LGEB240b Sémantique et structuration du lexique</p> <p>LGEB240c Phonétique et phonologie</p> <p>LGEB240d Sociolinguistique 2</p> <p>LITB240a Introduction à la théorie littéraire 2</p> <p>ORAB240a Oralités comparées (l'exemple des Balkans) (HC ECO)</p> <p>VMMB240b Guerre et sacré</p>		

<b>Licence 3</b>		ECTS	Volume horaire hebdomadaire
		60	
<b>Semestre 5</b>		<b>30</b>	
UE1 - Langue		10	
VIEA310a	Grammaire du vietnamien 5 : syntaxe et discours (Huy Linh DAO)	3	2h
VIEA310b	Traduction du vietnamien 3 : audiovisuel (BUI Bich Lien)	2	2h
VIUA310a	Initiation au Hán-Nôm <b>(U Paris Cité)</b>	2	2h
VIEA310c	Vietnamien oral 5 : exposé oral 1 (LE Thi Phuong Thu)	2	1h30
VIUA310b	Vietnamien écrit 5 : résumé, compte rendu, synthèse <b>(U Paris Cité)</b>	1	2h
UE2 - Civilisation		5	
VIEA320a	Littérature des deux Vietnam (DOAN Cam Thi)	3	2h
VIUA320a	Introduction aux problématiques du Vietnam contemporain <b>(U. de Paris)</b>	2	2h
UE3 - Enseignements régionaux (parcours régional)		9	
<b>Enseignements de civilisation régionale, éventuellement de langue :</b> 9 ECTS à choisir parmi les enseignements d'établissement ou hors établissement (voir brochure civilisation ASE et/ou brochures de langues d'ASE)			
<b>UE4 - Parcours régional</b>		6	
2 EC à choisir librement parmi : <ul style="list-style-type: none"> <li>Tous les enseignements admis au titre de l'UE3, à condition qu'ils n'aient pas déjà été choisis en UE3.</li> <li>Les enseignements proposés dans le cadre d'un parcours disciplinaire ou thématique (voir les brochures des parcours transversaux).</li> <li>Anglais (sous réserve des capacités d'accueil ; à condition qu'il n'ait pas déjà été validé en L2)</li> <li>Fondements de l'islam classique 1 (Jean-Jacques Thibon et Vanessa van Renterghem)</li> <li>Islamologie et pensée arabe dans l'islam moderne et contemporain 1 (Jean-Jacques Thibon)</li> </ul>			
<b>Ou : Parcours thématiques et disciplinaires</b>		6	
2 EC dans le parcours choisi :			
<b>Anthropologie – 2 éléments obligatoires</b>		6	
ANTA340a	Anthropologie générale 3 : Lecture de textes fondamentaux		
ANTA340b	Anthropologie générale 4 : Anthropologie écologique		
<b>Environnement – 2 éléments obligatoires</b>		6	
ENVA340a	Introduction à l'écocritique : écologie et littérature		
ANTA340b	Anthropologie générale 4 : Anthropologie écologique		
<b>Genre, féminités et masculinités - 1 obligatoire + 1 à choix</b> GFMA340a		6	
Genre et transmission			
GFMA34X	un enseignement libre au choix (se référer à la brochure des parcours)		

<b>Histoire connectée du monde - 2 éléments obligatoires</b>			
HISA340a	Historiographie mondiale : écriture de l'histoire et identités en Afrique, Asie, Amérique et Océanie	6	
HISA340b	Histoire du monde 3 : Les mondes indépendants jusqu'en 1500		
<b>Linguistique - 2 éléments dans la liste</b>			
LGEA340a	Syntaxe (prérequis Morphosyntaxe) LGEA340b	6	
Atelier de description linguistique			
LGEA340c	Typologie générale des langues		
<b>Littérature, art &amp; Traduction-2 éléments dans la liste</b>			
LITA340a	Initiation à la littérature comparée	6	
GFMA340b	Le genre dans la littérature et le cinéma documentaire		
HISA340c	Introduction à l'histoire culturelle ou autre élément de la liste LIT		
<b>Oralité - 1 obligatoire + 1 à choix</b>			
ORAA340a	Oralité et anthropologie culturelle	6	
ORAA34X	un enseignement libre au choix (se référer à la brochure des parcours)		
<b>Religion - 1 obligatoire + 1 à choix</b>			
RELA340a	Philosophie et religions	6	
RELA34X	un enseignement libre au choix (se référer à la brochure des parcours)		
<b>Violences, migrations, mémoires - 2 éléments obligatoires</b>			
VMMA340a	Violences et conflits coloniaux ou post-coloniaux	6	
VMMA340b	Mémoires et témoignages à travers l'art et la littérature		
<b>Enjeux politiques mondiaux</b>		6	
+ Culture et compétences numériques (cours obligatoire, 13 séances d'1h30 réparties sur les deux semestres)		0	0,75 h
<b>Semestre 6</b>		<b>30</b>	
UE1 - Langue		10	
VIUB310a	Grammaire du vietnamien 6 ( <b>U Paris Cité</b> )	2	2h
VIEB310a	Traduction du vietnamien 4 : traduction littéraire (LE Thi Phuong Thu)	1	2h
VIEB310b	Linguistique vietnamienne et linguistique comparée (Huy Linh DAO)	3	2h
VIUB310b	Vietnamien oral 6 : exposé oral 2 ( <b>U Paris Cité</b> )	2	2h
VIUB310c	Vietnamien écrit 6 : dossier thématique ( <b>U Paris Cité</b> )	2	2h
UE2 - Civilisation		5	
VIEB320a	Littérature vietnamienne d'outremer (DOAN Cam Thi)	3	2h
VIEB320b	Vietnamien des affaires (Jean-Philippe Eglinger)	2	2h
UE3 - Enseignements régionaux (parcours régional)		9	
<b>Enseignements de civilisation régionale, éventuellement de langue : 9 ECTS</b> à choisir parmi les enseignements d'établissement ou hors établissement (voir brochure civilisation ASE et/ou brochures des langues d'ASE)			
UE4 - <b>Parcours régional</b>		6	

	<p>2 EC à choisir librement parmi :</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Tous les enseignements admis au titre de l'UE3, à condition qu'ils n'aient pas déjà été choisis en UE3.</li> <li>• Les enseignements proposés dans le cadre d'un parcours disciplinaire ou thématique (voir les brochures des parcours transversaux).</li> <li>• Fondements de l'islam classique 1 (Jean-Jacques Thibon et Vanessa van Renterghem)</li> <li>• Islamologie et pensée arabe dans l'islam moderne et contemporain 1 (Jean-Jacques Thibon)</li> </ul>		
	<b>Ou : Parcours thématiques et disciplinaires</b>	6	
	<b>Discipline 1 : Anthropologie - 2 éléments obligatoires</b>		
ANTB340a	Anthropologie générale 5 : Méthode d'analyse et travaux encadrés	6	
ANTB340b	Anthropologie générale 6 : Anthropologie des faits religieux dans le monde		
	<b>Thème 1 : Environnement - 2 éléments obligatoires</b>		
ENVB340a	L'eau en géographie de l'environnement : enjeux croisés et perspectives pluridisciplinaires	6	
ENVB340b	Les politiques publiques environnementales dans un monde globalisé		
	<b>Thème 2 : Genre, féminités et masculinités dans le monde - 2 éléments au choix</b>		
GFMB340a	Genre et religion	6	
GFMB340b	Genre et écologie ou autre élément de la liste GFM		
	<b>Thème 3 : Histoire connectée du monde - 2 éléments</b>		
ANTB340c	Anthropologie historique : une introduction - 1 an sur 2	6	
HISB340a	Histoire des études orientales - 1 an sur 2		
HISB340b	Histoire du monde 4 : Le monde depuis le 14 <sup>e</sup> siècle		
	<b>Discipline 2 : Linguistique - 2 éléments obligatoires</b>		
LGEB340a	Dynamique des contacts des langues	6	
LGEB340b	Dynamique historique des langues		
	<b>Discipline 3 : Littérature, art et Traduction - 2 élém au choix</b>		
LITB340a	Introduction aux théories de la traduction littéraire	6	
LITB340b	Introduction à l'écocritique : écologie et littérature ou autre élément de la liste LIT		
	<b>Thème 4 : Oralité - 1 obligatoire + 1 à choix</b>		
ORAB340a	Oralité, approches théoriques et	6	
ORAB34X	autre élément de la liste ORA		
	<b>Thème 5 : Religion - 1 obligatoire + 1 à choix</b>		
RELB340a/	Anthropologie des faits religieux	6	
ANTB340c			
RELB34X	et autre élément de la liste REL		
	<b>Thème 6 : Violence, migration, mémoire - 2 élém obligatoires</b>		
VMMB340a	Histoire critique des discours sur la race	6	
VMMB340a/	Anthropologie des migrations		
ANTB340d			
	<b>Thème 7 : Enjeux mondiaux</b>	6	
	+ Culture et compétences numériques (cours obligatoire, 13 séances d'1h30 réparties sur les deux semestres)	0	0,75 h

# Ressources utiles pour les étudiants

## Bibliographie

### QUELQUES MANUELS D'APPRENTISSAGE DU VIETNAMIEN

- Nguyen Phu Phong, *Le vietnamien fondamental*. Klincksieck, Paris, 1975, 155p.
- Nguyen Phu Phong, *Le vietnamien par les textes*. Sudestasie, Paris, 1984, 170p.
- Assimil, *Le vietnamien sans peine*.
- Antoine Dauphin, *Cours de vietnamien*, L'Asiathèque, Paris, 2006 (1984), 456p.

### QUELQUES DICTIONNAIRES BILINGUES

- Lê Khả Kế & Nguyễn Lân, *Từ điển Pháp Việt*, NXBTPHCM, 2001.
- Lê Khả Kế, *Từ điển Pháp Việt – Việt Pháp*, NXB Từ điển bách khoa, 2005.

## Logiciels et sites

### POUR REDIGER DES TEXTES EN VIETNAMIEN

- Vietkey: <http://www.vietkey.com.vn/>
- Unikey: <http://unikey.vn/vietnam/>

### QUELQUES DICTIONNAIRES BILINGUES SUR INTERNET

- <https://vdict.com/>
- <http://tratu.coviet.vn/>
- <http://tratu.soha.vn/>
- <https://vi.glosbe.com/fr/vi>

### QUELQUES SITES D'INFORMATIONS ET DE RECHERCHE SUR LE VIETNAM ET L'ASIE DU SUDEST

- Arch'Asie : <http://archasie.free.fr/welcome/index.php>
- Arts Asiatiques : <http://www.persee.fr/web/revues/home/prescript/revue/arasi>
- Aséanie : <http://www.efeo.fr/base.php?code=101> • BEFEO : <http://www.efeo.fr/base.php?code=97> • Journal Asiatique : [http://poj.peetersleuven.be/content.php?url=journal&journal\\_code=JA](http://poj.peetersleuven.be/content.php?url=journal&journal_code=JA)
- Moussons : <http://moussons.revues.org/>
- Péninsule : <http://peninsule.free.fr/>
- Radio Free Asia en vietnamien : <http://www.rfa.org/vietnamese/>
- RFI (Radio France internationale) en vietnamien : <http://www.viet.rfi.fr/>

## Autres

- **BULAC** (Bibliothèque Universitaire des Langues et Civilisations), 65 rue des Grands Moulins, 75013 Paris. <http://www.bulac.fr/>; <http://www.bulac.fr/informations-pratiques/sinscrire/>
- **Bibliothèque publique d'information Centre Georges Pompidou**, 19, rue Beaubourg, 75197 Paris Cedex 04.
- **Bibliothèque asiatique des Missions étrangères de Paris (MEP)**, 28, rue de Babylone, 75007 Paris (accès réservé aux chercheurs) <http://animation.mepasie.org/rubriques/haut/qui-sommesnous/bibliothequeasiatiquedes-missions-etrangeres-deparis.jpg/view?searchterm=None>.

- **Bibliothèque nationale de France. Département des manuscrits orientaux**, 58, rue de Richelieu, 75084 Paris Cedex 02 (accès réservé aux chercheurs) [http://www.bnf.fr/fr/la\\_bnf/sites/a.site\\_richelieu-louvois.html](http://www.bnf.fr/fr/la_bnf/sites/a.site_richelieu-louvois.html)
- **Bibliothèque du musée du Quai Branly**, 37, quai Branly, 75007 Paris <http://www.quaibrantly.fr/fr/enseignement/la-mediatheque.html>
- **École française d'Extrême-Orient. Bibliothèque**, 22, av. du Président Wilson 75116 Paris <http://www.efeo.fr/base.php?code=72>.
- **Musée Guimet -Bibliothèque**, 6, place d'Iéna, 75116 Paris <http://www.guimet.fr/fr/visite/bibliotheque>

#### LIBRAIRIES SPECIALISEES

- **L'Asiathèque**, 62 rue André Joineau, 93310 Le Pré Saint-Gervais, <http://www.asiatheque.com/>.
- **L'Harmattan**, 21 rue des Écoles, 75007 Paris, <http://www.editions-harmattan.fr/>.
- **Librairie You Feng**, 45 rue Monsieur le Prince, 75006 Paris, <http://www.youfeng.com/librairies.php>

## Emplois du temps

- Les emplois du temps de la section de vietnamien de l'**INALCO** sont consultables à l'adresse suivante :

Accès direct : <https://planning.inalco.fr>

- Les plannings/emplois du temps de la section de vietnamien de **LCAO** (Université de Paris) sont à consulter **sur son site**.
- Ces emplois du temps/plannings étant **sujets à modifications**, il convient de consulter régulièrement les sites concernés.
- Il est important **d'activer votre compte d'étudiant** : tous les changements relatifs aux emplois du temps (changement de salles, d'horaires, annulation de cours, rattrapages) sont **notifiés via l'ENT et votre messagerie d'INALCO**.
- En cas de problème, informer **rapidement** l'enseignant concerné et contacter le responsable de la section, M. DAO Huy Linh, [huylinh.dao@inalco.fr](mailto:huylinh.dao@inalco.fr)

## Descriptifs des enseignements

VIEA110a	<b>Grammaire pratique du vietnamien 1</b> (Inalco)
Descriptif	Présentation de la langue vietnamienne (termes d'adresse, emploi du mot Là, emploi des classificateurs, formation des mots, phrases interrogatives, négatives, impératives et exclamatives)
Évaluation	Contrôle continu : deux partiels écrits ; contrôle final : un écrit et un oral en fin de semestre.

VIUA110a	<b>Phonétique du vietnamien 1</b> (U. de Paris)
----------	---

Descriptif	Système phonétique du vietnamien (tons, consonnes, voyelles, etc.), dictée, correspondance son-graphie
Évaluation	Contrôle continu + examen terminal

VIUA110b	<b>Vietnamien oral 1 : compréhension et production</b> (U. de Paris)
Descriptif	La pratique orale est au cœur de ce cours. Les connaissances en grammaire et en phonétique sont interprétées comme les essentiels indispensables. L'expression orale sera faite sur différents sujets de la vie quotidienne dont la spontanéité sera mise au premier plan. L'objectif final est de parvenir à se faire comprendre et à comprendre les interlocuteurs. Niveau 1
Évaluation	Contrôle continu + examen terminal

VIEA110b	<b>Vietnamien écrit 1 : compréhension de textes simples</b> (Inalco)
Descriptif	Étude des textes courts et simples sur des sujets de la vie quotidienne (se présenter ; présenter de la famille, de la classe, d'une journée quotidienne, etc.) permettant aux étudiants de bien comprendre et de réutiliser les expressions pour parler et écrire vietnamien correctement. Dans ce cours, une attention particulière est aussi accordée à la traduction vietnamienne-française.
Évaluation	Contrôle continu + examen terminal

VIEA110c	<b>Situations et échanges 1 : Vivre au Vietnam</b> (Inalco)
Descriptif	Ce cours introduit les connaissances de base sur la culture, le comportement et les expressions courante des Vietnamiens afin que les étudiants puissent s'adapter facilement lors de leur séjour au Vietnam. Par exemple, la société vietnamienne est hiérarchisée, comment adresse –t-on une salutation à une personne ou un groupe, selon son âge ? Comment faites – vous si les vietnamiens vous invitent à manger chez eux, à la fête, etc.
Évaluation	Contrôle continu + examen terminal

VIEA110d	<b>Dictée et production écrite 1</b> (Inalco)
Descriptif	Chaque cours, les étudiants commencent par une petite dictée en vietnamien pour avoir une bonne maîtrise des tons et des consonnes particulières en vietnamien. Puis, ils rédigent des phrases simples sur lui/elle-même, de porter des détails personnels dans un questionnaire et de rédiger un court texte pour raconter sa famille, ses amis, sa journée quotidienne ou présenter l'un de ses loisirs.
Évaluation	Contrôle continu + examen terminal

ASEA120a	<b>Introduction aux civilisations de l'Asie du Sud-Est 1</b> (Paul Wormser, coordinateur)
Descriptif	Voir brochure des enseignements de civilisation
Évaluation	Voir auprès de l'enseignant

VIEB110a	<b>Grammaire pratique du vietnamien 2</b> (Inalco)
Descriptif	Présentation des phrases comparatives, passives, impératives, hypothétiques ; des questions sur le temps ; des verbes de mouvement ; des prépositions et des locutions prépositionnelles de lieu, etc.
Évaluation	Contrôle continu + examen terminal

VIUB110a	<b>Phonétique du vietnamien 2</b> (U. de Paris)
Descriptif	Système phonétique du vietnamien (tons, consonnes, voyelles, etc.), dictée, correspondance son-graphie.

Évaluation	Contrôle continu + examen terminal
------------	------------------------------------

VIUB110b	<b>Vietnamien oral 2 : compréhension et production</b> (U. de Paris)
Descriptif	Acquisition, en 12 dossiers, d'une compétence élémentaire de communication orale (actes de langage) en relation avec le cadre de vie quotidien familial et professionnel, les loisirs dans le Viêt Nam d'aujourd'hui, à la campagne et en ville.
Évaluation	Contrôle continu + examen terminal

VIEB110b	<b>Vietnamien écrit 2 : compréhension de textes simples</b> (Inalco)
Descriptif	Étude des textes narratifs et descriptifs permettant de faire une description brève et élémentaire d'un événement, d'activités et d'expériences personnelles.
Évaluation	Contrôle continu + examen terminal

VIEB110c	<b>Situations et échanges 2 : Étudier au Vietnam</b> (Inalco)
Descriptif	Application de l'ensemble des cours dans des mises en situation propre à la vie quotidienne et universitaire au Vietnam ainsi qu'aux démarches nécessaires pour y arriver. <b>Prérequis</b> : avoir suivi le cours L1S1 (Situations et échanges 1 : Vivre au Vietnam)
Évaluation	Contrôle continu : participation orale + partiel d'oral. Contrôle final : un écrit en fin de semestre.

VIEB110d	<b>Dictée et production écrite 2</b> (Inalco)
Descriptif	La dictée en vietnamien est continuée par des extraits de contes, de poème. Écrire une lettre personnelle, une carte de vœux en vietnamien.
Évaluation	Contrôle continu + examen terminal

ASEB120a	<b>Introduction aux civilisations de l'Asie du Sud-Est 2</b> (INALCO)
Descriptif	Voir brochure des enseignements de civilisation
Évaluation	Voir auprès de l'enseignant

ASEB130b	<b>Histoire du Viet Nam des origines au milieu du XIXe siècle</b> (U. de Paris)
Descriptif	Ce cours est axé sur l'histoire des pratiques politiques, sociales et culturelles du Vietnam. À la lumière des travaux les plus récents, il souhaiterait prendre congé de traditions historiographiques globalement captives d'une représentation téléologique de la nation vietnamienne. Seront étudiées les discontinuités et permanences de cette histoire, les interactions avec les mondes chinois et sud-est asiatique (Champa, empire khmer, Siam), les relations entre l'État, le bouddhisme et le confucianisme ainsi que les rapports entre pouvoir central et périphéries montagneuses. Cet enseignement s'appuiera sur un large éventail de sources écrites, cartographiques et iconographiques.  <b>Bibliographie indicative :</b>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Collectif, Le Vietnam depuis 2000 ans. Paris : Éd. de la République-L'Histoire, 2017.</li> <li>- Kiernan, Ben, Việt Nam : a History from Earliest Times to the Present. New York, NY : Oxford University Press, 2017.</li> <li>- Lockhart, Bruce M., Duiker, William J., Historical dictionary of Vietnam. 3rd ed. Lanham (Md.) ; Toronto; Oxford : Scarecrow press, 2006.</li> <li>- Phan Huy Lê, Tìm về cội nguồn. Hà Nội : Nhà xuất bản đại học quốc gia Hà Nội, 2014.</li> <li>- Taylor, K.W., A History of the Vietnamese. Cambridge: Cambridge University Press, 2013.</li> </ul>
Évaluation	Contrôle continu + examen terminal

VIEA210a	<b>Grammaire pratique du vietnamien 3</b> (Inalco)
Descriptif	Suite du cours de Grammaire du vietnamien 2, ce cours continue à présenter des structures de grammaire nécessaire. Les étudiants apprennent aussi comment identifier le verbe et le nom en vietnamien.
Évaluation	Contrôle continu + examen terminal

VIEA210b	<b>Traduction du vietnamien 1</b> (Inalco)
Descriptif	Pratique de la traduction pédagogique en vietnamien : à partir de traductions de dialogues, de textes et de phrases dans les deux sens sur des sujets abordés en L1. L'objectif du cours est de mettre en évidence et en pratique des tournures spécifiques du vietnamien.
Évaluation	Contrôle continu : participation orale et écrite + partiel écrit. Contrôle final : un écrit et un oral en fin de semestre.

VIEA210c	<b>Forme et sens 1 : phonologie comparée</b> (Dao Huy Linh)
Descriptif	Faisant suite aux enseignements de phonétique dispensés en première année, ce cours propose une présentation méthodique du système phonologique du vietnamien standard (variétés du Nord et du Sud) et vise à faire appréhender ce dernier à travers une comparaison avec le système du français. Les étudiants seront amenés à pratiquer l'API (Alphabet Phonétique International) et à se sensibiliser aux erreurs de prononciation récurrentes dans des productions orales d'allophones. Sur la base de la prise de conscience des erreurs observées, ils seront invités à travailler sur leurs propres productions en vue d'établir un programme de remédiation approprié.
Évaluation	Contrôle continu + examen final

VIUA210a	<b>Vietnamien oral 3 : compréhension et production</b> (U. de Paris)
Descriptif	Le cours est consacré à l'approfondissement des compétences orales acquises sous forme de dialogue et d'exposé, à l'enrichissement du vocabulaire de la vie quotidienne ainsi qu'à la prosodie vietnamienne, en particulier, sur les intonations expressives et émotionnelles.
Évaluation	Contrôle continu + examen final

VIUA210b	<b>Vietnamien écrit 3 : textes de presse</b> (U. de Paris)
----------	--

Descriptif	Approfondissement de la connaissance du vietnamien moderne à travers la lecture et l'analyse critique de textes de presse et d'articles de sciences sociales et humaines.
Évaluation	Contrôle continu + examen final

VIEA210d	<b>Situations et échanges 3 : Travailler au Vietnam 1</b> (Inalco)
Descriptif	Application de l'ensemble des cours dans des mises en situation de la vie quotidienne et professionnelle au Vietnam ainsi qu'aux démarches nécessaires pour y arriver. <b>Prérequis</b> : avoir suivi L1 de vietnamien
Évaluation	Contrôle continu : participation orale + partiel d'oral. Contrôle final : un écrit en fin de semestre.

VIEA220b	<b>Littérature populaire du Vietnam</b> (Doan Cam Thi)
Descriptif	L'étude de quatre contes et légendes vietnamiens donne un premier aperçu de la littérature orale et anonyme qui constitue une des sources essentielles du patrimoine littéraire du Vietnam. <b>Prérequis</b> : avoir suivi le L1 de vietnamien ou l'équivalent.
Évaluation	Contrôle continu + examen terminal (écrit).

ASEA230b	<b>Géographie de l'Asie du Sud-Est continentale 1. Viêtname, Laos, Cambodge : Structures et dynamiques territoriales</b> (INALCO)
Descriptif	Voir brochure des enseignements de civilisation
Évaluation	Voir auprès de l'enseignant

ASEA230f	<b>Ethnologie de l'Asie du Sud-Est continentale 1</b> (INALCO)
Descriptif	Voir brochure des enseignements de civilisation
Évaluation	Voir auprès de l'enseignant

VIUB210a	<b>Grammaire pratique du vietnamien 4</b> (U. de Paris)
Descriptif	Étude du syntagme verbal et des structures comparatives en vietnamien.
Évaluation	Contrôle continu + examen terminal

VIEB210a	<b>Traduction du vietnamien 2 : thème et textes</b> (INALCO)
Descriptif	Pratique de la traduction pédagogique en vietnamien : à partir de traductions de dialogues, de textes et de phrases dans les deux sens sur des sujets abordés en L1 et élargis. L'objectif du cours est de mettre en évidence et en pratique des tournures spécifiques du vietnamien.
Évaluation	Contrôle continu : participation orale et écrite + partiel écrit. Contrôle final : un écrit et un oral en fin de semestre.

VIEB210b	<b>Forme et sens 2 : morphosyntaxe comparée</b> (Dao Huy Linh)
Descriptif	Cet enseignement accompagne et approfondit les cours de Grammaire du vietnamien 3 et 4, l'accent étant mis sur les constructions morphologiques et syntaxiques de base du vietnamien contemporain : typologie des mots composés, architecture de la phrase simple et de la phrase complexe, structuration informationnelle de l'énoncé et marquage morphosyntaxique, etc. À partir d'une mise en contraste des deux systèmes vietnamien et français, les étudiants sont invités à examiner divers moyens linguistiques mis en œuvre dans la construction et la production du sens.

Évaluation	Contrôle continu + examen final
------------	---------------------------------

VIUB210b	<b>Vietnamien oral 4 : compréhension et production</b> (U. de Paris)
Descriptif	Ce cours aborde des thèmes de la vie sociale et culturelle du Vietnam (niveau intermédiaire)
Évaluation	Contrôle continu + examen final

VIUB210c	<b>Vietnamien écrit 4 : textes de presse</b> (U. de Paris)
Descriptif	Cet enseignement est dédié à l'analyse du traitement des grands enjeux de société contemporains (questions environnementales, diplomatiques, sociales et économiques par exemple) par la presse vietnamienne. Les cours sont articulés autour de la lecture, puis de l'analyse critique et croisée de textes de la presse vietnamienne en lien avec l'actualité.
Évaluation	Contrôle continu + examen final

VIEB220a	<b>Introduction à la littérature moderne du Vietnam</b> (Doan Cam Thi)
Descriptif	Lecture, analyse et commentaire d'extraits de premières œuvres littéraires vietnamiennes écrites en quốc ngữ. <b>Prérequis :</b> avoir suivi le L1 de vietnamien ou l'équivalent
Évaluation	Contrôle continu + examen final (écrit)

VIUB220a	<b>Géographie du Vietnam</b> (U. de Paris)
Descriptif	Cet enseignement propose une introduction à la géographie du Vietnam. Il offre un panorama des grandes structures de l'organisation du territoire vietnamien, à l'heure où le pays s'engage de manière accélérée – et inégalitaire – dans le processus de mondialisation. Au fil des séances, nous aborderons des enjeux géographiques variés, comme l'organisation du territoire, les dynamiques de peuplement, la question des frontières, le développement urbain et industriel, ou encore la question des mobilités et migrations et la montée en puissance des enjeux environnementaux. Chaque séance s'appuie sur l'analyse de documents géographiques diversifiés : cartes, textes, images satellites et photographies.  <ul style="list-style-type: none"> <li>- Fanchette, S., ed. 2015. Hà Nội, Future Métropole. Rupture de l'intégration Urbaine Des Villages. Marseille: IRD Éditions.</li> <li>- Peyvel, E. et Gibert M.. 2018. "La Fabrique Du Quartier Routard de Phạm Ngũ Lão (HCMV, Việt Nam): Rapports de Pouvoir et Inégalités Dans La Mondialisation Touristique." L'Espace Géographique, no. 2.</li> <li>- Tréglodé de, B., ed. 2018. Histoire Du Việt Nam de La Colonisation à Nos Jours. Paris: Éditions de la Sorbonne.</li> </ul>
Évaluation	Contrôle continu + examen final

ASEB230c	<b>Pays en transition 2 : Économie du Laos et du Vietnam</b> (INALCO)
Descriptif	Voir brochure des enseignements de civilisation
Évaluation	Voir auprès de l'enseignant

ASEB230f	<b>Ethnologie de l'Asie du Sud-Est continentale 2</b> (INALCO)
Descriptif	Voir brochure des enseignements de civilisation
Évaluation	Voir auprès de l'enseignant

VIEA310a	<b>Grammaire du vietnamien 5 : syntaxe et discours</b> (Dao Huy Linh)
Descriptif	<p>Cet enseignement consolide et approfondit les acquis des deux modules <i>Grammaire du vietnamien 4</i> et <i>Forme et sens 2 : morphosyntaxe comparée</i>, dont il poursuit les visées pédagogiques et théoriques. Il cherche à initier les étudiants à une démarche d'analyse raisonnée et réflexive sur divers aspects de la grammaire du vietnamien, en s'articulant autour de trois principaux axes : les parties du discours et les problèmes liés à la catégorisation linguistique ; la structure syntaxique des phrases complexes ; l'usage des particules intersubjectives.</p> <p><u>Bibliographie sélective :</u>          Diệp Quang Ban (2005), <i>Ngữ pháp tiếng Việt</i>, Hà Nội : NXBGD.          Đinh Văn Đức (1999), <i>Ngữ pháp tiếng Việt : Từ loại</i>, Hà Nội : Đại Học Quốc Gia.          Hoàng Trọng Phiến (2008), <i>Ngữ pháp tiếng Việt : Câu</i>, Hà Nội : Đại Học Quốc Gia Hà Nội.          Nguyễn Chí Hòa (2006), <i>Ngữ pháp tiếng Việt thực hành</i>, Hà Nội : Đại Học Quốc Gia.          Ủy Ban Khoa học Xã hội (1983), <i>Ngữ pháp tiếng Việt</i>, Hà Nội : NXB KHXH.</p>
Évaluation	Contrôle continu + examen terminal

VIEA310b	<b>Traduction du vietnamien 3 : audiovisuel</b> (INALCO)
Descriptif	Pratique de la traduction pédagogique en vietnamien : à partir d'extraits audiovisuels. L'objectif est de faciliter la compréhension orale et faire l'expérience du travail de soutirage.
Évaluation	Contrôle continu : participation orale et écrite + partiel écrit. Contrôle final : un écrit et un oral en fin de semestre.

VIUA310a	<b>Initiation au Hán-Nôm</b> (U. de Paris)
Descriptif	Initiation au sino-vietnamien à travers la lecture de textes simples extraits des histoires dynastiques et de l'épigraphie (XIIIe-XIXe s.).
Évaluation	Contrôle continu + examen final

VIEA310c	<b>Vietnamien oral 5 : exposé oral 1</b> (INALCO)
Descriptif	Deux activités sont proposées dans ce cours : 1- faire un exposé en vietnamien ; 2- exploiter de différents types de documents audiovisuels. Ce cours permet aux étudiants de développer leur compétence de prise de parole et d'argumentation dans des discussions sur des sujets d'actualité du Vietnam et de la France.
Évaluation	Contrôle continu + examen final

VIUA310b	<b>Vietnamien écrit 5 : résumé, compte rendu, synthèse</b> (U. de Paris)
Descriptif	Cet enseignement est dédié à l'analyse du traitement des grands enjeux de société contemporains (sociaux, économiques, environnementaux politiques, diplomatiques) par la presse vietnamienne. Les cours sont articulés autour de la lecture, puis de l'analyse critique et croisée de textes de la presse vietnamienne en lien avec l'actualité.
Évaluation	Contrôle continu + examen final

VIEA320a	<b>Littérature des deux Vietnam</b> (Doan Cam Thi)
Descriptif	<p>L'étude de 4 dossiers (poésie, nouvelles et extraits de roman) permettra d'aborder l'évolution de la littérature de part et d'autre du 17e parallèle pendant la période 1954-1975.</p> <p><b>Prérequis :</b> avoir suivi le L2 de vietnamien ou l'équivalent</p>
Évaluation	Contrôle continu + examen final (écrit)

VIUA320a	<b>Introduction aux problématiques du Vietnam contemporain</b> (U. de Paris)
Descriptif	<p>Cet enseignement propose une introduction aux grandes problématiques contemporaines des sciences sociales, appliquées au champ des études vietnamiennes. Il s'agit de familiariser les étudiants avec le questionnement scientifique et de faire le point sur les grands concepts des sciences sociales, afin d'appréhender les enjeux associés au Vietnam d'aujourd'hui, trente années après la mise en place des réformes du « Renouveau ».</p> <p>Chaque cours est bâti autour de la découverte d'une grande notion (la notion « à la une »), dont la présentation théorique est complétée par son application au champ des études vietnamiennes contemporaines, à partir d'exemples illustrés. Le cours s'accompagne donc de la découverte d'une bibliographie récente et internationale sur le Vietnam contemporain.</p> <p><b>Bibliographie indicative</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Earl, Catherine, ed. 2018. <i>Mythbusting Vietnam: Facts, Fictions, Fantasies</i>. Copenhagen: NIAS Press.</li> <li>- Tréglodé de, B., ed. 2018. <i>Histoire Du Viêt Nam de La Colonisation à Nos Jours</i>. Paris: Éditions de la Sorbonne.</li> </ul>
Évaluation	Contrôle continu + examen final

VIUB310a	<b>Grammaire du vietnamien 6</b> (U. de Paris)
Descriptif	Grammaire avancée du vietnamien : structures et expressions des pensées complexes. Construire un discours écrit et oral structuré et riche en constructions grammaticales
Évaluation	Contrôle continu + examen terminal

VIEB310a	<b>Traduction du vietnamien 6 : traduction littéraire</b> (Inalco)
Descriptif	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Partie théorique : comprendre des difficultés de la traduction littéraire liées à la culture vietnamienne et aux tournures spécifiques du vietnamien.</li> <li>2. Pratique de la traduction pédagogique en vietnamien : à partir d'extraits de textes connus de la littérature vietnamienne.</li> </ol>
Évaluation	Contrôle continu : participation orale et écrite + partiel écrit. Contrôle final : un écrit et un oral en fin de semestre.

VIEB310b	<b>Linguistique vietnamienne et linguistique comparée</b> (Dao Huy Linh)
Descriptif	<p>Cet enseignement se propose d'examiner le fonctionnement du vietnamien sous la lumière de la linguistique descriptive et typologique, en le situant entre les langues de l'Asie Orientale et celles de l'Asie du Sud-Est. Il cherche à systématiser et à théoriser les acquis des modules <i>Forme et sens 1 &amp; 2</i>. Seront successivement présentés : ambiguïté catégorielle et structurale, syntaxe du groupe nominal et du groupe verbal, syntaxe des phrases interrogatives et négatives, syntaxe des particules finales, fonctionnement des marqueurs discursifs.</p> <p><u>Bibliographie sélective :</u></p> <p>Hole, Daniel &amp; Löbel, Elisabeth (Eds.) (2013), <i>Linguistics of Vietnamese: An International Survey</i>, Series:Trends in Linguistics. Studies and Monographs [TiLSM] 253.</p> <p>Nguyễn Tường Hùng (2004), <i>The structure of the Vietnamese Noun phrase</i>, PhD Dissertation, Boston University.</p> <p>Nguyễn Minh Thuyết &amp; Nguyễn Văn Hiệp (2014), <i>Thành phần câu tiếng Việt</i>, Hà Nội : NXB Giáo Dục.</p> <p>Nguyễn Văn Hiệp (2009), <i>Cú pháp tiếng Việt</i>, Hà Nội : NXB Giáo Dục Việt Nam.</p> <p>Trần Thuần (2010), <i>Vietnamese Wh-Phrases And The Syntax-Semantics Interface</i>, VDM Verlag.</p>
Évaluation	Contrôle continu + examen terminal

VIUB310b	<b>Vietnamien oral 6 : exposé oral 2</b> (U. de Paris)
Descriptif	Divers thèmes d'actualité de la société contemporaine vietnamienne seront abordés à travers des articles de presse. Les étudiants apprendront à produire des discours oraux argumentés et des exposés sur ces sujets.
Évaluation	Contrôle continu + examen terminal

VIUB310c	<b>Vietnamien écrit 6 : dossier thématique</b> (U. de Paris)
Descriptif	Divers thèmes d'actualité de la société contemporaine vietnamienne seront abordés à travers des articles de presse. Les étudiants apprendront à produire des discours écrits argumentés et des comptes rendus sur ces sujets.
Évaluation	Contrôle continu + examen terminal

VIEB320a	<b>Littérature vietnamienne d'outremer</b> (Doan Cam Thi)
Descriptif	Lecture, analyse et commentaire d'extraits d'œuvres littéraires de la diaspora vietnamienne. <b>Prérequis :</b> avoir suivi le L2 de vietnamien ou l'équivalent
Évaluation	Contrôle continu + examen terminal (écrit)

VIEB320b	<b>Vietnamien des affaires</b> (Jean-Philippe Eglinger)
Descriptif	Le cours s'appuie sur l'enseignement des grandes lignes de l'économie vietnamienne contemporaine ainsi que sur l'apprentissage des termes vietnamiens liés à cette matière. L'acquisition de ces termes se fait via l'étude d'articles publiés par les principaux périodiques économiques vietnamiens. L'objectif de ce cours est de faire acquérir aux étudiants une capacité à appréhender l'environnement économique vietnamien et à comprendre les articles économiques publiés en vietnamien.
Évaluation	Contrôle continu + examen terminal (oral et écrit)