

UFR LITTÉRATURE LINGUISTIQUE DIDACTIQUE

Départements : Institut de Linguistique et Phonétique Générales et Appliquées  
& Littérature et Linguistique Françaises et Latines

INSTITUT NATIONAL DES LANGUES ET CIVILISATIONS ORIENTALES

ilpga.  
inalco

MASTER CO-ACCRÉDITÉ

Domaine : Sciences humaines et sociales

# Sciences du langage

## M1 Parcours général

## M2 Parcours 1 à 4

Version du 11 septembre 2024

2024  
2025

↑ 477    национален    שפה    文化    شرقية

inalco

Institut national  
des langues  
et civilisations orientales

Sorbonne  
Nouvelle



# Table des matières

<b>RESPONSABLES PÉDAGOGIQUES</b>	<b>5</b>
<b>SECRETARIAT inscription pédagogique à la Sorbonne Nouvelle et à l'Inalco</b>	<b>6</b>
GLOSSAIRE	8
<b>PRÉSENTATION DU DIPLÔME</b>	<b>9</b>
<b>Organisation globale du cursus</b>	<b>11</b>
MASTER 1 (parcours général)	11
MASTER 2	12
<b>MODALITÉS DE CONTRÔLE DES CONNAISSANCES</b>	<b>13</b>
<b>PARCOURS GÉNÉRAL : Cours de synthèse, Cours Outils et Ouverture professionnelle</b>	<b>15</b>
<b>Cours de synthèse</b>	<b>15</b>
Semestre 1	15
Semestre 2	15
<b>Enseignements Outils et Ouverture professionnelle</b>	<b>16</b>
<b>Master 1</b>	<b>19</b>
<b>LISTE GÉNÉRALE DES SÉMINAIRES ASSURÉS À LA SORBONNE NOUVELLE ET À L'INALCO</b>	<b>19</b>
<b>MÉMOIRE ET STAGE M1 (finalité professionnelle)</b>	<b>23</b>
<b>MINI-MÉMOIRE DE RECHERCHE DE M1 AVEC SOUTENANCE</b>	<b>24</b>
<b>SEMESTRE 1- DESCRIPTIFS DES ENSEIGNEMENTS</b>	<b>25</b>
COURS DE SYNTHÈSE	25
Introduction aux analyses de discours	25
Morphosyntaxe	25
Psycholinguistique	26
Sociolinguistique	26
Didactique	26
Phonétique et phonologie de Laboratoire	27
Typologie	27
OUTILS ET OUVERTURE PROFESSIONNELLE	28
Anglais pour sciences humaines 1 (USN)	28
Anglais pour Sciences humaines 1 (Inalco)	28
Méthodologie de la Recherche Documentaire (MRD)	28
Méthodologie de la rédaction du mémoire (USN)	29
Méthodologie de la rédaction du mémoire (Inalco)	29
Méthodologie et aide à la conception de projet professionnel (Inalco)	30
Recherche professionnelle M2 (obligatoire parcours 4 acquisition)	30
Informatique	30
Ouverture professionnelle	31
Ethnographie en anthropologie linguistique et sociolinguistique	31

Les outils des humanités numériques	31
Formalisation des langues avec NooJ	32
SÉMINAIRES	32
Acquisition du langage (acquisition of language) [in English]	32
Analyse du discours de transmission de connaissances	33
Questions de sémantique [ <u>fermé en 2024-2025</u> ]	33
Décrire les interrogatives du français dans leur variété	34
Diachronie du français et pragmatique historique [ <u>fermé en 2024-2025</u> ]	34
Introduction à la pragmatique historique	34
Acquisition de la morphologie	35
Troubles développementaux du langage oral	36
Comment rendre compte de la variation en syntaxe ? Méthodes expérimentales et empiriques [ <u>fermé en 2024-2025</u> ]	36
Pathologie du langage chez l'adulte	37
Langage adressé à l'enfant : rôle & accompagnement de l'adulte dans l'acquisition du langage [ <u>fermé en 2024-2025</u> ]	38
Éléments de phonologie	38
Informatique et phonétique	39
Lecture de spectrogrammes	39
Phonétique physiologique et acoustique	39
Articulation de la parole : des données aux modèles	40
Phonétique comparée des langues : introduction à la recherche	40
Traductologie (TI)	41
Analyses littéraires et linguistiques assistées par ordinateur [ <u>fermé en 2024-2025</u> ]	42
Typologie et contact de langues en Anatolie, Caucase, Iran et confins	42
Sens multiples : plurivocité, polysémie, ambiguïté	42
La prosodie et ses interfaces dans l'acquisition du langage [ <u>fermé en 2024-2025</u> ]	43
Le pouvoir des mots	44
Politique du langage 2	44
Linguistique historique et variation médiévale	44
Troubles Pragmatiques en Pathologie du Langage	45
Lexique et morphologie	45
Processus et effets des contacts de langues	46
Méthodes en dialectologie 1 : théorie et pratique	46
Sociolinguistique urbaine	46
Typologie linguistique et évolution des langues austronésiennes 1	46

Construire, déconstruire, reconstruire : approches dynamiques des textes	47
SÉMINAIRES INTENSIFS ORGANISÉS EN SEPTEMBRE AVANT LE DÉBUT DES COURS	48
Sociolinguistique du multilinguisme	
Fieldling – International School in Linguistic Fieldwork	
<b>SEMESTRE 2 - DESCRIPTIFS DES ENSEIGNEMENTS</b>	<b>49</b>
COURS DE SYNTHÈSE	49
Histoire des idées linguistiques	49
Théories de l'acquisition [fermé en 2024-2025]	49
Linguistique diachronique : applications au français	49
Sémantique [fermé en 2024-2025]	50
Linguistique computationnelle	50
Langue et style	50
Langage et pensée	51
OUTILS ET OUVERTURE	52
Anglais pour sciences humaines 2 (USN)	52
Anglais pour sciences humaines 2 (Inalco)	52
Méthodologie statistique	52
Outils d'annotation de l'oral	53
Exploration informatique de corpus annotés	53
Programmation pour les humanités numériques	54
Statistiques textuelles	54
Programmation pour l'analyse automatique des textes	54
SÉMINAIRES	55
Concepts et méthodes de l'Analyse du Discours : entre discours constituants & discours médiatiques	55
Approches sociolinguistiques du genre	55
Approches interactionnelles du nationalisme banal	56
Langue, chant et musique	56
Phonétique, apprentissage et remédiation	56
La lecture : du normal au pathologique	57
Dynamique des systèmes sonores	57
Typologie des valences verbales	58
Introduction to the structure of a non-Indo-European language (fermé en 2023-2024)	58
Utilisation de la plateforme physiologique du LPP	58
Phonétique Clinique	59

Phonétique expérimentale	60
Parole expressive	61
Développement multimodal et acquisition du langage	61
Des proverbes aux clichés : figement, style(s), littérature(s)	62
Questions de syntaxe typologique	62
Grammaire et francophonie	62
A l'origine des grammaires : la description des langues romanes (13 <sup>e</sup> - 17 <sup>e</sup> )	63
Analyse des modalités d'interactions adultes-enfants : descriptions et réflexions sur les pratiques professionnelles	64
Théories et méthodes de l'anthropologie linguistique	64
Plurilinguisme : effets linguistiques, enjeux sociaux	64
Politique(s) linguistique(s) en Afrique	64
Multilinguisme en Asie du Sud	65
Multilinguisme en Asie du Sud-Est	65
Introduction à la linguistique de l'aire Iran-Anatolie-Caucase	65
Typologie linguistique et évolution des langues austronésiennes 2	66
Linguistique comparative historique : enjeux théoriques et méthodologiques	66
Ordre des mots : typologie et discours	67
<b>Master 2</b>	<b>68</b>
<b>LISTE GÉNÉRALE DES SÉMINAIRES ASSURÉS À LA SORBONNE NOUVELLE ET À L'INALCO</b>	<b>68</b>
<b>LISTE DES SEMINAIRES DE SPECIALISATION PAR PARCOURS</b>	<b>68</b>
Parcours 1 : Linguistique et diversité des langues	68
Parcours 2 : Linguistique : Textes, discours, corpus	69
Parcours 3 : Sociolinguistique et approches sociales du langage	70
Parcours 4 : Linguistique, acquisition et pathologies du langage	71
<b>Cours outils et ouverture professionnelle</b>	<b>73</b>
<b>MÉMOIRE DE RECHERCHE OU STAGE</b>	<b>73</b>
Mémoire de M2 de recherche	74
M2 pro. - Stage et rapport de stage -	75
Modalités et suivi du stage	75
Rapport de stage	75
Soutenance du rapport de stage	75
Évaluation	76
<b>Charte de l'évaluation et du contrôle des connaissances : contre le plagiat</b>	<b>77</b>
<b>Déclaration sur l'honneur</b>	<b>78</b>
<b>L'équipe pédagogique du Master de la Sorbonne Nouvelle</b>	<b>79</b>
<b>ÉCOLES DOCTORALES</b>	<b>83</b>
<b>VIE PRATIQUE</b>	<b>85</b>
Adresses des différents sites d'enseignement :	85
Relations Internationales	85
Service interuniversitaire de médecine préventive et de promotion de la santé	85
Service universitaire des activités physiques et sportives (SUAPS)	86
<b>Calendriers universitaires 2024/2025</b>	<b>87</b>

# RESPONSABLES PÉDAGOGIQUES

Responsable de la Mention Sciences du langage à la Sorbonne Nouvelle :

Maria Candea : [maria.candea@sorbonne-nouvelle.fr](mailto:maria.candea@sorbonne-nouvelle.fr)

Responsable de la Mention Sciences du langage à l'Inalco :

Outi Duvallon : [outi.duvallon@inalco.fr](mailto:outi.duvallon@inalco.fr)

Co-responsables pédagogiques :

Michelle Lecolle (LLFL) : [michelle.lecolle@sorbonne-nouvelle.fr](mailto:michelle.lecolle@sorbonne-nouvelle.fr)

Christelle Dodane (ILPGA) : [christelle.dodane@sorbonne-nouvelle.fr](mailto:christelle.dodane@sorbonne-nouvelle.fr)

## SECRÉTARIAT pour l'inscription pédagogique à la Sorbonne Nouvelle

ILPGA (Institut de Linguistique et de Phonétique Générales et Appliquées)

Marie-Claudette Baremon

8, Avenue de Saint Mandé

CS 93105

75591 PARIS CEDEX 12

Bureau A 513 (5<sup>e</sup> étage - bâtiment A)

Tél : 01 44 32 05 81

Mail : [marie-claudette.baremon@sorbonne-nouvelle.fr](mailto:marie-claudette.baremon@sorbonne-nouvelle.fr)

LLFL (Langues et Littérature Française et Latines)

M1 : Marylou MAGOT

8, Avenue de Saint Mandé

CS 93105

75591 PARIS CEDEX 12

Bureau A505 (5<sup>e</sup> étage - bâtiment A)

Tel : 01 45 87 41 35

Mail: [marylou.magot@sorbonne-nouvelle.fr](mailto:marylou.magot@sorbonne-nouvelle.fr)

M2 : Alexandra BURLLOT

8, Avenue de Saint Mandé

CS 93105

75591 PARIS CEDEX 12

Bureau A506 (5<sup>e</sup> étage - bâtiment A)

Tel : 01 45 87 41 37

Mail : [alexandra.burlot@sorbonne-nouvelle.fr](mailto:alexandra.burlot@sorbonne-nouvelle.fr)

## SECRÉTARIAT pour l'inscription pédagogique à l'INALCO

65, rue des Grands Moulins 75013 Paris

Bureau 3.25a

Tel : 01 81 70 11 36

Mail : [secretariat.sdl@inalco.fr](mailto:secretariat.sdl@inalco.fr)

### ATTENTION :

**Les étudiant·es de la Sorbonne Nouvelle** qui souhaitent suivre un cours assuré à l'Inalco doivent effectuer une inscription administrative en mineure (l'inscription est gratuite) à l'Inalco afin de valider cet enseignement. Cette inscription leur permettra de faire leur IP (inscription pédagogique) au(x) cours (EC) suivi(s) à l'Inalco pendant l'année universitaire auprès du secrétariat pédagogique (voir ci-dessus). L'IP permet en particulier de se connecter à la plateforme Moodle où sont mis en ligne les supports de cours. Précisions sur les inscriptions en mineure:

<https://www.inalco.fr/sinscrire-en-passeport-langues-o/mineure>

**Les étudiant·es de l'Inalco** doivent également procéder à une inscription administrative en mineure à la Sorbonne Nouvelle car leur cursus implique qu'ils suivent des enseignements dans cet établissement. Les IP se font auprès du secrétariat pédagogique de l'ILPGA (Mme Baremon, voir plus haut).

## POUR S'INFORMER EN PERMANENCE

### Étudiant·es ILPGA

Brochure mise à jour sur le [site de la formation](#).

Adresse : prenom.nom@sorbonne-nouvelle.fr obtenue une fois votre inscription pédagogique effectuée. À ACTIVER ABSOLUMENT pour recevoir toutes les informations.

iCampus : accès aux documents numériques de chaque cours avec vos identifiants etud.sorbonne-nouvelle.fr, uniquement après vos inscriptions pédagogiques.

### Étudiant·es INALCO :

Activez votre compte numérique étudiant afin de pouvoir accéder à Moodle, au wifi et à l'ENT (espace numérique de travail). Pour avoir accès à l'espace Moodle d'un cours il faut y être inscrit pédagogiquement (avoir fait son IP).

Vous pouvez trouver des informations sur le master SDL à l'Inalco sur la page de la formation :

<https://www.inalco.fr/formations/master-sciences-du-langage-sdl>

**Pour les emplois du temps et les salles des cours et séminaires assurés à l'Inalco, consultez le planning en ligne :**

<https://www.inalco.fr/emplois-du-temps>

Si vous changez d'adresse mail en cours d'année, n'oubliez pas d'en informer le secrétariat pédagogique ([secretariat.sdl@inalco.fr](mailto:secretariat.sdl@inalco.fr)) car des informations importantes vous sont envoyées tout le long de l'année à l'adresse mail personnelle que vous avez renseignée au moment de votre inscription.



# GLOSSAIRE

**Décyclé** : un séminaire ou un cours de synthèse est dit « décyclé » s'il peut être suivi en M1 *ou* en M2.

**Séminaires** : Les séminaires visent à acquérir des connaissances et problématiques propres à un champ thématique particulier.

**Cours de synthèse** : Les cours de synthèse visent à consolider et approfondir les connaissances et problématiques dans les principaux domaines des sciences du langage

**Cours outil** : Les cours *Outils* comprennent des cours de méthodologie et d'anglais, obligatoires, et organisés en groupes distincts selon l'inscription administrative des étudiants. Ils comprennent également un large choix de cours d'initiation aux outils dédiés à l'exploitation des corpus et au traitement des données. Les enseignements destinés aux étudiants en finalité professionnelle en font aussi partie. Les cours *Outils* sont d'une durée d'1,5h et valent, sauf exception, 3 ECTS.

**ECTS** : *European Credit Transfer System*. Ce système de transfert est constitué d'unités de compte qui permettent de valider des enseignements suivis en France ou dans un autre pays européen, ainsi que de valider les acquis de l'expérience.

**Inscription administrative (IA)** : l'inscription administrative est obligatoire, annuelle et personnelle. Elle vous confère la qualité d'étudiant.e et permet de vous affilier au régime de sécurité sociale étudiante (SSE).

**Inscription pédagogique (IP)** : les inscriptions pédagogiques sont obligatoires et définitives. Elles vous permettent de choisir vos options et vos groupes de TD. Elles sont indispensables pour passer vos examens ; elles se font en ligne par « l'IP WEB ».

**ILPGA** : Institut de Linguistique et Phonétique Générales et Appliquée

**LLFL** : Littérature et Linguistique Françaises et Latines

**VAC** : Validation d'acquis

# PRÉSENTATION DU DIPLÔME

Le master mention **Sciences du langage** est co-accrédité entre la **Sorbonne Nouvelle** et l'**Inalco**. Il repose sur les différentes spécialités de la Sorbonne Nouvelle et de l'**Inalco** :

- les différentes spécialités de l'**ILPGA** (Institut de Linguistique et de Phonétique Générales et Appliquées) : linguistique générale et typologie, syntaxe, morphologie, phonétique et phonologie, acquisition, sociolinguistique
- la linguistique française, vocation du **département LLFL** (Langues et Littératures Françaises et Latines)
- la linguistique et la typologie de langues peu diffusées en Europe occidentale (parlées en Afrique, Asie, Océanie, Europe centrale et orientale, ou langues indigènes d'Amérique), vocation de l'**Inalco**.

Il présente 5 parcours. Les 4 premiers parcours sont organisés de la même façon : la première année est une année de formation générale en sciences du langage qui permet déjà de découvrir les différentes spécialisations possibles ; la deuxième année est une année de spécialisation. Le choix du parcours spécialisé en M2 s'établit à l'aide du directeur ou de la directrice de mémoire en M1, ainsi qu'à l'aide des responsables de la mention Sciences du langage et des parcours types.

**Attention ! Pour les étudiants de M1 inscrits à la rentrée 2024, vous changerez de maquette à la rentrée 2025. Le changement majeur concerne les parcours, qui commenceront dès le M1 à partir de 2025 (comme le parcours 5 actuellement). Il faudra donc que vous choisissiez vos séminaires et les cours outils en fonction des deux années. Vos responsables de Master vous guideront en vous donnant toutes les informations nécessaires dès la réunion de pré-rentrée.**

*Pour le **parcours 5, Phonétique et phonologie (responsable : Nicolas Audibert)**, il y a plus de cours spécialisés dès le M1. Pour plus de détails sur ce parcours, référez-vous à la brochure spécifique à ce parcours accessible depuis [la page Web dédiée](#).*

■ **Parcours 1 du M2 (responsables : Julie Marsault, USN / Anton Antonov, Inalco) : Linguistique et diversité des langues.** Ce parcours est axé sur la description des langues, l'analyse et la modélisation des phénomènes morphologiques et syntaxiques tout en tenant compte de la variation linguistique en termes diachroniques, dialectaux et typologiques. Il s'adresse aux étudiants désireux de travailler aussi bien sur le français que sur un éventail assez large de langues faisant l'objet d'enseignements ou de recherche au sein des deux établissements.

■ **Parcours 2 du M2 (responsables : Sandrine Reboul-Touré, USN / Rémi Camus, Inalco) : Linguistique : textes, discours, corpus.** Ce parcours permet d'approfondir l'analyse de productions langagières, qu'elles soient écrites ou orales, dans leur développement textuel, en ayant notamment recours à des corpus oraux et écrits. Il s'adresse tout particulièrement aux étudiants souhaitant travailler en linguistique textuelle, analyse de l'oral, approfondir les rapports entre grammaire et discours, étudier l'énonciation.

■ **Parcours 3 du M2 (responsables : James Costa, USN / Isabelle Léglise, Inalco) : Sociolinguistique et approches sociales du langage.** Ce parcours s'adresse aux étudiants intéressés par les liens entre les faits sociaux et les pratiques langagières. Il permet en particulier

d'approfondir l'analyse des situations multilingues et les questions de politique linguistique, de variation/standardisation, de transmission des langues et d'organisation interactionnelle des pratiques dans un cadre informel ou institutionnel. Les cadres théoriques mobilisés sont ceux de la linguistique de contact, de la sociolinguistique et de l'anthropologie linguistique.

■ **Parcours 4 du M2 (responsables : Christelle Dodane, USN / Anaïd Donabédian-Demopoulos, Inalco) : Linguistique, acquisition et pathologies du langage.** Ce parcours s'adresse aux étudiants intéressés par les phénomènes liés à l'acquisition d'une langue première ou seconde chez l'enfant, par les questions autour de l'acquisition du langage en contexte monolingue ou plurilingue, en contexte familial ou institutionnel. Ce parcours propose également des enseignements autour des pathologies du langage oral ou écrit, chez l'enfant ou chez l'adulte. Les cours proposés s'inscrivent dans la perspective d'une analyse linguistique des phénomènes, dans une approche dialogique et interactionniste, basée sur des corpus vidéos d'interactions entre enfant et adulte et/ou entre enfants et/ou entre adultes.

**Attention : Cette formation n'a pas pour objectif de former des orthophonistes mais est conçue pour donner aux étudiants une expertise dans l'analyse des faits d'acquisition ou de pathologie.**

**Parcours 5 du M2 (responsables : Nicolas Audibert USN / UPC) : Phonétique et phonologie. [Voir brochure spécifique](#)**

# Organisation globale du cursus

La première année de la formation est un parcours général. Quel que soit le parcours choisi en M2, le master SDL est structuré en Unités d'Enseignement (**UE**), qui correspondent à des types de compétences à acquérir :

- L'UE **Cours de synthèse** vise à consolider et approfondir les connaissances et problématiques dans les principaux domaines des sciences du langage.
- L'UE **Séminaires** vise à acquérir des connaissances et problématiques propres à un champ thématique particulier. La plupart des séminaires sont *décyclés* (cela veut dire qu'on peut les choisir en M1 *ou* en M2).
- L'UE **Outils** regroupe des cours obligatoires (méthodologie, anglais) et divers cours optionnels initiant aux outils dédiés à l'exploitation des corpus et au traitement des données.

## MASTER 1 (parcours général)

### MASTER 1 - S7

	ENSEIGNEMENT – ACTIVITÉ PÉDAGOGIQUE	Volume horaire hebdomadaire	ECTS
Outil	2 cours outils	3h	6
Synthèse	3 cours de synthèse	6h	9
Séminaires	3 séminaires de parcours	6h	9
UE à choix	2 séminaires au choix (étudiants Sorbonne Nouvelle) <b>ou</b> 2 cours de compétence avancée en langue (étudiants de l'Inalco)	4h	6
TOTAL		19h / semaine	30

### MASTER 1 - S8

	ENSEIGNEMENT – ACTIVITÉ PÉDAGOGIQUE	Volume horaire hebdomadaire	ECTS
Outil	2 cours outils	3h	6
Synthèse	2 cours de synthèse	4h	6
Séminaires	3 séminaires de parcours	6h	9
UE à choix	1 séminaire au choix (étudiants Sorbonne Nouvelle) <b>ou</b> 1 cours de compétence avancée en langue (étudiants de l'Inalco)	2h	3
1 mini mémoire OU 1 stage avec rapport		--	6
TOTAL		15h / semaine	30

## MASTER 2

### Parcours 1-2-3-4 (à choisir dès l'inscription)

	<b>ENSEIGNEMENT – ACTIVITÉ PÉDAGOGIQUE</b>	<b>Volume horaire hebdomadaire</b>	<b>ECTS</b>
Tronc commun	2 enseignements « Outils »	3h	6
Spécialisation	5 séminaires du parcours type (si l'offre le permet)	10h	15
Renforcement	2 séminaires d'un autre parcours (étudiants Sorbonne Nouvelle) ou <i>2 séminaires de linguistique aréale (étudiants de l'Inalco)</i>	4h	6
Ouverture - UE à choix	-1 séminaire lié au parcours type (renforcement) -1 séminaire à prendre dans un autre parcours <i>-1 cours de compétence avancée en langue (étudiants de l'Inalco)</i> -1 cours de synthèse	2h	3
Finalité recherche <b>OU</b>	Mémoire + Soutenance	--	30
Finalité professionnelle	Stage + Rapport + soutenance	--	30
<b>TOTAL</b>		19h / semaine	60

# MODALITÉS DE CONTRÔLE DES CONNAISSANCES

Les enseignements sont évalués selon le régime du contrôle continu (CC), qui exige l'assiduité aux cours. Le contrôle continu prend la forme d'épreuves évaluées tout au long du semestre : travaux personnels, exposés, partiels, etc. Les contrôles **partiels du CC** sont des épreuves faites sur table sous la responsabilité de l'enseignant.

Enseignement		Modalités de contrôle		
Intitulé	UE ou EC	Écrit et/ou Oral	Nombre d'épreuves	Type d'exercice
Cours de synthèse - CM	UE	E	2	L'évaluation comporte obligatoirement un examen sur table de 2h passé lors de la dernière séance et comptant pour au moins 50% de la note finale
Séminaires (M1 et M2)	UE	E ou O	2	Deux évaluations au choix de l'enseignant·e
Anglais (Sorbonne Nouvelle)	UE	O	2	Dossier et examen oral
Autres outils, cours de statistiques	UE	E ou O	2	Deux évaluations au choix de l'enseignant·e
Ouverture professionnelle	UE	E ou O	2	Présentiel, dossier, présentation

**Pour valider son année de M1 comme celle du M2, il faut obtenir la moyenne au mini-mémoire, au mémoire ou au rapport de stage.**

**La validation du stage ou du (mini-)mémoire est obligatoire !**

## **RATTRAPAGE (Sorbonne Nouvelle)**

Pour connaître l'organisation du rattrapage des séminaires, prenez contact avec les enseignants concernés qui vont pouvoir fixer une date ou une modalité de rattrapage. L'enseignant-e se réserve le droit de ne pas autoriser de rattrapage si vous n'avez jamais participé à ses cours.

**ATTENTION** : les séminaires assurés par le département LLFL n'autorisent ni le Contrôle Terminal Intégré (CTI), ni le rattrapage. En outre, certains séminaires ne donnent lieu qu'à une seule évaluation en cours de semestre.

Pour être dispensé(e) d'assiduité et bénéficier des examens de rattrapage ou bien du Contrôle Terminal Intégré (CTI, possible uniquement pour les enseignants de l'ILPGA qui l'autorisent), vous devez vous inscrire pédagogiquement auprès du secrétariat, prendre contact avec l'enseignant au début des cours et **obtenir son accord**. Cette procédure est obligatoire.

## **CALCULS des moyennes**

En Master 1, la moyenne du premier semestre **ne compense pas** celle du second si celle-ci est en dessous de 10/20. En d'autres termes, chaque semestre est indépendant l'un de l'autre quant aux moyennes obtenues. En revanche, la moyenne des UE est compensable (une moyenne globale par semestre en M1 ; pour l'année en M2 la moyenne est calculée à l'année toutes UE confondues).

**Nota bene** : si vous obtenez une note inférieure à 10 à votre mémoire ou votre rapport de stage (M1 ou M2) vous ne validez pas votre master, même si la moyenne générale est supérieure à 10.

La charte de l'évaluation et du contrôle des connaissances de la Sorbonne Nouvelle peut être téléchargée à partir du lien suivant : <http://www.univ-paris3.fr/contrôle-des-connaissances-2972.kjsp?RH=1178827696276>

## **Modalités de contrôle des connaissances et rattrapage (Inalco)**

Les modalités de contrôle des connaissances applicables de façon générale aux étudiants de l'Inalco sont consultables sur la page suivante du site de l'Inalco :

[Modalités de contrôle des connaissances Inalco](#)

# PARCOURS GÉNÉRAL : Cours de synthèse, Cours Outils et Ouverture professionnelle

## Cours de synthèse

Cours de 2h, valant chacun 3 ECTS

### Semestre 1

Liste des cours de synthèse au choix pour le 1<sup>er</sup> semestre

Code P3	Code Inalco	Responsables	Titre du cours
FYCM001	SDUA420A	Sandrine Reboul-Touré ; Michelle Lecolle	Introduction aux analyses de discours
LYSY002	SDUA420B	Pollet Samvelian ; Florence Lefevre	Morphosyntaxe
LYSY003	SDUA420D	Christelle Dodane	Psycholinguistique
LYSY004	SDUA420E	James Costa	Sociolinguistique
LYSY005	SDUA420F	Claire Pillot-Loiseau	Didactique
LYSY006	SDUA420C	Cécile Fougeron, Rachid Ridouane, Bowei Shao (coordinateur)	Phonétique et phonologie de laboratoire
L7SY07	SDLA420A	Anton Antonov	Typologie

### Semestre 2

Liste des cours de synthèse du 2<sup>e</sup> semestre

Code P3	Code Inalco	Responsables	Titre du cours
L8SY002	SDUB420E	Alejandro Díaz Villalba	Histoire des idées linguistiques
LZSY001	SDUB420A	Tiphonie Bertin	Théories de l'acquisition <b>suspendu en 2024-25</b>
LZSY003	SDUB420B	Andrea Valentini	Linguistique diachronique : applications au français
LZSY004	SDUB420C	Pollet Samvelian ; Pascal Amsili	Sémantique <b>suspendu en 2024-25</b>
LZSY005	SDUB420D	Pascal Amsili	Linguistique computationnelle
F8TM012	SDUB420F	Claire Badiou-Monferran	Langue et style
	SDLB420A	Rémi Camus	Langage et pensée



# Enseignements Outils et Ouverture professionnelle

Les cours *Outils* comprennent des cours de méthodologie et d'anglais, obligatoires, et organisés en groupes distincts selon l'inscription administrative des étudiants. Les étudiants doivent suivre ces cours à la Sorbonne Nouvelle s'ils sont inscrits administrativement à la Sorbonne Nouvelle et à l'Inalco s'ils sont inscrits administrativement à l'Inalco. Ils comprennent également un large choix de cours d'initiation aux outils dédiés à l'exploitation des corpus et au traitement des données (ces cours sont ouverts aux étudiants des deux établissements). Les enseignements destinés aux étudiants en finalité professionnelle en font aussi partie. Les cours *Outils* sont d'une durée d'1,5h et valent, sauf exception, 3 ECTS.

## Certains EC *Outils* sont obligatoires :

Anglais : les deux EC « *Anglais pour sciences humaines 1 et 2* » sont obligatoires pour l'obtention du Master Recherche. L'étudiant est libre de les valider l'année qu'il veut et dans l'ordre où il le souhaite (par exemple, celui de S2 en M1 et celui de S1 en M2), mais lorsqu'il fait son inscription pédagogique en M2, il doit obligatoirement prendre l'EC ou les EC d'anglais non validés en M1.

Informatique : plusieurs cours initient à des outils informatiques utilisés pour l'analyse linguistique, mais de finalités différentes. Certains d'entre eux sont organisés sous forme de sessions intensives pendant les « semaines de lecture » de mi-semester ou au début janvier. Le nombre de places pour les cours d'informatique assurés par l'Inalco étant limité par le nombre de postes informatiques, il est conseillé de s'inscrire dès la rentrée. La validation d'au moins l'un des cours d'outils informatiques, soit en M1, soit en M2, est obligatoire pour l'obtention du master.

Pour les étudiants de M1 envisageant une poursuite **dans le parcours 4 « Acquisition et pathologies du langage »**, le cours outils « **Méthodologie statistique (LZOU003)** » est à suivre. S'il n'a pas été suivi en M1, il sera obligatoire en M2. **Les cours de synthèse Psycholinguistique (S1) et Théories de l'acquisition (S2) sont à suivre (attention ce cours est suspendu pendant l'année 2024-2025).**

Méthodologie : En M1 au S1, l'UE *Méthodologie* (comprenant *Méthodologie de la recherche documentaire + Méthodologie de la rédaction du mémoire*) **est obligatoire pour les étudiants qui ont choisi la finalité recherche (mini-mémoire en fin d'année).**

Ouverture professionnelle : En M1 au S1, les conférences d'« Ouverture professionnelle » (étudiants Sorbonne Nouvelle) et le cours *Méthodologie et aide à l'élaboration du projet professionnel* (étudiants Inalco) sont **obligatoires pour les étudiants qui ont choisi la finalité professionnelle** (stage à la place du mini-mémoire). Elles sont également ouvertes à ceux qui ont choisi la finalité recherche. Ces mêmes conférences/cours deviennent obligatoires en M2 pour les M1 Recherche qui choisiraient de se réorienter en finalité professionnelle, et de faire un stage en M2 après le mini-mémoire de M1.

Recherches professionnelles : recherches et questionnements de terrain : En M2 au S1, les étudiants du parcours « **Acquisition et Pathologies du langage** » doivent suivre ce cours outils **obligatoire**. Il reste ouvert pour les étudiants des autres parcours intéressés.

Les cours outils et d'ouverture professionnelle du 1<sup>er</sup> semestre à la Sorbonne Nouvelle et à l'Inalco.

Code P3	Code Inalco	Responsables	Titre du cours	Lieu
LYOU001		Denis Zolotukhin	Anglais pour sciences humaines 1	décyclé / <b>étudiants Sorbonne Nouvelle</b>
	ANGA410A	Samuel Chakmakjian	Anglais pour sciences humaines 1 ( <b>étudiants Inalco</b> )	INALCO
LRD001	--	Nathanael Butticker	Méthodologie de la Recherche Documentaire (MRD)	M1 / <b>Nation et module en ligne obligatoire</b>
L7OM001	--	Amélie Elmerich	Méthodologie de la rédaction du mémoire ( <b>étudiants Sorbonne Nouvelle</b> )	M1 / Nation
	META441D	Marie-Aimée Germanos	Méthodologie de la rédaction du mémoire ( <b>étudiants Inalco</b> )	M1 / Inalco - PLC
L9OU004		Tiphanie Bertin	Recherche professionnelle (obligatoire pour les M2 parcours 4 acquisition)	M2 / Nation
LYOU002*	SDUA410A	C. Gendrot, C. Masson, A. Dehais Underdown	Informatique	Nation
LYOU004	SDUA410D	Beatrice Dal Bo	Ouverture professionnelle	Nation
	META442A	Catherine Matthieu	Méthodologie et aide à l'élaboration du projet professionnel ( <b>étudiants Inalco</b> )	Inalco
	SDLA410B	Max Silberztein	Les outils des humanités numériques	Inalco - PLC
LYOU009	SDLA510A	Max Silberztein	Formalisation des langues avec NooJ	Inalco - rue de Lille

#### **LYOU002\* INTERSEMESTRE**

Cédric Gendrot : stats

Alexis Dehais underdown : Praat

Caroline Masson : CLAN

Les cours outils et d'ouverture professionnelle du 2<sup>e</sup> semestre

Code P3	Code Inalco	Responsables	Titre du cours	Lieu
LZOU001	-	Denis Zolotukhin	Anglais pour sciences humaines 2	Nation
	ANGB410A	Samuel Chakmakjian	Anglais pour sciences humaines 2 ( <b>étudiants Inalco</b> )	Inalco - PLC
LZOU003	SDUB410E	Nicolas Audibert	Méthodologie statistique	Nation
LZOU005	SDUB410A	David Kletz	Exploration informatique de corpus annotés	Inalco
	SDLB410A	Léa Mouton	Outils d'annotation de l'oral	Inalco- PLC

# Master 1

## LISTE GÉNÉRALE DES SÉMINAIRES ASSURÉS À LA SORBONNE NOUVELLE ET À L'INALCO

Les séminaires décyclés sont accessibles aux étudiants en Master 1 ou en Master 2. On ne peut les suivre qu'une seule fois.

**Attention** : Pour choisir vos séminaires en M1, tenez compte des parcours pour préparer dès que possible votre choix pour le M2. Des conseils seront donnés à la réunion de pré-rentrée. Tous les séminaires sont décyclés : **ils peuvent être suivis une seule fois, soit en M1 soit en M2.**

**Tous** les séminaires peuvent être choisis comme "ouverture", séminaires libres **par tout le monde**, ou bien comme "séminaire de spécialité" ou "de parcours" **par les inscrits aux parcours indiqués au tableau.**

### Liste générale des séminaires du 1<sup>er</sup> semestre

Code P3	Code Inalco	Responsables	Titre du cours	Parcours de rattachement	Lieu
A7SG10 2T01	SDUA431 L	Aliyah Morgenstern	Acquisition du langage (acquisition of language)	1, 4	Nation
FYLN015	SDUA430 Z	Sandrine Reboul-Touré	Analyse du discours de transmission de connaissances	2	Nation
FYLN007	SDUA431 A	Dominique Legallois	Questions de sémantique	1,2	Nation
FYLN032		Florence Lefevre	Décrire les interrogatives du français dans leur variété	1, 2	Nation
FYLN010		Pierre Vermander	Introduction à la pragmatique historique	1	Nation
LYSL012	SDUA430 T	Tiphanie Bertin	Acquisition de la morphologie	4	Nation
LYSL015	SDUA430 U	Christophe Parisse	Troubles développementaux du langage oral	4	Nation
LYSL021	SDUA430 W	Christelle Dodane	Pathologie du langage chez l'adulte	4	Nation
LYSL029	SDUA430 F	Rachid Ridouane	Éléments de phonologie	1, 5	Nation
LYSL042	LTE4A02 C	Nicolas Audibert	Informatique et phonétique	5	Paris Cité
LYSP001	SDUA431 M	Cédric Gendrot	Lecture de spectrogrammes	5	Nation
LYSP002	SDUA430 Q	Cédric Gendrot & Angélique Amelot	Phonétique physiologique et acoustique	5	Nation
LYSL058	xxxxx	Bowei Shao	Articulation de la parole : des	1,5	Nation

			données aux modèles		
LYTR001	SDUA31E	Bérengère Denizeau	Traductologie (TI)	1, 2	Nation
FYLN017	UP3C430 B	Michelle Lecolle	Sens multiples : plurivocité, polysémie, ambiguïté	2	Nation
LYSL057	xxxxx	Caroline Masson	Troubles pragmatiques en pathologie du langage	4	Nation
LYSL034	SDUA431 J	Noémie Marignier	Le pouvoir des mots	2, 3	Nation
LYSL020	xxxxx	James Costa	Politique du Langage 2	3	Nation
FYLN030		Andrea Valentini	Linguistique historique et variation médiévale	2	Nation
LYSL011	SUDA430 T	Tiphanie Bertin	Langage adressé à l'enfant : rôle et accompagnement de l'adulte dans l'acquisition du langage		(année impaire <b>(fermé en 2024-2025)</b> )
LYSL033	SDUA431 I	Pollet Samvelian	Comment rendre compte de la variation en syntaxe ? Méthodes expérimentales et empiriques		<b>(fermé en 2024-2025)</b>
LYSY011		Christelle Dodane	La prosodie et ses interfaces dans l'acquisition du langage		<b>suspendu en 2024-2025</b>
FYLT004	FYLT004		Analyses littéraires et linguistiques assistées par ordinateur		<b>suspendu en 2024/2025</b>
	TALA420B	Kata Gabor	Lexique et morphologie	1	Inalco - PLC
	SDLA430A	Snejana Gadjeva	Processus et effets des contacts de langues	1	Inalco - PLC
	SDLA430B	Bruno Herin et Kamal Naït-Zerad	Méthodes en dialectologie 1 : théorie et pratique	1, 3	Inalco - PLC
	SDLA430C	Sophie Babault	Sociolinguistique urbaine	3	Inalco-PLC
	ARMA420 A	Anaïd Donabédian, Pollet Samvelian	Typologie et contact de langues en Asie Occidentale (Anatolie, Caucase, Iran et confins)	1	Inalco - PLC
	SDLA520 A	Isabelle Brill	Typologie linguistique et évolution des langues austronésiennes 1	1	EPHE
FYLN031		Georgeta Cislaru	Construire, déconstruire, reconstruire : approches dynamiques des textes	2	Nation
LYIN003	SDLA430 D	I. Léglise, S. Manfredi, V. Muni Toke	Sociolinguistique du multilinguisme	3	Inalco - PLC (séminaire intensif)

	SDLA520 B	Katharina Haude, Nicolas Quint, Lameen Souag et Marc Allassonnière-Tang	Fieldling – International School in Linguistic Fieldwork		En auditorat libre pour la Sorbonne nouvelle
--	--------------	--	---	--	---

### Liste générale des séminaires du 2<sup>e</sup> semestre

Code P3	Code Inalco	Responsables	Titre du cours	Parcours de rattachement	Lieu
FZLN002	SDUB430G	Yana Grinshpun	Concepts et méthodes de l'Analyse du Discours : entre discours constituants et discours médiatiques	2	
FZLN014	XXXX	Maria Candea	Approches sociolinguistiques du genre	2,3	
F	XXXX	Natalia Bichurina	Approches interactionnelles du nationalisme banal	2, 3	
LZSL013	SDUB430M	Claire Pillot- Loiseau	Phonétique, apprentissage et remédiation	4, 5	
LZSL014	SDUB430N	Christelle Dodane	La lecture : du normal au pathologique	4	
LZSL019	SDUB430D	Naomi Yamaguchi	Dynamique des systèmes sonores	1,5	
LZSL024	SDUB430C	Almée Lahaussais	Introduction to the structure of a non- Indo-European language	1,	
LZSP002	SDUB430Q	Jiayin Gao	Phonétique expérimentale	5	
LZSP003	SDUB430U	Nicolas Audibert	Parole expressive	1, 5	
L		Myriam Bergeron- Maguire	Grammaire et francophonie	2,3	Nation
LZSL053		Alejandro Díaz Villalba	À l'origine des premières grammaires : décrire les langues romanes (13e-17e s.)	1, 2	Nation
LZSL054		Julie Marsault	Typologie des valences verbales	1, 2	Nation
		René Lacroix	Questions de syntaxe typologique		<b>(fermé en 2024-2025)</b>
LZSL031	SDUB430S	Christelle Dodane	Développement multimodal et acquisition du langage		décyclé (fermé en 2024-2025)
FZLN015	SDUB430Z	Claire Badiou- Monferran	« Des proverbes aux clichés : figement, style(s), littérature(s) »		(fermé en 2024-2025)
LZSL041	SDUB430S	Caroline Masson	Analyse des modalités d'interactions adultes-enfants : descriptions et réflexions sur les pratiques professionnelles		décyclé (une année sur deux ; <b>fermé en 2024- 2025)</b>

LZIN010	SDLB430C	Valentina Vapnarsky	Théories et méthodes de l'anthropologie linguistique	3	Inalco Rue de Lille
LZIN001	SDLB430E	Isabelle Léglise et Stefano Manfredi	Plurilinguisme : effets linguistiques, enjeux sociaux	3	Inalco, rue de Lille
LZIN002	AOIB420C	Sophie Babault	Politique(s) linguistique(s) en Afrique	1,3	Inalco - PLC
LZIN004	ASUB420A	Shahzaman Haque	Le multilinguisme en Asie du Sud	1,3	Inalco - PLC
	ASEB420A	Huy-Linh Dao	Le multilinguisme en Asie du Sud-Est	1,3	Inalco - PLC
	ARMB420a	Matteo De Chiara, Victoria Khurshudyan	Introduction à la linguistique de l'aire Iran-Anatolie-Caucase	1	Inalco - PLC
	SDLB520A	Isabelle Bril	Typologie linguistique et évolution des langues austronésiennes 2	1	EPHE
LZIN011	SDLB520B	Thomas Pellard	Linguistique comparative historique : enjeux théoriques et méthodologiques	1	Inalco- rue de Lille
LZIN005	SDLB520D	Anaïd Donabédian, Outi Duvallon	Ordre des mots : typologie et discours	1,2	Inalco - PLC

# MÉMOIRE ET STAGE M1 (finalité professionnelle)

## L8MEMS/SDLB450 Stage et rapport de stage

Les étudiant·es en M1 professionnel (qui n'auront donc pas choisi de rédiger un mini mémoire) doivent réaliser au second semestre un stage dit « d'observation participante » de 70 heures minimum. Il vous permet d'exercer vos compétences tout en contribuant au fonctionnement de l'organisme d'accueil. Vous devez y engager une première réflexion sur la pratique professionnelle de l'organisme, en la liant à vos connaissances en sciences du langage. Vous devez participer selon les possibilités à la vie de l'établissement d'accueil. **Tout stage doit faire l'objet d'une convention de stage de l'Université Sorbonne Nouvelle ou de l'Inalco, en fonction de votre inscription administrative. Un stage non conventionné ne pourra faire l'objet d'un rapport de stage et ne sera pas pris en compte pour la validation de votre UE.**

**Vous devez impérativement** soumettre, au préalable, le sujet d'observation participante, ainsi que les modalités du stage (temps partiel, établissement) choisis au responsable de la finalité professionnelle pour autorisation.

**Responsable tous parcours pour le M1 (Sorbonne Nouvelle) :** Christelle Dodane  
[christelle.dodane@sorbonne-nouvelle.fr](mailto:christelle.dodane@sorbonne-nouvelle.fr) Vous trouverez un grand nombre d'informations à partir de la page suivante : <http://www.univ-paris3.fr/faq-stage--405934.kjsp?RH=1488295442571>

**Responsable pour le M1 (Inalco) :** enseignant référent de l'étudiant·e

Ce stage fait l'objet d'un rapport de 15 pages. Le rapport de stage présente un double intérêt : professionnel, car il vous permet de faire le bilan d'une expérience professionnelle et de prolonger votre réflexion sur votre projet professionnel ; pédagogique, car il nécessite la mobilisation de compétences pour votre rédaction. Il est notamment attendu de votre part de faire preuve de gestion de votre temps de travail, d'organisation, de collecte et d'ordonnement d'informations, de recul et d'analyse par rapport à la pratique dans la structure d'accueil.

Le rapport de stage doit contenir une introduction présentant votre projet professionnel et les démarches effectuées en vue de l'obtention du stage ; une présentation de l'organisme d'accueil ; un compte-rendu du déroulement du stage, vos observations et les éventuelles missions qu'on vous a confiées ; une analyse des observations à travers vos connaissances théoriques ; un bilan final par rapport à votre projet professionnel.

Le rapport de stage sera accompagné d'une évaluation que l'organisme d'accueil vous remet, sur votre stage. Sans cette évaluation, la validation de l'UE est compromise.

**Date limite de remise des rapports de stage M1 au responsable :** fin juin pour une validation en session 1, début septembre pour une évaluation en session 2 (dates précises communiquées au cours de l'année universitaire). Le stage de M1 ne fait pas l'objet d'une soutenance à l'USN.

Les étudiants inscrits administrativement à l'Inalco rendent leur rapport à leur enseignant référent de l'Inalco. Une soutenance est organisée à l'Inalco. Les étudiants concernés doivent contacter, en concertation avec leur enseignant référent, le service des stages (SIO-IP) pour les questions concernant leurs stages : <https://www.inalco.fr/presentation-du-sio-ip>



# MINI-MÉMOIRE DE RECHERCHE DE M1 AVEC SOUTENANCE

Le mini-mémoire est validé au second semestre, mais son sujet doit être déterminé dès le début du premier semestre de M1 en accord avec le directeur de recherches et l'équipe pédagogique de la spécialité. Le mini-mémoire doit comporter au minimum une trentaine de pages de texte (sans compter les annexes et traductions) et revêtir un caractère essentiellement préparatoire et méthodologique. Il peut avoir plusieurs objectifs :

- Formuler une problématique
- Définir un type d'approche méthodologique et disciplinaire
- Élaborer un plan qui permette d'articuler les éléments de réponse aux questions formulées ;
- Dresser un état de la question : faire l'inventaire de ce qui a déjà été fait, écrit, publié sur la question (constituer une bibliographie critique) ;
- Amener les sources nécessaires pour nourrir son propos : informations contextuelles, définition d'un corpus de textes (sources primaires), traductions ou collecte d'autres formes de documentation qui peut également provenir, selon les domaines et les disciplines, d'enquêtes sur le terrain, de questionnaires, etc.

Le dossier de M1 peut ainsi préparer le terrain pour le mémoire de M2.

La forme et le contenu du mini-mémoire doivent être discutés avec l'enseignant que vous contacterez en fonction de ses domaines de compétence (voir tableau à la fin de la brochure pour l'USN ; à l'Inalco, le choix de l'enseignant référent dépend essentiellement de la langue orientale de spécialisation). C'est cet enseignant qui évaluera ce travail. La note obtenue tiendra compte de votre travail écrit mais aussi de sa soutenance. Ce mini-mémoire fait l'objet d'une soutenance à la fin du deuxième semestre de M1 avec votre directeur de mémoire qui fixe lui-même les modalités de la soutenance de votre travail. Le dépôt du mémoire s'effectue au moins une semaine avant la soutenance (à fixer avec la personne qui encadre les travaux). Il est envoyé par voie électronique au directeur de mémoire, sauf avis contraire de ce dernier.

## Attention !

1) Vous devez **impérativement** chercher, compléter puis déposer au secrétariat **la déclaration de sujet de mini-mémoire** (Inalco) ou **l'attestation de direction de mini-mémoire** (Sorbonne Nouvelle) au plus tard le **30 novembre** ou dès que vous avez obtenu l'accord de l'enseignant dirigeant votre travail. La note de votre mini-mémoire ne pourra pas être rentrée si vous n'avez pas déposé ce document au préalable.

2) L'absence de note pour ce travail est éliminatoire, bloque le calcul de la moyenne du semestre et entraîne l'ajournement de l'UE (et le redoublement de l'année de M1).

**N'attendez pas le début du deuxième semestre pour commencer ce travail ! Nous vous conseillons fortement de commencer dès le 1er semestre !**

**Pour valider votre année de M1, il faut obtenir la moyenne au mini-mémoire ou au rapport de stage. Pour valider votre année de M2 et obtenir votre diplôme de Master, il faut obtenir la moyenne au mémoire ou au rapport de stage.**

# SEMESTRE 1- DESCRIPTIFS DES ENSEIGNEMENTS

## COURS DE SYNTHÈSE

### COURS DE SYNTHÈSE S1

#### **Introduction aux analyses de discours**

**FYCM001 SDUA420A Synthèse S1**

**Sandrine Reboul-Touré ; Michelle Lecolle**

**Contenu :** Ce cours expose les bases des analyses qui traitent du discours en les situant dans leurs cadres théoriques et en montrant quelles en sont les applications dans différents domaines (littéraire et non-littéraire). Le terme de « discours » étant polysémique, on s'attachera à présenter la ou les acceptions privilégiées ici, et ce que ce choix implique et intègre. Puis, on se propose, plus spécifiquement, de traiter des questions théoriquement importantes pour l'analyse du discours : le discours à entrée lexicale, les problématiques énonciatives ainsi que les notions d'interdiscours et de dialogisme au sein des textes et selon les genres ; enfin la notion de formule, comme parole circulante et problématisée dans l'espace public.

**Objectifs pédagogiques :** Acquérir les outils et la méthodologie d'une analyse de discours basée sur l'observation des éléments linguistiques.

**Références bibliographiques :**

Charaudeau, P. et Maingueneau, D., eds., 2002, *Dictionnaire d'analyse du discours*, Seuil

Kerbrat-Orecchioni, C., 2016, *Les actes de langage dans le discours. Théorie et fonctionnement*, Armand Colin.

Maingueneau, D., éd., 1995, *Langages 117 - Les analyses du discours en France*.

**Évaluation :** un examen final lors de la dernière séance du semestre

**Prérequis et conditions :** Le cadre de l'énonciation

**Langue :** Français

**Nation, M1, Parcours :** Synthèse, Mutualisé, Lettres

#### **Morphosyntaxe**

**LYSY002 SDUA420B Synthèse S1**

**Pollet Samvelian / Florence Lefeuve**

**Contenu :** Les domaines fondamentaux suivants seront traités, deux ou trois séances successives étant consacrées à chaque thème : les notions syntaxiques fondamentales, la complémentation verbale, introduction aux formalisations en syntaxe, les phrases complexes et la subordination. Toutes les notions théoriques abordées en cours seront mises en application par des exercices.

**Objectifs pédagogiques :** (i) Amener les étudiants à se situer dans le domaine de la morphosyntaxe, en les initiant à différentes approches et en leur apportant un minimum de recul épistémologique, et (ii) leur permettre de se trouver à même d'envisager une spécialisation ultérieure.

**Références bibliographiques :**

Références pour révision et remise à niveau :

Gardes-Tamine, J., 1990, *La Grammaire. Tome 2 : La syntaxe*, Paris, Armand Colin.

Gary-Prieur, M.-N., 1985, *De la grammaire à la linguistique - L'étude de la phrase*, Paris, Armand Colin, Paris.

Grevisse, M., 1980 (11<sup>e</sup> édition), *Le bon Usage - Grammaire française avec des remarques sur la langue française d'aujourd'hui*, Paris-Gembloux, Duculot (1<sup>ère</sup> édition 1936).

Riegel, M., J.-C., Pellat et R. Rioul, 1994, *Grammaire méthodique du français*, Paris, PUF.

**Références avancées :**

Delaveau, A. (2001) *Syntaxe : la phrase et la subordination*. Armand Colin.

Godard, D. (1988) *La syntaxe des relatives en français*, éd. du CNRS, Paris.

Muller, C. (2002) *Les bases de la syntaxe. Syntaxe contrastive français-langues voisines*, Pessac, Presses Universitaires de Bordeaux.

Tellier C. (1995) *Eléments de syntaxe du français. Méthodes d'analyse en grammaire générative*, Montréal, Presses de l'Université de Montréal.

**Évaluation :** Epreuve sur table lors de la dernière séance du semestre

**Prérequis et conditions :** Connaissance des bases de l'analyse grammaticale

**Langue :** Français

**Nation, M1, Parcours :** Synthèse

## Psycholinguistique

LYSY003 SDUA420D Synthèse S1

Christelle Dodane

**Contenu :** (obligatoire pour parcours Acquisition et pathologies du langage)  
Ce cours propose un tour d'horizon des théories et paradigmes actuels dans le domaine de la psycholinguistique. Les questions suivantes seront abordées : définition du champ ; approches théoriques ; modèles de la production et de la compréhension du langage, de l'acquisition du langage, liens entre traitement des données langagières et processus cognitifs (notamment au niveau des neurosciences) ; méthodologie expérimentale et naturaliste. Une séance sera consacrée à l'étude de la lecture.

**Objectifs pédagogiques :** Présentation du domaine, en particulier sur les versants de la production et de la perception. Réflexion plus spécifique sur un sous domaine donné : l'acquisition du langage.

**Références bibliographiques :**

La bibliographie sera proposée lors du premier cours et tout le long du semestre en lien avec les thématiques abordées.

**Évaluation :** 30% de la note sur les activités en cours ; 70% de la note pour le partiel final

**Prérequis et conditions :** Aucun pré-requis

**Langue :** Français

**Nation, décyclé, Parcours :** Synthèse

## Sociolinguistique

LYSY004 SDUA420E Synthèse S1

James Costa

**Contenu :** Ce cours permettra de faire le point sur un certain nombre de questions cruciales qui traversent la sociolinguistique aujourd'hui et qui relèvent de son actuelle diversité et richesse. Ainsi, après avoir présenté un état de l'art de la discipline d'un point de vue théorique et historique, nous travaillerons quelques textes clés de la sociolinguistique.

**Objectifs pédagogiques :** Établir une base solide en sociolinguistique

**Références bibliographiques :**

Bourdieu P. 2001. Langage et pouvoir symbolique. Point Seuil.

Boutet J. & Costa J. 2021. *Dictionnaire de la sociolinguistique*. Paris : FMSH. Accessible en ligne en accès libre.

Gal, Susan & Irvine, Judith T. (2019). *Signs of Difference: Language and Ideology in Social Life*. Cambridge, United Kingdom; New York, NY: Cambridge University Press.

Heller, M. 2023. *Éléments de sociolinguistique critique*. Lyon : Presses de l'ENS Lyon. Accessible en ligne en accès libre.

**Évaluation :** Évaluation : Lectures (10%), Discussion en classe (travail collectif 45%). Travail sur table en fin de semestre (45%)

**Prérequis et conditions :** Aucun

**Langue :** Français, anglais

**Nation, décyclé, Parcours :** 3, Synthèse

## Didactique

LYSY005 SDUA420F Synthèse S1

Claire Pillot-Loiseau

**Contenu :** Le cours s'organise autour de trois thèmes (programme susceptible d'être modifié) :

1. Problématique de l'enseignement des langues étrangères dont le Français Langue Étrangère (FLE): initiation aux concepts de base (didactique, histoire des méthodologies, compétences, le CECR, aperçu des matériels pédagogiques)

2. Acquisition de la grammaire de la langue étrangère (brève synthèse uniquement)

3. Didactique de la prononciation d'une langue étrangère ; réflexion sur les problèmes posés par l'enseignement / apprentissage de la prononciation d'une nouvelle langue. Principaux écarts segmentaux et suprasegmentaux des apprenants. Rapide tour d'horizon des activités / exercices de prononciation des manuels de FLE.

**Objectifs pédagogiques :** Connaître les fondamentaux de la didactique d'une langue étrangère

**Références bibliographiques :**

Une bibliographie complémentaire est distribuée durant le cours.

Courtyllon, J. (2003-2016). *Elaborer un cours de FLE*, Vanves

Cuq J.P., Gruca I. (2002). *Cours de Didactique du français langue étrangère et seconde*, PUG, coll. FLE.

Celce-Murcia M., Brinton D.M., Goodwin J.M. (1996). *Teaching Pronunciation*, Cambridge University Press, 435 p.

Champagne-Muzar C., Bourdages JS. (1998/1993). *Le point sur la phonétique*, Paris : Création Loisirs Enseignement International, 119 p.

Lauret B. (2007). Enseigner la prononciation du français : questions et outils, Hachette FLE, 192 pages.  
Miras, G. (2021). Didactique de la prononciation en langues étrangères, de la correction à une médiation. Editions Didier.

Vigner, G. (2004). La grammaire en FLE, Vanves : Hachette FLE.

**Évaluation** : 1) examen : devoir sur table de 2h au dernier CM et non pas examen à une autre date : question de réflexion / lecture d'article / séquence pédagogique : 50% de la note totale

2) Mini-dossier + exposé en individuel ou binôme selon le nombre d'inscrits au cours du semestre (à confirmer pour le moment des exposés): contenu: fiche pédagogique : 50% de la note totale ou 40% si le point 3 est proposé

3) petite synthèse d'article : 10% de la note totale (à confirmer)

**Prérequis et conditions** : NOMBRE D'INSCRITS LIMITÉ À 30 ÉTUDIANTS. Cours en présentiel. L'assiduité aux cours dès le début du semestre est **indispensable** (mode présentiel).

**Langue** : Français

Nation, M1, Parcours : Synthèse

## Phonétique et phonologie de Laboratoire

**LYSY006 SDUA420C Synthèse S1**  
(coordinateur)

**Cécile Fougeron, Rachid Ridouane, Bowei Shao**

**Contenu** : Ce cours de synthèse propose une introduction à différentes questions de recherche qui ont fait évoluer les théories phonétiques et phonologiques, grâce à une approche communément appelée 'de laboratoire'. Depuis les 50 dernières années, les données (de terrain, de laboratoire, de corpus sur de gros volumes de données ; acquises expérimentalement ou observées empiriquement ; en production et en perception) se sont accumulées et ont fait évoluer les disciplines. Ce cours présentera des questionnements, données et méthodes liées à des problématiques classiques, comme par exemples l'acquisition de la parole, la relation entre production et perception, la diversité dans la structure phonique des langues, l'interaction entre les différents niveaux linguistiques, l'influence de facteurs individuels, situationnels ou sociaux sur la parole, etc.

**Objectifs pédagogiques** : Conçu comme un cours d'ouverture, ce cours vise à sensibiliser les étudiants à la diversité des thématiques et des méthodes de recherche en phonétique et phonologie.

**Références bibliographiques** :

Pour une remise à niveau rapide en phonétique : QueSaisJe "La phonétique" J. Vaissière, 2015.

Pour une introduction à la Phonologie de Laboratoire : The Oxford Handbook of Laboratory Phonology, Cohn-Fougeron-Huffman (eds), 2011.

**Évaluation** : épreuve écrite

**Prérequis et conditions** : sans prérequis

**Langue** : Français

Nation, décyclé, Parcours : Synthèse

## Typologie

**L7SY07 SDLA420A Synthèse S1**

**Anton Antonov**

**Contenu** : À travers des exercices et des présentations thématiques, nous tâcherons de faire découvrir aux étudiants la diversité des structures morphosyntaxiques dans des langues de familles et de régions du monde très diverses. Nous évoquerons également la question épineuse de l'universalité des catégories grammaticales, et par là, celle de la comparabilité des langues au vu de leurs particularismes, mais également, de façon plus banale, mais non moins importante, la question de la fiabilité et du bon usage des sources utilisées dans cette branche de la linguistique.

**Objectifs pédagogiques** : S'initier à la typologie et à la lecture de travaux typologiques ; se sensibiliser à la diversité des langues tout en prenant conscience des nombreuses similitudes entre elles ; se débarrasser des préjugés « particularistes » concernant sa langue maternelle ou de spécialité en la confrontant à l'ensemble des langues du monde.

**Références bibliographiques** : Creissels, Denis, 2006, *Syntaxe générale, une introduction typologique*.

**Évaluation** : Contrôle continu : examen partiel en novembre, examen final en janvier.

**Prérequis et conditions** : Aucun prérequis particulier si ce n'est la connaissance d'au moins une langue (idéalement non-européenne) en plus du français et de l'anglais (nécessaire pour la lecture d'articles en typologie), et une envie de dépaysement linguistique. Une formation initiale en linguistique (niveau licence) est souhaitable et constituerait bien entendu un avantage.

**Langue** : Français  
Inalco - rue de Lille, M1, Parcours : Synthèse

## OUTILS ET OUVERTURE PROFESSIONNELLE

COURS D'OUTILS S1

### **Anglais pour sciences humaines 1 (USN)**

**LYOU001 --- Outils S1**      **Denis Zolotukhin**

**Public** : Ce cours est ouvert uniquement aux étudiants de l'USN.

**Contenu** : Nous travaillerons sur des textes anglais de linguistique portant sur les divers domaines de la linguistique et relevant de théories différentes. Par ailleurs, les étudiants sont encouragés à regarder des textes de communications à des colloques et des articles pour s'en inspirer.

**Objectifs pédagogiques** : Amener les étudiants à se sentir à l'aise dans la communication scientifique écrite en anglais.

**Références bibliographiques** :

Communiquée lors du cours.

**Évaluation** : Les étudiants auront au moins deux devoirs écrits.

**Prérequis et conditions** : L'assiduité est de rigueur : il en sera tenu compte. Les dispenses éventuelles, si dispense il doit y avoir, relèvent des responsables du Master. On n'intégrera pas le cours en milieu ou en fin de semestre.

**Langue** : Anglais

Nation, décyclé, Parcours : Outils (USN)

### **Anglais pour Sciences humaines 1 (Inalco)**

**ANGA410A Outils S1 Samuel Chakmakjian**

**Public** : Ce cours est ouvert uniquement aux étudiants de l'Inalco.

**Objectifs pédagogiques** : Cet enseignement a pour objectif d'amener les étudiants à se sentir à l'aise dans la communication scientifique.

**Validation** : L'assiduité est de rigueur et il sera tenu compte des absences. On n'intégrera pas le cours en milieu ou en fin de semestre. Les interventions dans les cours seront notées. En cas d'exposés faits à plusieurs, la prestation de chacun(e) sera prise en compte.

Inalco - PLC, décyclé, Parcours : Outils (Inalco)

### **Méthodologie de la Recherche Documentaire (MRD)**

**LRD001 -- Outils S1**      **Nathanael Butticker**

**Public** : Ce cours est ouvert uniquement aux étudiants de l'USN.

**Contenu** : L'UE de MRD pour les étudiants ILPGA. Cette UE prépare les étudiants à la maîtrise de la recherche documentaire en vue de la constitution de leur bibliographie du mémoire de Master 1.

Cette UE se compose de : 2 TD de deux heures en présentiel qui se déroulent dans les salles de formation de la bibliothèque au niveau 2 ou 3 avec la capacité maximale par TD de 25 étudiants.

Pour les deux TD il faut que les étudiants s'inscrivent en ligne sur iCampus. La date de l'ouverture des inscriptions aux TD leur sera communiquée via leur messagerie universitaire.

Le TD1 est commun à tous les masters donc il peut y avoir des étudiants de plusieurs masters. Le TD2, par contre, est exclusif à chaque département.

Par ailleurs, sur iCampus les étudiants trouveront le cours en ligne de MRD de quatre sections et devront valider cette UE avec 4 tests (un à la fin de chaque section de cours) en ligne, au plus tard, le dimanche 15

janvier à 23h59. Cette évaluation est unique, il n'y a pas de rattrapage.  
La date d'ouverture des tests leur sera aussi annoncée via leur messagerie universitaire.

**Objectifs pédagogiques :** Acquérir des compétences informationnelles

**Références bibliographiques :** aucune.

**Évaluation :** Quatre tests d'évaluation seront à valider sur iCampus, à la fin de chaque section de cours. Votre note /20 sera la moyenne de ces quatre tests. Une note supérieure ou égale à 10/20 vous permettra de valider l'UE.

**Prérequis et conditions :** Aucun prérequis. Cet enseignement est intégré au module Méthodologie, obligatoire pour les étudiants en parcours recherche. Le module complet est composé de : méthodologie de la recherche documentaire (2ECTS) + méthodologie de la rédaction du mémoire (1ECTS). Il faut donc suivre TOUT CE MODULE pour valider cette UE.

**Langue :** Français

Les horaires seront précisés en octobre ou au plus tard début novembre, ---, ---, M1, Parcours : Outils (USN)

## ▼ **Méthodologie de la rédaction du mémoire (USN)**

**L7OM001 -- Outils S1 Amélie Elmerich**

**Public :** Ce cours est ouvert uniquement aux étudiants de l'USN.

**Contenu :** 1. Réflexion sur la justification de l'intérêt d'un projet de recherche : qu'est-ce qu'un objet de recherche ? Comment définir une problématique ? Quelle méthodologie de recherche ? Comment la mettre en œuvre ? Comment organiser un mémoire de recherche ?

Réflexion sur la notion de « cadres théoriques » dans lesquels s'inscrit une recherche

Réflexion sur les méthodologies de la recherche en linguistique

2. Aide à la présentation des éléments académiques de la rédaction du mémoire écrit et oral

**Objectifs pédagogiques :** Proposer des outils aux étudiants pour conceptualiser leur recherche

**Références bibliographiques :**

Myriam Greuter, Réussir son mémoire et son rapport de stage, 2014

Peter Stockinger : Méthodologie du travail universitaire, 2013-2014.

Cislaru G., Claudel C. & Vlad M., 2009, L'écrit universitaire en pratique, Bruxelles : De Boeck Université.

Garnier, S., & Savage, A., 2011, Rédiger un texte académique en français. Paris : Ophrys.

Guidere, M., 2004, Méthodologie de la recherche, Paris, Ellipses.

**Évaluation :** Un examen écrit à la fin des 12 séances

**Prérequis et conditions :** Cet enseignement est intégré au module Méthodologie, obligatoire pour les étudiants en parcours recherche. Le module complet est composé de : méthodologie de la recherche documentaire (2 ECTS) + méthodologie de la rédaction du mémoire (1 ECTS). Il faut donc suivre TOUT CE MODULE pour valider cette UE.

NB : le cours se déroule sur 6 semaines : 08/11/2021 ; 15/11/2021 ; 22/11/2021 ; 29/11/2021 ; 06/12/2021 ; 13/12/2021

**Langue :** Français

Nation, M1, Parcours : Outils (USN)

## ▼ **Méthodologie de la rédaction du mémoire (Inalco)**

**META441D Outils S1 Marie-Aimée Germanos**

**Public :** Ce cours est ouvert uniquement aux étudiants de l'Inalco. Il doit être suivi impérativement en M1 par les étudiants rédigeant un mini-mémoire (finalité recherche).

**Objectifs et contenu :** À partir de la lecture d'articles de recherche, de mémoires d'étudiants et de travaux pratiques : Réflexion sur la justification de l'intérêt d'un projet de recherche : qu'est-ce qu'un objet de recherche ? Comment définir une problématique ? Quelle méthodologie de recherche mettre en œuvre et comment ? Comment faire une recherche bibliographique ? Comment présenter un mémoire ? Réflexion sur la notion de « cadres théoriques » dans lesquels s'inscrit une recherche. Réflexion sur les méthodologies de la recherche en linguistique.

**Bibliographie :**

Cislaru G., Claudel C. & Vlad M., 2009, *L'écrit universitaire en pratique*, Bruxelles, De Boeck Université.

Garnier, S. & Savage, A., 2011, *Rédiger un texte académique en français*, Paris, Ophrys.

Guidere, M., 2004, *Méthodologie de la recherche*, Paris, Ellipses.

**N.B.** À l'Inalco, les deux composantes, méthodologie de la recherche documentaire (organisée en liaison avec la BULAC) et méthodologie de la rédaction du mémoire, sont intégrées dans un seul module de 3 ECTS placé sous la responsabilité d'un même enseignant. Le volume horaire global est de 19h30.

**Validation :** Assiduité obligatoire. Devoirs à rendre au cours du semestre + dossier.

Inalco - PLC, M1, Parcours : Outils (Inalco)

## **Méthodologie et aide à la conception de projet professionnel (Inalco)**

**META442A Outils S1**

**Catherine Mathieu**

**Public** : Ce cours est ouvert uniquement aux étudiants de l'Inalco en M1 souhaitant réfléchir à leur projet professionnel.

**Contenu** : L'objectif de ce module est de définir individuellement ses compétences et ses savoir-être développés au cours de la formation universitaire et via les différentes expériences personnelles et/ou professionnelles.

Les étudiants seront ainsi capables de définir individuellement et sincèrement leur projet professionnel.

**Objectifs pédagogiques** : Construire son projet professionnel, mettre en place les outils nécessaires à la recherche du stage et du 1<sup>er</sup> emploi, entamer des démarches personnelles, s'intéresser au monde économique de leur spécialité académique.

**Références bibliographiques** : sites : LinkedIn, My job glasses - apec - JD, Welcome to the jungle, Indeed, réseau des alumni de l'Inalco, etc.

**Évaluation** : Contrôle continu intégral : participation, contributions diverses, avancement dans la construction des outils (CV, lettre de motivation, élaboration d'un projet concret et sincère, présentation orale, etc.)

**Prérequis et conditions** : Pour les M1 et 2 LLCER / SDL à l'Inalco. Ce séminaire demande une participation active des étudiants et leur adhésion à une réelle démarche de professionnalisation.

**Langue** : Français

Inalco - PLC, décyclé, Parcours : Outils (Inalco)

## **Recherche professionnelle M2 (obligatoire parcours 4 acquisition)**

**L9OU004 --- Outils S1**

**Tiphonie Bertin**

**Contenu** : Recherches professionnelles : recherches et questionnements de terrain : Il s'agit d'un cycle de conférences au premier semestre : « rapport d'expérience en acquisition et en pathologie du langage ». La plupart de ces conférences sont données par des orthophonistes et des formateurs ayant une expertise linguistique. Ces conférences sont ouvertes à tout étudiant de Master et Doctorat intéressé. Elles se composent des éléments suivants :1) présentation de l'application des théories linguistiques et phonétiques par des praticiens (orthophonistes hospitaliers et libéraux, formateurs);2) Présentation des structures de travail par ces professionnels.

**Objectifs pédagogiques** : Découvrir de quelle façon dont les connaissances en linguistique et plus généralement en sciences du langage peuvent être utilisées sur le terrain professionnel

**Références bibliographiques** :

**Évaluation** : A l'issue de cet enseignement, les étudiants doivent :

- rédiger un CR d'une demi-page pour chaque conférence

- rédiger une synthèse faisant le point sur les savoirs et savoirs faire développés pendant le Master : elle fera l'objet d'une présentation et discussion lors du dernier cours.

Cette évaluation ne fait pas l'objet d'une note mais d'une appréciation et d'une validation d'acquis, en complément de l'assiduité régulière à ces conférences.

**Prérequis et conditions** : Obligatoire pour les étudiants de M2 Parcours 4

**Langue** : Français

Distanciel synchrone, le mardi de 17h30 à 19h30 ou le vendredi de 8h à 10h selon calendrier disponible sur la page icampus du cours, ---, ---, M2, Parcours : Outils

## **Informatique**

**LYOU002 SDUA410A Outils S1**

**Cédric Gendrot, Caroline Masson, Alexis Dehais Underdown**

**Contenu** : L'enseignement d'informatique LYOU02 est constitué de 30h dont l'enseignement sera donné de manière intensive. (à l'intersemestre, en janvier 2025). Travaux pratiques pour la maîtrise des logiciels suivants : Endnote; PowerPoint ; Praat (Analyse et annotation de la parole) ; CLAN (analyse de données transcrites dans le format CHILDES) ; Nvu (éditeur de pages HTML). La liste exacte des logiciels présentés sera fournie à la rentrée. Pour valider ce cours, l'étudiant choisira, parmi les 5 jours proposés, au moins 3 jours dédiés à des outils pertinents pour sa recherche. Objectifs pédagogiques : Maîtriser l'utilisation des logiciels cités en vue de les utiliser pour les exposés, le mémoire ou le rapport de stage et pour la future profession.

**Objectifs pédagogiques** : connaissances des outils de base en informatique

**Évaluation** : exercices en cours

**Prérequis et conditions** : pas de pré-requis

**Langue** : Français

Le cours a lieu à l'intersemestre, sur 4 jours, toute la journée : Praat

Cédric Gendrot : stats 1

Alexis Dehais Underdown : Praat

Caroline Masson : CLAN (fortement conseillé pour les étudiant·es du parcours 4)

## **Ouverture professionnelle**

### **LYOU004 SDUA410D Outils S1**

**Beatrice Dal Bo**

**Contenu :** L'objectif de ce module est d'établir des liens entre la formation universitaire et l'activité professionnelle. D'une part, des séances méthodologiques permettront aux étudiants de découvrir les métiers liés aux sciences du langage et de réfléchir à leurs compétences. D'autre part, des séances de rencontre avec des professionnels (conférences) seront proposées et une première réflexion sera engagée pour orienter au mieux la recherche du stage.

Le BAIP (Bureau d'Aide à l'Insertion Professionnelle : <http://www.univ-paris3.fr/baip>) accompagne et complète l'enseignement dispensé par ce module. Les étudiants pouvant justifier d'une expérience professionnelle d'au moins trois ans pourront, s'ils le souhaitent, déposer une demande de validation d'acquis les dispensant de ce module. Cette demande doit être impérativement déposée auprès du secrétariat dans les deux semaines suivant la rentrée. Des informations complémentaires seront données à la rentrée. Les étudiants de M2 professionnel qui étaient en M1 finalité recherche sont obligés de valider cette UE.

**Objectifs pédagogiques :** Découvrir les domaines d'activités des sciences du langage (rencontres avec des alumni), se présenter comme linguiste, préparer CV et lettre de motivation, chercher un stage.

**Évaluation :** Validation d'acquis sur dossier à rendre (2 dossiers).

**Prérequis et conditions :** Aucun prérequis

**Langue :** Français

À distance (pour l'année 2024-2025) décyclé, Parcours : Outils

## **Ethnographie en anthropologie linguistique et sociolinguistique**

### **LYOU011 SDUA410F Outils S1**

**James Costa**

**Contenu :** Ce cours vise à développer des compétences en sociolinguistique ethnographique et anthropologie linguistique, à partir d'un travail de terrain portant sur le multilinguisme à Paris. Dans ce cours, en s'appuyant sur une recherche menée collectivement, vous développerez des compétences pour la conduite du terrain, pour apprendre à voir et à écouter, et pour l'analyse de vos données en termes interactionnels notamment.

#### **Bibliographie**

Cameron, Deborah (2001). *Working with Spoken Discourse*. London: Sage.

Gal, Susan & Irvine, Judith T. (2019). *Signs of Difference: Language and Ideology in Social Life*. Cambridge, United Kingdom; New York, NY: Cambridge University Press.

Heller, Monica; Pietikäinen, Sari; & Pujolar, Joan (2018). *Critical Sociolinguistic Research Methods*. New York: Routledge.

Mason, Jennifer (2002). *Qualitative Researching*. London: Sage.

Nation, Parcours : Outils

## **Les outils des humanités numériques**

### **— SDLA410B Outils S1**

**Max Silberstein**

**Contenu et objectifs pédagogiques :** Le but de ce cours est de donner aux étudiant.e.s la maîtrise des outils des humanités numériques les plus utilisés pour analyser des corpus de texte (ATISHS, Hyperbase, Iramuteq, Lexico, Sketch Engine) afin de maîtriser leur utilisation et comprendre leur principe.

Nous présenterons les fonctionnalités, les mesures statistiques ainsi que les ressources linguistiques utilisées par ces outils, et montrerons les points forts et faiblesses de ces outils, et en particulier l'intérêt d'utiliser des ressources linguistiques quand on analyse des textes. Ainsi par exemple, les outils qui n'ont pas accès à des ressources morphologiques risquent d'ignorer le lien entre les formes "amour" et "aimer", tandis que les outils qui n'ont pas de dictionnaire risquent de décompter ensemble les occurrences de la forme graphique "carte"



sans distinguer celles qui apparaissent dans "carte bancaire" de celles qui apparaissent dans "carte blanche" ou "carte graphique".

**Évaluation** : Chaque étudiant.e devra construire son propre corpus à partir d'une base journalistique ou littéraire, et réaliser une application de recherche d'information ou d'analyse thématique.

Formation compacte sur 2 jours pendant la semaine de lecture : 31 octobre et 2 novembre 2024, 9h-17h, Inalco - PLC, salle 6.15, décyclé, Parcours : Outils

## Formalisation des langues avec NooJ

— SDLA510a Outils S1

Max Silberstein

**Contenu** : Le logiciel NooJ propose une plateforme pour aider les linguistes à formaliser des phénomènes orthographiques, morphologiques, lexicaux, syntaxiques et sémantiques, ce pour toute langue. NooJ propose un cadre théorique et méthodologique, ainsi qu'un ensemble d'outils qui donnent aux linguistes la possibilité de construire des ressources linguistiques formalisées (dictionnaires et des grammaires) à grande échelle. NooJ est aussi un outil d'exploration de corpus utilisé pour explorer et analyser des corpus de textes de grande taille, dans des applications diverses des humanités numériques (histoire, littérature, psychologie, sociologie, sciences politiques) et économiques (business intelligence, opinion mining, etc.).

**Objectifs pédagogiques** : Le cours a pour but de donner aux participants les compétences nécessaires pour construire des ressources linguistiques à divers niveaux (de l'orthographe à la sémantique), exploiter des corpus de textes, et effectuer des analyses linguistiques et statistiques de textes.

**Références bibliographiques** :

Silberstein, Max, 2015, *La formalisation des langues : l'approche de NooJ*. ISTE, Londres.

Silberstein, Max, 2018, *NooJ Manual*. Téléchargeable sur <http://www.nooj-association.org/>.

**Prérequis et conditions** : Connaissances de base en linguistique.

Formation intensive début janvier : 6-10 janvier 2025, 9h-17h30, Inalco - rue de Lille, décyclé, Parcours : Outils

**N.B.** Inscription préalable auprès de l'enseignant (max.silberstein@univ-fcomte.fr) nécessaire en plus de l'IP, chacun doit apporter son ordinateur portable.

## SÉMINAIRES

Vous avez la possibilité de suivre des séminaires à l'ILPGA et à l'INALCO

SÉMINAIRES S1

## Acquisition du langage (acquisition of language) [in English]

A7SG102T01 SDUA431L Séminaire S1

Aliyah Morgenstern

**Contenu** : Ce cours au croisement de l'acquisition du langage, de la linguistique anglaise et de la linguistique générale permettra aux étudiants d'aller aux racines de l'activité de langage en travaillant sur l'enfant en tant qu'« apprenti-énonciateur ». Il s'agira de mettre les lectures théoriques en lien avec des analyses de corpus sur des problématiques comme l'émergence de la grammaticalité, la maîtrise du système des pronoms, la mise en place des déterminants ou encore les premiers récits, les premières argumentations. L'étude de l'acquisition de l'anglais sera mise en regard avec l'acquisition du français. Nous ferons également des comparaisons entre l'acquisition d'une L1 et l'apprentissage d'une L2.

**Objectifs pédagogiques** :

- Savoir présenter un travail de recherche à l'oral et à l'écrit.
- Participer à des débats sur l'acquisition du langage (langue maternelle et étrangère).
- Comprendre et utiliser l'anglais scientifique en lien avec la linguistique, la psycholinguistique, l'anthropologie linguistique.
- Lire, synthétiser, présenter des articles scientifiques sur le langage de l'enfant et les interactions familiales.
- Savoir identifier les traits marquants dans les corpus et faire des analyses d'extraits vidéo.

**Références bibliographiques** :

BRIGAUDIOT, M. & DANON-BOILEAU, L. La naissance du langage dans les deux premières années. Paris, P.U.F, 2002.

BRUNER, J. Child Talk: learning to use language, New York, Norton, 1983.

CLARK, E. V. First language acquisition, Cambridge, Cambridge University Press, 2003.

TOMASELLO, A. Constructing a language. A usage-based theory of language acquisition.

On trouvera de la documentation, des logiciels et des données longitudinales dans de nombreuses langues sur le site du projet CHILDES : <http://chilides.psy.cmu.edu/>.

**Évaluation** : Fiche de lecture 25% Compte rendu de conférence 25% Présentation orale et devoir écrit 50%. Devoirs si possible en anglais mais sans obligation. La note est donnée en fonction du niveau de langue.

**Prérequis et conditions** : Cours en anglais. Maximum 8 étudiants. Inscriptions pédagogiques à effectuer au Département « Monde Anglophone ».

**Langue** : Anglais

Nation, décyclé, Parcours : Mutualisé

## **Analyse du discours de transmission de connaissances**

**FYLN015 SDUA430Z Séminaire S1**

**Sandrine Reboul-Touré**

**Contenu** : Après avoir situé l'analyse du discours au sein des sciences du langage, nous étudierons les discours de transmission des connaissances et plus particulièrement, ceux de la vulgarisation scientifique. Ce séminaire cherche à identifier des marques linguistiques caractéristiques de productions discursives inscrites dans un lieu social spécifique (nomination, paradigme désignationnel, discours rapporté...). Le corpus est composé de textes écrits (textes du XVIIIe, revues du XIXe-XXIe, magazines, presse quotidienne, sites internet, blogs...).

**Objectifs pédagogiques** : Identifier des marques linguistiques caractéristiques de productions discursives inscrites dans un lieu social spécifique. Analyser des discours de vulgarisation scientifique.

**Références bibliographiques** :

Charaudeau, P. et Maingueneau, D., eds, (2002) : *Dictionnaire d'analyse du discours*, Seuil.

Grillo S. V. de C., Reboul-Touré S., Glushkova M., eds, (2021) : *Analyse du discours et comparaison : enjeux théoriques et méthodologiques*, Bruxelles, Peter Lang, 348 p.

Maingueneau, D. eds. (1995) : *Les analyses du discours en France - Langages* 117, Larousse.

Moirand S. (2007) : *Le discours de la presse quotidienne : observer, analyser, comprendre*, PUF.

Mortureux M.-F. (1993) : " Paradigmes designationnels ", *SEMEN* 8, Annales littéraires de l'Université de Besançon, pp.121-142.

Reboul-Touré S. (2020) : « À la recherche de nouvelles catégories pour l'analyse du discours – quand la vulgarisation scientifique passe par les blogs », CMLF 2020, université de Montpellier.

**Évaluation** : Dossier sur des discours de vulgarisation scientifique (choisis par l'étudiant.e) (constitution d'un corpus, élaboration d'une problématique, analyse structurée, présentation organisée des résultats, références bibliographiques) dans le cadre théorique de l'analyse du discours.

**Prérequis et conditions** : le cadre de l'énonciation

**Langue** : Français

Nation, décyclé, Parcours : 2

## **Questions de sémantique [fermé en 2024-2025]**

**FYLN007 SDUA431A Séminaire S1**

**Dominique Legallois**

**Contenu** : L'enseignement présente les différentes conceptions actuelles de la métaphore, en privilégiant les approches cognitives pour lesquelles la métaphore est un phénomène central, régulier et au fondement même de la langue. On aborde donc la métaphore du point de vue cognitif, lexical et grammatical (certains fonctionnements grammaticaux peuvent être dits métaphoriques), et on s'intéresse également à d'autres figures telles que la synesthésie ou l'hypotypose dont certains des aspects sont liés à la métaphore. Les exemples analysés sont tirés de discours variés : littéraires, mais aussi presse et conversation.

**Objectifs pédagogiques** : Comprendre le fonctionnement sémantique et cognitive de la Métaphore

**Références bibliographiques** :

Nanine Charbonnel, *Les Aventures de la Métaphore*, Presses universitaires de Strasbourg, 1991)

George Lakoff et Mark Johnson (trad. Michel de Fornel), *Les métaphores dans la vie quotidienne* [« Metaphors We Live By »], Paris, Éditions de Minuit, coll. « Propositions », 1986 (1re éd. 1980),

**Évaluation** : un dossier à rendre, ou un exposé en classe

**Prérequis et conditions** : Connaissances en linguistique (sémantique, pragmatique, analyse du discours)

**Langue** : Français

Nation, décyclé, Parcours : 2

## ▼ Décrire les interrogatives du français dans leur variété

FYLN032 CODE Inalco ? Séminaire S1

Florence Lefeuve

**Contenu** : Ce séminaire est consacré aux interrogatives du français, en emploi direct ou indirect. Ce type de structures connaît des variations syntaxiques importantes en français, particulièrement en emploi direct (*Tu viendras quand ? / Quand est-ce que tu viendras ?*), mais également en emploi indirect (*Je ne sais pas quand il viendra / quand est-ce qu'il viendra*) avec des usages qui s'éloignent plus ou moins des schémas reconnus dans les grammaires. Nous verrons ce qu'il en est en explorant différents corpus, à l'oral représenté (théâtre notamment) et à l'oral spontané. Nous analyserons également les schémas qui se mettent en place dans les discours, avec notamment le couple question / réponse.

### Références bibliographiques :

Abeillé et Godard eds, Grande grammaire du français, Acte Sud.

Bergeron-Maguire M., Dostie G., Lefeuve F., 2024 : Les procédés (morpho-) syntaxiques de l'interrogation totale directe en français québécois des années 2000 : l'as-tu lu ? tu l'as-tu lu ? est-ce que tu l'as lu ? », *Décrire les diatopismes grammaticaux du français*, Langue française, n°221, p. 21-38.

Le Goffic P., 1993, Grammaire de la phrase française, Paris, Hachette.

Lefeuve F. 2020 : « Les interrogatives partielles dans un corpus de théâtre contemporain » L'oral représenté en diachronie et synchronie, Une voie d'accès à l'oral spontané ? *Langages*, n° 217, F. Lefeuve et G. Parussa eds, p. 23-38. <https://halshs.archives-ouvertes.fr/halshs-03146796>

Lefeuve F., 2024, « La structure Comment que P à l'oral spontané et représenté », *Studii de lingvistica*.

Riegel, Pellat, Rioul, 2009, Grammaire méthodique du français, Paris, PUF, Quadrige.

**Évaluation** : Un dossier sur une structure interrogative, à partir d'un corpus au choix, à valider avec l'enseignante

**Prérequis et conditions** : Néant

**Langue** : Français

**Nation, décyclé, Parcours** : 1, 2, Lettres

## ▼ Diachronie du français et pragmatique historique [fermé en 2024-2025]

FYLN008 SDUA430C Séminaire S1

Evelyne Oppermann-Marsaux

**Contenu** : Ce séminaire propose d'aborder l'étude de quelques changements majeurs de l'histoire du français dans le cadre de la linguistique de l'énonciation et de la pragmatique. Il comportera à la fois des mises au point théoriques – en particulier sur la question de la référence (déixis / anaphore / déixis discursive), la théorie des actes de langage, la grammaticalisation et la pragmatization – et des études de cas précis. Celles-ci permettront aux étudiant(e)s de s'initier aux études de corpus, notamment à partir de l'utilisation des bases de données en ligne (*Frantext*, *Base du Français Médiéval*). On travaillera ainsi, dans une perspective diachronique allant de la langue médiévale jusqu'au français classique (voire jusqu'au français moderne), sur l'interaction verbale (à travers l'étude de quelques actes de langage précis), sur les différents emplois des démonstratifs et sur le développement de plusieurs marqueurs discursifs.

**Objectifs pédagogiques** : initiation à la pragmatique historique et à l'étude de corpus

**Évaluation** : une étude de corpus à rendre en fin de semestre

**Prérequis** : aucun

**Langue** : Français

## ▼ Introduction à la pragmatique historique

FYLN010 CODE INALCO ? Séminaire S1

Pierre Vermander

**Contenu** : Ce séminaire vise à présenter aux étudiants les fondations et les développements de la pragmatique historique, branche des sciences du langage relativement nouvelle.

La ligne conductrice en est la possibilité de l'application des théories contemporaines aux textes plus anciens, pour lesquels elles n'avaient pas été pensées. Après avoir discuté les possibilités et impossibilités théoriques liées à ce postulat, le séminaire se concentrera sur certains acquis fondamentaux de la linguistique contemporaine en pragmatique ainsi qu'en analyse conversationnelle afin d'essayer de les appliquer aux textes médiévaux.

Ces textes feront eux aussi l'objet d'une attention particulière, en ce que l'on essaiera de pallier le décalage entre littérature et sources documentaires (lettres de rémission, procès, comptabilités, etc.) afin de posséder un panorama le plus complet possible de l'ensemble textuel médiéval. On essaiera aussi, autant que possible,

de privilégier un accès direct aux documents afin de ne pas mettre de côté la matérialité de ceux-ci dans une approche se voulant englobante (des notions de paléographie ne sont cependant pas requises).  
Compte tenu des sources étudiées, une connaissance des états anciens de la langue est recommandée bien que non obligatoire.

**Objectifs pédagogiques** : initiation à la pragmatique historique

**Évaluation** : un dossier à rendre et un exposé en groupe

**Prérequis** : des notions en ancien et moyen français seront appréciées

**Langue** : Français

**Parcours** : Parcours : 1, 2, Lettres

## **Acquisition de la morphologie**

**LYSL012 SDUA430T Séminaire S1**

**Tiphania Bertin**

**Contenu** : Alors que l'enfant passe progressivement de la production de mots isolés à la combinaison de deux mots, les premières formes précurseurs de déterminants et de pronoms personnels apparaissent. Cette acquisition morphologique est décrite différemment selon le point de vue adopté : syntaxique, morphologique, pragmatique, et la présence d'éléments précurseurs est soit non-mentionnée, soit juste mentionnée, soit analysée. La présentation de différentes approches de l'acquisition de la morphologie sera amorcée par une réflexion, à partir d'exemples de corpus, sur les réflexions qui se posent lorsqu'on travaille sur ce phénomène (propriétés multiples, éléments inaccentués, problématique des liaisons, etc...). Nous nous concentrerons ensuite principalement sur les études portant sur les éléments précurseurs de morphologie dans le langage de l'enfant (appelés *fillers*). Il s'agira de présenter la diversité des approches, liées aux multiples propriétés de ces éléments et aux différents objectifs visés par les auteurs. Nous examinerons enfin, à travers l'étude de corpus, le rôle de l'interaction entre adulte et enfant dans l'acquisition des déterminants et des pronoms personnels, ainsi que les inter-influences des acquisitions morphologiques, syntaxiques et lexicales.

**Objectifs pédagogiques** : sensibiliser l'étudiant à la multiplicité des approches pour l'étude d'un même phénomène ; l'initier à la réflexion analytique à partir de données langagières enfantines (recherches d'informations, repérage de phénomènes, dégagement de problématiques).

**Modalités de contrôle des connaissances** :

1/ un dossier (60%) : par groupe de 4 étudiants, travail sur un enregistrement entre un adulte et un enfant, analyse selon ce qui aura été vu en cours (dont utilisation d'une grille d'analyse et analyse qualitative de séquences interactionnelles)

2/ exposé (40%) : animation d'une présentation et réflexion autour des données sélectionnées par les étudiants pour leur dossier (par chaque membre du groupe) (questions posées par les données, repérage de phénomènes, etc.).

**Bibliographie** :

Feldman A., Menn L., 2003, « Up, close and personal: a case study of the development of three English fillers », *Journal of Child Language*, 30-4, p.735-768.

Kilani-Schoch M., Dressler W.U., 2000, « Are fillers as precursors of morphemes relevant for morphological theory? A case study from the acquisition of french », in Dressler W.U., Pfeiffer O.E., Pöchtrager M., Revison J.R. (eds), *Morphological analysis in comparison*, Amsterdam, John Benjamins, p. 89-111.

Kilani-Schoch, M., Dressler, W., Laaha, S., Korecky-Kröll, K. (2006): Réactions adultes aux productions morphologiques des enfants. In *La linguistique*, 42-2, 51-66.

Peters, A.M. (2001): Filler syllables: what is their status in emerging grammars. In *Journal of Child Language*, 28-1, 229-242.

Tremblay A., 2005, « On the status of determiner fillers in early French: what the child knows? », in Brugos A., Clark-Cotton M., Ha S., *Proceedings of BUCLD 29*, Somerville, Cascadilla Press, p.604-615.

Veneziano E., 2001, « A system-approach to the analysis of fillers as the transition to grammar », in Almgren M., Barreça A., Ezeizabarrena M.J., Idiazabal I., MacWhinney B. (eds), *Research on Child Language Acquisition*, *Proceedings of the 8th Conference of the International Association for the Study of Child Language*, Somerville, Cascadilla Press, p.739-760.

Veneziano, E., Parisse, C. (2010): The acquisition of early verbs in French: assessing the role of conversation and of child-directed speech. In *First Language*, 30-3/4, 287-311.

**Prérequis et conditions** : avoir des connaissances de base en acquisition du langage

**Langue** : Français

Nation, décyclé, Parcours : 4

## ▀ **Troubles développementaux du langage oral**

**LYSL015 SDUA430U Séminaire S1** **Christophe Parisse**

**Contenu :** Ce cours traite de la diversité et de l'origine des troubles du langage oral. Comment sont définis ces troubles que l'on nomme aussi dysphasie ? Quelles sont les théories qui les sous-tendent et quels sont les liens avec le développement normal du langage ? Quels domaines linguistiques peuvent être concernés et quels sont les liens avec le domaine de la cognition ? Seront développés la complémentarité des approches linguistiques, psycholinguistiques et neurologiques et les moyens de décrire et étudier ces troubles. Le repérage, les similarités et les différences entre retard de langage et troubles de langage seront évoqués, ainsi que : 1) le lien entre ces troubles et une analyse développementale du langage et de ses variations ; 2) les liens et interactions entre domaines langagiers et/ou cognitifs ; 3) le lien avec le développement cérébral ; 4) les conséquences dans le cas de bilinguisme.

**Objectifs pédagogiques :** Comprendre ce que sont les troubles développementaux du langage oral

**Références bibliographiques :**

Maillart C. et Schelstraete, M.-A. (2012) Les dysphasies, de l'évaluation à la rééducation, Elsevier-Masson.  
Schwarz, R. G. (2008). The Handbook of Child Language Disorders, Psychology Press.  
Chevrie-Muller C, Narbona J. (2007). Le langage de l'enfant - Aspects normaux et pathologiques, Masson..

**Évaluation :** 50% analyse article scientifique + 50% construction d'une recherche spécifique sur le thème de l'article analysé précédemment (travaux personnels hors cours)

**Prérequis et conditions :** Connaissances de base en linguistique.

**Langue :** Français

**Nation, décyclé, Parcours :** 4

## ▀ **Comment rendre compte de la variation en syntaxe ? Méthodes expérimentales et empiriques [fermé en 2024-2025]**

**LYSL33 SDUA4311 Séminaire S1** **Pollet Samvelian**

**Contenu :** L'étude de la syntaxe a été longtemps dominée par une approche opposant « la grammaticalité » à « l'agrammaticalité », l'objectif étant alors de modéliser la « compétence » des locuteurs afin de rendre compte des phrases bien formées en excluant celles mal formées. Pour atteindre cet objectif, la syntaxe (formelle), en particulier le modèle génératif chomskyen, a eu essentiellement recours à l'introspection, celle du linguiste travaillant sur une langue ou « les locuteurs natifs » interrogés par ce dernier quant à leurs jugements de grammaticalité sur des énoncés de leur langue.

Cette méthodologie, qui peut à la rigueur convenir pour la description des phénomènes manifestant un contraste catégorique clair entre les données grammaticales et agrammaticales (ex. en français le déterminant défini précède toujours le nom qu'il détermine), s'avère problématique dès que des constructions plus complexes pour lesquelles les jugements de grammaticalité peuvent être incertains ou variables d'un locuteur à l'autre, d'une situation à l'autre, etc. Un autre problème est posé par des phénomènes qui impliquent une variation ou la possibilité pour les locuteurs de choisir entre deux ou plusieurs possibilités, dont voici quelques exemples :

- la non-réalisation (ou la réalisation facultative) de *that* dans certaines subordonnées complétives ou relatives en anglais,
- le phénomène connu sous l'appellation « alternance dative » en anglais (*give something to somebody* vs *give somebody something*),
- l'ordre « libre » des constituants (*donner un livre de conte aux enfants* vs *donner aux enfants un livre de conte* ; une excellente initiative vs une initiative excellente),
- le choix entre une forme tonique ou clitique (affixal) d'un pronom dans certaines langues (ex. kurde, persan...).

Pour chacun de ces phénomènes, les deux possibilités sont équivalentes du point de vue de leur grammaticalité. Toutefois, lorsque l'on se penche sur la production (performance) des locuteurs, l'on constate qu'il existe des préférences en fonction de paramètres précis. Ainsi, comme il a été montré dans plusieurs études des paramètres tels que la longueur, la complexité syntaxique, le statut informationnel (topic vs focus), le statut référentiel (défini vs indéfini) interviennent dans toutes les langues pour déterminer le choix d'un ordonnancement par rapport à un autre. Ces préférences, qui font également partie de la compétence linguistique des locuteurs, peuvent faire l'objet de modélisation avec les méthodes empiriques (corpus, expériences...).

**Objectifs pédagogiques :** L'objectif de ce séminaire est de familiariser les étudiants avec les nouvelles méthodes de modélisation syntaxique, en particulier les méthodes dites « empiriques », faisant appel à l'exploration des grands corpus et aux expériences. Seront pris comme exemple des phénomènes relevant

de la variation de l'ordre des mots dans des langues typologiquement variées (anglais, français, persan, japonais, arménien...).

#### **Références bibliographiques :**

- Arnold, J., et al. 2000. Heaviness vs. newness: The effects of complexity and information structure on constituent ordering. *Language* 76(1), 28–55.
- Baayen, H., 2008. *Analyzing Linguistic Data*, Cambridge University Press.
- Bresnan, J., et al. 2007. Predicting the dative alternation. In G. Boume, I. Kraemer, and J. Zwarts(ed.), *Cognitive foundations of interpretation*, 69–94.
- Bybee, J. 2006. From usage to grammar : the mind's response to repetition. *Language* 82(4), 711-733.
- Faghiri, P. 2016, La variation de l'ordre des constituants dans le domaine préverbal en persan : approche empirique, Thèse de Doctorat, Université Sorbonne Nouvelle Paris 3, 383 pp.
- Faghiri, P., Samvelian, P. and B. Hemforth. 2014. Accessibility and Word Order: The Case of Ditransitive Constructions in Persian, *Proceedings of the 21st International Conference on Head-Driven Phrase Structure Grammar*, S. Müller (ed.), CSLI Publications, pp. 217-237.
- Faghiri, P. & P. Samvelian, 2014, Constituent Ordering in Persian and the Weight Factor, in *Empirical Issues in Syntax and Semantics 10 (EISS10)*, Christopher Piñón (ed.), 215–232.
- Faghiri, P., & P. Samvelian. 2016, How much structure is needed? The case of the Persian VP, In Arnold, Doug, Butt, Miriam, Crysmann, Berthold, Holloway King, Tracy & Müller, Stefan (Eds.) *Proceedings of the Joint 2016 Conference on Head-driven Phrase Structure Grammar and Lexical Functional Grammar*, 236–254, Stanford, CA: CSLI Publications.
- Fox, G., & J. Thuilier. 2012. Predicting the position of attributive adjectives in the French NP. In *New Directions in Logic, Language and Computation*, 1-15, Springer Berlin Heidelberg.
- Gibson, E., & E. Fedorenko. 2013. The need for quantitative methods in syntax and semantics research, *Language and Cognitive Processes* 28(1-2), 88-124.
- Gries, Stefan Th, 2013. *Statistics for Linguistics Using R: A Practical Introduction*, Mouton de Gruyter.
- Hawkins, J. 1994, *A performance theory of order and constituency*, Cambridge: Cambridge University Press.
- Hawkins, J. 2001. Why are categories adjacent?, *Journal of linguistics* 37(1), 1-34.
- Sorace, A., & F. Keller. 2005. Gradience in linguistic data. *Lingua* 115(11), 1497-1524.
- Thuilier, J. 2012. *Contraintes préférentielles et ordre des mots en français*. Thèse de doctorat, Université Paris Diderot.
- Wasow, T. 2002. *Postverbal behavior*. CSLI lecture notes.
- Wasow, T. & J. Arnold. 2005. Intuitions in linguistic argumentation, *Lingua* 115(11), 1481-1496.
- Yamashita, H. & F. Chang. 2001. 'Long before short' preferences in the production of a head final language, *Cognition* 81(2), B45-B55..

**Évaluation** : Un compte rendu de lecture et un devoir

**Prérequis et conditions** : Familiarité avec les notions d'analyse syntaxique ; lecture des articles en anglais

**Langue** : Français

Distanciel asynchrone, ---, ---, ---, décyclé, Parcours : 1, 2

## **Pathologies du langage chez l'adulte**

**LYSL021 SDUA430W Séminaire S1 Christelle Dodane**

**Contenu** : Ce cours traite de neuropsychologie du langage et tout spécialement d'aphasiologie. Les troubles aphasiques sont traités du point de vue de leur terminologie, leur évaluation, leur exploration, puis les principaux syndromes cliniques et leurs localisations lésionnelles sont présentés (aphasies « non fluentes », « fluentes », etc.). D'autres troubles du langage chez l'adulte accompagnant des maladies neuro-dégénératives (dysarthries dans la maladie de Parkinson, troubles en cas de démences) sont également présentés et on discutera leurs effets sur la communication. Finalement, les troubles seront mis en perspectives par les modèles du traitement du langage et cognitif chez l'adulte.

**Modalités de contrôle de connaissances** : 30% exposé de 20 minutes / 70% devoir sur table

**Objectifs pédagogiques** : Comprendre à travers les pathologies du langage l'organisation et le fonctionnement anatomique et neuronal du langage (niveau cérébral);

Se familiariser avec le domaine de l'aphasiologie ;

Se repérer dans des divers types des troubles langagiers chez l'adulte;

Savoir analyser les diverses manifestations linguistiques de la parole troublée de l'adulte.

#### **Références bibliographiques :**

- CHOMEL-GUILLAUME, Sophie, LELOUP, Gilles, BERNARD, Isabelle (2010). *Les aphasies : Évaluation et rééducation*. Issy- les- Moulinaux : Elsevier Masson.
- GIL, Roger (2014). *Neuropsychologie*. Issy- les- Moulinaux : Elsevier Masson.
- MAZAUX, Jean Michel, PRADAT-DIEHL, Pascale, BRUN, Vincent (2007). *Aphasies et aphasiques*. Issy- les- Moulinaux : Elsevier

Masson. CATAIX-NEGRE Elisabeth (2011). Communiquer autrement - Accompagner les personnes avec des troubles de la parole ou du langage. Marseille : Solal Editeur.

**Évaluation** : Contrôle continu => 60 %, exposé (oral et écrit) => 40 %, participation (exercices pendant le cours) => 10 %

**Prérequis et conditions** : ---

**Langue** : Français

**Nation, décyclé, Parcours** : 4

## Langage adressé à l'enfant : rôle & accompagnement de l'adulte dans l'acquisition du langage [fermé en 2024-2025]

LYSL011 SDUA430T Séminaire S1

Tiphanie Bertin

**Contenu** : La progression de l'enfant dans l'acquisition langagière n'est pas uniquement le fruit d'une maturation cérébrale. Dès sa naissance, l'enfant est intégré à une culture, à communauté linguistique qui va l'accompagner au cours de son développement. Dans ce séminaire, nous proposons de réfléchir au rôle que joue le langage de l'adulte dans l'acquisition langagière de l'enfant. Une première partie du séminaire sera consacrée à l'étude de textes permettant de mieux comprendre quel est le rôle de l'interaction adulte-enfant dans les processus d'acquisition du langage et d'analyser les différentes approches adoptées. La seconde partie sera consacrée à des analyses de données. L'objectif est de mener une réflexion sur ce que signifie et ce qu'implique une analyse des interactions entre enfant et adulte, tout en faisant le lien avec les textes étudiés : comment l'adulte s'adresse-t-il à l'enfant ?, quel lexique, quelle syntaxe utilise-t-il ?, quels effets cela a-t-il sur les productions langagières de l'enfant ?, quelles questions se posent pour analyser d'un point de vue linguistique les processus interactionnels d'appropriation langagière ?

**Objectifs pédagogiques** : Mieux comprendre et aborder les phénomènes interactionnels dans l'étude des interactions entre adulte et enfant en cours d'acquisition langagière. Développer l'esprit critique et analytique de l'étudiant face à des textes scientifiques et des données.

**Evaluation** :

1/ un dossier + exposé (80%), par groupe de 4 étudiants, travail sur un enregistrement entre un adulte et un enfant et analyse de l'interaction (questions posées par les données, repérage de phénomènes, etc...) sur le modèle de ce qui aura été fait en cours avec présentation orale de cette analyse (5 à 10 minutes)

2/ 4 à 5 questionnaires en ligne sur icampus (20%) à faire durant le semestre (suivre les consignes données en cours)

**Pré-requis et conditions** : avoir des connaissances de base en acquisition du langage

**Langue** : français

—, Nation, —, décyclé, Parcours: 4

## Éléments de phonologie

LYSL029 SDUA430F Séminaire S1

Rachid Ridouane

**Contenu** : Bases en phonologie contemporaine, intégrant les dernières avancées (représentations multilinéaires et architecture, théorie de l'optimalité). Thèmes abordés : notions de règle et de contrainte ; systèmes d'alternances ; traits distinctifs ; tonologie ; squelette de positions ; structure et typologie syllabique ; universaux ; phonologie et lexique. Les étudiants peuvent suivre ce cours s'ils veulent s'inscrire au second semestre au séminaire LZSL19 « Dynamique des systèmes sonores » (N. Yamaguchi).

**Objectifs pédagogiques** : Connaître les dernières recherches en phonologie contemporaine et savoir analyser de faits phonologiques de langues variées.

**Références bibliographiques** :

Carvalho, J.B., Nguyen, N., & Wauquier, S. (2010). *Comprendre la phonologie*. Presses Universitaires de France.

Dell, F. (1983). *Les Règles et les Sons*, 2e édition. Paris : Hermann. pp. 66-85.

Kenstowicz, M. (1994). *Phonology in Generative Grammar*. Oxford: Blackwell. pp. 57-125

Gussenhoven, C. & Jakobs, H. (1998). *Understanding phonology*. Oxford University Press.

**Évaluation** : 2 examens sur table

**Prérequis et conditions** : Bases en sciences du langage

**Langue** : Français

**Nation, décyclé, Parcours** : 1

## **Informatique et phonétique**

**LYSL042 LTE4A02C Séminaire S1**

**Nicolas Audibert**

**Contenu :** Automatisation de la mesure des propriétés acoustiques de la parole avec le logiciel Praat, via l'initiation aux principes de base de l'algorithmique (variables, boucles itératives, exécution conditionnelle).

Utilisation des informations issues de l'annotation (identification et localisation des unités à analyser, typiquement au niveau des phones) dans une analyse acoustique automatisée. Structuration des mesures acoustiques extraites en vue de leur analyse quantitative. Adaptation du paramétrage aux spécificités des échantillons de parole à analyser.

Des exemples d'enregistrements de parole annotés seront traités sur machine au fur et à mesure de l'avancement du cours.

**Objectifs pédagogiques :** Savoir structurer l'annotation de données de parole pour permettre l'automatisation de l'analyse acoustique. Comprendre les possibilités et les limites de l'analyse acoustique automatisée. Être capable d'écrire un script Praat pour effectuer une analyse acoustique au niveau segmental, et d'adapter un script existant à ses propres besoins.

**Références bibliographiques :** Ressources en ligne

**Évaluation :** 1 devoir maison (création d'un script pour traiter un problème concret d'analyse acoustique, 50%) et 1 devoir sur table (50%)

**Prérequis et conditions :** Connaissances de base en phonétique acoustique (fréquence fondamentale, formants, spectrogramme)

**Langue :** Français

lundi, 9h30-11h, bâtiment Olympe de Gouge (Université Paris Cité), M1, Parcours Phonétique et Phonologie

## **Lecture de spectrogrammes**

**LYSP001 SDUA431M Ph&Ph S1**

**Cédric Gendrot**

**Contenu :** Les spectrogrammes sont une représentation visuelle de la parole (on « voit » la parole). La comparaison de la représentation spectrographique de la parole française et anglaise constitue une bonne introduction à la diversité des langues du monde sur le plan oral, leurs différences et leurs points communs. Les caractéristiques phonétiques et prosodiques de l'anglais sont extrêmement différentes de celles de Français, mais les informations portées par les signaux sont quasi identiques (aide à la segmentation en mots, syntagmes et phrases, expressions des modalités, des attitudes, la focalisation, etc.). La courbe de la fréquence du fondamental, la position et la longueur des pauses, la durée relative des syllabes et des consonnes et des voyelles en séquence, la valeur des formants et leurs mouvements au cours du temps, les bruits, la régularité des cycles d'ouverture et de fermeture des plis vocaux sont porteur d'indices que nous apprendrons à reconnaître. Ce séminaire est susceptible d'intéresser les enseignants et apprenants du français et de l'anglais, ceux qui sont intéressés par la perception de la parole et l'identification des accents étrangers, le diagnostic et la rééducation orthophonique, l'expression des attitudes et les liens entre prosodie/syntaxe/ pragmatique ou encore la transcription fine des langues. Il s'agit, à notre connaissance, du premier cours de spectrogrammes portant sur deux langues. Des exemples d'autres langues (arabe, japonais, etc.) seront également traitées.

**Objectifs pédagogiques :** Savoir identifier les différents types de sons de la parole et les modifications qui peuvent affecter ces sons ; faire le lien entre analyse qualitative et quantitative de signaux acoustiques de parole

**Références bibliographiques :** Vaissière, J. (2020). *La phonétique*. Que sais-je.

**Évaluation :** un dossier et un devoir sur table

**Prérequis et conditions :** aucun

**Langue :** Français

Nation, Parcours : Parcours Phonétique et Phonologie

## **Phonétique physiologique et acoustique**

**LYSP002 SDUA430Q Ph&Ph S1**

**Cédric Gendrot et Angélique Amelot**

**Contenu :** La phonétique implique les aspects physiques, biologiques, psychologiques et sociaux des sons des langues humaines. Pour expliquer les phénomènes de la parole et leurs variations dans les langues du monde nous devons considérer que les systèmes phonétiques sont des systèmes ouverts dont les seules



vraies limites sont celles définies par la physique, la morphologie du conduit vocal et par les contraintes sur l'audition et aussi celles sur la cognition et le cerveau.

Le cours est focalisé sur deux thèmes : la physiologie et l'acoustique des sons du langage. La phonétique physiologique étudie le rôle, le fonctionnement et l'organisation mécanique, physique et biologique des composants des sons du langage. Les aspects acoustiques (l'analyse et la production du son, les sources de sons, les mécanismes de l'audition, la perception de la hauteur, le timbre et les illusions sonores) sont inclus à l'interface des phases de production et de perception de la parole.

Plan des séances 1 à 6 : 1. Historique de la phonétique expérimentale. 2 : La physiologie de la respiration, respiration & parole. 3. L'anatomie ; 3.1 Larynx, Larynx & phonation ; 3.2. Les différents articulateurs de la parole. 4. L'aérodynamique de la parole.

Plan des séances 7 à 12 : modélisation acoustique des sons (voyelles, fricatives et occlusives, nasales, latérales), proposition de mesures acoustiques sur la base de ces modélisations et comparaison avec les données obtenues par des mesures physiologiques. Pour chaque classe de sons, des exemples d'articles sont fournis pour mettre en avant le type de phénomènes linguistiques impliqués par ces mesures.

#### **Références bibliographiques :**

Références présentées en cours de semestre

Sites web : [www.discoveringspeech.wiley.com](http://www.discoveringspeech.wiley.com) ; [www.whyyouhearwhatyouhear.com](http://www.whyyouhearwhatyouhear.com)

**Évaluation :** TP à réaliser en cours, dossier à rendre sur une thématique au choix, examen de fin de semestre

**Prérequis et conditions :** aucun

**Langue :** Français

**Nation, Parcours :** Parcours Phonétique et Phonologie

## **Articulation de la parole : des données aux modèles**

**LYSL058 CODE INALCO Séminaire S1**

**Bowei Shao**

**Contenu :** Ce cours porte sur l'articulation de la parole et la Phonologie Articulatoire. Nous explorons la relation dynamique entre l'articulation et la structure phonologique de la parole humaine. Chaque semaine, nous examinerons différents aspects de la parole : l'anatomie et la physiologie, les articulateurs, les gestes articulatoires, la coarticulation, la syllabe, la prosodie, etc. En analysant des données issues des méthodes expérimentales, les étudiants acquerront une compréhension solide de la production des sons de la parole, ainsi que de la modélisation dans le cadre de la Phonologie Articulatoire et *Task Dynamics*.

**Objectifs pédagogiques :** Comprendre la phonologie articulatoire en appliquant des méthodes expérimentales pour étudier la production des sons de la parole.

#### **Références bibliographiques :**

Browman, C. P., & Goldstein, L. (1992). Articulatory Phonology: An Overview. *Phonetica*, 49(3-4), 155-180.

Browman, C. P., & Goldstein, L. (1990). Tiers in Articulatory Phonology, with some implications for casual speech. *Papers in Laboratory Phonology I: Between the Grammar and Physics of Speech*, 341-397.

Hawkins, S. (1992). An introduction to task dynamics. In G. J. Docherty & D. R. Ladd (Eds.), *Gesture, Segment, Prosody* (pp. 9–25). chapter 1, Cambridge: Cambridge University Press.

Goldstein, L., & Fowler, C. A. (2003). Articulatory Phonology: A Phonology for Public Language Use. *Phonetica*, 60(2-4), 169-186.

Iskarous, K., & Pouplier, M. (2022). Advancements of phonetics in the 21st century: A critical appraisal of time and space in Articulatory Phonology. *Journal of Phonetics*, 95, 101195.

**Évaluation :** Devoir sur table ((50%) ; Fiche de lecture + Présentation en cours (50%)

**Prérequis et conditions :** Connaissances basiques en phonétique et en phonologie.

**Langue :** Français

**Nation, décyclé, Parcours :** Parcours 4, Phonétique et Phonologie

## **Phonétique comparée des langues : introduction à la recherche [fermé en 2024-2025]**

**LYPP013 SDUA430R Ph&Ph S1**

**Cédric Gendrot**

**Contenu :** Le but de ce séminaire est de proposer une introduction à la recherche au sein d'un cours de phonétique et phonologie « classique ». A chaque cours, un article de conférence sur un thème précis sera fourni et présenté pendant 15 minutes. La méthode utilisée sera développée et critiquée. Des notions fondamentales sur la constitution et l'utilisation de la bibliographie seront mentionnées. Chaque présentation sera suivie d'un cours sur les théories et travaux actuels dans le domaine évoqué par l'article. Les principes élémentaires du travail de recherche et de sa rédaction (article/mémoire/thèse) valables tant pour la phonétique que pour les autres disciplines de la linguistique, seront distillés au fur et à mesure du semestre.

Les thèmes abordés peuvent varier d'une année à l'autre en fonction du public et des demandes d'étudiants :  
- Analyse des différentes sources pouvant influencer sur la réalisation des phonèmes, ces sources étant de nature

linguistique et/ou physiologique

- Interaction entre durée, contexte phonémique, système phonologique et réalisation des phonèmes.
- Données sur l'évolution historique des phonèmes. Analyse des phonèmes dans les langues du monde. (base de données UPSID). Modèles explicatifs des systèmes phonologiques.
- Physiologie de la parole et Acquisition de la parole
- Perception de la parole et neuro-phonétique.
- Enseignement des langues / Didactique et Phonétique clinique

Deux séances sur machine sont prévues pour mettre en application de façon ludique les thèmes abordés en cours.

Objectifs pédagogiques : Présentation et critique d'un article de conférence sur les thèmes cités ; connaissance des principes de rédaction d'un travail de recherche.

**Objectifs pédagogiques :** méthodologie de la recherche en phonétique

**Références bibliographiques :**

La Phonétique, Que sais-je

**Évaluation :** Présentation en cours + devoir sur table

**Prérequis et conditions :** connaissances basiques en phonétique. Présentation devant les étudiants d'une étude choisie par l'étudiant.

**Langue :** Français

Nation, décyclé, Parcours : 4, Parcours Phonétique et Phonologie également

## **Traductologie (TI)**

**LYTR001 SDUA431E Séminaire S1 Bérengère Denizeau**

**Contenu :** Ce cours de 12 semaines explore la traduction de spécialité sous l'angle théorique de la traductologie. Il commence par établir une compréhension des concepts de traduction pragmatique et de traduction littéraire. Ensuite, le cours examine les différentes typologies textuelles et leur application à des exemples concrets de textes, soulignant l'importance de l'adaptation des stratégies de traduction en fonction des types de textes. Le cours aborde également l'évaluation des erreurs en traduction pragmatique, en discutant des critères d'évaluation et en analysant les erreurs courantes dans la traduction de textes pragmatiques. Des considérations éthiques liées à l'évaluation de l'erreur en traduction sont également débattues. Finalement, le cours se penche sur les perspectives théoriques avancées en traductologie, explorant les développements récents dans le domaine de la traductologie pragmatique et examinant les débats théoriques qui entourent la traduction de spécialité. À la fin du cours, les étudiant/es auront acquis une compréhension approfondie des enjeux théoriques et pratiques liés à la traduction de spécialité.

**Objectifs pédagogiques :** Découverte de la traductologie, de ses sous-domaines, courants théoriques et figures représentatives, sensibilisation aux problématiques de la discipline. Mise en évidence de la nature interdisciplinaire de la traductologie.

**Références bibliographiques :** Bellos, David (2012). *Le poisson et le bananier : une fabuleuse histoire de la traduction*, traduit de l'anglais par Daniel Loayza, Paris, Flammarion ; Berman, Antoine (1984). *L'épreuve de l'étranger : culture et traduction dans l'Allemagne romantique : Herder, Goethe, Schlegel, Novalis, Humboldt, Schleiermacher, Hölderlin*, Paris, Gallimard ; Berman, Antoine, et Valentina Sommella (2008). *L'âge de la traduction : « La tâche du traducteur » de Walter Benjamin, un commentaire*. Édité par Isabelle Garma-Berman, Saint-Denis, Presses universitaires de Vincennes ; Collombat, Isabelle (2003). « Pseudo-traduction : la mise en scène de l'altérité », dans *Le langage et l'homme*, vol. 38, n° 1, p. 145-156 ; Cross, Christine (2013). « Technique et pragmatisme », dans *Traduire, Revue française de la traduction*, n° 228, p. 3-5 ; Dantzig, Charles (2005). « Lecteurs », dans *Dictionnaire égoïste de la littérature française*, Paris, Grasset, p. 461-462 ; Delisle, Jean (1993). *La traduction raisonnée : Livre du maître. Méthode par objectifs d'apprentissage*, Ottawa, Canada, Presses de l'Université d'Ottawa ; Eco, Umberto (1985). « Le lecteur modèle », dans *Lector in Fabula, le rôle du lecteur ou la Coopération interprétative dans les textes narratifs*, traduit de l'italien par Myriam Bouzaher, Paris, Grasset, p. 61-83 ; Eco, Umberto (2003). « Sur le style », dans *De la littérature*, traduit de l'italien par Myriam Bouzaher, Paris, Grasset, p. 215-237 ; Gouanvic, Jean-Marc (1999). *Sociologie de la traduction, La science-fiction américaine dans l'espace culturel français des années 50*, Arras, Artois Presses Université, p. 7-31 ; Lederer, Marianne (1994). *La traduction aujourd'hui : le modèle interprétatif*, Paris, Hachette FLE ; Lefevre, André (1992). Éd. *Translation, history, culture: a sourcebook*, London, Royaume-Uni de Grande-Bretagne et d'Irlande du Nord, Etats-Unis d'Amérique ; Mounin, Georges (1957). *La traduction devient-elle un problème de premier plan ?* Paris, Ed. de Minuit ; Plassard, Freddie, et Fortunato Israël (2007). *Lire pour traduire*. Paris, Presses Sorbonne nouvelle ; Reiss, Katharina (2009). « La typologie des textes et l'activité traduisante », dans *Problématiques de la traduction*, Paris, Economica, p. 107-122 ; Schleiermacher, Friedrich Daniel Ernst (1999). *Des différentes méthodes du traduire = Ueber die verschiedenen Methoden des Uebersetzens*. Traduit par Antoine Berman et Christian Berner. Paris, Éd. du Seuil

**Évaluation :** Devoir sur table (50 % de la note finale) et exposé oral (50 % de la note finale)

**Prérequis et conditions :** Maîtrise suffisante du français. Connaissance d'au moins deux langues. Si possible, pratique de la traduction.

**Langue :** Français

## **Analyses littéraires et linguistiques assistées par ordinateur [fermé en 2024-2025]**

FYLT004 FYLT004 Séminaire S1

Ioana Galleron

**Contenu** : Se concentrant sur les études littéraires, ce séminaire proposera une exploration de quelques entreprises de modélisation recourant à des outils numériques : vision des textes comme arbres (« ordered hierarchies of content objects ») ou comme graphes, création d'une base de données de personifications, représentations théâtrales virtuelles, reconstitution de bâtiments ou artefacts disparus, entre autres.

**Objectifs pédagogiques** : Objectifs en termes de connaissances (type de connaissances visées) :

- maîtrise des concepts clé des humanités numériques appliquées aux sciences du texte ;
- conceptualisation et design d'un projet numérique.

Objectifs en termes de compétences (objectifs opérationnels)

- concevoir une protocole d'analyse de l'héritage culturel, notamment textuel, en mobilisant les technologies appropriées ;
- savoir manipuler un concordancier et des outils de stylométrie à des fins d'analyse.

**Références bibliographiques** :

Van Hooland, Seth ; Gillet, Florence ; Hengchen, Simon ; De Wilde, Max, Introduction aux humanités numériques : méthodes et pratiques, Louvain-la-Neuve, De Boeck supérieur, 2016  
Schreibman, Susan ; Siemens, Ray ; Unsworth, John (eds.) A Companion to Digital Humanities, Oxford, Blackwell Publishing, 2004, <http://www.digitalhumanities.org/companion/>

**Évaluation** : exercices au fil des séances, dossier final

**Prérequis et conditions** : Pas besoin de certification en informatique, mais il est nécessaire de maîtriser la suite de bureautique et les bases de la recherche d'information sur internet. Un intérêt pour les études littéraires est également recommandé.

**Langue** : Français

**Nation, décyclé, Parcours** : 2

## **Typologie et contact de langues en Anatolie, Caucase, Iran et confins**

— ARMA420A Séminaire S1

Anaïd Donabédian, Pollet Samvelian

**Contenu** : La structuration de la région : aires, sous-aires, zones de transition, frontières et points focaux ; Variation, changement et contact, à travers l'étude de certains traits des langues de la région (la relativisation, les clitiques, l'ordre des mots).

**Approche** : Le travail s'appuie sur la lecture hebdomadaire de travaux publiés sur ces questions dans les langues et dialectes de l'aire, ainsi que sur la des présentations de données de langues et dialectes représentatives de toutes les familles de l'aire (par les enseignantes, les étudiants et des intervenants extérieurs) soumises à discussion.

**Objectifs pédagogiques** : Comprendre les enjeux croisés du contact et de la typologie des langues dans cette région où des langues de groupes très différents se cotoient.

**Références bibliographiques** :

Elles sont fournies au fil du séminaire selon les sujets abordés dans chaque cours..

**Évaluation** : Une participation active et régulière au programme de lectures est attendue, avec la présentation d'un exposé et/ou fiche de lecture ainsi qu'une autoévaluation argumentée en guise d'examen final.

**Prérequis et conditions** : Anglais scientifique de base (lecture). La connaissance d'une langue de la région n'est pas requise.

**Langue** : Français

**Inalco - PLC, décyclé, Parcours** : 1

## **Sens multiples : plurivocité, polysémie, ambiguïté**

FYLN017 UP3C430B Séminaire S1

Michelle Lecolle

**Contenu** : À l'opposé des langues artificielles, le langage humain est susceptible d'occasionner des phénomènes de sens multiples, à différents niveaux : celui de l'unité (lexicale ou grammaticale), de la phrase, et même du texte dans le cas de l'allégorie. Cette plurivocité peut être débusquée et combattue, ou au contraire recherchée, lorsqu'elle constitue une ressource discursive comme c'est le cas avec les jeux de mots et figures (syllepse), mais aussi dans l'argumentation, voire la manipulation. Ce cours s'attachera à en relever et décrire les causes, et à en distinguer les types (ambiguïté vs phénomènes proches – malentendu, flou), à en analyser

les manifestations, dans différents types de textes (presse, littérature romanesque et théâtre, publicité, discours politique).

**Objectifs pédagogiques :** Sensibiliser à la transversalité du phénomène de “sens multiples” ; donner des outils théoriques et descriptifs pour analyser ce phénomène, ses manifestations et ses enjeux.

**Références bibliographiques :**

Chevalier Yannick & Wahl Philippe (éd.), *La syllepse figure stylistique*, actes du colloque de Lyon (25 et 26 octobre 2002), Lyon, Presses Universitaires de Lyon.

Fuchs C. (dir.) (1985). *Aspects de l'ambiguïté et de la paraphrase dans les langues naturelles*. (Coll. Sciences pour la communication 10). Berne : Peter Lang (voir sommaire).

Fuchs C. (1996). *Les ambiguïtés du français*. Gap-Paris, Ophrys. Kerbrat-Orecchioni, Catherine (2005). « L'ambiguïté : définition, typologie ». In Louis Basset and Frédérique Biville (eds.), *Les jeux et les ruses de l'ambiguïté volontaire dans les textes grecs et latins. Actes de la Table Ronde organisée à la Faculté des Lettres de l'Université Lumière-Lyon 2 (23-24 novembre 2000)*. Lyon 2005, p. 13-36.

Numéro de revue : *Semen* 15, 2002. « Figures de discours et ambiguïté ». <http://semen.revues.org/743>

**Évaluation :** exposé ou dossier, seul ou à deux

**Prérequis et conditions :** bases en sciences du langage (syntaxe, sémantique lexicale, énonciation, morphologie lexicale)

**Langue :** français

Nation, décyclé, Parcours : 2

## **La prosodie et ses interfaces dans l'acquisition du langage [fermé en 2024-2025]**

LYSY011 CODE Inalco ? Séminaire S1 Christelle Dodane

**Contenu :** Ce séminaire présente l'importance de la prosodie lors de l'acquisition du langage par les enfants et vise à faire découvrir aux étudiants ses interfaces avec différents niveaux d'analyse linguistique (phonétique et phonologie, lexicale, syntaxe, sémantique, gestualité) au cours du développement. Nous commencerons par aborder la perception de la prosodie au début de la vie (avant la naissance et pendant la première année de vie), le langage adressé aux enfants, ainsi que la production du langage au cours de ses différentes étapes (babillage, proto-langage, proto-mots et premiers mots, première syntaxe et complexification de la syntaxe), ainsi que ses liens avec la gestualité. Nous aborderons ensuite les phénomènes de dysfonctionnements prosodiques (dysprosodie) pouvant apparaître dans certaines pathologies telles que l'autisme et le bégaiement développemental. Ces différentes thématiques seront mises en lien avec des articles scientifiques sur lesquels les étudiants seront questionnés et avec des extraits de corpus oraux tirés des bases de données Childes (<https://childes.talkbank.org/>) et Talkbank (<https://www.talkbank.org/>).

**Objectifs pédagogiques :** Comprendre l'importance de la prosodie dans l'acquisition du langage, savoir en décrire les liens avec d'autres niveaux d'analyse linguistique. Être capable de faire l'analyse d'extraits vidéo tirés de corpus oraux en acquisition du langage. Savoir synthétiser des articles et des conférences scientifiques.

**Références bibliographiques :**

de Boysson-Bardies B. (2010). *Comment la Parole Vient aux Enfants*. Paris : Odile Jacob.

Clark E.V. (2003). *First language acquisition*. Cambridge, Cambridge University Press, 2003.

Di Cristo, A. (2016). *Les musiques du français parlé*. Berlin : De Gruyter.

Dodane, C. (2020). *Au commencement était la prosodie : du langage en émergence à la description de la parole*. Habilitation à Diriger des Recherches, Université Toulouse Jean Jaurès.

Kail, M. et Fayol, M. (2000). *L'acquisition du Langage : le Langage en Émergence, de la Naissance à Trois ans (Volume 1)*. Paris : Presses Universitaires de France.

Lacheret-Dujour A. et Beaugendre F. (1999). *La Prosodie du Français*. Paris : CNRS éditions.

Martin P. (2009). *Intonation du français*. Paris, Colin.

**Évaluation :** Questionnaires sur i-campus à partir de la lecture d'articles scientifiques (30%), compte-rendu de conférence (20%) et devoir écrit (50%).

**Prérequis et conditions :** intérêt pour l'acquisition du langage et la prosodie

**Langue :** français

Nation, décyclé, Parcours : 4

## **Le pouvoir des mots**

**LYSL034 SDUA431J Séminaire S1** **Noémie Marignier**

Le séminaire de cette année portera sur l'utilisation des concepts de la pragmatique au sein des approches sociales du langage. Après quelques points de définition, on rappellera tout d'abord les difficultés à marier les deux perspectives. On s'intéressera ensuite aux travaux de sciences sociales, et plus particulièrement d'anthropologie linguistique qui mettent à l'épreuve du terrain et des données attestées les notions de la pragmatique. Partant, on posera finalement deux questions : la question de la performativité des catégories, et la question de la saisie de l'efficace langagier au-delà des situations rituelles. Cela nous permettra d'essayer de dégager une proposition d'appréhension en discours de l'efficace socio-langagier. Pour cela, on explorera différentes théories autour de l'idée d'une « métapragmatique », en couplant cette perspective d'inspiration états-unienne (école de Chicago) avec d'autres approches en théorie du discours.

**Objectifs pédagogiques :** S'interroger sur les utilisations possibles du concept de performativité pour les approches sociales du langage. Savoir mener des analyses fines de phénomènes langagiers au prisme des notions étudiées.

**Références bibliographiques :**

Austin John Langshaw, 1970, *Quand dire, c'est faire*, Paris, Éditions du Seuil.

Bauman Richard et Briggs Charles L., 1990, « Poetics and performances as critical perspectives on language and social life », *Annual review of Anthropology*, vol. 19, n° 1, p. 59-88

Marignier, N. (2017). "Sur le performatif : ce que le performatif veut dire", *Corps et mots*, <https://corpsmots.hypotheses.org/304>

**Évaluation :** notes de recherche (50%) et un dossier de recherche (50 %)

**Prérequis et conditions :** Le séminaire ne peut pas être suivi si vous avez déjà suivi LZSL034.

**Langue :** Français

**Nation, ---, décyclé, Parcours :** 3

## **Politique du langage 2**

**LYSL020 Séminaire S1** **James Costa**

**Contenu :** Ce semestre, ce séminaire abordera de manière critique les questions de langues en danger et de revitalisation linguistique, afin de comprendre comment ces mouvements participent de dynamiques politiques et économiques au niveau mondial. Il s'agira de lire des travaux récents sur ces questions pour comprendre la place qu'occupe ce champ de recherche en anthropologie linguistique et sociolinguistique, mais aussi en linguistique de terrain.

**Objectifs pédagogiques :** comprendre les questions linguistiques au prisme des sciences sociales, et inversement comprendre la part langagière de travaux en sciences sociales ; savoir analyser un article de manière critique, et notamment comprendre ce qui compte comme données, et être capable d'évaluer la qualité des données et de l'analyse proposée.

**Références bibliographiques :**

De Korne, Haley (2021). *Language Activism: Imaginaries and Strategies of Minority Language Equality*. De Gruyter.

Duchêne, Alexandre & Heller, Monica (eds.) (2007). *Discourses of Endangerment: Ideology and Interest in the Defense of Language*. London & New York: Continuum.

**Évaluation :** Travail en classe (40%, travail collectif (60%))

**Prérequis et conditions :** Le séminaire se déroulera en français et en anglais. ce cours demande de nombreuses lectures, obligatoires.

**Langue :** Français, anglais

**Nation, ---, décyclé, Parcours :** 1, 3

## **Linguistique historique et variation médiévale**

**FYLN030 CODE Inalco ? Séminaire S1** **Andrea Valentini**

**Contenu :** Ce séminaire présentera quelques phénomènes majeurs dans l'évolution du français (grammaticalisation, analogie, reanalyse, évolution phonétique) ; il se concentrera surtout, mais pas exclusivement, sur la période la plus ancienne, jusqu'à environ 1550. L'ancien et le moyen français, en effet, ont vu se produire les modifications majeures qui ont dessiné le caractère particulier du français au sein des langues romanes.

Les trois domaines principaux de la langue, phonétique, morphologie et syntaxe, seront abordés, mais les phénomènes morphologiques seront davantage explorés car ils permettent de mieux mettre au jour la variation intrinsèque à la langue médiévale. En effet, ce séminaire sera aussi une initiation à la linguistique variationniste de l'écrit : cette variation, observable surtout dans la graphie mais qui peut donner des indications sur la

morphologie, voire sur la syntaxe, reflète en partie les différences régionales (diatopie), mais elle peut avoir aussi un rapport avec les genres de discours (diaphasie) et avec la situation sociale des personnes qui écrivent (diastratie). Le séminaire se fondera sur plusieurs médias : des extraits d'éditions critiques, des données tirées de grands corpus numériques, des reproductions de manuscrits médiévaux et d'imprimés anciens. En ce sens, il fournira quelques outils d'une part pour les humanités numériques, d'autre part pour la lecture des écritures anciennes (paléographie).

**Objectifs pédagogiques :** Aider les étudiant·es à se familiariser avec le français médiéval et avec les principaux mécanismes qui rendent compte de l'évolution du français. Appréhender la variation, intrinsèque à l'écrit médiéval et préclassique.

**Références bibliographiques :** BFM : Base de français médiéval, ENS Lyon : <http://bfm.ens-lyon.fr> ; Buridant, C., Grammaire du français médiéval (XI e -XIV e siècles), Strasbourg, ELiPhi, 2019 ; Frantext : ATILF-CNRS et Université de Lorraine : <https://www.frantext.fr> ; Greub, Y., & Collet, O., La variation régionale de l'ancien français. Manuel pratique, Strasbourg, ELiPhi, 2024 ; Marchello-Nizia, Ch., La langue française aux XIV e -XV e siècles, Paris, Nathan, 1997, réimpr. Armand Colin, 2005 ; Combettes, B., Marchello-Nizia, Ch., Prévost, S., Scheer, T. (dir.), Grande grammaire historique du français, Berlin-Boston, De Gruyter-Mouton, 2020.

**Évaluation :** Dossier ou exposé oral, en fonction du nombre d'étudiant·es.

**Prérequis et conditions :** Notions de français médiéval et/ou d'histoire de la langue française souhaitées mais non nécessaires.

**Langue :** Français

**Nation, Décyclé, Parcours :** 2

## ▀ Troubles Pragmatiques en Pathologie du Langage

**LYSL057 CODE Inalco ? Séminaire S1**

**Caroline Masson**

**Contenu :** Cet enseignement se donne comme objectif de proposer une réflexion sur la dimension pragmatique dans le domaine des pathologies du langage. Il s'agit à la fois de présenter un panorama des troubles pragmatiques (dans les troubles développementaux et les troubles acquis) et de leur interface avec d'autres aspects du développement cognitif (ex. théorie de l'esprit) et de développer une réflexion sur les critères qui permettent d'identifier et comprendre les troubles pragmatiques. Des analyses de textes et de corpus compléteront les apports théoriques du séminaire.

**Objectifs pédagogiques :** Développer ses connaissances en pragmatique ; développer des compétences d'analyse critique dans le domaine de l'étude des troubles pragmatiques ; analyser des corpus d'un point de vue pragmatico-discursif.

**Références bibliographiques :**

Cummings, L. (2009). *Clinical Pragmatics*. Cambridge, New York, Cambridge University Press.

Dardier, V. (2004). *Pragmatique et pathologies : comment étudier les troubles de l'usage du langage*, Paris, Editions Bréal

de Weck, G. (Ed.), *Troubles du développement du langage : perspectives pragmatique et discursive*, Lausanne, Paris, Delachaux et Niestlé

**Évaluation :** Devoir sur table (40%). Dossier bibliographique (40%). Note de participation en ligne (20%)

**Prérequis et conditions :** Ce séminaire s'adresse aux étudiant·es qui ont des connaissances en pragmatique et/ou qui envisagent de se spécialiser sur les troubles du langage, développementaux ou acquis.

**Langue :** Français

**Nation, ---, décyclé, Parcours :** 4

## ▀ Lexique et morphologie

**--- TALA420b Séminaire S1 Kata Gabor**

**Contenu :** Mise en place d'une méthodologie adaptée à l'analyse morphologique dans un objectif d'implémentation informatique. A travers l'analyse de données, nous étudions les notions de dérivation et de flexion, la productivité, les phénomènes d'allomorphie et les facteurs qui la conditionnent. La deuxième partie du semestre est consacrée à la modélisation informatique de la morphologie : l'objectif est d'acquérir les

connaissances nécessaires pour choisir et implémenter une stratégie d'analyse pour le traitement morphologique d'une langue et/ou d'un phénomène donné.

**Prérequis** : Il n'y a pas de prérequis en informatique, mais une volonté d'assimiler certaines notions de l'informatique théorique est nécessaire.

**Langue** : Français

Inalco - PLC, décyclé, Parcours : 1

## Processus et effets des contacts de langues

--- SDLA430A Séminaire S1 Snejana Gadjeva

**Contenu** : Le cours porte sur la dynamique et les effets linguistiques des contacts de langues. Il présente les différentes approches théoriques et méthodologiques de description des phénomènes de contact de langues et met en exergue leurs convergences et leurs complémentarités. Il synthétise l'apport des études et des recherches (récentes ou en cours) à la linguistique générale et à la linguistique des langues concernées. Il s'appuie sur des descriptions de contacts entre des langues typologiquement proches ou lointaines et sur des situations comparées de contacts de langues.

**Évaluation** : Exposé oral et travail écrit.

**Objectifs pédagogiques** : Comprendre les textes traitant du contact de langues quel que soit le cadre théorique de l'étude (convergence aréale, créolistique, apprentissage des langues secondes, travaux sur la variation, le bilinguisme, les langues mixtes...) ou l'école linguistique. Maîtriser les méthodes et les outils de description et pouvoir les appliquer à des situations de contact précises.

Inalco - PLC, décyclé, Parcours : 3

## Méthodes en dialectologie 1 : théorie et pratique

--- SDLA430B Séminaire S1 Bruno Herin et Kamal Naït-Zerad

**Contenu** : Cette introduction à la dialectologie et à ses méthodes abordera les thématiques suivantes : langue et dialecte ; géographie linguistique ; variation historique, spatiale et sociale ; enquête et recueil des données dialectales ; description de la variation : phonétique / morphologie / syntaxe ; mécanismes et représentation de la variation ; cartes et atlas ; interprétation des données. Tous les points étudiés seront illustrés par des données de langues diverses. Certaines séances seront consacrées à des études de cas portant sur des langues enseignées à l'Inalco, et assurées par des spécialistes de ces langues.

**Objectifs pédagogiques** : Ce séminaire donne à des étudiants dont la formation linguistique est le plus souvent orientée vers la langue standard une introduction à la variation linguistique en général et surtout à la variation spatiale (dialectologie) et sociale. Cette formation leur permettra de prendre du recul par rapport à la description ou l'analyse de faits de langue dite standard. Elle leur donnera aussi une ouverture sur diverses aires géographiques abordées au cours du séminaire, leur permettant d'appréhender la dimension historique de la variation dialectale et de la formation des langues standard.

**Évaluation** : Un devoir sur table, une fiche de lecture, et un compte rendu de séance (choisie parmi les études de cas présentées au cours du semestre). L'assiduité est obligatoire.

**Langue** : Français

Inalco - PLC, décyclé, Parcours : 1

## Sociolinguistique urbaine

--- SDLA430C Séminaire S1 Sophie Babault

**Contenu** : Ce séminaire vise à présenter et à mener des réflexions sur les outils de recueils de données de la sociolinguistique en général et de la sociolinguistique urbaine en particulier. Un détour par le rappel des différents concepts de la sociolinguistique et la spécificité de son approche aura lieu au début du semestre.

**Évaluation** : Dossier.

**Objectifs pédagogiques** : Permettre aux étudiants d'acquérir quelques connaissances en sociolinguistique, de développer un esprit critique et une ouverture aux autres domaines des sciences humaines (anthropologie, ethnologie, sociologie, etc.).

**Langue** : Français

Inalco - PLC, décyclé, Parcours : 3

## Typologie linguistique et évolution des langues austronésiennes 1

--- SDLA520a Séminaire S1 Isabelle Bril

**Public** : Séminaire doctoral ouvert aux étudiants de master 1 et de master 2, mutualisé EPHE/INALCO/USN.

**Contenu** : Ce séminaire présentera les grands principes de la typologie linguistique, illustrés par des langues de diverses familles. Des thématiques variées seront analysées (phonologie, morphologie, structures

d'actance, systèmes d'alignement et diathèses, prédicats complexes, coordination et subordination, hiérarchie informationnelle, expression de l'indéfini, etc.) faisant dialoguer diversité linguistique et quête des invariants. Un deuxième volet portera sur la typologie et l'évolution des langues austronésiennes, qu'il s'agisse de syntaxe, de morphologie, de phonologie et de l'évolution de cette vaste famille.

**Évaluation** : participation régulière et rédaction d'un dossier.

**Informations sur ce séminaire** (semestres 1 et 2) **sur le site de l'EPHE** :

<https://www.ephe.psl.eu/typologie-linguistique-typologie-et-evolution-des-langues-austronesiennes>

EPHE (en Sorbonne), décyclé, Parcours : 1

## **Construire, déconstruire, reconstruire : approches dynamiques des textes**

**FYLN031 CODE Inalco Séminaire S1**

**Georgeta Cislaru**

L'objectif du séminaire est d'étudier différentes manières d'aborder le texte et l'écriture.

Nous analyserons des textes pour nous intéresser :

- Aux principes de cohérence et de cohésion du texte, ou « faire texte » en tant qu'unité de sens ;
- Au processus de production du texte, ou « faire texte » en tant que dynamique de langage et de pensée ;
- Aux mouvements de déconstruction, ou « défaire du texte » pour l'analyser ou le réagencer ;
- Aux gestes de réécriture, ou « refaire du texte » pour rendre l'objet conforme aux attentes et aux objectifs fixés, à une image idéale du texte, ou encore en faire une « copie » (pastiche, parodie, générateurs automatiques de texte).

Prérequis : des connaissances élémentaires dans les domaines d'analyse linguistique (principalement sémantique et syntaxe) ainsi que la capacité de lecture de textes en anglais sont souhaitables.

Modalités de contrôle des connaissances : production d'un devoir maison impliquant le recueil et l'analyse des données sur un sujet identifié avec l'enseignante en début de semestre.

Références

Adam, Jean-Michel (dir.) (2015), Faire texte. Frontières textuelles et opérations de textualisation, Besançon, Presses universitaires de Franche-Comté.

Cislaru, Georgeta, Olive, Thierry (2018), Le processus de textualisation. Louvain-la-Neuve, De Boeck.

Coseriu, Eugenio (2001), L'Homme et son langage. Louvain-Paris, Peeters.

Eco, Umberto (1979), Lector in fabula. Paris, Grasset.

Parcours : 2



## SÉMINAIRES INTENSIFS ORGANISÉS EN SEPTEMBRE AVANT LE DÉBUT DES COURS

### **Sociolinguistique du multilinguisme**

--- SDLA430D Séminaire intensif Isabelle Léglise, Stefano Manfredi et Valélia Muni Toke

**Public** : Ce séminaire intensif, organisé par le SeDyL (UMR 8202), s'adresse en priorité aux étudiant·es souhaitant s'inscrire en M2 parcours 3 « sociolinguistique et approches sociales du langage » pour lequel il constitue un séminaire obligatoire, validable au début du M2).

**Contenu et objectifs** : Il vise à offrir une vision panoramique des domaines d'études, des outils et cadres méthodologiques disponibles, en sociolinguistique, pour traiter des questions de multi- ou plurilinguisme. Des sessions d'1h30 de formation par domaine sont proposées, alternant cours avec revue de la littérature et ateliers pratiques. Les notions et objets de la sociolinguistique sont introduits : répertoires plurilingues individuels, variabilité et ressources langagières, pratiques langagières et interactions plurilingues, multilinguisme sociétal, idéologies langagières etc. Les approches biographiques et ethnographiques sont favorisées en insistant sur les décentrement et la nécessaire réflexion épistémologique induite par les terrains en situations postcoloniales. Des outils et cadres d'analyse sociologiques sont fournis pour rendre compte des observations réalisées. Le séminaire permet d'aborder de nombreux domaines : paysages linguistiques, éducation plurilingue, enjeux de traduction dans le domaine de la santé ou de la justice, multilinguisme et genre, politiques linguistiques, transmission des langues et mobilités transnationales, circulation des savoirs. La partie théorique de la formation est assurée par des invités qui introduisent (en français ou en anglais) différentes perspectives d'analyse des enjeux sociaux du multilinguisme. Les ateliers pratiques, destinés à fournir une dimension méthodologique à la formation, sont animés en priorité par des postdoctorant·es. Enfin, la formation fournit également une introduction aux principales approches ethnographiques sur les terrains multilingues, aux enregistrements et notations qui peuvent y être réalisés ainsi qu'aux outils pouvant permettre l'analyse des interactions plurilingues et corpus hétérogènes ainsi constitués. De larges plages horaires sont destinées aux échanges avec l'ensemble des participant·es, au travail en petits groupes et de terrain collectif.

**Évaluation** : L'assiduité est obligatoire. Pour la validation en M2, il est demandé un écrit mi-octobre (synthèse de lecture en lien avec son mémoire).

Séminaire intensif (6 jours/40 heures) : 2-7 septembre 2024, Inalco - PLC, décyclé, Parcours : 3, **N.B.** Préinscription nécessaire : <https://sociomul.sciencesconf.org/>

### **Fielding – International School in Linguistic Fieldwork (IWSFL)**

--- SDLA520b Séminaire intensif K. Haude, N. Quint, L. Souag, M. Allasonnière-Tang, J. Marsault

**Public et contenu** : Ce séminaire de linguistique de terrain est organisé par trois laboratoires rattachés au Labex EFL, le LACITO (UMR 7107), le LLACAN (UMR 8135) et le SeDyL (UMR 8202). Fieldling est à ce jour la seule formation régulière existant en France pour préparer des étudiants (niveau Master 2 et Doctorat) à l'étude des théories et des méthodologies impliquées par la description de langues au moyen de l'enquête de terrain. Fieldling se propose en particulier d'introduire les étudiants à la complexité des enjeux scientifiques et éthiques du travail de terrain en linguistique, ainsi qu'aux outils technologiques couramment utilisés dans la pratique de cette activité.

**Prérequis** : La formation a lieu en anglais et en français.

Séminaire intensif du 2 au 6 septembre 2024 (N.B. : Préinscription nécessaire) <https://fieldling.sciencesconf.org/>

Parcours 1

# SEMESTRE 2 - DESCRIPTIFS DES ENSEIGNEMENTS

## COURS DE SYNTHÈSE

### COURS DE SYNTHÈSE S2

#### **Histoire des idées linguistiques**

**L8SY002 SDUB420E Synthèse S2**

**Alejandro Díaz Villalba**

**Contenu** : Le cours propose un parcours (synthétique) des questions que soulève l'historicité des savoirs linguistiques : i) enjeux de la rétrospection ; ii) dimension anthropologique des savoirs sur la langue et le langage ; iii) émergence des problématiques et des noyaux de théorisation ; iv) grammatisation des langues du monde ; v) problème de la généralité et de la diversité ; vi) disciplinarisation des savoirs linguistiques.

**Objectifs pédagogiques** : ---

**Références bibliographiques** : ---

**Évaluation** : un devoir sur table (une ou plusieurs questions nécessitant la mobilisation des éléments du cours). Temps : 2 heures

**Prérequis et conditions** : L'assiduité est requise et nécessaire pour apprendre à établir des connexions entre les différents pans de l'histoire.

**Langue** : Français

**Nation, ---, décyclé, Parcours** : Synthèse

#### **Théories de l'acquisition (suspendu en 2024-2025)**

**LZSY001 SDUB420A Synthèse S2**

**Tiphanie Bertin**

**Contenu** : Cet enseignement se propose de présenter aux étudiants un panorama des principales théories et méthodes de l'étude de l'acquisition du langage. Après une introduction sur le développement psychomoteur, cognitif et affectif de l'enfant, on rappellera les différentes étapes de l'acquisition du langage. À partir de cette base seront abordées différentes théories fondatrices en acquisition du langage : behaviorisme, générativisme, constructivisme, fonctionnalisme, interactionnisme, en montrant leur traitement des différents aspects du fonctionnement du langage.

Programme :

- Développement psychomoteur, cognitif et affectif de l'enfant
- Différentes étapes de l'acquisition du langage
- Approches théoriques et méthodologiques de l'acquisition du langage : panorama des théories

**Objectifs pédagogiques** : Développer des connaissances sur les théories de base en acquisition du langage (approches, hypothèses, méthodes...)

Savoir distinguer, opposer, rapprocher les différentes théories en acquisition du langage

Savoir identifier le courant théorique d'un texte scientifique portant sur l'acquisition du langage afin de mieux le comprendre

**Références bibliographiques** :

Boysson-Bardies, B. D., 1996 [2005], Comment la parole vient aux enfants. Paris : Odile Jacob.

Kail M. & Fayol M., 2000a, L'acquisition du langage - Le langage en développement : au-delà de trois ans. Paris : PUF.

Kail M. & Fayol M., 2000b, L'acquisition du langage - Le langage en émergence : de la naissance à trois ans. Paris : PUF.

Karmiloff K. & Karmiloff-Smith A., 2003, Comment les enfants entrent dans le langage. Paris : Editions Retz.

Lentin L., 1998 [2009], Apprendre à penser, parler, lire, écrire ou Bruner, 1987, Comment les enfants apprennent à parler.

**Évaluation** : questionnaires hebdomadaires en ligne pour préparer les textes travaillés ensuite en cours (30% de la note)

devoir sur table (70% de la note)

**Prérequis et conditions** : obligatoire pour le parcours 4

**Langue** : Français

Nation, ---, décyclé, Parcours : Synthèse

## **Linguistique diachronique : applications au français**

**LZSY003 SDUB420B Synthèse S2**

**Andrea Valentini**

**Contenu** : Ce cours de synthèse porte sur la question du changement linguistique et de ses modalités. Il vise à présenter aux étudiant·es la description de quelques phénomènes de changement ainsi que les théories élaborées pour les décrire. Les séances seront consacrées à une série de questions importantes pour la langue française dans une perspective diachronique, qui permettront en même temps aux étudiant·es de mieux comprendre le fonctionnement de certains paradigmes du français moderne. Le cours se concentrera tout particulièrement sur des phénomènes grammaticaux qui peuvent éclairer des mécanismes récurrents dans l'évolution linguistique, et notamment l'analogie et la grammaticalisation. L'évolution phonétique pourra néanmoins être abordée. Une initiation à l'utilisation des bases de données et corpus utiles pour la linguistique diachronique sera aussi proposée en cours de semestre.

**Objectifs pédagogiques** : Aider les étudiant·es à se familiariser avec les théories et les méthodes de la linguistique diachronique et à connaître les principaux mécanismes qui rendent compte de l'évolution du français.

**Références bibliographiques** :

Buridant, C., *Grammaire du français médiéval*, Strasbourg, ELiPhi, 2019 ; Marchello-Nizia, Ch., *Le français en diachronie : douze siècles d'évolution*, Paris, Ophrys, 1999 ; Marchello-Nizia, Ch., Combettes, B., Prévost, S., et Scheer, T. (dir.), *Grande grammaire historique du français*, 2 vol., Berlin-Boston, De Gruyter-Mouton, 2020 ; Moignet, G., *Grammaire de l'ancien français*, 2e éd., Paris, Klincksieck, 1976.

**Évaluation** : Une fiche de lecture ou un exposé oral ou un devoir sur table en cours de semestre, en fonction du nombre d'étudiant·es (50%) + un devoir sur table en fin de semestre (50%).

**Prérequis et conditions** : Aucun prérequis

**Langue** : Français

Nation, Décyclé, Parcours : Synthèse

## **Sémantique (suspendu en 2024-2025)**

**LZSY004 SDUB420C Synthèse S2**

**Pollet Samvellian, Pascal Amsili**

**Contenu** : Après une première partie qui introduira les notions fondamentales de la sémantique formelle (en particulier les relations d'inférence, de présupposition, d'implicatures) et le cadre de la logique des prédicats, la seconde partie proposera de façon synthétique des notions avancées pertinentes pour les recherches actuelles en sémantique formelle, essentiellement centrées autour de la quantification et de la compositionnalité.

**Références bibliographiques** :

- Roussarie, Laurent, 2017 : *Sémantique formelle. Volume 1: introduction à la grammaire de Montague* (Textbooks in Language Sciences 4). Berlin: Language Science Press.
- Coppock, Elizabeth & Champollion, Lucas (2020). Invitation to formal semantics. Manuscript, February 2021.

**Évaluation** : ---

**Prérequis et conditions** : Aucun pré-requis

**Langue** : Français

Nation, ---, décyclé, Parcours : Synthèse

## **Linguistique computationnelle**

**LZSY005 SDUB420D Synthèse S2**

**Pascal Amsili (Mathieu Dehouck et David Kletz)**

**Contenu** : Le TAL est un domaine de la recherche en intelligence artificielle, à mi-chemin entre l'ingénierie linguistique qui pose les défis et les besoins concrets et la linguistique informatique qui essaie de proposer

des solutions théoriques. Le but de ce cours est d'une part de présenter les objectifs et techniques centraux du TAL, et d'autre part de montrer ses influences historiques et actuelles sur la linguistique.

**Objectifs pédagogiques :** donner aux étudiants des connaissances de base concernant le TAL.

**Références bibliographiques :** ---.

**Évaluation :** ---

**Prérequis et conditions :** ---

**Langue :** Français

**Nation, décyclé, Parcours :** Synthèse

## Langue et style

**F8TM012 SDUB420F Synthèse S2**

**Claire Badiou-Monferran**

**Contenu :** Le cours évalue la capacité de la « stylistique », comme discipline située à l'intersection des sciences du langage et des sciences de la culture, à appréhender la spécificité du discours littéraire (par rapport, notamment, au discours philosophique, au discours religieux ou encore au discours scientifique). Il présente les divers cadres théoriques – linguistiques d'une part, narratologiques de l'autre – dans lesquels la stylistique d'hier et d'aujourd'hui s'est saisie de cette question, il en refait l'histoire, en éclaire les enjeux respectifs et en éprouve la validité en les appliquant à un vaste corpus de textes allant du XVIe au XXIe siècle.

**Objectifs pédagogiques :** ---

**Références bibliographiques :** ---.

**Évaluation :** un devoir sur table (un pan du cours appliqué à une question particulière). Temps : 2 heures

**Prérequis et conditions :** ---

**Langue :** Français

**Nation, ---, M1, Parcours :** 2

## Langage et pensée

**CODE USN à ajouter SDLB420a Synthèse S2**

**Rémi Camus**

**Contenu :** Les relations existant entre langage et pensée sont abordées au travers de la lecture guidée de grands textes où se rencontrent des descriptions de faits de langue, des enjeux philosophiques et des problèmes d'anthropologie au sens large. Les groupements de textes retenus se classent en trois rubriques : Le temps dans les langues ; Catégories et prédication : le 'verbe ÊTRE' ; le fr. 'JE, ME, MOI', la personne et le sujet. Les descriptions choisies portent sur diverses langues (en particulier : chinois « mandarin », ewe, français, japonais, haoussa, hopi, russe, indonésien, khmer) ; elles relèvent de plusieurs théories et orientations des études linguistiques : « typologie linguistique », « sémantique formelle », « linguistique cognitive », « linguistique énonciative ».

**Objectifs pédagogiques :** Les textes proposés et leur étude critique permettent de mettre en question la représentation commune du langage comme « reflet de la pensée » et de s'interroger sur la frontière entre les phénomènes universaux et spécifiques.

**Références bibliographiques :**

Durant le semestre sont distribués et étudiés des textes de M.-Cl. Paris, W. v. Humboldt, B. L. Whorf, E. Benveniste, M. Heidegger, W. Quine et quelques autres. Une présentation préliminaire et très accessible des problèmes soulevés se trouve dans le livre : Guy Deutscher, *Through the Language Glass*, Londres, William Heinemann, 2010 (réédité par Arrow books, 2011). Existe aussi en traduction espagnole (*El prisma del lenguaje*, trad. par M. Talens, Editorial Ariel S.A, Barcelone, 2011).

**Évaluation :** Contrôle continu intégral. La présence aux cours est obligatoire. La moyenne du semestre contient les notes obtenues par l'étudiant aux rapides questions de compréhension posées à chaque cours, et la note obtenue lors de l'examen de récapitulation organisé lors de la dernière séance.

**Prérequis et conditions :** Il est préférable de posséder quelques éléments de linguistique générale parce que les textes étudiés font références à diverses catégories de langue. Toutefois, tous les termes techniques et concepts linguistiques indispensables sont expliqués en cours.

**Lundi 16h-18h, Inalco - PLC, décyclé, Parcours :** Synthèse

## OUTILS ET OUVERTURE

### COURS OUTILS S2

#### **Anglais pour sciences humaines 2 (USN)**

**LZOU001 Outils S2 Denis Zolotukhin**

**Contenu** : Nous travaillerons sur des textes anglais oraux de linguistique portant sur les divers domaines de la linguistique et relevant de théories différentes. Par ailleurs, les étudiants sont encouragés à écouter un maximum d'anglais (télé, radio, en ligne) pour s'en inspirer.

**Objectifs pédagogiques** : Cet enseignement a pour objectif d'amener les étudiants à se sentir à l'aise dans la communication scientifique orale en anglais.

**Références bibliographiques** :

Communiquée lors du cours.

**Évaluation** : Les interventions dans les cours seront notées. En cas d'exposés faits à plusieurs, la prestation de chacun(e) sera prise en compte.

**Prérequis et conditions** : L'assiduité est de rigueur : il en sera tenu compte. Les dispenses éventuelles, si dispense il doit y avoir, relèvent des responsables du Master. On n'intégrera pas le cours en milieu ou en fin de semestre.

Remarque importante : les 2 EC d'anglais sont obligatoires pour les étudiants du master recherche. Si le séminaire LYOU01 a été suivi en M1, le séminaire LZOU01 devra être suivi en M2. Si le séminaire LZOU01 a été suivi en M1, le séminaire LYOU01 doit être suivi en M2.

**Langue** : Anglais

**Nation, ---, décyclé, Parcours** : Outils

#### **Anglais pour sciences humaines 2 (Inalco)**

**ANGB410a Outils S2 Samuel Chakmakjian**

**Public** : Ce cours est ouvert uniquement aux étudiants de l'Inalco.

**Objectifs pédagogiques** : Cet enseignement a pour objectif d'amener les étudiants à se sentir à l'aise dans la communication scientifique.

**Validation** : L'assiduité est de rigueur et il sera tenu compte des absences. On n'intégrera pas le cours en milieu ou en fin de semestre. Les interventions dans les cours seront notées. En cas d'exposés faits à plusieurs, la prestation de chacun(e) sera prise en compte.

**Inalco - PLC, décyclé, Parcours** : Outils (Inalco)

#### **Méthodologie statistique**

**LZOU003 SDUB410E Outils S2 Nicolas Audibert**

**Contenu** : Le cours a comme but de rendre les étudiants autonomes dans le processus d'un raisonnement quantitatif en linguistique : 1. La reconnaissance des observations qui se prêtent à une analyse statistique. 2. La formulation d'une hypothèse et l'établissement des paramètres. 3. Le choix d'un outil statistique adapté 4. La transformation des données dans le format de l'outil. 5. La visualisation et l'interprétation des résultats. Après le rappel de principes fondamentaux en statistiques, on s'attardera surtout sur le choix d'un test statistique pour extraire les différences ou corrélations significatives. Pour cela quelques notions mathématiques seront abordées comme par exemple les variables aléatoires, la distribution, la population, et des tests variés comme le test de Fisher et le test-t de Student. La mise en pratique se fera avec un tableur (LibreOffice Calc ou Excel) en début de semestre puis avec le logiciel gratuit R.

**Objectifs pédagogiques** : Le cours donnera des notions de base pour comprendre les enjeux de la linguistique guidée par les données, et être capable d'effectuer des analyses statistiques simples de façon autonome.

**Références bibliographiques** :

Grosjean, F. & Dommergues, J.Y. (2011). La Statistique en clair. Ellipse.  
Levshina, N. (2015). How to do linguistics with R: Data exploration and statistical analysis. John Benjamins Publishing Company.

Rietveld T. & van Hout R. (2005). Statistics in Language Research: Analysis of Variance. Berlin : Walter de Gruyter GmbH & Co.

**Évaluation** : 2 exercices maison à rendre au cours du semestre (15%+35%=50%) + devoir sur table (50%)

**Prérequis et conditions** : Aucun prérequis

**Langue** : Français

**Nation, ---, décyclé, Parcours** : Outils

## Outils d'annotation de l'oral

LZOU004 SDLB410A Outils S2

Léa Mouton

**Contenu :** Outils de représentation multimodale de la parole. Formation compacte sur 2 jours d'initiation à l'annotation d'enregistrements audio/vidéo pour la représentation multimodale de la parole (phénomènes verbaux et non verbaux) à travers des exemples d'utilisation de divers logiciels (Praat, Anvil, ELAN,...). Cette présentation sera suivie d'un atelier d'initiation à ELAN dans le cadre de l'annotation linguistique de la parole.

**Programme détaillé :** Multi-modalité : parole/gestualité ; Les logiciels Praat, Anvil, ELAN pour annoter des enregistrements audio et vidéo ; Question de l'unité de découpage de l'information ; Question de la transcription, du codage de l'information ; Initiation à ELAN ; Les tiers indépendantes : segmentation des unités, chevauchement de l'information ; Les tiers hiérarchisées : stéréotype, dépendance, niveau d'analyse ; La saisie : phonétique, vocabulaire contrôlé ; L'importation de données (CSV, textGrid...) ; La recherche dans un corpus annoté ; L'exportation (HTML, CSV...).

**Objectifs pédagogiques :** Donner un aperçu des fonctionnalités de différents logiciels utilisables pour la représentation et l'analyse de la parole dans ses différents modes d'expression. Prise en main du logiciel ELAN.

**Évaluation :** Un contrôle sous la forme d'une minute d'annotation d'un enregistrement audio ou vidéo selon un schéma spécifié sera demandé à l'étudiant pour juger de son aptitude à utiliser ELAN.

**Références bibliographiques :**

Birgit Hellwig et al. 2018. ELAN - Linguistic Annotator (<https://www.mpi.nl/corpus/manuals/manual-elan.pdf>)  
Maciej Karpiński, Katarzyna Klessa. 2018. Tools and Techniques for Multimodal Analysis of Accommodation in Intercultural Communication  
([http://cmst.eu/wp-content/uploads/files/10.12921\\_cmst.2018.0000006\\_KLESSA\\_c.pdf](http://cmst.eu/wp-content/uploads/files/10.12921_cmst.2018.0000006_KLESSA_c.pdf)).

**Objectifs pédagogiques :** Donner un aperçu des fonctionnalités de différents logiciels utilisables pour la représentation et l'analyse de la parole dans ses différents modes d'expression. Prise en main du logiciel ELAN.

**Langue :** Français

Formation intensive sur 2 jours, 24-25 février 2025, 9h-17h30, PLC, 6.15, décyclé, Parcours: Outils

## Exploration informatique de corpus annotés

LZOU005 SDUB410A Outils S2

David Kletz

**Contenu :** Analyse de contenu avec TXM

**Objectifs pédagogiques :** TXM est une plateforme modulaire développée par une équipe lyonnaise, et utilisé dans de nombreux projets de recherche en linguistique et en littérature. Le cours propose une prise en main de l'outil sur la base d'un corpus de pièces de théâtre (à construire ensemble). On apprendra à effectuer des requêtes portant sur un mot ou sur des motifs lexico-syntactiques plus complexes, tout en exploitant les partitionnements des fichiers xml constitutifs du corpus.

Les étudiants sont priés d'apporter leur propre machine et d'installer la dernière version de TXM à partir de la page suivante : <http://textometrie.ens-lyon.fr/>

**Références bibliographiques :**

Benzecri, J. P. L'Analyse des données, 3 vol., Paris, Dunod (plusieurs éditions, prendre la dernière disponible).

Pincemin Bénédicte, Guillot Céline, Heiden Serge, Lavrentiev Alexei et Marchello-Nizia Christiane (2008) « Usages linguistiques de la textométrie. Analyse qualitative de la consultation de la Base de Français Médiéval via le logiciel Weblex », 9, p. 87-110. [http://icar.univ-lyon2.fr/membres/bpincemin/biblio/pincemin\\_al\\_syse08.pdf](http://icar.univ-lyon2.fr/membres/bpincemin/biblio/pincemin_al_syse08.pdf)

**Évaluation :** Projet effectué en cours, en groupes de 2 ou de 3 étudiants.

**Prérequis et conditions :** Notions de constitutions de corpus

**Langue :** Français

Nation, ---, décyclé, Parcours : Outils

## **Programmation pour les Humanités numériques**

LZOU006 SDUB410B Outils S2 Yoann Dupont

**Contenu** : Programmation pour le Web. Apprentissage de bibliothèques graphiques pour la visualisation de données textuelles.

**Objectifs pédagogiques** : Initiation à la programmation et à la programmation objet en JavaScript. Application aux traitements automatiques des textes.

**Références bibliographiques** : ressources fournies en ligne sur la page iCampus du cours.

**Évaluation** : 1 note de suivi et 1 note de projet

**Prérequis et conditions** : Avoir un ordinateur

**Langue** : Français

Nation, ---, décyclé, Parcours : Outils

## **Statistiques textuelles**

LZOU07 SDUB410C Outils S2 M. Serrar

**Contenu** : Initiation à la statistique textuelle. Initiation aux outils de textométrie.

**Objectifs pédagogiques** : Ce cours a pour objectif de présenter les étapes conduisant de la préparation des données (construction d'un corpus issu du web via le logiciel Gromoteur, par exemple) à leur analyse quantitative par des outils du domaine (Le Trameur, mkAlign, Lexico). Présentation des méthodes classiques de la Textométrie. Exploration de corpus annotés.

**Objectifs pédagogiques** :

Ce cours a pour objectif de présenter les étapes conduisant de la préparation des données (construction d'un corpus issu du web via le logiciel Gromoteur, par exemple) à leur analyse quantitative par des outils du domaine (Le Trameur, mkAlign, Lexico). Présentation des méthodes classiques de la Textométrie.

Exploration de corpus annotés.

**Références bibliographiques** : ressources fournies en ligne sur la page iCampus du cours.

**Évaluation** : 1 note de projet

**Prérequis et conditions** : Aucun pré-requis

**Langue** : Français

Nation, ---, décyclé, Parcours : Outils

## **Programmation pour l'analyse automatique de textes (fermé en 2024-25)**

LZOU008 SDUB410D Outils S2

**Contenu** : Ce cours a pour objectif d'être une introduction à la programmation avec le langage Perl pour construire des traitements automatiques sur les données textuelles. MEMOIRE ET STAGE (finalité professionnelle)

**Objectifs pédagogiques** : Savoir écrire un programme : décrire un problème puis définir la méthode pour le résoudre.

Savoir utiliser un cadre de programmation : les outils de base du langage Perl

**Références bibliographiques** : ressources fournies en ligne sur la page iCampus du cours.

**Évaluation** : une note de projet

**Prérequis et conditions** : Aucun pré-requis

**Langue** : Français

Nation, ---, décyclé, Parcours : Outils

## SÉMINAIRES

Vous avez la possibilité de suivre des séminaires à l'ILPGA et à l'Inalco.

### SÉMINAIRES S2

#### **Concepts et méthodes de l'Analyse du Discours : entre discours constitutifs et discours médiatiques**

**FZLN002 SDUB430G Séminaire S2 Yana Grinshpun**

**Contenu :** Dans le cadre de ce séminaire, nous présenterons dans un premier temps des éléments de réflexion sur ce qui définit l'Analyse du Discours, sur ce qui permet le dialogue entre cette discipline avec divers domaines des Sciences Humaines (sociologie, psychanalyse, sciences de communication, stylistique etc.) et ce que peut apporter chaque discipline dans l'analyse de mêmes phénomènes socio-discursifs. Toute société se caractérise par une grande variété des pratiques discursives (de la conversation spontanée jusqu'à la philosophie en passant par la presse etc...). Dans un deuxième temps, nous introduirons les idées directrices de la démarche de l'Analyse du Discours et nous mettrons en particulier en contraste les discours médiatiques et les « discours constitutifs » (discours littéraire, discours scientifique, discours philosophique discours religieux ...) qui donnent ses fondements à la société.

**Objectifs pédagogiques :** A la lumière des recherches actuelles, connaître et analyser les mécanismes de construction discursive de l'événement médiatique.

#### **Références bibliographiques :**

L.-J Calvet (1975) Pour et contre Saussure, Paris, Payot.  
D. Maingueneau (2014), Discours et analyse du discours, Paris:Armand Colin  
A. Krieg-Planque (2012) , Analyser les discours institutionnels, Paris: Armand Colin  
J. Angemuller, D. Maingueneau , R. Wodak (2014), The discourse studies reader, Amsterdam/Philadelphia: John Benjamins.

**Évaluation :** Un dossier à rendre à la dernière séance du cours. Un entretien avec l'enseignante préalable au travail de recherche est obligatoire.

**Prérequis et conditions :** Très bonne connaissance de la linguistique de l'énonciation, syntaxe du français, notions d'argumentation, lecture en anglais indispensable.

**Langue :** Français

**Nation, ---, décyclé, Parcours :** 2

#### **Approches sociolinguistiques du genre**

**FZLN014 CODE Inalco ? Séminaire S2 Maria Candea**

**Contenu :** L'objectif de ce cours est d'explorer les manières de construire une problématique de recherche et des données analysables au sein de différentes approches théoriques du genre en sociolinguistique.

Le cours rappellera en introduction les principaux paradigmes théoriques pour approcher le genre (paradigme de la différence, de la domination et de la performance) mais se concentrera surtout sur la manière de les mobiliser pour construire des enquêtes quantitatives et qualitatives. Pour la validation du séminaire les étudiantes et étudiants pourront travailler en solo ou en tandem et pourront soit répliquer une étude ancienne soit tester de nouveaux protocoles.

**Objectifs pédagogiques :** Apprendre comment poser une question de recherche dans ce domaine, comment formuler une hypothèse et comment se donner les moyens d'apporter des éléments de réponse.

#### **Références bibliographiques :**

Julie Abbou et Noémie Marignier, « Travailler sur les hétérosexualités au prisme du langage », *GLAD!* [En ligne], 03 | 2017, URL : <http://journals.openedition.org/glad/861>  
Susan Ehrlich, Miriam Meyerhoff, Janet Holme, *The Handbook of Language, Gender, and Sexuality*, Wiley, 2014. DOI:10.1002/9781118584248  
Greco, Luca. « Les recherches linguistiques sur le genre : un état de l'art », *Langage et société*, vol. 148, no. 2, 2014, pp. 11-29.  
Greco, Luca. « Présentation : la fabrique des genres et des sexualités », *Langage et société*, vol. 152, no. 2, 2015, pp. 7-16.  
Vinay Swamy et Louisa Mackenzie, [\*Devenir non-binaire en français contemporain\*](#), Paris : Éditions Le Manuscrit, 2022.

**Évaluation :** dossier (enquête)

**Prérequis et conditions :** licence de lettres, de sciences du langage ou de langues et littératures étrangères

**Langue :** Français

**Nation, ---, décyclé, Parcours :** 3, Lettres



## Approches interactionnelles du nationalisme banal

Code XXX Séminaire S2

Natalia Bichurina

**Contenu** : Ce cours vise à développer des compétences en sociolinguistique interactionnelle et ethnographique, à partir d'un travail de terrain à Paris, ainsi qu'à offrir des outils et cadres méthodologiques pour traiter des questions de nationalisme dit banal : le nationalisme dans les interactions, dans les présupposés du langage quotidien. Les sessions introductives aborderont les principaux paradigmes théoriques pour analyser, d'un côté, le nationalisme, et de l'autre côté, les dynamiques interactionnelles. Pour les ateliers pratiques, en s'appuyant sur certaines de ces approches, les étudiants effectueront des mini-enquêtes de terrain.

**Objectifs pédagogiques** : Apprendre à appliquer les méthodes de sociolinguistique interactionnelle et ethnographique sur le terrain.

**Références bibliographiques** :

Anderson, B. (2006 [1983]). *Imagined communities: reflections on the origin and spread of nationalism*. Revised ed. London: Verso. / tr. fr. Anderson Benedict. 2002. *L'imaginaire national. Réflexions sur l'origine et l'essor du nationalisme*. La Découverte.

Billig, M. (1995). *Banal nationalism*, London, Thousand Oaks, New Delhi: Sage.

Cameron, D. (2009 [2001]). *Working with spoken discourse*. London: Sage.

Gumperz, J. (1982). *Discourse Strategies*. Cambridge: Cambridge University Press.

Gumperz, (J. Ed.) (1983). *Language and Social Identity. Studies in Interactional Sociolinguistics*. Cambridge: Cambridge University Press.

Heller, M. (2011). *Paths to Post-Nationalism: A Critical Ethnography of Language and Identity*. Oxford: Oxford university press.

Heller, M. (2023 [2002]). *Éléments d'une sociolinguistique critique*. Lyon : ENS Éditions.

**Évaluation** : dossier (enquête)

**Prérequis et conditions** : licence de lettres, de sciences du langage ou de langues et littératures étrangères

**Langue** : Français

Nation, ---, décyclé, Parcours: 3, Lettres

## Langues, Chant et Musique [fermé en 2024-2025]

LZSL008 SDUB430b Séminaire S2

Claire Pillot-Loiseau

**Contenu** : Le rapport entre langage et musique est le thème central de ce cours qui donne des exemples d'application de la phonétique et de la linguistique dans le domaine de la parole chantée (écoute de différents types de chant). Cet enseignement fournit des outils de base nécessaires aux recherches en matière de : typologie d'expressions chantées et de certaines langues, rapport entre l'aspect suprasegmental des langues et leur mise en musique, rapport entre certains phénomènes articulatoires et l'utilisation de la voix dans le chant, intelligibilité du chant, techniques vocales, apport du chant pour l'enseignement du Français Langue Étrangère, traitement cérébral de la musique et des tons, amusies. Des exposés d'étudiants sur une technique vocale de leur choix sont prévus durant ce cours largement ouvert à toute personne désireuse de mieux connaître ces rapports entre langage et musique.

**Evaluation** : 1) un exposé + un dossier ; 2) un partiel

Nation, ---, décyclé, Parcours : 1,4, Parcours Phonétique et Phonologie également

## Phonétique, apprentissage et remédiation

LZSL013 SDUB430M Séminaire S2

Claire Pillot-Loiseau

**Contenu** : Après une réflexion préalable sur les notions de remédiation, réhabilitation et rééducation, dans ce séminaire d'orientation pédagogique, les étudiants revisitent la phonétique sous forme d'exercices, surtout la phonétique suprasegmentale peu enseignée. Les implications de cette pratique pour l'évaluation et la correction de la prononciation d'apprenants étrangers sont présentées.

Modalités de contrôle de connaissances : 1) un exposé + un dossier ; 2) un partiel

**Objectifs pédagogiques** : Évaluer et traiter un écart phonétique segmental et/ou suprasegmental. Connaître puis créer du matériel phonétique correctif adapté à cet écart.

**Références bibliographiques** :

Brin, F., Courrier, C., Lederle, E., Masy, V., 2011, Dictionnaire d'orthophonie, 3ème édition, Ortho Edition, 304 pages.

Champagne-Muzar, C., Bourdages, J. S., 1998/1993, Le point sur la phonétique, Paris: CLE International, 119 pages.

Guimbretière, E. (dir), 2000, Apprendre, enseigner, acquérir : la prosodie au cœur du débat, PUR (Publications de l'université de Rouen), n° 277, coll. "Dyalang".

Koren, S., 1995, "Foreign language pronunciation testing: A new approach", *System*, 23 (3), 387-400.

Lauret, B., 2007, Enseigner la prononciation du français : questions et outils, Hachette FLE, 192 pages.

Miras, G. (2021). Didactique de la prononciation en langues étrangères, de la correction à une médiation. Editions Didier.

Wioland, F., Pagel, D., Madelinil, E., 2012, Le rythme du français parlé, Hachette, 192 pages.

**Évaluation** : 1) un exposé oral + un dossier (50%) ; 2) un partiel (50%)

**Prérequis et conditions** : Posséder des notions de phonétique, thématique centrale de ce cours.

**Langue** : Français

Jeu,di, 15h-17h, Nation, ---, décyclé, Parcours : 1,4, Parcours phonétique et phonologie également

## **La lecture : du normal au pathologique**

**LZSL014 SDUB430N Séminaire S2 Christelle Dodane**

**Contenu** : Ce séminaire traite de l'apprentissage de la lecture à partir de recherches menées essentiellement auprès d'enfants présentant un développement typique et atypique. Dans un premier temps, un cadre général sur les enjeux de l'apprentissage de la lecture, en particulier dans les langues alphabétiques sera présenté aux étudiants. A partir de différents modèles de l'apprentissage de la lecture, une partie importante du cours sera consacrée à l'étude des relations entre les compétences métalinguistiques et la réussite en lecture. Les étudiants réaliseront un court projet de recherche collectif pour étudier ces questions. Dans un second temps, le cours abordera plus spécifiquement les problématiques liées aux troubles de l'apprentissage. D'une part, la nature des difficultés et les remédiations possibles chez les enfants atteints d'un trouble de la lecture seront présentées aux étudiants. D'autre part, les possibilités de prédire les difficultés d'apprentissage seront examinées à la lumière d'études comparatives et longitudinales. Enfin, une présentation des compétences discursives des enfants atteints de dyslexie permettra à l'étudiant d'approfondir les réflexions sur les relations entre oral et écrit au cours du développement tardif du langage et les incidences cognitives, sociales et linguistiques de l'entrée dans la lecture sur le développement de l'enfant. Modalités de contrôle de connaissances : un partiel final (40% de la note), la participation au travail de recherche du groupe tout au long du semestre (20%), un dossier à partir du travail commun de recherche (40%).

**Objectifs pédagogiques** : Définir le déroulement typique de l'apprentissage de la lecture chez l'enfant et aborder la manière dont les troubles spécifiques de la lecture émergent et se manifestent en amont et au moment de l'entrée dans la lecture

**Références bibliographiques** :

Sprenger-Charolles, L. & Colé, P., 2013 : Lecture et dyslexie (Approche cognitive), Dunod.

Ecalte J. & Magnan A., 2010 : L'apprentissage de la lecture et ses difficultés, Dunod

Préneron, C. ; Meljac, C. ; Netchine, S., 1994 : Des enfants hors du lire, Bayard, INSERM.

**Évaluation** : 1 partiel final (40%) + 1 dossier de recherche (40%) + 1 note de participation au projet de recherche (20%)

**Prérequis et conditions** : Aucun pré-requis

**Langue** : Français

Nation, décyclé, Parcours : 4

## **Dynamique des systèmes sonores**

**LZSL019 SDUB430D Séminaire S2 Naomi Yamaguchi**

**Contenu** : Chaque langue du monde possède son propre système phonologique, puisé dans un inventaire de tous les sons possibles. Ces inventaires sonores sont rarement figés : ils évoluent dans le temps, que ce soit au niveau de la langue (diachronie) ou individuel (acquisition ou perte du langage). Le séminaire de cette année se focalise sur la façon dont un système sonore est acquis par les enfants en langue première. À travers la lecture de textes et l'étude de corpus issus de langues différentes, nous aborderons des thèmes fondamentaux en acquisition phonologique, tels que la notion de marque, les représentations phonologiques, ou encore le lien entre input langagier et production infantine.

**Objectifs pédagogiques** : Connaissance approfondie de certaines notions en phonologie à travers une étude critique de la littérature et l'exemplification par des données réelles ; élaborer une analyse linguistique sur des données enfantines (recherche bibliographique, étude des corpus existants, élaboration et vérification d'une hypothèse); faire une synthèse de la littérature sur une question de recherche.

**Références bibliographiques** :

Clements, G. N. (2009). The role of features in speech sound inventories. In Raimy, E. and Cairns, C. (eds), Contemporary Views on Architecture and Representations in Phonological Theory, pp 19–68. Cambridge, MA : MIT Press.

Jakobson, R. (1969). Langage enfantin et aphasie. Paris : Les Éditions de Minuit.

Vihman, M. M. (1996). Phonological Development: The Origins of Language in the Child. Oxford: Blackwell Publishers..

**Évaluation** : Exposé (35%), dossier final (50%), travail maison et participation (15%)

**Prérequis et conditions** : Avoir des bases en phonologie. Il est recommandé de suivre ou d'avoir suivi le séminaire Éléments de Phonologie assuré par R. Ridouane. En cas de doute sur les pré-requis, poser directement la question à l'enseignante.

**Langue** : Français

Nation, ---, décyclé, Parcours : 1,4

## Typologie des valences verbales

LZSL054 code INALCO ? Séminaire S2

Julie Marsault

**Contenu :** Ce séminaire vise à étudier différentes constructions morphosyntaxiques modifiant la « valence verbale », telles que les constructions causatives et passives, dans les langues du monde. On accordera une attention particulière à plusieurs langues d'Europe occidentale d'une part, et aux langues autochtones d'Amérique du Nord d'autre part. Nous présenterons les caractéristiques générales des principales opérations de modification de la valence, et nous étudierons en détail certaines d'entre elles. Le cours montrera comment comparer des constructions formellement très différentes mais qui remplissent les mêmes fonctions dans différentes langues et discutera des problèmes posés par les choix des critères définitoires de ces constructions.

**Objectifs pédagogiques :** acquérir des connaissances approfondies sur les notions de valence et de modification de la valence. S'interroger sur les problèmes méthodologiques posés par la comparaison de langues aux profils typologiques variés.

**Évaluation :** devoir sur table (60%) ; fiche de lecture (40%)

**Bibliographie générale :**

Creissels, Denis. 2006. *Syntaxe générale, une introduction typologique*. Paris: Hermes Science Publications.

Creissels, Denis. 2016. *Transitivity, valency and voice*. European Summer School of Linguistic Typology, Porquerolles, été 2016. (<http://www.deniscreissels.fr/public/Creissels-ESSLT.pdf>)

Marsault, Julie. 2021. Chapter 1: Verbal valency cross-linguistically. In *Valency-changing operations in Umónhon: Affixation, incorporation, and syntactic constructions*. Paris : Université Sorbonne Nouvelle - Paris 3, 45–86. (Thèse de doctorat.)

Zúñiga, Fernando & Kittilä, Seppo. 2019. *Grammatical Voice*. Cambridge: Cambridge University Press.

**Prérequis :** connaissances de base en analyse syntaxique, et capacité à lire des textes en anglais. Aucun prérequis concernant les langues autochtones d'Amérique du Nord.

**Langue :** français

Nation, décyclé, Parcours : 1, 2

## Introduction to the structure of a non-Indo-European language

LZSL024 SDUB430C Séminaire S2

Aimée Lahaussais

**Contenu :** (cours donné en anglais) This course is an introduction to the structure of a non-Indo-European language, namely the Kiranti (Sino-Tibetan/Trans-Himalayan) language Thulung. The course does not only give an overview of various characteristics of Kiranti languages but also introduces students to fieldwork on little known languages. Thulung language data will be provided during the course.

**Objectifs pédagogiques :** Students have the opportunity to apply their linguistic knowledge and analysis skills to the description of the grammatical structures of an unknown, non-Indo-European language.

**Références bibliographiques :**

Aikhenvald, A. 2015. *The Art of Grammar: a practical guide*. Oxford: Oxford University Press.

Payne, T. 1997. *Describing Morphosyntax. A Guide for Field Linguists*. Cambridge: Cambridge University Press.

Newman, P. and M. Ratliff. 2001. *Linguistic Fieldwork*. Cambridge: Cambridge University Press..

**Évaluation :** Students give an in-class presentation on a grammatical area of a non-Indo-European language of their choice (in consultation with the teacher) and expand this into a written term paper. This course will be taught in English. Good knowledge of English is required.

**Prérequis et conditions :** This course will be taught in English. Good knowledge of English is required.

**Langue :** Anglais

Nation, ---, décyclé, Parcours: 1

## Utilisation de la plateforme physiologique du LPP

LZSL025 S2

Angélique Amelot

**Contenu :** Ce cours fait suite au cours LYSP002, il s'intéresse à la prise de mesures en phonétique.

Le cours est axé sur deux parties : une partie théorique qui décrit les différents instruments qui sont utilisés en phonétique et une partie pratique qui permet aux étudiants d'utiliser différents instruments et de créer des scripts d'analyse à partir de différents logiciels en fonction de l'instrumentation. La partie théorique se fera à distance et il sera demandé aux étudiants de créer des petits scripts à la fin de chaque séance. La partie

théorique aura lieu en demi groupe dans la salle d'expérimentation du LPP, dans laquelle les étudiants seront amenés à utiliser eux-mêmes certains instruments.

Plan : 1. l'enregistrement acoustique, comprendre la chaîne d'acquisition et mesures de base sur les signaux 2. Les instruments pour étudier les mouvements des plis vocaux. 3. les instruments pour étudier les mouvements du voile du palais. 4. les instruments pour étudier les mouvements de la langue. 5. les instruments de prise de données aérodynamiques 6. les instruments de suivi des mouvements.

**Objectifs pédagogiques** : Etre capable de prendre en main des instruments utilisés couramment en phonétique

**Évaluation** : Examen à la fin du semestre et un TP à rendre au choix de l'étudiant

**Prérequis et conditions** : Avoir suivi le cours LYSP002, Cours de base de phonétique et de phonologie et avoir des connaissances de base en Programmation notamment sur Praat.

**Langue** : Français

mercredi, 11h-12h30, Hybride (à distance & Maison de la Recherche), M1, Parcours Phonétique et Phonologie

## **Phonétique Clinique**

**LZSP001 SDUB430P Séminaire S2 Claire Pillot-Loiseau et Lise Crevier-Buchman**

**Contenu** : Ce séminaire de recherches apporte des connaissances et des pistes de réflexion sur les différents aspects de la phonétique clinique. Celle-ci se définit comme l'étude et la description des sons de la voix et de la parole appliquée à la pathologie. Il s'agit d'une thématique interdisciplinaire pour l'analyse multiparamétrique de la voix et de la parole pathologique. En particulier, la connaissance et la compréhension des mécanismes de production de la voix normale et pathologique grâce aux explorations physiologiques devraient permettre d'établir des modèles de production de la voix et de la parole, d'aider à la compréhension des mécanismes de compensation, et de guider la rééducation. Plusieurs enseignants invités permettent de balayer la variété disciplinaire caractérisant la phonétique clinique.

Thèmes abordés :

- Anatomie et physiologie des organes de la phonation, le larynx articulateur
- Historique et domaines de la Phonétique Clinique
- La voix chantée
- L'instrumentation en phonétique clinique
- La voix à travers l'âge
- Aérodynamique de la voix et de la parole
- La perception en pathologie vocale
- Dysphonies et examen du larynx
- Neurologie et dysarthries
- Disfluences
- Surdité et implants cochléaires
- Ethique en phonétique clinique
- La notation phonétique des manifestations pathologiques de la voix et de la parole

Orateurs invités (en présentiel ou en mode asynchrone : sera précisé lors du premier cours)

- Angélique Amelot : Ingénieur de Recherche LPP
- Marie Claude Monfr is-Pfauwadel : Médecin ORL Phoniatre, Paris, DEA de phonétique
- Stéphanie Borel : Maître de conférences, Sorbonne Université, orthophoniste, Doctorat de phonétique
- Daniel Brasnu : Professeur en ORL, Hôpital Américain, Neuilly
- Stéphane Hans : Professeur, chef du service ORL de l'hôpital Foch, Suresnes, Doctorat de phonétique
- Ivana Didirkova : Maître de Conférences, Saint Denis Université

**Objectifs pédagogiques** : acquérir des connaissances sur les caractéristiques spécifiques de la voix et de la parole dans un contexte de pathologie d'origine organique ou fonctionnelle, pour mieux réfléchir sur la variabilité de la voix et de la parole et sur ses phénomènes de compensation et d'adaptabilité.

**Références bibliographiques** :

- Ball, M. J., & Lowry, O. (2008). *Methods in clinical phonetics*. John Wiley & Sons.
- Ball, M. J. (Ed.). (2021). *Manual of Clinical Phonetics*. Routledge.
- Esling, J., Moisik, S., Benner, A., & Crevier-Buchman, L. (2019). *Voice Quality The Laryngeal Articulator Model* (No. 1). Cambridge University Press
- Giovanni, A. J., Bassols, V. W., Buchman, L., & Garrel, R. (2021). *La voix: anatomie, physiologie et explorations*. De Boeck Supérieur.
- Katz, W. F. (2019). New horizons in clinical phonetics. In *The Routledge Handbook of Phonetics* (pp. 526-569). Routledge.
- Perkins, M. R. (2011). Clinical linguistics: Its past, present and future. *Clinical Linguistics & Phonetics*, 25(11-12), 922-927.

Shriberg, L. D., Kent, R. D., & Munson, B. (2003). *Clinical phonetics*. Boston, MA: Allyn and Bacon.

**Modalités d'évaluation** : un dossier (50% de la note totale) et un exposé (50%) INDIVIDUEL sur un commentaire critique d'article (et non de résumé ou de thèse de doctorat) à choisir parmi les articles mis à disposition à chaque cours (en lien avec vos travaux de recherches ou non), ou bien sur un autre article de votre choix (à nous envoyer à l'avance pour validation en conformité avec la phonétique clinique) : les exposés porteront sur le même thème que le dossier. Ceux-ci peuvent donner l'occasion d'évoquer d'autres pathologies que celles qui sont décrites dans le séminaire (troubles de la voix et de la parole dans les fentes palatines, les aphasies...)

**Prérequis et conditions** : aucun

**Langue** : Français

Nation dont quelques séances à distance, décyclé, Parcours : 4, Parcours Phonétique et Phonologie également

## **Phonétique expérimentale**

**LZSP002 SDUB430Q Séminaire S2 Jiayin Gao**

**Contenu** : (cours donné en anglais)

The main goal of this course is the preparation of students to engage in experimental investigations of questions related to linguistic theory in the area of phonetics and phonology. Within the bigger frame of Laboratory Phonology, we will look at studies which are based on acoustic, articulatory and perceptual data.

Topics may include:

- Methods of phonetic analysis (focus on acoustic and perceptual data)
- Abstractionist and exemplar theories
- Typology, sound change, and recurrent sound patterns
- Link between speech production and perception
- Acquisition of sounds
- Sociophonetics
- Prosody, tone, voice quality

**Objectifs pédagogiques** : In the process of investigating these topics, we will cover some phonological theory, the basics of speech acoustics, acoustic and articulatory analyses, speech perception, and the discussion of experimental design.

**Références bibliographiques** :

Blevins, J. (2007). The importance of typology in explaining recurrent sound patterns. *Linguistic Typology*, 11(1).

Cho, T., Warner, N. (eds), 2022-2023. Advancements of Phonetics in the 21st Century. Special issue of *Journal of Phonetics*.

Cohn, A. C., Fougeron, C., Huffman M. K. (eds), 2011. *The Oxford Handbook of Laboratory Phonology*. Oxford University Press.

**Évaluation** : The evaluation will be based on (1) participation and exercises; (2) an oral presentation of literature review and/or a research plan; (3) a scientific essay to be submitted by the end of the semester.

**Prérequis et conditions** : avoir suivi le cours de Phonétique et phonologie de laboratoire, phonétique physiologique et acoustique ; connaissance de base en statistique.

**Langue** : essentiellement en anglais

Nation, décyclé, Parcours : 4, Parcours Phonétique et Phonologie

## **Parole expressive**

**LZSP003 SDUB430U Séminaire S2 Nicolas Audibert**

**Contenu :** Dans une définition large, la composante expressive de la parole peut être considérée comme englobant l'ensemble des variations qui ne sont ni linguistiques ni idiosyncrasiques, parmi lesquelles le style de parole, l'expression des émotions, des attitudes et des intentions du locuteur. Dans le cadre de ce séminaire, nous nous intéresserons plus particulièrement à l'étude phonétique des manifestations prosodiques et segmentales des expressions d'affects : émotions et attitudes. En partant des cadres théoriques proposés par différents courants de la psychologie et par la phonostylistique, les principales approches et résultats de recherche sur la parole expressive seront présentés, en s'appuyant sur de nombreux exemples. La problématique de la représentativité des données et des contraintes expérimentales pour la recherche en phonétique qui en découlent seront plus particulièrement développées. Enfin, les enjeux pour les technologies de la parole (synthèse vocale et reconnaissance automatique) seront abordés.

**Objectifs pédagogiques :** Connaître et commenter les recherches ayant trait à la parole expressive du point de vue de la psychologie expérimentale et de la phonétique. S'initier à l'étude expérimentale de la parole expressive.

### **Références bibliographiques :**

Campbell N. (2005). Getting to the Heart of the Matter: Speech as the Expression of Affect; Rather than Just Text or Language? *Journal of Language Resources and Evaluation*, 39, pp. 109–118.

Damasio A. R. (2003). *Looking for Spinoza. Joy, Sorrow and the Feeling Brain*. Orlando (FL), USA: Harcourt.

Ekman P. (1999). Basic emotions. In T. Dalgleish and T. Power (Eds.) *The Handbook of Cognition and Emotion*, Sussex, R.U.: John Wiley & Sons, Ltd., pp. 45-60.

Fonagy I. (1983). *La vive voix*. Paris, Payot.

Scherer K. R. (2001). Appraisal considered as a process of multi-level sequential checking. In K. Scherer, A. Schorr, & T. Johnstone (Eds.). *Appraisal processes in emotion: Theory, Methods, Research*, Oxford University Press, pp. 92-120.

**Évaluation :** Dossier réalisé en petit groupe (2 à 3 personnes) : étude expérimentale sur un sujet au choix avec collecte de données de parole expressive et ébauche d'analyse perceptive, descriptive et/ou acoustique ; Évaluation en deux parties : Description écrite des données, objectifs et méthodes à rendre 4 semaines avant la fin du semestre (50%) ; Présentation orale lors de l'une des deux dernières séances (50%).

**Prérequis et conditions :** Aucun pré-requis

**Langue :** Français

**Nation, ---, décyclé, Parcours :** 1, Parcours Phonétique et Phonologie également

## **Développement multimodal et acquisition du langage (fermé en 2024-2025)**

**LZSL031 SDUB430S Séminaire S2 Christelle Dodane**

**Contenu :** Ce séminaire traitera de l'acquisition du langage dans une perspective multimodale (combinaison des dimensions verbale, non/co-verbale et paraverbale), chez des enfants à développement typique et atypique (troubles du spectre autistique, troubles du langage oral...). La multimodalité s'acquiert progressivement à partir des premières formes de communication (regard, sourire, gestualité) et des informations linguistiques et gestuelles transmises dans le discours des adultes. Les gestes jouent d'ailleurs un rôle important dans l'acquisition du langage puisque leur émergence au cours de la deuxième année est corrélée au développement ultérieur du lexique et de la syntaxe. Au cours du séminaire, nous examinerons les conditions et les étapes de la mise en place de la communication gestuelle chez le jeune enfant tout-venant. Puis, à partir de corpus recueillis en situation naturelle, nous analyserons les composantes multimodales au sein des interactions adulte/enfant. La réflexion portera enfin sur la façon dont la multimodalité est mise en place chez l'enfant à développement atypique et sur l'aide qu'elle peut représenter pour la mise en fonctionnement de la communication et/ou du langage.

**Objectifs pédagogiques :** Appréhender l'ensemble des composantes du développement langagier. Savoir analyser les formes et fonctions des gestes chez l'enfant à développement typique et atypique

### **Références bibliographiques :**

Batista, A. & Le Normand, M.T. (2010). Gestes, verbalisations et combinaisons bimodales dans les productions d'enfants français âgés de 18 mois à 4 ans et demi. *Lidil*, 42, 55-75.

Beukelman, D. & Mirenda, P. (1992). *Augmentative and alternative communication : management of severe communication disorders in children and adults*. Baltimore MD : Paul H. Brookes Publishing Co.

de Weck, G., Salazar-Orvig, A., Corleateanu, C., Da Silva, C., Rezzonico, S. & Bignasca, T. (2010) : Interactions mère-enfant typique et dysphasique: comment utiliser les gestes pour formuler une devinette?. *Lidil*, 42, 159-180.

Iverson, J.M. & Goldin-Meadow, S. (2005). Gesture paves the way for language development. *Psychological Science*, 16, 367-371.

Mathiot, E., Leroy, M., Limousin, F. & Morgenstern, A. (2009) : Premiers pointages chez l'enfant sourd-signeur et l'enfant entendant : deux suivis longitudinaux entre 7 mois et 1 an 7 mois. *Aile...Lia*, 1, 141-168.

**Évaluation** : Fiche de lecture + dossier (analyse de corpus)

**Prérequis et conditions** : Recommandation : avoir suivi l'enseignement LYOU02 Informatique

**Langue** : Français

Nation, ---, décyclé, Parcours : 4

## **Des proverbes aux clichés : figement, style(s), littérature(s) [fermé en 2024-2025]**

**FZLN015 SDUB430Z Séminaire S2**

**Claire Badiou-Monferran**

**Contenu** : Le séminaire interrogera la place, le sens et la valeur de la « phraséologie » – c'est-à-dire, des façons de s'exprimer totalement ou partiellement figées, regroupant mots, syntagmes, propositions et/ou énoncés de manière prévisible et convenue – en faisant contraster deux grands types de pratiques discursives : littéraires et non littéraires.

Après avoir identifié les différentes formes que prennent ces prêts-à-parler et à écrire (proverbes, sentences, énoncés formulaires – « il était une fois », « ils vécurent heureux et eurent beaucoup d'enfants » – routines discursives – « les femmes et les enfants d'abord » –, sociolectes, stéréotypes logico-discursifs, clichés...), il produira l'analyse de ce que l'époque, les genres de discours, les traditions discursives, les variations éditoriales, les interventions auctoriales font à la phraséologie et ce que la phraséologie fait en retour à ces derniers. Ce séminaire sera également l'occasion de revenir sur la notion de « style(s) », à la lumière des problèmes que posent aux définitions qui en sont traditionnellement proposées la question de la phraséologie.

**Évaluation** : un devoir maison

**Prérequis et conditions** : —

**Langue** : Français

Nation, ---, décyclé, Parcours: 2

## **Questions de syntaxe typologique [fermé en 2024-2025]**

--- --- Séminaire S2

**René Lacroix**

**Contenu** : À travers la lecture hebdomadaire de textes en anglais et en français, nous aborderons des questions de syntaxe dans une perspective typologique : alignement (mono- et ditransitif), nominatif marqué, sujets non-canoniques et opérations sur la valence verbale (causatif, moyen et applicatif). Nous nous intéresserons également à la question de l'explication des régularités typologiques.

**Objectifs pédagogiques** : Connaître quelques-unes des problématiques syntaxiques discutées dans la littérature typologique. Être capable d'analyser des données dans une langue inconnue.

**Références bibliographiques** :

Creissels, Denis. 2006. *Syntaxe générale, une introduction typologique*, volume 1. Lavoisier ; La plupart des autres textes sont en anglais ; leurs références seront données pendant le cours.

**Évaluation** : Questionnaires réguliers sur les textes abordés ; exercices d'analyse de données dans des langues inconnues des étudiants.

**Prérequis et conditions** : Connaître les concepts de base en syntaxe et en morphologie (parties du discours, préfixe, suffixe, cas, constituant, argument, accord, etc.). Être capable de lire des textes de linguistique en anglais.

**Langue** : Français

Nation, décyclé, Parcours : 1

## **Grammaire et francophonie**

**code à créer / SDLBxxxx Séminaire S2**

**Myriam Bergeron-Maguire**

**Contenu** : Ce séminaire est consacré à la variation grammaticale du français parlé en francophonie européenne (France, Belgique, Suisse) et nord-américaine (Canada, Louisiane et Antilles). Certains autres espaces francophones (africains, indianocéaniques) pourront également être abordés. Nous analyserons un ensemble de particularités grammaticales du point de vue de leur distribution contextuelle, géographique et de leur profondeur historique. Les traits examinés relèveront tantôt de la syntaxe (interrogation, subordination) ou de la morphologie (système verbal, pronominal), tantôt seront à cheval sur ces deux domaines (transitivité, liaison, quantifieurs, intensifieurs). Nous nous appuierons pour ce faire sur des données orales et écrites tirées de bases de données fondées sur des enquêtes de terrain. Une attention particulière sera accordée aux phénomènes grammaticaux résultant d'un contact linguistique.

**Objectifs pédagogiques** : - Comprendre et décrire un procédé de grammaticalisation - Documenter et étudier un fait grammatical restreint dans l'espace en interrogeant les corpus oraux et écrits - Acquérir des concepts fondamentaux de linguistique variationnelle

### **Références bibliographiques**

Bergeron-Maguire, Myriam, Dostie, Gaétane & Lefevre, Florence (2024). « Décrire les diatopismes grammaticaux du français », *Langue française*, 221, 9-20.

Bergeron-Maguire, Myriam, Dostie, Gaétane & Lefevre, Florence (2024). « Les procédés (morpho-)syntaxiques de l'interrogation totale directe en français québécois des années 2000 : *l'as-tu lu ? est-ce que tu l'as lu ? tu l'as-tu lu ?* », *Langue française*, 221, 21-38.

Bergeron-Maguire, Myriam (à par.). « *En tout cas ça m'a calmé solide là* : l'adjectif-adverbe *solide* en francophonie canadienne », *Langages*.

Blanche-Benveniste, Claire, 1991. « La difficulté à cerner les régionalismes en syntaxe », dans Salmon, G. (éd.), *Variété et variantes du français des villes. État de l'Est de la France - Alsace-Lorraine, Lyonnais, Franche-Comté, Belgique*, Paris / Genève, Champion / Slatkine, 211-220.

Comeau, Philip, 2020. « When a linguistic variable doesn't vary (much): The subjunctive mood in a conservative variety of Acadian French and its relevance to the actuation problem », *Journal of French Language Studies*, 30, 21-46.

Dostie, Gaétane, 2021. « Être à INF et l'expression de l'aspect progressif en français québécois au fil du temps (XIX<sup>e</sup> siècle-XXI<sup>e</sup> siècle) », *Linx*, n° 82. [En ligne] : <http://journals.openedition.org/linx/8085>.

Neumann-Holzschuch, Ingrid & Mitko, Julia, 2018. *Grammaire comparée des français d'Acadie et de Louisiane avec un aperçu sur Terre-Neuve*, Berlin, de Gruyter.

Thibault, André & Avanzi, Mathieu (2024). « *Attention, tu veux tomber !* La périphrase verbale <vouloir + VINF> à valeur d'ultériorité : panorama diasystémique », *Langue française*, 221, 55-69.

Tuailon, Gaston, 1983. « Régionalismes grammaticaux », *Recherches sur le français parlé*, 5, 227-240.

**Évaluation** : participation et exposé (50%) et un travail de recherche (50 %)

**Prérequis et conditions** : -

**Langue** : Français

Nation, ---, décyclé, Parcours : 1, 2, 3, 4

## **À l'origine des grammaires : la description des langues romanes (13e - 17e s.)**

**LZSL053 CODE Inalco ? Séminaire S2** Alejandro Díaz Villalba

**Contenu** : Le séminaire propose d'explorer les modalités d'élaboration d'une « grammaire » du français à la Renaissance dans une approche comparée qui examine en parallèle différentes traditions grammaticales, notamment celles des langues romanes (espagnol, italien, occitan, portugais). De même, la prise en compte d'autres séries textuelles – les grammaires latines scolaires et savantes ou encore les grammaires des langues étrangères pour un public francophone – enrichissent notre réflexion.

Le parcours à travers les textes du XVI<sup>e</sup> siècle principalement (avec une ouverture en amont et en aval) nous permet d'observer les calques du modèle latin et les difficultés à se départir de son empreinte, mais également les solutions descriptives et théoriques, voire les innovations, proposées par les grammairiens pour traiter les nouvelles données linguistiques. La « délatinisation » de la grammaire se met progressivement en place grâce à la constitution d'un corpus de description des langues vernaculaires. On peut également expliquer un tel processus en vertu de l'émergence ou l'approfondissement des problématiques propres au français et aux autres langues romanes.

**Objectifs pédagogiques** : (1) Amener les étudiants à une réflexion sur ce qu'est la grammaire d'une langue, (2) analyser des descriptions grammaticales avec les concepts et les outils des historiens, (3) situer les connaissances grammaticales dans une perspective historique.

### **Références bibliographiques**

Auroux S. (1994), *La révolution technologique de la grammatisation*. Liège, Mardaga.

Buescu MLC. (1984), *Historiografia da Língua Portuguesa*. Lisboa, Livraria Sá da Costa.

Colombat B., Fournier JM., Puech C. (2011), *Histoire des idées sur le langage et les langues*, Paris, Klincksieck.

Colombat B., Fournier JM., Raby V. (2012). *Vers une histoire générale de la grammaire française*. Paris, Honoré Champion.

Gómez Asencio J. J. (2011), *El castellano y su codificación gramatical. 1. De 1492 (A. de Nebrija) a 1611 (John Sanford)*. Burgos, ICLYL.

Vallance L. (2019), *Les grammairiens italiens face à leur langue (XVe-XVIe s.)*. Berlin/Boston, De Gruyter.

**Évaluation** : Mini-dossier ou fiche de lecture (50%) et un oral (exposé individuel) ou en binôme (50%)

**Prérequis** : Des connaissances de grammaire traditionnelle. La connaissance d'une langue romane n'est pas requise, seulement souhaitable. Les textes fournis seront traduits.

**Langue** : Français

Nation, décyclé, Parcours : 1, 2, 3, 4



## **Analyse des modalités d'interactions adultes-enfants : descriptions et réflexions sur les pratiques professionnelles [fermé en 2024-2025]**

LZSL041 SDUB430S Séminaire S2 Caroline Masson

**Contenu** : Ce séminaire vise à présenter et à mener une réflexion sur les modalités d'interactions des professionnel·les de l'enfance afin de déterminer leur impact sur le développement du langage. L'évolution langagière des enfants (à développement typique ou atypique) dépendant largement des stratégies d'étayage de l'adulte, l'analyse de ces modalités permet d'appréhender les conditions d'apprentissage du langage et de s'interroger sur les pratiques des adultes selon le contexte, l'activité, le profil des enfants, etc. Différents cadres seront abordés (scolaire, éducatif, clinique) et illustrés à partir de corpus recueillis en situation.

**Objectifs pédagogiques** : décrire les modalités d'interaction des professionnel·les à l'aide d'outils linguistiques, atteindre une expertise sur les degrés d'efficacité de celles-ci, interroger ses propres données de recherche (M1 et M2 se destinant ou dans le parcours 4)

**Évaluation** : 1) un oral 2) un dossier 3) des questionnaires en ligne sur ICampus

**Prérequis et conditions** : connaissances de base des logiciels CLAN et Excel conseillées  
Nation, Parcours :

## **Théories et méthodes de l'anthropologie linguistique**

--- **SDLB430C Séminaire S2 Valentina Vapnarsky**

**Contenu** : Ce séminaire présente les principes théoriques et méthodologiques de l'anthropologie linguistique, illustrés à partir de langues et cultures diverses, en mettant en valeur l'interdisciplinarité constitutive de cette approche (anthropologie, linguistique, acquisition du langage et socialisation, cognition). L'attention se porte à la fois sur certaines grandes thématiques et concepts (tels que la temporalité, l'agentivité, l'intersubjectivité, l'indexicalité la performativité, la vocalité), et les modes d'articulation entre les phénomènes linguistiques, sociaux et culturels, envisagés à partir de pratiques situées. Des enseignements plus théoriques alternent avec des présentations de recherches en cours.

**Évaluation** : Participation régulière, exposé (sur lecture ou enquête lié au dossier) et dossier.

**Langue** : Français

mardi, 18h-20h, Inalco - rue de Lille, décyclé, Parcours : 1, 2, 3

## **Plurilinguisme : effets linguistiques, enjeux sociaux**

--- **SDLB430E Séminaire S2 Isabelle Léglise, Stefano Manfredi**

**Contenu** : L'objectif de ce séminaire est de permettre aux étudiants de M1 et M2 d'aborder et de comprendre différents aspects du plurilinguisme. En essayant de développer les capacités d'analyse et le sens critique des étudiants, le séminaire vise à introduire l'étude du contact de langues dans différentes situations au travers de deux perspectives : la linguistique du contact et la sociolinguistique du multilinguisme. Il aborde en particulier l'émergence de nouvelles variétés, les dynamiques synchroniques du contact de langues, les restructurations et changements linguistiques, les phénomènes de code-switching, poly ou translanguaging et les méthodes pour le traitement de données plurilingues.

**Évaluation** : Exposé oral critique en M1 et compte-rendu critique à l'écrit en M2 à partir d'une liste d'articles en anglais.

**Langue** : Français

jeudi, 9h30-12h30, Inalco - rue de Lille, LO.04, dates précises : 06/02/2025, 13/02/2025, 06/03/2025, 13/03/2025, 20/03/2025, 27/03/2025, 03/04/2025, 10/04/2025, décyclé, Parcours : 3

## **Politique(s) linguistique(s) en Afrique**

--- **AOIB420A Séminaire S2 Sophie Babault**

**Contenu** : La problématique de la politique linguistique se pose actuellement dans de nombreux pays africains. Il s'agira d'abord de définir d'une manière précise ce qu'on entend par « politique linguistique » dans un contexte multilingue. À la suite de la présentation des propositions de quelques spécialistes de l'espace

Afrique Océan Indien, nous nous intéresserons particulièrement à l'approche glottopolitique. Des exemples précis illustreront ces différentes approches.

**Évaluation** : Dossier.

Inalco - PLC, décyclé, Parcours : 3

## **Multilinguisme en Asie du Sud**

--- ASUB420A Séminaire S2 **Shahzaman Haque**

**Contenu et objectifs** : Ce cours aborde des thématiques liées au multilinguisme et au contact linguistique (diglossie, dialectologie, pidgins et créoles, contacts aréaux) en prenant des exemples de situations sud-asiatiques uniquement. Des questions typologiques ainsi que sociolinguistiques y sont discutées, des textes en langues diverses, *a priori* inconnues des étudiant.e.s, sont décortiqués de façon à explorer les paramètres précurseurs de changements et de rapprochements structurels entre des langues de familles distinctes. D'autres thématiques comme politique linguistique nationale, éducative, familiale, et ensuite l'idéologie linguistique et pratiques langagières, et aussi l'écriture et la perte de l'écriture tout en passant par la diaspora de la communauté d'Asie du Sud à l'étranger sont évoquées.

**Modalités d'évaluation** : L'assiduité et la participation aux études de cas proposées en cours sont capitales pour la validation. Assiduité et participation en cours 60 %, un exposé en cours de semestre 40 %.

Inalco - PLC, décyclé, Parcours : 3

## **Multilinguisme en Asie du Sud-Est**

--- ASEB420A Séminaire S2 **Huy-Linh Dao**

**Contenu** : Géolinguistique, histoire de la classification des langues dans la péninsule (langues austro-asiatiques, langues tai-kadaï) et les archipels (langues austronésiennes) ; formation des identités linguistiques en contexte colonial et post-colonial ; politiques linguistiques ; question des langues en danger.

**Objectifs pédagogiques** : Acquisition de connaissances relatives aux principales familles de langues sud-est asiatiques ; étude des notions de base de la politique linguistique et de l'évolution de la discipline à travers l'exemple de différents états du Sud-Est asiatique.

**Prérequis** : Pas de prérequis linguistique.

**Évaluation** : Un exposé et un dossier.

Inalco - PLC, décyclé, Parcours : 1, 3

## **Introduction à la linguistique de l'aire Iran-Anatolie-Caucase**

--- ARMB420a Séminaire S2 **Matteo De Chiara, Victoria Khurshudyan**

**Contenu** : L'aire Iran-Caucase-Anatolie abrite une forte densité et variété de langues, notamment issues des familles de langues caucasiennes, indo-européennes, kartvéliennes et turciques. A l'exception des langues caucasiennes, les langues des autres familles sont majoritairement enseignées au sein du Département Eurasie (*arménien, azéri, géorgien, kirghiz, kurde, mongol, ossète, ouïghour, ouzbek, pashto, persan, qazaq, tatar, turc et turkmène*). Le cours traite différents aspects linguistiques présentant un intérêt typologique dans les langues de cette aire. Il se déroule sous la forme de présentations détaillées et d'études de cas par les membres du département Eurasie de l'Inalco ou par des intervenants extérieurs (en particulier pour les langues caucasiennes). Chaque année, une question linguistique est choisie. Le premier cours donne une introduction de nature théorique portant sur cette question, puis est suivi par des études de cas dans les langues de l'aire Iran-Caucase-Anatolie.

**Objectif** : Initier les étudiants spécialistes des différentes langues concernées aux enjeux de la description linguistique et de la comparaison typologique et aréale des langues de l'aire Iran-Caucase-Anatolie. Le cours est destiné à sensibiliser les étudiants aux questions de contact de langues, de typologie linguistique et de description linguistique.

**Prérequis** : Pas de prérequis de langue. Le cours porte sur plusieurs langues, mais est conçu pour pouvoir être suivi par des étudiants qui ne maîtrisent qu'une d'entre elles, ou qui travaillent sur des langues d'autres

aires. Suivre ou avoir suivi des enseignements transversaux de linguistique de Licence est un sérieux atout, mais n'est pas obligatoire.

**Évaluation** : Contrôle continu : participation régulière au cours, questions de cours, qcm ; Examen final : examen écrit.

Inalco - PLC, décyclé, Parcours : 1

## **Typologie linguistique et évolution des langues austronésiennes 2**

--- **SDLB520A Séminaire S2 Isabelle Bril**

**Public** : Séminaire doctoral ouvert aux étudiants de master 1 et de master 2, mutualisé EPHE/INALCO/USN.

**Contenu** : Ce séminaire présentera les grands principes de la typologie linguistique, illustrés par des langues de diverses familles. Des thématiques variées seront analysées (phonologie, morphologie, structures d'actance, systèmes d'alignement et diathèses, prédicats complexes, coordination et subordination, hiérarchie informationnelle, expression de l'indéfini, etc.) faisant dialoguer diversité linguistique et quête des invariants. Un deuxième volet portera sur la typologie et l'évolution des langues austronésiennes, qu'il s'agisse de syntaxe, de morphologie, de phonologie et de l'évolution de cette vaste famille.

**Évaluation** : participation régulière, plus dossier.

**Informations sur ce séminaire** (semestres 1 et 2) **sur le site de l'EPHE** :

<https://www.ephe.psl.eu/typologie-linguistique-typologie-et-evolution-des-langues-austronesiennes>

EPHE (en Sorbonne), décyclé, Parcours : 1

## **Linguistique comparative historique : enjeux théoriques et méthodologiques**

--- **SDLB520B Séminaire S2 Thomas Pellard**

**Contenu et objectifs** : La linguistique historique et comparative cherche à décrire et à expliquer l'évolution des langues et leurs processus de diversification. Si ses succès cumulatifs reposent sur des principes bien établis depuis le XIX<sup>e</sup> siècle, elle a connu ces récentes années de nouveaux développements grâce à des interactions interdisciplinaires fructueuses et à l'utilisation de nouvelles méthodes quantitatives et computationnelles inspirées d'autres disciplines. Le séminaire présentera ces développements en cours et examinera les questions théoriques, méthodologiques et épistémologiques qu'ils soulèvent à travers une

lecture guidée et critique de publications scientifiques sur le sujet. Il se concentrera en particulier sur les principes de la classification des langues, les modèles de diversification, et les méthodes phylogénétiques.

#### **Références bibliographiques :**

- Campbell, Lyle. 2020. *Historical linguistics : An introduction*. 4<sup>e</sup> éd. Edinburgh University Press.
- Bowern, Claire. 2018. Computational phylogenetics. *Annual Review of Linguistics* 4(1). 281–296. <https://doi.org/10.1146/annurev-linguistics-011516-034142>.
- Dunn, Michael. 2015. Language phylogenies. In Claire Bowern & Bethwyn Evans (eds.), *The Routledge handbook of historical linguistics*, 190–211. London: Routledge.
- Geisler, Hans & Johann-Mattis List. 2013. Do languages grow on trees? The tree metaphor in the history of linguistics. In Heiner Fangerau, Hans Geisler, Thorsten Halling & William Martin (eds.), *Classification and evolution in biology, linguistics and the history of science*, 111–124. Stuttgart: Steiner.
- Greenhill, Simon. 2015. Evolution and langage: Phylogenetic analyses. In Wright, James D. (ed.), *International encyclopedia of the social & behavioral sciences*, vol. 8, 370–377. Amsterdam: Elsevier. <https://doi.org/10.1016/B978-0-08-097086-8.81035-1>.
- Greenhill, Simon J., Paul Heggarty & Russell D. Gray. 2020-07. Bayesian phylolinguistics. In Richard D. Janda, Brian D. Joseph & Barbara S. Vance (eds.), *The handbook of historical linguistics*, vol. 2, 226–253. Hoboken: Wiley. <https://doi.org/10.1002/9781118732168.ch11>.

Les textes étudiés durant le séminaire seront distribués au cours du semestre.

**Prérequis** : Lecture courante de l'anglais scientifique, connaissances de bases en linguistique historique (à défaut lire le manuel de Campbell indiqué dans les références bibliographiques).

**Évaluation** : Participation active et régulière, exposé et/ou fiche de lecture.

Inalco - rue de Lille, décyclé, Parcours : 1

## **Ordre des mots : typologie et discours**

--- **SDLB520D** Séminaire S2 Anaïd Donabédian, Outi Duvallon

**Public** : Ce séminaire est destiné prioritairement aux étudiants de master 2, mais ouvert aussi aux étudiants de master 1 intéressés par le sujet.

**Contenu et objectifs** : L'objectif est d'introduire et de mettre en perspective les différents paramètres qui influent sur l'ordre des mots dans des langues typologiquement diverses. À travers des lectures et des présentations reflétant une diversité d'approches théoriques et de familles linguistiques, on abordera notamment la question des catégories en jeu dans la caractérisation de l'ordre des mots (constituants principaux de l'énoncé, opposition verbo-nominale, sujet vs agent vs thème) ainsi que les facteurs discursifs présidant à l'organisation de l'énoncé oral ou écrit (phrase simple, phrase complexe, construction du texte). La participation au séminaire implique des lectures régulières.

**Évaluation** : La validation se fera sur assiduité + participation + deux travaux personnels (fiche de lecture et/ou présentation des données de la langue étudiée).

Inalco - PLC, décyclé, Parcours : 1, 2

## Master 2

# LISTE GÉNÉRALE DES SÉMINAIRES ASSURÉS À LA SORBONNE NOUVELLE ET À L'INALCO

**La liste générale des séminaires se trouve en début de brochure dans la section Master 1. Tous les séminaires sont ouverts aux M1 et aux M2.**

Un enseignement validé en M1 ne peut pas être suivi à nouveau (ni a fortiori validé) en M2. Les conditions et modalités de validation sont les mêmes pour les étudiants de M1 et de M2.

Les responsables de parcours pourront vous conseiller, à la réunion de pré-rentrée, sur les choix des séminaires au cas par cas.

## LISTE DES SÉMINAIRES DE SPÉCIALISATION PAR PARCOURS

### *Parcours 1 : Linguistique et diversité des langues*

#### **Parcours 1 Semestre 1**

Parcours 1 : Liste des séminaires du 1<sup>er</sup> semestre

Code P3	Code Inalco	Responsables	Titre du cours	Lieu
FYLN032		Florence Lefevre	Décrire les interrogatives	Nation
FYLN008	SDUA430C	Evelyne Oppermann-Marsaux	Diachronie du français et pragmatique historique	fermé en 2024-2025
LYSL33	SDUA431I	Pollet Samvelian	Comment rendre compte de la variation en syntaxe ? Méthodes expérimentales et empiriques	fermé en 2024-2025
LYSL029	SDUA430F	Rachid Ridouane	Éléments de phonologie	Nation
	ARMA420A	Anaïd Donabédian, Pollet Samvelian	Typologie et contact de langues en Anatolie, Caucase, Iran et confins	PLC
	SDLA430B	Bruno Herin et Kamal Naït-Zerad	Méthodes en dialectologie 1 : théorie et pratique	PLC
	SDLA520A	Isabelle Brill	Typologie linguistique et évolution des langues austronésiennes 1	EPHE
	SDLA520B	Katharina Haude, Nicolas Quint, Lameen Souag et Marc Allasonnière-Tang	Fieldling – International School in Linguistic Fieldwork	PLC (séminaire intensif)
	TALA420B	Kata Gabor	Lexique et morphologie	PLC

## Parcours 1 Semestre 2

### Parcours 1 : Liste des séminaires du 2<sup>e</sup> semestre

Code P3	Code Inalco	Responsables	Titre du cours	Lieu
LZSL013	SDUB430M	Claire Pillot-Loiseau	Phonétique, apprentissage et remédiation	Nation
LZSL019	SDUB430D	Naomi Yamaguchi	Dynamique des systèmes sonores	Nation
LZSL024	SDUB430C	Sebastian Fedden	Introduction to the structure of a non-Indo-European language	Nation
LZSP003	SDUB430U	Nicolas Audibert	Parole expressive	Nation
		René Lacroix	Questions de syntaxe typologique	
FZLN018		Myriam Bergeron-Maguire	La variation grammaticale en francophonie	Nation
LZSL054		Julie Marsault	Typologie des valences verbales	Nation
	SDLB430C	Valentina Vapnarsky	Théories et méthodes de l'anthropologie linguistique	Rue de Lille
	ARMB420a	Matteo De Chiara, Victoria Khurshudyan	Introduction à la linguistique de l'aire Iran-Anatolie-Caucase	PLC
	SDLB520A	Isabelle Brill	Typologie linguistique et évolution des langues austronésiennes 2	EPHE
	SDLB520B	Thomas Pellard	Linguistique comparative historique : enjeux théoriques et méthodologiques	rue de Lille
	SDLB520D	Anaïd Donabédian, Outi Duvallon	Ordre des mots : typologie et discours	PLC

### *Parcours 2 : Linguistique : Textes, discours, corpus*

### Parcours 2 : Liste des séminaires du 2<sup>e</sup> semestre

Code P3	Code Inalco	Responsables	Titre du cours	Lieu
FYLN015	SDUA430Z	Sandrine Reboul-Touré	Analyse du discours de transmission de connaissances	Nation
FYLN007	SDUA431A	Dominique Legallois	Questions de sémantique	fermé en 2024-2025
FYLN032		Florence Lefeuvre	Décrire les interrogatives	Nation
LZSL054		Julie Marsault	Typologie des valences verbales	Nation
FYLN008	SDUA430C	Evelyne Oppermann-Marsaux	Diachronie du français et pragmatique historique	fermé en 2024-2025
LYSL33	SDUA431I	Pollet Samvelian	Comment rendre compte de la variation en syntaxe ? Méthodes expérimentales et empiriques	(fermé en 2024-2025)
FYLT004		Ioana Galleron	Analyses littéraires et linguistiques assistées par ordinateur	suspendu en 2024/2025
FYLN017	UP3C430C	Michelle Lecolle	Sens multiples : plurivocité, polysémie, ambiguïté	Nation

FYLN031		Georgeta Cislaru	Construire, déconstruire, reconstruire : approches dynamiques des textes	Nation
---------	--	------------------	---	--------

## Parcours 2 Semestre 2

Parcours 2 : Liste des séminaires du 2<sup>e</sup> semestre

Code P3	Code Inalco	Responsables	Titre du cours	Lieu
FZLN002	SDUB430G	Yana Grinshpun	Concepts et méthodes de l'Analyse du Discours : entre discours constituants et discours médiatiques	Nation
FZLN015	SDUB430Z	Claire Badiou-Monferran	Des proverbes aux clichés : figement, style(s), littérature(s)	suspendu en 2024/2025
code à venir		Myriam Bergeron-Maguire	Grammaire et francophonie	Nation
	SDLB430C	Valentina Vapnarsky	Théories et méthodes de l'anthropologie linguistique	rue de Lille
	SDLB520D	Anaïd Donabédian, Outi Duvallon	Ordre des mots : typologie et discours	PLC

*Parcours 3 : Sociolinguistique et approches sociales du langage*

## Parcours 3 Semestre 1

Parcours 3 : Liste des séminaires du 1<sup>er</sup> semestre

Code P3	Code Inalco	Responsables	Titre du cours	Lieu
LYSL02	SDLA430A	Snejana Gadjeva	Processus et effets des contacts de langues	PLC
LYSL07	SDLA430C	N. N.	Sociolinguistique urbaine	PLC
LYIN003	SDLA430D	I. Léglise, S. Manfredi, V. Muni Toke	Sociolinguistique du multilinguisme	PLC (séminaire intensif)
LYSL034	SDUA431J	Noémie Marignier	Le pouvoir des mots	Nation
LYSL020		James Costa	Politique du langage 2	Nation

## Parcours 3 Semestre 2

Parcours 3 : Liste des séminaires du 2<sup>e</sup> semestre

Code P3	Code Inalco	Responsables	Titre du cours	Lieu
FZLN014	SDUB430L xxx ???	Maria Candea	Approches sociolinguistiques du genre	Nation
XXX	XXX	Natalia Bichurina	Approches interactionnelles du natianalisme banal	Nation
code à venir		Myriam Bergeron-Maguire	Grammaire et francophonie	Nation

	SDLB430E	Isabelle Léglise et Stefano Manfredi	Plurilinguisme : effets linguistiques, enjeux sociaux	rue de Lille
	SDLB430C	Valentina Vapnarsky	Théories et méthodes de l'anthropologie linguistique	Rue de Lille
	AOIB420C	N. N.	Politique(s) linguistique(s) en Afrique	PLC
	ASUB420A	Shahzaman Haque	Le multilinguisme en Asie du Sud	PLC
	ASEB420A	Huy-Linh Dao	Le multilinguisme en Asie du Sud-Est	PLC

### *Parcours 4 : Linguistique, acquisition et pathologies du langage*

NB : les cours de synthèse de psycholinguistique (S1) et Acquisition/apprentissage (S2) sont obligatoires pour les étudiants qui choisissent ce parcours.

Pour les étudiants de M1 envisageant une poursuite dans le parcours 4 « Acquisition et pathologies du langage » :

- Le cours outil « Méthodologie statistique (LZOU003) » est à suivre.
- Les cours de synthèse « Psycholinguistique » (S1) et « Théories de l'acquisition » (S2) sont à suivre ([attention ce cours est suspendu pendant l'année 2024-2025](#)).

Pour les étudiants de M2 inscrits en parcours 4 « Acquisition et pathologie du langage », le cours outil "Recherches Professionnelles (L9OU004)" est à suivre.

De même, si vous n'avez pas suivi le cours outil « Méthodologie statistique (LZOU003) » en M1, celui-ci est à suivre en M2. Il en va de même pour les cours de synthèse « Psycholinguistique » (S1) et « Théories de l'acquisition » (S2).

## **Parcours 4 Semestre 1**

Parcours 4 : Liste des séminaires du 1<sup>er</sup> semestre

Code P3	Code Inalco	Responsables	Titre du cours	Lieu
A7SG102T01	SDUA431L	Aliyah Morgenstern	Acquisition du langage (acquisition of language)	Nation
LYSL012	SDUA430T	Tiphane Bertin	Acquisition de la morphologie	Nation (année paire, <b>ouvert</b> )
LYSL011		Tiphane Bertin	Langage adressé à l'enfant	Nation (année impaire, fermé en 2024-2025)
LYSL015	SDUA430U	Christophe Parisse	Troubles développementaux du langage oral	Nation
LYSL021	SDUA430W	Christelle Dodane	Pathologie du langage chez l'adulte	Nation
LYSY011		Christelle Dodane	La prosodie et ses interfaces dans l'acquisition du langage	fermé en 2024-2025
LYSL057		Caroline Masson	Troubles pragmatiques en pathologie du langage	Nation



## Parcours 4 Semestre 2

### Parcours 4 : Liste des séminaires du 2<sup>e</sup> semestre

Code P3	Code Inalco	Responsables	Titre du cours	Lieu
LZSL013	SDUB430M	Claire Pillot-Loiseau	Phonétique, apprentissage et remédiation	Nation
LZSL019	SDUB430D	Naomi Yamaguchi	Dynamique des systèmes sonores	Nation
LZSP002	SDUB430Q	Jiayin Gao	Phonétique expérimentale	Nation
LZSP001	SDUB430P	Claire Pillot-Loiseau et Lise Crevier-Buchman	Phonétique clinique	Nation
LZSL031	SDUB430S	Christelle Dodane	Développement multimodal et acquisition du langage	fermé en 2024-2025
LZSL041		Caroline Masson	Analyse des modalités d'interactions adultes-enfants : descriptions et réflexions sur les pratiques professionnelles	fermé en 2024-2025
LZSL014		Christelle Dodane	La lecture : du normal au pathologique	Nation

# Cours outils et ouverture professionnelle

## LYOU04 OUVERTURE PROFESSIONNELLE

Tous parcours : Cf. M1. **Les étudiants (USN) de M2 professionnel (stage) qui étaient en M1 finalité recherche sont obligés de valider cette UE.**

### **Responsabilité :**

Parcours 1 : Julie Marsault

Parcours 2 : Sandrine Reboul-Touré

Parcours 3 : James Costa

Parcours 4 : Christelle Dodane

## L9OU004 RECHERCHES PROFESSIONNELLES

(Recherches professionnelles : recherches et questionnements de terrain) :

**Contenu :** Recherches professionnelles : recherches et questionnements de terrain : Il s'agit d'un cycle de conférences au premier semestre : « rapport d'expérience en acquisition et en pathologie du langage ». La plupart de ces conférences sont données par des orthophonistes et des formateurs ayant une expertise linguistique. Ces conférences sont ouvertes à tout étudiant de Master et Doctorat intéressé. Elles se composent des éléments suivants : 1) présentation de l'application des théories linguistiques et phonétiques par des praticiens (orthophonistes hospitaliers et libéraux, formateurs) ; 2) Présentation des structures de travail par ces professionnels.

**Objectifs pédagogiques :** Découvrir de quelle façon dont les connaissances en linguistique et plus généralement en sciences du langage peuvent être utilisées sur le terrain professionnel

### **Références bibliographiques :**

**Évaluation :** A l'issue de cet enseignement, les étudiants doivent :

- rédiger un CR d'une demi-page pour chaque conférence
- rédiger une synthèse faisant le point sur les savoirs et savoirs faire développés pendant le Master : elle fera l'objet d'une présentation et discussion lors du dernier cours.

Cette évaluation ne fait pas l'objet d'une note mais d'une appréciation et d'une validation d'acquis, en complément de l'assiduité régulière à ces conférences.

**Prérequis et conditions :** Obligatoire pour les étudiants de M2 Parcours 4

**Langue :** Français

Distanciel synchrone, le mardi de 17h30 à 19h30 ou de 8h à 10h selon calendrier disponible sur la page [icampus du cours](#), ---, ---, M2, Parcours : Outils

## MÉMOIRE DE RECHERCHE OU STAGE

Les étudiant-e-s doivent opter entre un mémoire de recherche personnel (finalité recherche) ou un stage avec un rapport (finalité professionnelle). Ceux qui se destinent au doctorat doivent obligatoirement rédiger un mémoire ; il est conseillé à ceux qui souhaitent entrer rapidement dans la vie professionnelle d'effectuer un stage.

À la Sorbonne Nouvelle, le choix entre les deux finalités a lieu après l'admission, mais doit impérativement être effectué avant le 1<sup>er</sup> octobre. Au-delà de cette date, il ne sera plus possible de passer d'une finalité à l'autre. L'étudiant qui a choisi de rédiger un mémoire doit alors remplir un formulaire « Demande d'admission M2R » avec le titre de son mémoire, où figurent l'avis favorable de son directeur de recherches ainsi que celui du responsable, et le déposer au secrétariat.

À l'Inalco, le choix entre la finalité recherche et la finalité professionnelle se fait au moment du dépôt de candidature pour l'admission en M1.

## Mémoire de M2 de recherche

Le mémoire a vocation à donner suite au projet rédigé en première année. Il est néanmoins possible, dans certains cas exceptionnels, de prendre contact avec un nouveau directeur et définir un nouveau sujet à la fin de l'année de M1. Le mémoire de M2 doit être un travail de haut niveau scientifique, d'une centaine de pages, attestant d'une véritable capacité à définir un objet et un corpus, et à proposer des hypothèses d'analyse nouvelles.

La forme écrite du mémoire est laissée à l'appréciation du directeur ou directrice de recherches, car la forme peut varier en fonction des disciplines (les normes bibliographiques par exemple). Le mémoire doit être écrit en français, mais les étudiant-es de la Sorbonne Nouvelle peuvent, en accord avec le directeur ou la directrice du mémoire, choisir l'anglais comme langue de rédaction. (Le mémoire en anglais est accompagné d'un résumé en français de 12 à 15 lignes).

Le mémoire doit être accompagné d'une **déclaration sur l'honneur de non plagiat, SIGNÉE** par l'étudiant-e. Toute utilisation de données ou d'analyses empruntées à un tiers (article, livre, ressource en ligne...) doit être clairement et dûment signalée. Dans le cas inverse, l'étudiant s'expose à des sanctions disciplinaires graves pour plagiat (cf. charte de l'évaluation et du contrôle des connaissances, lien indiqué dans cette brochure).

### Présentation de l'état d'avancement des recherches

Au début du second semestre (après les vacances de février), l'étudiant doit présenter l'état d'avancement de ses recherches devant plusieurs membres de l'équipe de recherches auquel est attaché son directeur. Cette présentation, qui dure entre 10 et 20 minutes, est obligatoire et publique et est créditée de 3 ects. Elle est destinée à aider l'étudiant à organiser sa recherche sur l'année, et à lui permettre, si cela s'avère nécessaire, de corriger assez tôt d'éventuelles erreurs de méthode ou de tenir compte des pistes qui lui seront suggérées. La date en est décidée par le directeur ou la directrice de recherches, en concertation avec les membres de son équipe de recherches. Dans le cas d'une codirection, la présentation se fera dans l'un ou l'autre des laboratoires, au choix des directeurs.

[Sorbonne Nouvelle] L'étudiant peut s'il le veut utiliser le support-modèle habituellement envoyé début février sur son adresse [etud.sorbonne-nouvelle.fr](mailto:etud.sorbonne-nouvelle.fr). Ce support n'est qu'un point de départ, et est modifiable avec l'aide de son directeur de recherches.

### Soutenance du mémoire de M2

Ce mémoire donne lieu à une soutenance publique qui doit obligatoirement intervenir en juin pour les étudiants intéressés par l'obtention d'un contrat doctoral (la date limite pour chaque établissement sera indiquée au printemps sur les sites des Écoles doctorales). La date de soutenance se décide en accord avec le directeur/la directrice de mémoire, qui juge si le travail peut être soutenu, et compose le jury.

Le jury doit se composer d'au moins deux enseignants-chercheurs ou enseignantes-chercheuses (dont le directeur/la directrice du mémoire) de l'établissement principal de l'étudiant (Sorbonne Nouvelle ou Inalco), ou rattachés à une de ses écoles doctorales. L'un des membres du jury devra si possible être habilité à diriger des recherches si une poursuite en doctorat est envisagée. Une personne extérieure à l'établissement d'inscription peut être invitée à participer à ce jury si son domaine de compétences est particulièrement proche du sujet de mémoire. L'étudiant doit faire parvenir au directeur de recherches et aux membres du jury son travail définitif imprimé au moins une semaine avant la soutenance (à fixer avec la personne qui encadre les travaux). En général, la

soutenance commence par 10 à 15 minutes d'exposé de l'étudiant, suivi de questions posées par chaque membre du jury à l'étudiant. Le jury délibère et attribue une note au mémoire.

## *M2 pro. - Stage et rapport de stage -*

**LOMEMS** Les étudiants en M2 professionnel doivent réaliser au second semestre un stage. Le stage doit correspondre à un emploi de niveau Master : il ne s'agit pas d'observation comme en M1 mais bien de produire au sein de l'organisme d'accueil. Le stage doit impérativement avoir un lien avec la formation en sciences du langage. Il permet à l'étudiant d'exercer ses compétences acquises tout au long de sa formation tout en contribuant au fonctionnement de l'établissement d'accueil et éventuellement à son amélioration. L'étudiant doit faire preuve d'autonomie et d'analyse de la pratique en fonction de ses connaissances théoriques et, dans sa mission pour l'établissement, il doit proposer des pistes et des solutions face aux difficultés rencontrées.

**Tout stage doit faire l'objet d'une convention de stage de l'Université Sorbonne Nouvelle ou de l'INALCO, en fonction de l'inscription administrative de l'étudiant.**

**Un stage non conventionné ne pourra faire l'objet d'un rapport de stage et ne sera pas pris en compte pour la validation de l'UE.**

### ***Modalités et suivi du stage***

Le stage est d'une durée minimum de 5 semaines (5x35: 175 heures). Il est à réaliser à votre convenance et suivant les possibilités offertes par la structure d'accueil : à mi-temps pendant le second semestre ou bien entre mai et août.

Les modalités et le sujet du stage doivent être soumis à l'autorisation préalable de la responsable **avant** la signature de la convention de stage. Un suivi personnalisé par un enseignant référent est mis en place pour aider les étudiants dans leur recherche et dans leur stage. Pour l'attribution d'un enseignant référent, il faut se tourner vers le responsable de parcours.

L'étudiant est encadré dans son stage par un tuteur (maître de stage) qui participe à l'évaluation du stage effectué par l'étudiant.

### ***Rapport de stage***

Le stage fait l'objet d'un rapport de 50 pages minimum. L'objectif du rapport de stage est de mener un bilan d'une expérience professionnelle et de replacer les pratiques observées dans un cadre théorique.

Le rapport de stage doit contenir une introduction présentant le projet professionnel de l'étudiant et les démarches effectuées en vue de l'obtention du stage ; une présentation de l'organisme d'accueil ; un compte-rendu du déroulement du stage, et des missions confiées à l'étudiant ; une analyse des observations à travers les connaissances théoriques de l'étudiant ; des solutions mises en place par l'étudiant ; un bilan de l'étudiant par rapport à son projet professionnel.

Le rapport s'accompagne d'une présentation synthétique de 10 pages (type présentation Powerpoint) à destination de la structure d'accueil.

[Sorbonne Nouvelle] *Date limite de remise des rapports de stage M2*: début juin pour une soutenance en juin, début septembre pour une soutenance en septembre (dates précises communiquées au cours du premier semestre).

### ***Soutenance du rapport de stage***

Le rapport fait l'objet d'une soutenance de 30 min devant un jury (15 minutes de présentation de l'étudiant et de 15 min de questions de la part du jury). Il est conseillé de prévoir un support visuel à la présentation (type Powerpoint, Prezi, etc.). La présentation de soutenance est une synthèse du rapport de stage.

Le jury de soutenance se compose préférentiellement du maître de stage s'il est disponible, de l'enseignant-référent et d'un autre enseignant-chercheur.

## ***Évaluation***

Le stage, son rapport et la soutenance permettent l'obtention de 30 ECTS.

La note finale de l'UE est composée de 3 notes : une note de stage, basée sur l'évaluation du maître de stage ; une note de rapport de stage, donnée par l'ensemble du jury, et une note de soutenance de rapport de stage, donnée par l'ensemble du jury de soutenance.

Les étudiants inscrits administrativement à l'Inalco rendent leur rapport à leur enseignant-référent de l'Inalco. La soutenance est également organisée à l'Inalco.

# Charte de l'évaluation et du contrôle des connaissances : contre le plagiat

La charte de l'évaluation et du contrôle des connaissances peut être téléchargée au lien suivant :

[http://www.univ-paris3.fr/medias/fichier/charte-de-l-evaluation-et-du-contrôle-des-connaissances-licence-et-master-2023-2024-cfvu-10-nov-2023\\_1700764504893.pdf](http://www.univ-paris3.fr/medias/fichier/charte-de-l-evaluation-et-du-contrôle-des-connaissances-licence-et-master-2023-2024-cfvu-10-nov-2023_1700764504893.pdf)

Selon l'article 29 de cette charte : « Tout travail de rédaction universitaire (dossier, mémoire ou autre) doit faire état des sources sur lesquelles il s'est appuyé et, en particulier, des éventuelles citations littérales de l'œuvre d'autrui (y compris les textes accessibles sous forme électronique), qui doivent être donnés entre guillemets. L'irrespect de cette obligation, notamment par la pratique du « copier-coller » (Internet, etc.), constitue une fraude pouvant entraîner passage devant la section disciplinaire. Le plagiat est aussi un délit passible de sanctions pénales.

L'utilisation de ChatGPT ou tout autre outil ayant recours à l'IA devra être mentionnée de façon explicite (quand elle n'est pas interdite par le sujet d'examen ou de devoir), comme n'importe quel emprunt ou citation d'une source externe. Le non-respect de la mention de l'IA comme source se verra sanctionné.

Pour citer ChatGPT: OpenAI (2024) *ChatGPT*, version 4o.

Vérifiez la version utilisée. Même principe pour citer et insérer dans votre bibliographie pour tout autre logiciel génératif : nom du créateur ou de la société qui le diffuse, année d'utilisation, nom du logiciel, version.

La présentation de tout travail de rédaction universitaire (dossier, mémoire ou autre) réalisé hors surveillance doit s'accompagner d'une **déclaration sur l'honneur**. Cette déclaration sur l'honneur figure à la page suivante.

La charte demandée aux étudiants de l'Inalco est disponible à l'adresse :

<https://www.inalco.fr/memoire-et-rapport-de-stage>

# Déclaration sur l'honneur

Je, soussigné-e \_\_\_\_\_, déclare avoir rédigé ce travail sans aides extérieures ni sources autres que celles qui sont citées. Toutes les utilisations de textes préexistants, publiés ou non, y compris en version électronique, sont signalées comme telles. Ce travail n'a été soumis à aucun autre jury d'examen sous une forme identique ou similaire, que ce soit en France ou à l'étranger, à l'université ou dans une autre institution, par moi-même ou par autrui.

Date

Signature de l'étudiant (obligatoire)

# L'équipe pédagogique du Master de la Sorbonne Nouvelle

(pour l'Inalco, consulter les pages des départements de langues : <http://www.inalco.fr/formations/departements-filieres-sections>)

Mme/ M	Prénom	Nom	Statut	Domaine	Courriel
Mme	Angélique	Amelot	CR CNRS	Utilisation de la plateforme physiologique	angelique.amelot@sorbonne-nouvelle.fr
M.	Pascal	Amsili	PU Sorbonne Nouvelle	Sémantique (formelle ou descriptive), pragmatique, linguistique de corpus, traitement automatique des langues (TAL), sciences cognitives	pascal.amsili@ens.fr
M.	Nicolas	Audibert	MC Sorbonne Nouvelle	Phonétique expérimentale, TAL	nicolas.audibert@sorbonne-nouvelle.fr
Mme	Claire	Badiou-Monferran	PU Sorbonne Nouvelle	Linguistique française (approches synchronique et diachronique : XVI <sup>e</sup> -XXI <sup>e</sup> siècles), stylistique française (styles d'auteur, de genre, d'époque ; histoire des pratiques rédactionnelles, concertées vs spontanées ; histoire des imaginaires stylistiques)	claire.badiou-monferran@sorbonne-nouvelle.fr
Mme	Myriam	Bergeron-Maguire	MC Sorbonne Nouvelle	Linguistique variationnelle, francophonie	myriam.bergeron-maguire@sorbonne-nouvelle.fr
Mme	Tiphanie	Bertin	MC Sorbonne Nouvelle	Acquisition du langage, interactions	tiphanie.bertin@sorbonne-nouvelle.fr
Mme	Natalia	Bichurina	MC Sorbonne Nouvelle	Sociolinguistique critique et interactionnelle, anthropologie linguistique	natalia.bichurina@sorbonne-nouvelle.fr
M.	Nathanael	Buttcker	Sorbonne Nouvelle	recherche documentaire	formation-dbu@Sorbonne-Nouvelle.fr
Mme	Maria	Candea	PU Sorbonne Nouvelle	Énonciation, sociophonétique, corpus oraux et numériques, sociolinguistique, perception de la parole, phonostylistique, gender studies, variation diastratique (classes sociales)	maria.candea@sorbonne-nouvelle.fr
Mme	Georgeta	Cislaru	PU Sorbonne nouvelle	Linguistique du texte et du discours, sémantique, écrit et processus d'écriture ; interface linguistique/psycholinguistique (cognition) et	georgeta.cislaru@sorbonne-nouvelle.fr



				linguistique/traitement automatique	
M.	James	Costa	PU Sorbonne Nouvelle	Sociolinguistique et anthropologie linguistique, politiques linguistiques, idéologies des langues et du langage	<a href="mailto:james.costa@sorbonne-nouvelle.fr">james.costa@sorbonne-nouvelle.fr</a>
Mme	Clara de	Courson	MC Sorbonne nouvelle	Analyse linguistique, rhétorique et stylistique des textes littéraires (17e-21e s.) ; représentations du discours autre ; représentations de l'oralité	<a href="mailto:clara.de-courson@sorbonne-nouvelle.fr">clara.de-courson@sorbonne-nouvelle.fr</a>
Mme	Beatrice	Dal Bo	MC Sorbonne nouvelle	Usages linguistiques de scripteurs peu lettrés, normes et variation, système graphique, morphosyntaxe	<a href="mailto:beatrice.dal-bo@sorbonne-nouvelle.fr">beatrice.dal-bo@sorbonne-nouvelle.fr</a>
M.	Alejandro	Díaz Villalba	MC Sorbonne Nouvelle	Histoire des idées linguistiques. Histoire de la grammaire.	<a href="mailto:alejandrodiazvillalba@sorbonne-nouvelle.fr">alejandrodiazvillalba@sorbonne-nouvelle.fr</a>
Mme	Christelle	Dodane	PU Sorbonne Nouvelle	Acquisition du langage (typique et atypique), prosodie, phonétique, multimodalité, bilinguisme	<a href="mailto:christelle.dodane@sorbonne-nouvelle.fr">christelle.dodane@sorbonne-nouvelle.fr</a>
M.	Sebastian	Fedden	PU Sorbonne Nouvelle	Typologie linguistique, morphologie, morphosyntaxe, langues Papoues ; anglais	<a href="mailto:sebastian.fedden@gmail.com">sebastian.fedden@gmail.com</a> , <a href="mailto:sebastian.fedden@sorbonne-nouvelle.fr">sebastian.fedden@sorbonne-nouvelle.fr</a>
Mme	Cécile	Fougeron	DR CNRS	Phonétique expérimentale	<a href="mailto:cecile.fougeron@sorbonne-nouvelle.fr">cecile.fougeron@sorbonne-nouvelle.fr</a>
Mme	Ioana	Galleron	PU Sorbonne Nouvelle	Humanités numériques	<a href="mailto:ioana.galleron@sorbonne-nouvelle.fr">ioana.galleron@sorbonne-nouvelle.fr</a>
Mme	Jiayin	Gao	CR CNRS	Phonétique expérimentale, perception, ton et tonogenèse	<a href="mailto:jiayin.gao.1@sorbonne-nouvelle.fr">jiayin.gao.1@sorbonne-nouvelle.fr</a>
M.	Cédric	Gendrot	PU Sorbonne Nouvelle	Informatique : Phonétique et linguistique de corpus	<a href="mailto:cgendrot@univ-paris3.fr">cgendrot@univ-paris3.fr</a>
Mme	Yana	Grinshpun	MC Sorbonne Nouvelle	Concepts et méthodes de l'analyse du discours	<a href="mailto:yana.grinshpun@sorbonne-nouvelle.fr">yana.grinshpun@sorbonne-nouvelle.fr</a>
M.	René	Lacroix	MC Sorbonne Nouvelle	Morphologie, syntaxe, typologie et langues caucasiennes du sud	<a href="mailto:rene.lacroix@sorbonne-nouvelle.fr">rene.lacroix@sorbonne-nouvelle.fr</a>
M.	Bertrand	Lauret	MC Sorbonne Nouvelle	Ouverture professionnelle	<a href="mailto:bertrand.lauret@sorbonne-nouvelle.fr">bertrand.lauret@sorbonne-nouvelle.fr</a>
Mme	Michelle	Lecolle	PU Sorbonne Nouvelle	Linguistique française. Analyse du discours et sémantique discursive : sémantique du nom et de la nomination (nom collectif ; nom propre). Approche sémantique et rhétorique de la pluralité. Phénomènes d'ambiguïté et jeux de mots. Expression du sentiment	<a href="mailto:michelle.lecolle@sorbonne-nouvelle.fr">michelle.lecolle@sorbonne-nouvelle.fr</a>

				linguistique profane.	
Mme	Florence	Lefevre	PU Sorbonne Nouvelle	Syntaxe et discours, linguistique française	florence.lefeuvre@sorbonne-nouvelle.fr
M.	Dominique	Legallois	PU Sorbonne Nouvelle	Sémantique générale, sémantique lexicale, analyse du discours	dominique.legallois@sorbonne-nouvelle.fr
Mme	Noémie	Marignier	MC Sorbonne Nouvelle	Analyse de discours, études de genre, sociolinguistique	noemie.marignier@sorbonne-nouvelle.fr
Mme	Julie	Marsault	MC Sorbonne nouvelle	Morpho-syntaxe, typologie des langues, théories linguistiques	julie.marsault@sorbonne-nouvelle.fr
Mme	Caroline	Masson	MC HDR Sorbonne Nouvelle	Acquisition du langage, pathologies, interactions, pragmatique, socialisation, corpus	caroline.masson@sorbonne-nouvelle.fr
Mme	Aliyah	Morgenstern	PU Sorbonne Nouvelle	Acquisition du langage, anglais, multimodalité	aliyah.morgenstern@sorbonne-nouvelle.fr
Mme	Evelyne	Oppermann-Marsaux	MC Sorbonne Nouvelle	Approches linguistiques du texte littéraire médiéval	evelyne.oppermann@sorbonne-nouvelle.fr
M.	Christophe	Parisse	CR INSERM HDR	Développement et pathologie du langage oral	cparisse@u-paris10.fr
Mme	Claire	Pillot-Loiseau	PU Sorbonne Nouvelle	Phonétique, phonétique du FLE et phonétique clinique (voix, qualité vocale, parole) ; parole, langues et musique	claire.pillot@sorbonne-nouvelle.fr
Mme	Sandrine	Reboul-Touré	MC Sorbonne Nouvelle	Analyse du discours, lexique, sémantique	sandrine.reboul-toure@sorbonne-nouvelle.fr
M.	Rachid	Ridouane	CR CNRS HDR	Phonologie	rachid.ridouane@sorbonne-nouvelle.fr
Mme	Pollet	Samvelian	PU Sorbonne Nouvelle	Linguistique générale, syntaxe formelle (en particulier HPSG), interface morphologie-syntaxe, interface lexique syntaxe	pollet.samvelian@sorbonne-nouvelle.fr
M.	Bowei	Shao	MC Sorbonne nouvelle	Phonétique et phonologie de laboratoire, articulation de la parole	bowei.shao@sorbonne-nouvelle.fr
M.	Andrea	Valentini	PU Sorbonne Nouvelle	Linguistique historique (diachronie du français, linguistique du français médiéval et préclassique). Édition de textes médiévaux et prémodernes (philologie). Études de genre en relation avec les domaines précédents.	andrea.valentini@sorbonne-nouvelle.fr
M.	Pierre	Vermander	MC Sorbonne	diachronie du français ; pragmatique historique ; écriture et	pierre.vermander@sorbonne-nouvelle.fr

			nouvelle	représentation de l'oralité ; marqueurs discursifs ; textes documentaires du Moyen Âge	
Mme	Naomi	Yamaguchi	MC Sorbonne Nouvelle	Phonologie, acquisition du langage	naomi.yamaguchi@so rbonne-nouvelle.fr

# ÉCOLES DOCTORALES

Le Master *Sciences du Langage* est adossé à deux Écoles doctorales, l'une centrée sur les Sciences du langage : École doctorale n° 268 *Langage et langues : description, théorisation et transmission* (Sorbonne Nouvelle), l'autre pluridisciplinaire et aréale : École doctorale n° 265 *Langues, littératures et sociétés du monde* (Inalco). Les étudiants de M2 ont accès à certains des séminaires organisés par les laboratoires de recherches rattachés à ces deux Écoles.

## L'ÉCOLE DOCTORALE n°622 *Langage et Langues* (Sorbonne Nouvelle)

**Site :** <http://www.univ-paris3.fr/ed-622-sciences-du-langage-3413.kjsp>

Direction : [Claire Pillot-Loiseau](#) / [Fabrice Barthélémy](#)

MAISON DE LA RECHERCHE

Bureau A006

4, rue des Irlandais

75005 PARIS

Mél. : [ed622@sorbonne-nouvelle.fr](mailto:ed622@sorbonne-nouvelle.fr)

## Équipes d'accueil de la Sorbonne Nouvelle :

EA 2288, « Didactique des langues, des textes et des cultures » (DILTEC)

<http://www.univ-paris3.fr/diltec/>

EA 7345 CLESTHIA

<http://www.univ-paris3.fr/ea-7345-clesthia-langage-systemes-discours-98241.kjsp>

## Unités mixtes de Recherche :

UMR 7018 « Laboratoire de Phonétique et Phonologie » (CNRS / Sorbonne Nouvelle)

<https://lpp.cnrs.fr/>

UMR 7107 « Langues et civilisations à tradition orale » (LACITO) (CNRS /

Sorbonne Nouvelle / Paris 4 / INALCO)

[http://www.univ-paris3.fr/1207824032700/0/fiche\\_laboratoire/](http://www.univ-paris3.fr/1207824032700/0/fiche_laboratoire/)

UMR 7528 « Monde iranien et indien » (Sorbonne Nouvelle / INALCO)

<http://www.univ-paris3.fr/umr-7528-mondes-iranien-et-indien-3829.kjsp?RH=1179925961149>

UMR 7597 « Histoire des théories linguistiques » (Paris 7-ENS Lyon/LSH - Sorbonne Nouvelle)

<https://htl.cnrs.fr/>

UMR 8094 « Langues, textes, traitements informatiques et cognition » (LATTICE) (ENS-Ulm – Paris 3).

[http://www.univ-paris3.fr/1207824818543/0/fiche\\_laboratoire/](http://www.univ-paris3.fr/1207824818543/0/fiche_laboratoire/)

## L'ÉCOLE DOCTORALE n° 265 *Langues, Littératures et sociétés du monde* (Inalco)

**Site :** <https://www.inalco.fr/lecole-doctorale-ndeg265>

Direction de l'École doctorale : Alexandre PRSTOJEVIC

Contact : Marianne FAUCHEREAU, direction de la recherche et des études doctorales, 2 rue de Lille, 75007 Paris, [recherche@inalco.fr](mailto:recherche@inalco.fr)

L'École doctorale n°265 *Langues, littératures et sociétés du monde* rassemble 14 unités de recherche, 6 équipes d'accueil (EA) et 8 Unités Mixtes de Recherche (UMR). Celles dont les enseignants participent plus particulièrement à l'encadrement des étudiants en master *Sciences du langage* sont :

**Les trois équipes d'accueil :**

*Centre de recherches Moyen-Orient et Méditerranée* (CERMOM, INALCO, EA 4091)

<https://www.inalco.fr/cermom>

*Langues et cultures du Nord de l'Afrique et diasporas* (LACNAD, INALCO, EA 4092)

<https://www.inalco.fr/lacnad>

*Centre de recherche Europes-Eurasie* (CREE, INALCO, EA 4513)

<https://www.inalco.fr/cree>

**Les cinq unités mixtes de recherche, membres du Labex EFL (Empirical Foundations of Linguistics) :**

*Structures et dynamiques des langues* (SeDyL, UMR 8202) (CNRS/IRD/INALCO)

<https://www.inalco.fr/sedyl>

*Centre de recherches sur l'Asie orientale* (CRLAO, UMR 8563) (CNRS/Inalco/EHESS)

<https://www.inalco.fr/crlao>

*Langage, Langues et Cultures d'Afrique* (LLACAN, UMR 8135) (CNRS/INALCO/EPHE)

<https://www.inalco.fr/llacan>

*Centre de Recherche sur le Monde Iranien* (UMR 8041, CNRS/Sorbonne Nouvelle/INALCO)

<https://www.inalco.fr/cermi>

*Laboratoire des langues et civilisations à tradition orale* (LACITO, UMR 7107) (CNRS/Sorbonne Nouvelle/INALCO)

<https://www.inalco.fr/lacito>

# VIE PRATIQUE

## **Adresses des différents sites d'enseignement :**

**Sorbonne Nouvelle** : 8, Avenue de Saint Mandé, 75012 PARIS

**Inalco** : - Pôle des langues et civilisations (PLC)

65, rue des Grands Moulins, 75013 Paris (site principal)

- 2, rue de Lille, 75007 Paris (Maison de la recherche de l'Inalco, siège de l'École doctorale, où ont lieu certains séminaires) - station RER C Musée d'Orsay ou métro St Germain des Prés)

Certains séminaires peuvent également avoir lieu sur les sites d'établissements ou de laboratoires partenaires, comme par exemple à l'École pratique des hautes études (EPHE) : 17, rue de la Sorbonne, 75005 Paris.

## **Relations Internationales**

**Sorbonne Nouvelle** : Direction des Affaires Internationales, 17 rue de la Sorbonne, 75005 Paris

Mél : voir page <http://www.univ-paris3.fr/la-direction-des-affaires-internationales-dai-18534.kjsp>

Sur Internet : <http://www.univ-paris3.fr/ri>

**Inalco** : La direction des Relations Internationales, 65, rue des Grands Moulins, 75013

<https://www.inalco.fr/presentation>

Contacts : consulter le site de l'Inalco, onglet "International".

Mobilités étudiantes : Plusieurs types de séjours à l'étranger sont envisageables en Master :

- Coursus intégré : valider un semestre effectué dans une université à l'étranger selon un contrat pédagogique (ERASMUS ou autres conventions) établi avec le directeur/la directrice de recherche et le responsable de la spécialité. Dans certains cas, on peut prévoir un séjour d'une année universitaire (se renseigner auprès du service des relations internationales et suivre l'affichage).

- Séjours de recherche ou de perfectionnement linguistique : il s'agit de séjours de courte durée (deux à six semaines) essentiellement lors des vacances scolaires : suivre l'affichage sur les campagnes d'aide à la mobilité Master lancées deux fois par an et la campagne d'aide au voyage financé par la COVE à la Sorbonne Nouvelle ; à l'Inalco, la campagne d'aide au voyage est organisée par le service REVE.

## **Service interuniversitaire de médecine préventive et de promotion de la santé**

**Sorbonne Nouvelle** : 8 avenue de Saint Mandé Bâtiment A RDC - Bureau A007-B  
75012 Paris

Informations, URL : <http://www.univ-paris3.fr/service-de-sante-etudiante-9942.kjsp?RH=1178827696276>

Mél : [nation.sse@u-paris.fr](mailto:nation.sse@u-paris.fr)

Tél. : 01 45 87 40 32

**Inalco** : Toutes les informations sur la médecine préventive, les démarches concernant les bourses ou le logement, la vie associative, le sport sont disponibles sur le lien : [Vie de campus](#)

Le **Service Social du CROUS** est en mesure de vous aider dans vos différentes démarches concernant les bourses et / ou le logement.

Sur Internet : <https://www.crous-paris.fr/social-et-accompagnement/le-service-social-du-crous-de-paris/>

La **prise de rendez-vous** se fait *via* votre espace « [Mes Services Etudiants](#) » ou sur le [site du CROUS](#).

Numéro national d'appel pour les étudiants en situation d'urgence sociale : 0 806 000 278  
Téléphone : 01 45 87 40 89 / 79 89

Le **SIOEC (Service d'Information, d'Orientation & Carrière)**

Sorbonne Nouvelle : ce service vous aide à définir votre projet d'études, à trouver un stage, un emploi propre aux personnes handicapées. De plus, une rubrique "Étudiant et handicap" est disponible pour vous informer des formations et insertions professionnelles qui peuvent vous être proposées.

Site internet : <http://www.univ-paris3.fr/sio>

**INaLCO** : Le bureau des stages organise des ateliers d'aide à l'insertion et à l'orientation professionnelle. Consultez le lien :

<http://www.inalco.fr/vie-etudiante/insertion-professionnelle>

### ***Service universitaire des activités physiques et sportives (SUAPS)***

Adresse : 8, avenue Saint Mandé 75012 Paris - Bureau A013, 75012 Paris

Mél : [suaps@sorbonne-nouvelle.fr](mailto:suaps@sorbonne-nouvelle.fr)

Tél. : 01 45 87 40 63 Fax : 01 45 87 48 63

## **Bibliothèques universitaires**

- Bibliothèque universitaire des langues et civilisations (BULAC), informations [ici](#)
- Direction des bibliothèques universitaires, Sorbonne nouvelle, informations [ici](#)

# Calendriers universitaires 2024/2025

## Sorbonne Nouvelle :

Vérifier toujours sur : <http://www.univ-paris3.fr/le-calendrier-universitaire-116398.kjsp>

1<sup>er</sup> semestre : 23 septembre 2024 au 21 décembre 2024

2<sup>e</sup> semestre : 20 janvier 2025 au 02 mai 2025

Les inscriptions pédagogiques (IP) du 1er semestre sont obligatoires et définitives. Elles vous permettent de choisir les cours que vous suivrez pendant le semestre. Elles sont indispensables pour passer les examens et se font en ligne par « Ipweb » entre le 17 et le 22 septembre.

Étudiants INALCO : Les inscriptions pédagogiques du 1er semestre s'effectueront via un formulaire qui sera transmis aux étudiants le 17 septembre après-midi.

Secrétariat des masters : Marie-Claudette Baremon, 8, Avenue de Saint Mandé, CS 93105, 75591 PARIS CEDEX 12, Bureau A513 (5e étage - bâtiment A).

Notez que certains cours outils peuvent avoir lieu début janvier, à l'intersemestre.

**Jury de master** : mi-juillet 2025

**Date limite de retour des notes** : mi-mai 2025

### **Soutenances :**

M1 et M2, première session : date limite début juillet 2025

Deuxième session, **sur dérogation** :

- M1 : première semaine de septembre 2025
- M2 : 30 septembre 2025.

## Inalco :

Vérifier toujours sur :

<https://www.inalco.fr/calendrier-universitaire>

1<sup>er</sup> semestre : du 16 septembre 2024 au 21 décembre 2024

2<sup>e</sup> semestre : du 27 janvier 2025 au 17 mai 2025

## Réunion d'information de la rentrée :

**Sorbonne Nouvelle** : le 10 septembre 2024, 16h-18h en salle B013, campus Nation  
**Inalco** : jeudi 12 septembre 2024, 15h30-17h en salle 4.17 (site PLC, 65 rue des Grands Moulins)