

# Diplôme de civilisation de l'Asie du Sud et de l'Himalaya

2024-2025

Brochure non contractuelle, à jour au 09 juillet 2024.  
Des modifications sont susceptibles d'intervenir d'ici la rentrée.



# Sommaire

|   |    |
|---|----|
| Présentation générale.....  | 3  |
| L'Asie du Sud et le Tibet .....                                       | 3  |
| Son enseignement à l'INALCO .....                                     | 4  |
| L'équipe enseignante.....   | 5  |
| Informations pratiques .....  | 6  |
| Lieu d'enseignement .....   | 6  |
| Inscription administrative .....                                      | 6  |
| Inscription pédagogique .....   | 6  |
| Secrétariat pédagogique .....   | 6  |
| Autres liens utiles .....   | 6  |
| Calendrier universitaire .....  | 7  |
| Présentation du cursus .....  | 7  |
| Principes généraux de la scolarité .....                              | 7  |
| Contrôle des connaissances.....                                       | 7  |
| Liste des enseignements.....  | 8  |
| <b>Diplôme de langue et civilisation d'Asie Sud et Himalaya</b> ..... | 8  |
| Descriptifs des enseignements.....                                    | 9  |
| Ressources utiles pour les étudiants .....                            | 15 |
| Bibliographie indicative.....   | 15 |
| Bibliothèque et centre de documentation .....                         | 19 |

# Présentation générale

## L'Asie du Sud et le Tibet

L'Asie du Sud regroupe aujourd'hui 8 pays : Afghanistan, Bangladesh, Bhoutan, Inde, Maldives, Népal, Pakistan, Sri Lanka et compte plus d'1,8 milliard d'habitants et l'Inde est devenue, en 2023, le pays le plus peuplé du monde, dépassant la Chine. Au nord s'étend la Région Autonome du Tibet aujourd'hui annexée par la Chine. En dehors de la région, la diaspora sud-asiatique est la 2<sup>e</sup> au monde, comptant plus de 48 millions de personnes.

Vaste péninsule fermée au nord par l'Himalaya, la plus haute chaîne montagneuse du monde, l'Asie du Sud est bordée au sud par l'océan indien, offrant plus de 10 000 kilomètres de côte. Par sa géographie, cet espace constitue un « quasi continent » en Asie méridionale, grand de 5 139 000 km<sup>2</sup>. Disposant d'un contrefort montagneux bien arrosé, de plusieurs ensembles de plateaux et de larges étendues planes irriguées par de grands cours d'eau, cet espace offre un fort potentiel pour l'agriculture. Cela a permis le développement, dès l'Antiquité, d'une civilisation du riz et du blé florissante. Le relief et l'irrégularité du régime des pluies de la mousson entraînent cependant une forte différenciation des territoires avec des zones arides quasi désertiques et des zones très humides à caractère tropical.

Lorsqu'on évoque « le Tibet », il faut bien distinguer de quel espace on parle : la division administrative de la Région Autonome du Tibet, les régions tibétaines incluses dans la République populaire de Chine (RPC), l'aire de culture tibétaine (qui inclut également des régions actuellement en Inde, au Népal et au Bhoutan). Le Tibet « géographique » comprend le plateau tibétain, la forme de relief la plus vaste (plus de 2,5 millions de km<sup>2</sup> soit ¼ de la Chine) et la plus élevée de la terre (80 à 90% de sa surface se trouve au-dessus de 4 000 m).

C'est une aire de civilisation très ancienne, lieu de naissance de plusieurs grandes religions (hindouisme, bouddhisme, sikhisme, jaïnisme) et c'est aujourd'hui la seule région du monde ayant conservé des cultes polythéistes. Elle abrite également la première communauté musulmane au monde. Partout, les liens entre les populations musulmanes et hindoues sont étroits, conduisant à des formes de syncrétisme. Depuis l'arrivée des Européens au XVI<sup>e</sup> siècle, le christianisme s'est également implanté, particulièrement à Sri Lanka, au Kerala et dans les zones tribales du nord-est de l'Inde.

Les sociétés d'Asie du Sud sont marquées également par une grande diversité ethno-linguistique. Plus d'une trentaine de langues majeures y sont parlées et des milliers de dialectes. L'anglais, maîtrisé par une petite minorité (moins de 10% de la population), constitue souvent un moyen de communication interne. Le système des castes qui s'observe dans une grande partie de la région est le résultat d'évolutions et de réinventions jusqu'à l'époque contemporaine. Quant au statut des femmes et aux divisions de genre, ils dépendent aujourd'hui largement d'un système patriarcal dominant. Cependant, l'Asie du Sud est aussi une des premières régions du monde où des femmes ont exercé le pouvoir au plus haut niveau et occupé la sphère publique au XX<sup>e</sup> siècle.

L'histoire de l'Asie du Sud est marquée par le mélange de plusieurs vagues de peuplement depuis la Préhistoire. La culture dravidiennne s'est mêlée à celle apportée par les clans aryens auxquels on doit les textes sacrés des *Veda*. Les périodes d'unification politiques ont été rares et toujours partielles. La période coloniale, durant laquelle l'Inde, le Pakistan, le Bangladesh, les Maldives et Sri Lanka se trouvèrent sous la domination de l'empire britannique s'acheva en 1947-48 par une division en Etats-Nations qui donna la carte politique actuelle. Elle porte en germe les tensions géopolitiques qui traversent aujourd'hui la région et qui opposent notamment l'Inde et le Pakistan. Les systèmes politiques des différents pays sont en partie hérités de la période coloniale, comportant tous des éléments de démocratie (suffrage universel, liberté d'expression, état de droit), mais minés par de nombreux problèmes (corruption, régimes autoritaires, communalisme, séparatisme).

Après avoir été une région du monde riche et prospère attirant les convoitises des marchands européens et asiatiques depuis l'Antiquité, l'Asie du Sud au xx<sup>e</sup> siècle était marquée par une grande pauvreté. Depuis le début des années 2000, certains pays (l'Inde notamment) sont marqués par une forte croissance économique. Mais si les indices de développement progressent (niveau d'éducation, système sanitaire, fourniture d'énergie), la pauvreté de masse, notamment rurale, reste très importante et les inégalités ont tendance à s'aggraver. L'urbanisation est assez lente, la majorité de la population vivant dans les campagnes, mais elle a donné naissance à de gigantesques mégapoles de plus de 15 millions d'habitants.

L'Asie du Sud et le Tibet est une grande région confrontée aujourd'hui à de très graves problèmes en matière d'environnement. Le dérèglement climatique et l'usage excessif des ressources limitent l'approvisionnement en eau et entraînent l'augmentation des risques (sécheresses, inondations, glissements de terrain, tempêtes, ruptures de lacs glaciaires, etc.), menaçant la survie de millions de personnes.

Cependant, c'est une région dynamique qui possède de nombreux atouts : une population jeune, de mieux en mieux formée, notamment dans le domaine des hautes technologies, des façades maritimes ouvrant sur l'océan indien appelées à se développer, des entreprises de plus en plus conquérantes à l'international, une diaspora nombreuse et très active. Sa culture ancienne, longtemps considérée comme un réservoir de sagesse, se transforme. Elle se diffuse dans le monde de multiples manières (pratique du yoga, films Bollywood) et suscite l'intérêt d'un large public.

## Son enseignement à l'INALCO

Plusieurs langues de l'Asie du Sud sont enseignées à l'École des langues orientales (futur Inalco) depuis le xix<sup>e</sup> siècle : l'hindi, l'ourdou, le tamoul. C'est aussi le cas du tibétain. Des cours portant sur la civilisation de l'Inde y sont dispensés depuis cette époque. Progressivement, l'enseignement de la civilisation s'est renforcé et se décline aujourd'hui en différentes disciplines : histoire, géographie, économie, anthropologie, ethnologie, littérature, histoire de l'art. Chacune apporte ses clés de compréhension des sociétés complexes de la région. Certains enseignements portent sur l'ensemble de l'Asie du Sud, d'autres traitent de pays ou d'aires linguistiques particulières.

Il existe en France très peu d'enseignements portant sur l'Asie du Sud et sur le Tibet dispensés à l'Université. L'Inalco est à ce titre un lieu de formation unique où les enseignements sont toujours dispensés par des spécialistes de la région. Leurs cours sont adaptés à un public très large, plus ou moins familier de l'Asie du Sud, nourris par leur pratique approfondie et régulière du terrain et leurs connaissances des situations contemporaines. Il s'agit d'un enseignement concret, vivant, favorisant le partage de connaissance des étudiants qui sont souvent eux-mêmes familiers du terrain d'études.

Les enseignements proposés dans le diplôme de civilisation sont pour la plupart des enseignements de licence 2<sup>e</sup> et 3<sup>e</sup> année. Sans prérequis de langue, ils peuvent être choisis pour compléter une formation disciplinaire acquise par ailleurs (par exemple en histoire, en géographie ou en anthropologie). Ils peuvent également permettre une première approche pluridisciplinaire de cette région dans son ensemble. Ils s'adressent aussi à des personnes souhaitant acquérir des connaissances sur l'Asie du Sud pour y travailler ou pour accompagner en France des personnes qui en sont originaires. Ils peuvent enfin compléter les connaissances de ceux qui maîtrisent déjà une langue de l'Asie du Sud. Au bout d'une année, il est possible de choisir l'étude d'une langue et de conserver les ECTS de civilisation acquis.

La présente brochure décrit le diplôme d'établissement de civilisation d'Asie du Sud et de l'Himalaya. Pour les diplômes nationaux, consulter les brochures spécifiques disponibles sur le site Internet de l'INALCO (page « [Formation](#) » du département Asie du Sud et Himalaya).

## L'équipe enseignante

Stéphane Arguillère, professeur des universités, philosophie, tibétain

Philippe Benoit, maître de conférences, littérature

Rémi Bordes, maître de conférences, anthropologie

Jean-Baptiste Gorges-Picot, chargé de cours, histoire

Lucia Gentile, chargée de cours, anthropologie

Harit Joshi, maître de conférences, histoire

Julie Jacquet, chargée de cours, géographie et économie

Ada Lipman, chargée de cours, cinéma

Kunsang Namgyal-Lama, chargée de cours, histoire de l'art

Delphine Ortis, chargée de cours, anthropologie et sociologie

Françoise Robin, professeure des universités, littérature et cinéma

Charza Shahabuddin, chargée de cours, histoire

Nicola Schneider, chargée de cours, ethnologie

Anne Viguiier, maîtresse de conférences, histoire

Uthaya Veluppillai, maîtresse de conférences, littérature et histoire

# Informations pratiques

## Lieu d'enseignement

Institut national des langues et civilisations orientales (INALCO)

65 rue des Grands Moulins, 75013 Paris

Tél. +33 (0)1 81 70 10 00.

<http://www.inalco.fr>

Accès : métro ligne 14 ou RER C, station « Bibliothèque François Mitterrand » ; bus 89 et 62, arrêt « Bibliothèque Rue Mann » ; tram 3a, arrêt « Avenue de France ».

## Inscription administrative

L'inscription en diplôme d'établissement se fait à partir de début juillet. (NB : Les diplômes de langue et civilisation ne sont pas concernés par la procédure Parcoursup : l'inscription se fait directement auprès de l'INALCO.)

Plus d'informations : <https://www.inalco.fr/candidater-et-sinscrire-une-formation-diplomante>

## Inscription pédagogique

Indispensable pour passer les examens, l'inscription pédagogique consiste à déclarer les cours que vous comptez suivre (même s'ils sont obligatoires). Elle se fait en ligne une fois l'inscription administrative validée. Voir la procédure détaillée sur le site de l'INALCO :

<https://www.inalco.fr/inscriptions-pedagogiques>

## Secrétariat pédagogique

Le secrétariat pédagogique gère les inscriptions pédagogiques, les notes, les demandes de dispense d'assiduité et de validation d'acquis (il ne s'occupe pas des inscriptions administratives).

Secrétaire pédagogique : M. Sasha Berger, bureau 3.41.B

Tél. 01 81 70 11 35

[secretariat.asu@inalco.fr](mailto:secretariat.asu@inalco.fr)

## Autres liens utiles

• Brochures pédagogiques du département Asie du Sud et Himalaya : <http://www.inalco.fr/formations/departements-filieres-sections/asie-sud-himalaya/formations>

• Emplois du temps : <https://planning.inalco.fr>

• Planning des examens : <http://www.inalco.fr/formations/emplois-temps-examens/examens>

• Plateforme pédagogique Moodle : <https://moodle.inalco.fr>

• Espace numérique de travail (ENT) : <https://ent.inalco.fr> (l'ENT vous permet notamment de prendre connaissance de vos notes après chaque session d'examens.)

• Bourses et aides diverses : <http://www.inalco.fr/vie-campus/soutien-accompagnement>

• Bibliothèque universitaire des langues et civilisations (BULAC) : <https://www.bulac.fr>

## Calendrier universitaire

Le calendrier de l'année universitaire :

<https://www.inalco.fr/formations/calendrier-universitaire>

## Présentation du cursus

Le diplôme de civilisation d'Asie du Sud et de l'Himalaya constitue un cursus d'une année. Il donne lieu à la délivrance d'un diplôme : DC. Cette formation est destinée principalement aux personnes ne recherchant pas de diplôme national. Elle d'acquérir des connaissances solides sur les pays de l'Asie du Sud et leur culture.

## Principes généraux de la scolarité

- L'année est divisée en **deux semestres**, comprenant chacun 13 semaines de cours.
- Les enseignements sont organisés en **éléments constitutifs (EC)**. Un EC correspond à un cours semestriel, identifié par un intitulé et un code alphanumérique. Le code de chaque EC commence par trois lettres indiquant la langue ou le parcours suivies d'une lettre indiquant si le cours a lieu au premier semestre (A) ou au second (B), puis d'un chiffre qui indique le niveau à partir duquel cet EC peut être choisi. Une UE est un bloc qui regroupe plusieurs EC et possède également un code spécifique.
- Chaque EC validé donne droit à un certain nombre de crédits européens, dits **ECTS** (European Credit Transfer System). Une fois obtenus, ces crédits sont acquis sans limitation de durée. L'obtention des crédits ECTS correspondants à un diplôme donné peut éventuellement être étalée sur plusieurs années.
- Des **passerelles** sont possibles entre le cursus d'établissement et les cursus de licence et master. Les EC validés dans le cadre d'un DC peuvent en effet être incorporés ultérieurement dans une licence ou un master, et inversement.
- Chaque semestre représente 15 crédits ECTS.

## Contrôle des connaissances

- Le contrôle des connaissances se fait par défaut en **contrôle continu**.
- En cas de double cursus ou de travail salarié, il est possible de demander une **dispense d'assiduité** aux cours. Si la dispense est accordée, l'enseignement sera validé en **contrôle terminal** (un examen en fin de semestre pour chaque EC). Cette demande s'effectue après la rentrée, lors de l'inscription pédagogique obligatoire auprès du secrétariat.
- **Deux sessions d'examens** sont organisées. Les étudiants ayant échoué au contrôle continu ou à la première session d'examens peuvent se présenter à la session de rattrapage.
- Les notes obtenues dans les différents EC d'un même semestre **se compensent** entre elles : le semestre est validé si la moyenne des notes des EC est supérieure ou égale à 10. En cas d'absence injustifiée à une épreuve, aucune moyenne ne peut être calculée pour le semestre et les règles de compensation ne peuvent pas s'appliquer.
- Les modalités détaillées du contrôle des connaissances sont consultables sur le site de l'INALCO. Les étudiants sont vivement encouragés à lire attentivement ce document : <http://www.inalco.fr/formations/emplois-temps-examens/reglements-chartes>

## Liste des enseignements

Attention, toutes les combinaisons ne sont pas possibles du fait des emplois du temps. Vérifiez qu'il n'y a pas de chevauchements avant de vous inscrire si vous choisissez le cours « Éléments de culture sanskrite ».

| <b>Diplôme de langue et civilisation d'Asie Sud et Himalaya</b> |  | ECTS      | Volume horaire hebdomadaire |
|---|--|-----------|-----------------------------|
|   |  | 30        |                             |
| <b>Semestre 1</b>   |  | <b>15</b> | <b>8 à 10h</b>              |
| Un cours au choix du bloc 1 + 4 cours au choix (bloc 1 et 2)    |  |           |                             |
| <b>Bloc 1</b>   |  |           |                             |
| ASUA320a  | Sociétés d'Asie du Sud   |           | 2h                          |
| ASUA230a  | Histoire de l'Inde ancienne et médiévale   |           | 2h                          |
| ASUA220a  | Géographie et économie de l'ASU et de l'Himalaya   |           | 2h                          |
| <b>Bloc 2 :</b>   |  |           |                             |
| ASUA230b  | Histoire de l'art de l'ASUH 1  |           | 2h                          |
| ASUA130c  | Éléments de culture sanskrite  |           | 2h                          |
| ASUA330a  | L'hindouisme   |           | 2h                          |
| ASUA120e  | Le bouddhisme 1  |           | 2h                          |
| ASUA330b  | L'Islam sud-asiatique  |           | 2h                          |
| ASUA220e  | Histoire du Pakistan   |           | 1h30                        |
| ASUA220b  | Histoire et géographie de l'Inde du Sud et de Sri Lanka  |           | 2h                          |
| ASUA220c  | Histoire du Bengale  |           | 1h30                        |
| ASUA220d  | Culture et société du Népal 1  |           | 1h30                        |
| ASUA220g  | Culture et société du monde tibétain 1   |           | 1h30                        |
| <b>Semestre 2</b>   |  | <b>15</b> | <b>8 à 10h</b>              |
| Un cours au choix du bloc 3 + 4 cours au choix (bloc 3 et 4)    |  |           |                             |
| <b>Bloc 3</b>   |  |           |                             |
| ASUB220a  | Histoire de l'Inde et de l'ASU à l'époque coloniale (du XVI <sup>e</sup> siècle au XX <sup>e</sup> siècle) |           | 2h                          |
| ASUB320a  | Histoire de l'Asie du Sud depuis 1947  |           | 2h                          |
| ASUB330c  | Sociétés de l'Inde   |           | 2h                          |
| <b>Bloc 4</b>   |  |           |                             |
| ASUB230b  | Littératures sud-asiatiques  |           | 2h                          |
| ASUB330a  | Cinéma d'Asie du Sud et du Tibet   |           | 2h                          |
| ASUB330b  | L'Inde, L'Asie du Sud et le monde de l'Antiquité à nos jours   |           | 2h                          |
| ASUB230a  | Histoire de l'art de l'ASUH 2  |           | 2h                          |
| ASUB120d  | Le bouddhisme 2  |           | 2h                          |
| ASUB220d  | Géographie et société du Pakistan  |           | 2h                          |
| ASUB220b  | Société, culture et religion en Inde du Sud et Sri Lanka   |           | 1h30                        |
| ASUB220c  | Culture et société du Népal 2  |           | 1h30                        |
| ASUB220g  | Histoire du Tibet 3 (19 <sup>e</sup> -21 <sup>e</sup> s.)  |           | 1h30                        |
| ASUB220f  | Culture et société du monde tibétain 2   |           | 1h30                        |



## Descriptifs des enseignements

| Premier semestre                                   |   |                             |
|--|---|-----------------------------|
| <p>ASUA320a<br/>L. Gentile<br/>Et<br/>D. Ortis</p> | <p><b>Sociétés d'Asie du Sud</b></p> <p>Ce cours sur les sociétés d'Asie du Sud a pour but d'approfondir les fondamentaux en sociologie et anthropologie après les deux premières années de licence. Il poursuivra la présentation des institutions sociales du monde indien comme la caste, la famille hindoue et sa structure patriarcale, le système social, économique et politique du village, l'importance du phénomène religieux dans la vie quotidienne, etc. Il élargira certaines de ces problématiques aux sociétés pakistanaise, bangladaise d'une part, népalaise et sri-lankaise d'autre part, en insistant sur les dynamiques de permanence et de changement, mais également sur les éléments communs aux sociétés d'Asie du Sud.</p> <p><i>Evaluation : CC : notes sur documents à présenter (oral) et examens écrits sur cours. CT : examen écrit</i></p>  | <p>Mardi<br/>13h-15h</p>    |
| <p>ASUA230a<br/>H. Joshi</p>                       | <p><b>Histoire de l'Inde ancienne et médiévale</b></p> <p>Ce cours traite de l'histoire politique, religieuse et sociale du sous-continent indien depuis l'époque ancienne, en passant par la période médiévale jusqu'à la prise du pouvoir par les Britanniques au XIXe siècle. Il analyse également les principaux courants historiographiques qui ont marqué l'histoire de la région, et procède à l'étude critique d'extraits de certaines sources historiques datant de ces périodes.</p> <p><i>Évaluation : CC : contrôle continu intégral. CT : examen écrit.</i></p>  | <p>Vendredi<br/>17h-19h</p> |
| <p>ASUA220a<br/>J. Jacquet</p>                     | <p><b>Géographie et économie de l'Asie du Sud et de l'Himalaya</b></p> <p>Ce cours de géographie se veut un approfondissement thématique des dynamiques spatiales contemporaines de l'Asie du Sud et du Tibet. Il revient tout d'abord sur les principales mutations géographiques (bouversements des espaces urbains et ruraux, tensions identitaires, conflits territoriaux), avant de s'intéresser aux transformations économiques en cours (libéralisation, industrialisation, développement des transports). Les enjeux environnementaux tels que la gestion de l'eau et du changement climatique seront également abordés tout comme la question de la santé publique. La dernière partie, plus transversale, s'interroge sur l'insertion de l'Asie du Sud dans la mondialisation à travers les phénomènes de migrations et les relations géopolitiques.</p> <p><i>Évaluation : CC : fiche de lecture, exposé oral avec dossier, et partiel de fin de semestre (2h). CT : examen écrit de 2h sur tout le programme.</i></p> | <p>Jeudi<br/>11h-13h</p>    |
| <p>ASUA230b<br/>Coord.<br/>H. Joshi</p>            | <p><b>Histoire de l'art de l'Asie du Sud et du monde tibétain 1</b></p> <p>Ce cours est une introduction à l'histoire de l'art de l'Inde, du Népal et du monde tibétain. Une première partie (20h) sera consacrée à l'art et l'architecture de l'Inde suivant les grandes périodes historiques depuis le début de notre ère jusqu'à la période moghole. La diversité des iconographies, des influences stylistiques et des formes architecturales, marquées par les traditions hindoues, bouddhiques et musulmanes, de l'Inde du Nord et du Sud sera abordée. Une seconde partie (6h) introduira l'art du Népal ancien (circa 5e au 13e siècle), à travers les sculptures et les grands sites bouddhiques et hindous de la vallée de Katmandu.</p> <p><i>Évaluation : CC : un dossier sur une iconographie particulière ou un site, au choix. En fin de semestre, examen écrit (2h). CT : Examen écrit en fin de semestre.</i></p>  | <p>Lundi<br/>11h-13h</p>    |

|                                   |  |                        |
|-----------------------------------|--|------------------------|
| <p>ASUA130c<br/>P. Benoit</p>     | <p style="text-align: center;"><b>Éléments de culture sanskrite</b></p> <p>Brève histoire culturelle du monde indien à travers le prisme du sanskrit et de la littérature sanskrite ; lecture d'extraits traduits des grands textes de la culture sanskrite, tels que les Veda, les Lois de Manou, le Ramayana et le Mahabharata, l'Arthasastra, le Kamasutra... etc. Objectif : définition des grandes notions et termes clés de la culture sanskrite ; acquisition des principales notions de l'idéologie brahmanique.</p> <p><i>Évaluation : CC : Exposé écrit sur une des questions de la liste donnée en début de semestre (50 %) et contrôle des connaissances acquises en cours de semestre, sous forme de 20 questions très courtes (50 %) ; écrit de 30 minutes. CT : 5 questions de cours, requérant des connaissances et une réflexion/argumentation, incluant des commentaires de citations des textes étudiés (50%) ; écrit de 1h30</i></p>   | <p>Lundi 13h-14h30</p> |
| <p>ASUA330a<br/>P. Benoit</p>     | <p style="text-align: center;"><b>L'hindouisme</b></p> <p>Présentation de l'hindouisme, du védisme au lyrisme dévotionnel des grands saints médiévaux et modernes, en passant par les traités brahmaniques. Le repérage des mutations et des réinterprétations qui ont jalonné son histoire, la justification de l'ordre social par le sacré, l'importance majeure du dharma, du renoncement, le développement de la bhakti, permettront d'approcher l'unité et la complexité de cette religion.</p> <p>Objectif : connaissance des grands repères chronologiques de l'histoire de l'hindouisme ; définition des notions fondamentales de cette religion ; introduction aux grands textes de l'hindouisme ; explication des rites principaux et de quelques pratiques emblématiques ; introduction à la diversité régionale et aux grands courants de l'hindouisme.</p> <p><i>Evaluation : CC : 1) Test sous forme de 20 questions très courtes en cours de semestre (40%), 2) Examen écrit en fin de semestre : 5 questions de cours, requérant des connaissances et une réflexion/argumentation (60%) ; durée : 2 heures. CT : 5 questions de cours, requérant des connaissances et une réflexion/argumentation ; durée : 2 heures</i></p> | <p>Mardi 15h-17h</p>   |
| <p>ASUA330b<br/>D. Ortis</p>      | <p style="text-align: center;"><b>L'islam sud-asiatique</b></p> <p>Ce cours vise à fournir les éléments de base indispensables à la connaissance de l'islam en Asie du Sud. Il aborde aussi bien le dogme, les mouvements réformistes et le soufisme, que les rites et pratiques des musulmans sud-asiatiques et leur organisation sociale.</p> <p><i>Évaluation : CC : exposé (20%), dossier (30%) et examen écrit de fin de semestre (50%). CT : examen écrit de 2h</i></p>  | <p>Jeudi 13h-15h</p>   |
| <p>ASUA120e<br/>S. Arguillère</p> | <p style="text-align: center;"><b>Le Bouddhisme 1</b></p> <p>Du bouddhisme ancien au Theravāda et au Mahāyāna. Présentation de l'histoire, des doctrines et des pratiques du bouddhisme depuis les origines jusqu'aux développements du Theravāda ; les débuts du Mahāyāna, son histoire et ses aspects philosophiques et pratiques.</p> <p><i>Evaluation : CC : un travail écrit (type fiche de lecture) à rendre en cours de semestre (50%), et un devoir sur table en fin de semestre (50%).</i></p>  | <p>Jeudi 15h-17h</p>   |

|  |  |  |
|--|--|--|
| <p>ASUA220b</p> <p>A. Viguier/J. Jacquet</p> | <p align="center"><b>Histoire et géographie de l'Inde du Sud et de Sri Lanka</b></p> <p>Ce cours présente l'espace et l'histoire de l'Inde du Sud de l'Antiquité à nos jours ainsi qu'une approche de l'histoire de Sri Lanka en lien avec l'Inde du Sud. En géographie, le cours permet d'aborder les principaux enjeux communs au sud du sous-continent indien, à savoir la dynamique démographique, mais aussi l'accès à l'eau et les conflits territoriaux. En histoire, une attention particulière est portée à la manière dont les habitants des cinq États du Sud dravidiens (Karnataka, Andhra Pradesh, Telangana, Kerala et Tamil Nadu) conçoivent leur propre histoire et leur place au sein de l'Inde contemporaine.</p> <p><i>Évaluation : CC : 3 fiches de cours à rendre au cours du semestre (20%), partiel écrit de 2h en cours de semestre (40%), examen écrit de 2h fin de semestre (40%). CT : examen écrit de 2h.</i></p>  | <p align="center">Mercredi<br/>9h-11h</p>      |
| <p>ASUA220e</p> <p>D. Ortis</p>              | <p align="center"><b>Histoire du Pakistan</b></p> <p>Ce cours couvre l'histoire du Pakistan de 1947 aux années 2000. Il vise à donner des repères chronologiques et des connaissances de base sur l'histoire politique et sociale du Pakistan.</p> <p><i>Evaluation : CC : commentaire de texte (25%), partiel (25%) et examen écrit de fin de semestre (50%)</i></p>  | <p align="center">Jeudi<br/>9h-10h30</p>       |
| <p>ASUA220c</p> <p>C. Shahabuddin</p>        | <p align="center"><b>Histoire du Bengale (Bangladesh et Bengale indien)</b></p> <p>Après la mise en place du cadre géographique et historique de longue durée du Bengale au sein de l'ensemble sud-asiatique, sera étudiée l'évolution historique et sociologique du Bengale, à travers le destin de ses deux communautés principales – hindoue et musulmane – depuis les débuts du mouvement nationaliste indien dans le dernier quart du XIXe siècle jusqu'à la création du Bangladesh en 1971, en passant par la partition du Bengale au début du XXe siècle et la Partition de 1947.</p> <p><i>Évaluation : CC : 1) Fiche de lecture sur une œuvre ou exposé sur un thème choisi après consultation de l'enseignant, en rapport avec l'une des questions abordées en cours (60%)</i></p> <p><i>2) Examen oral en fin de semestre, sur des questions de cours et sur la fiche de lecture ou l'exposé (40%)</i></p> <p><i>CT: Examen écrit portant sur des questions au sujet des thèmes abordés en cours ; durée : 1h30</i></p> | <p align="center">Lundi<br/>17h-18h30</p>      |
| <p>ASUA220d</p> <p>R. Bordes</p>             | <p align="center"><b>Culture et société du Népal 1</b></p> <p>Ce cours présente les fondements culturels de la société népalaise, héritière d'un ancien royaume hindou : le système des castes et l'organisation sociale indo-népalaise, les principaux rituels du cycle de vie et du cycle calendaire, le statut des femmes et la condition des basses castes. Un accent est mis enfin sur les formes religieuses chamaniques et médiumniques propres à l'Himalaya central et oriental.</p> <p><i>Evaluation : CC : exposé oral ou dossier 40% + contrôle final 60 %</i></p>  | <p align="center">Mardi<br/>17h-18h30</p>      |
| <p>ASUA220g</p> <p>N. Schneider</p>          | <p align="center"><b>Culture et société du monde tibétain 1</b></p> <p>Ce cours d'ethnologie traitera au premier semestre des sujets classiques tels que l'organisation familiale (filiation, types de mariage, résidence), la question de genre, l'anthropologie religieuse et le mode de vie des pasteurs nomades.</p> <p><i>Evaluation : CC : deux fiches de synthèse (portant sur un choix de lectures) + un examen écrit final. CT : examen écrit en fin de semestre.</i></p>   | <p align="center">Mercredi<br/>11h30 – 13h</p> |

| <b>Deuxième semestre</b>           |   |                     |
|------------------------------------|---|---------------------|
| ASUB220a<br>A. Viguier             | <p style="text-align: center;"><b>Histoire de l'Inde et de l'ASU à l'époque coloniale<br/>(du XVIe siècle au XXe siècle)</b></p> <p>Ce cours présente l'histoire du monde indien à l'époque coloniale. Il aborde plusieurs grands thèmes permettant de comprendre la nature des interactions entre le pouvoir colonial et la société indienne (le système politique, l'économie, la société et la culture). Il permet d'évaluer l'impact réel de la domination coloniale en s'intéressant à toutes les formes de résistance et de dynamisme interne à la société indienne provenant des élites ou des subalternes et aux phénomènes de réinvention de la tradition dans l'espace sud-asiatique.</p> <p><i>Évaluation : CC : dossier rendu en cours de semestre et participation orale (50%), examen écrit de 2h en fin de semestre (50%) ; CT : examen écrit de 2h (50%) et oral de 20 mn sur un sujet tiré au sort (50%).</i></p>  | Jeudi<br>10h-12h    |
| ASUB320a<br>A. Viguier             | <p style="text-align: center;"><b>Histoire de l'Asie du Sud depuis 1947</b></p> <p>Ce cours envisage l'histoire des pays composant l'Asie du Sud (Bangladesh, Bhoutan, Maldives, Népal, Pakistan, Sri Lanka, Union indienne) depuis les Indépendances de 1947-48 jusqu'à nos jours. Il focalise l'attention sur l'histoire politique et institutionnelle des différents pays en montrant leurs points communs et leurs différences et en insistant sur les grands débats qui continuent d'agiter la vie politique actuelle. Plusieurs thématiques sont abordées : démocratie et dictature, fédéralisme, traitement politique des questions sociales. Les relations entre les pays de l'Asie du Sud sont également envisagées. Au fait de l'actualité, ce cours débute systématiquement par une courte revue de presse alimentée par la participation des étudiants.</p> <p><i>Evaluation : CC : note sur la participation aux revues de presse (20%), dossier écrit sur un sujet d'actualité (30%), partiel final écrit (50%). CT : examen écrit.</i></p> | Mercredi<br>13h-15h |
| ASUB330c<br>L. Gentile<br>D. Ortis | <p style="text-align: center;"><b>Sociétés de l'Inde</b></p> <p>Ce second volet du cours d'anthropologie sociale aborde les évolutions de la société indienne depuis les années 1980 et en particulier la question des minorités religieuses et linguistiques, les conséquences sur une partie de la société de l'urbanisation et de la mondialisation, le statut et le rôle des femmes, l'expression croissante des basses castes et des intouchables dans une société indienne qui se politise.</p> <p><i>Evaluation : CC : notes sur documents à présenter (oral) et examens écrits sur cours. CT : examen écrit.</i></p>  | Mardi<br>13h-15h    |
| ASUB230b<br>Coord.<br>P. Benoit    | <p style="text-align: center;"><b>Littératures sud-asiatiques</b></p> <p>Ce cours vise à aborder, par le commentaire de textes traduits des différentes langues de l'Asie du Sud, la diversité des genres littéraires pratiqués en Asie du Sud, notamment le roman et la nouvelle, de leur émergence à la fin du 19e siècle jusqu'à leur épanouissement au 20e siècle ; on abordera aussi la poésie moderne et contemporaine ; plusieurs séances seront consacrées à la littérature dalit, qui a conquis sa place depuis la deuxième moitié du 20e siècle.</p> <p><i>Evaluation : CC : 1) Dossier de lecture fait sur un sujet en accord avec l'enseignant responsable (50%). 2) Épreuve finale, écrit sur des questions de cours (50 %) ; durée : 1h30<br/>C : Questions sur les textes et les thèmes abordés en cours ; durée : 1h30</i></p>  | Lundi<br>11h-13h    |

|   |   |                             |
|---|---|-----------------------------|
| <p>ASUB330a<br/>A. Lipman</p>                     | <p style="text-align: center;"><b>Cinémas d'Asie du Sud et du Tibet</b></p> <p>Ce cours sur les cinémas d'Asie du Sud et du Tibet se propose d'une part d'aborder l'histoire des cinémas de la région sous l'angle de l'histoire économique et des industries culturelles. D'autre part, il s'agira de revenir sur l'historiographie des cinémas d'Asie du sud et du Tibet. En mettant en lumière les processus d'invisibilisation de certains thèmes ou corpus, le cours s'attachera à montrer comment l'écriture de l'histoire du cinéma en Asie du Sud procède d'une entreprise politique et comment, au Tibet, il doit être envisagé comme l'outil d'une reconquête culturelle et représentationnelle.</p> <p><i>Evaluation : CC : Rapide test de mi-parcours 4/5 questions (20%), commentaire de document ou commentaire critique d'un extrait de texte sur le cinéma d'Asie du Sud (40%), examen écrit de fin de semestre (40%). CT : un contrôle écrit sur table (2h).</i></p> | <p>Vendredi<br/>13h-15h</p> |
| <p>ASUB330b<br/>A. Viguier</p>                    | <p style="text-align: center;"><b>L'Inde, L'Asie du Sud et le monde de l'Antiquité à nos jours</b></p> <p>Ce cours étudie l'histoire indienne dans une perspective d'histoire connectée. Ouvert à tous les étudiants qui s'intéressent à l'histoire de l'Asie, il porte une attention particulière aux liens anciens et renouvelés entre le monde indien et les autres régions de l'Asie-Pacifique ainsi qu'avec l'Asie centrale, le Moyen-Orient et l'Afrique. Il envisage les interactions avec le monde occidental sur la longue durée. Une partie des séances est consacrée aux diasporas d'Asie du Sud.</p> <p><i>Évaluation : CC : présentation orale (40%), contrôle écrit en cours de semestre (30%), partiel de fin de semestre (30%). CT : examen écrit.</i></p>  | <p>Jeudi<br/>13h-15h</p>    |
| <p>ASUB230a<br/>Kunsang<br/>Namgyal-<br/>Lama</p> | <p style="text-align: center;"><b>Histoire de l'art de l'ASUH 2</b></p> <p>Quatre cours (8h) seront consacrés à l'art et à l'architecture du Népal (14e-19e siècles). L'objectif sera de mettre en évidence les spécificités de l'art newar. Une seconde partie (18h) abordera chronologiquement l'art et l'architecture du monde tibétain à partir de l'époque impériale (7e-9e siècles) et l'introduction du bouddhisme. Il mettra notamment en évidence les emprunts iconographiques et stylistiques (styles pala, kashmiri, newari et chinois) ayant contribué à l'élaboration d'une esthétique proprement tibétaine.</p> <p><i>Évaluation : CC : une fiche de lecture. En fin de semestre, examen écrit (2h). CT : Examen écrit en fin de semestre.</i></p>  | <p>Mardi<br/>9h-11h</p>     |
| <p>ASUB120d<br/>S.<br/>Arguillère</p>             | <p style="text-align: center;"><b>Le bouddhisme 2</b></p> <p>Les écoles bouddhiques du Mahāyāna et du Vajrayāna en Asie. Après ses débuts indiens, le Mahāyāna s'est répandu très largement sur le reste de l'Asie où il a donné lieu à l'apparition de nouvelles écoles, notamment au contact de la pensée chinoise. Son dernier état en Inde, le Vajrayāna ou bouddhisme tantrique, s'est également diffusé en Asie orientale, mais aussi au Tibet et en Mongolie où il a connu un développement fécond qui sera présenté dans ses doctrines et pratiques.</p> <p><i>Evaluation : CC : un travail écrit (type fiche de lecture) à rendre en cours de semestre (50%), et un devoir sur table en fin de semestre (50%).</i></p>   | <p>Mercredi<br/>15h-17h</p> |
| <p>ASUB220d<br/>D. Ortis/J.<br/>Jacquet</p>       | <p style="text-align: center;"><b>Géographie et société du Pakistan</b></p> <p>La première partie de ce cours aborde les dynamiques socio-géographiques du Pakistan (démographie et migrations, monde rural et urbanisation, développement économique) et la seconde partie, les grands enjeux socio-politiques auxquels le pays est confronté (évolution du système politique, spécificités du système social punjabi, pachtoune et balouche, mouvements sociaux, genre et politique, islamisation de l'espace public).</p> <p><i>Evaluation : CC : commentaire de texte (25%), exposé (25%) et écrit de fin de semestre (50%). CT : examen écrit.</i></p>   | <p>Jeudi<br/>17h-18h30</p>  |

|  |  |   |
|--|--|---|
| <p>ASUB220b<br/>U. Veluppillai</p>       | <p style="text-align: center;"><b>Société, culture et religion en Inde du Sud et Sri Lanka</b></p> <p>Ce cours permet aux étudiants d'acquérir des repères culturels concernant l'Inde du Sud et Sri Lanka. Il est organisé autour de séances thématiques auxquelles les étudiants sont appelés à contribuer par leurs lectures et recherches personnelles. Après une présentation générale des caractéristiques sociales et religieuses de l'Inde du Sud et de Sri Lanka, les thématiques abordées concernent principalement le développement de la Bhakti sud-indienne (textes et images) et les pratiques religieuses (temples et fêtes).</p> <p><i>Évaluation : dossier ou exposé (30%), fiche de lecture (30%) et examen écrit de 2h en fin de semestre (40%)</i></p> | <p style="text-align: center;">Jeudi<br/>8h30-10h</p>   |
| <p>ASUB220c<br/>Coord.<br/>R. Bordes</p> | <p style="text-align: center;"><b>Culture et société du Népal 2</b></p> <p>Ce cours fait suite à ASUA220d (Culture et société du Népal 1) qu'il est conseillé (mais non obligatoire) d'avoir suivi au préalable. Après avoir abordé les caractéristiques de la société dominante au premier semestre, cette série de cours s'intéressera plus particulièrement aux minorités ethniques (janajati) du Népal. Tout en brossant leurs traits culturels et leur histoire, on envisagera leurs rapports avec l'ensemble national et la montée des mouvements identitaires.</p> <p><i>Evaluation : CC : exposé oral ou dossier 40% + contrôle final 60 %</i></p>   | <p style="text-align: center;">mardi<br/>17h -18h30</p> |
| <p>ASUB220f<br/>N. Schneider</p>         | <p style="text-align: center;"><b>Culture et société du monde tibétain 2</b></p> <p>Au deuxième semestre, en plus des cours, il est proposé aux étudiants de s'initier à l'enquête ethnographique ; celle-ci sera réalisée auprès des communautés tibétaines d'île de France. Ils seront guidés pour cela par les enseignants lors des différentes étapes et apprendront les outils méthodologiques nécessaires pour mener à bien ce travail.</p> <p><i>Evaluation : CC : enquête de terrain (en-dehors des heures de cours), restitution orale en cours de semestre et dossier écrit en fin de semestre ; CT : enquête de terrain, aboutissant en fin de semestre en un dossier écrit, avec oral.</i></p>   | <p style="text-align: center;">Lundi<br/>9h30-11h</p>   |
| <p>ASUB220g<br/>R. Chaix</p>             | <p style="text-align: center;"><b>Histoire du Tibet 3 (19e-21e s.)</b></p> <p>Ce cours a pour objectif de présenter l'histoire politique et sociale du monde tibétain du 19e siècle à nos jours à travers celle de ses institutions politiques, de ses hiérarques et des aires culturelles majeures (Kham, Amdo, État du Sud) durant cette période.</p> <p><i>Evaluation : CC : un travail écrit (type fiche de lecture) à rendre en fin de semestre (50%), et un devoir sur table en fin de semestre (50%). CT : examen écrit en fin de semestre.</i></p>   | <p style="text-align: center;">lundi<br/>13h30 -15h</p> |

# Ressources utiles pour les étudiants

## Bibliographie indicative

### **A. documentation et ouvrages conseillés pour l'étude de l'Asie du Sud (Inde, Pakistan, Bangladesh, Sri Lanka, Maldives)**

\*=lecture vivement conseillée

#### **Histoire**

##### Ouvrages généraux

ANGOT M., *Histoire des Indes*, Paris, les Belles Lettres, 2017.

ASSAYAG, J., *L'Inde. Désir de nation*, Paris, Éditions Odile Jacob, 2001

BERINSTAIN, V., *L'Inde impériale des Grands Moghols*, Paris, Gallimard, 1997

BOIVIN, M., *Histoire de l'Inde*, PUF, Que sais-je ?, 2015

\*MARKOVITS, C. (dir.), *Histoire de l'Inde moderne 1480-1950*, Paris, Fayard, 1994.

\*MEYER, E., *Une histoire de l'Inde : les Indiens face à leur passé*, Paris, Albin Michel, 2019.

Nehru, J., *La découverte de l'Inde*, Arles, Picquier, 2002.

TALBOT, I., *Pakistan. A New History*, Londres, Hurst, 2012

\*VIGUIER A. *Brève histoire de l'Inde. Du pays des mille dieux à la puissance mondiale*, Paris, Flammarion, 2023.

\*VIRMANI, A., *Atlas Historique de l'Inde. Du VI<sup>e</sup> au XXI<sup>e</sup> siècle*, Paris, Autrement, 2012.

ZINS, M.-J. *Inde, un destin démocratique*, Paris, La documentation française, 1999.

Numéro spécial « Les mondes de l'Inde » *L'Histoire*, n° 437-438, juillet-août 2017

##### Témoignages, souvenirs, récits de voyage

BHUTTO, B., *Autobiographie*, Paris, Hachette, 2009

BUTALIA, U., *Les voix de la partition Inde-Pakistan*, Paris, Acte Sud, 2002.

DELEURY, G. (ed.), *Les Indes florissantes : anthologie des voyageurs français, 1750-1820*, Paris, Robert Laffont, 1991.

NASREEN T., *Enfance, au féminin*. Paris : Stock, coll. « Nouveau cabinet cosmopolite », 1998. Traduit du bengali par Philippe Benoît, d'après *Amar meebela*.

NEHRU, J., *Ma vie et mes prisons*, Paris, Denoël, 1952.

GANDHI, M. K., *Expériences de vérité, ou Autobiographie*, Paris, PUF, France, 1950.

RAHMAN SHEICK MUJIBUR, *Journal de prison*, Slaktine Et Cie, 2021. Traduit du bengali par P. Benoît.

SEN Amartya, *Citoyen du monde. Mémoires*, Paris, Odile Jacob, 2022.

TAGORE, R., *Souvenirs*, Paris, Gallimard, 1991.

##### Quelques romans historiques

APPANAH, Natacha, *Les rochers de poudre d'or*, Paris, Gallimard, 2006.

DALRYMPLE, W., *Le dernier Moghol*, Paris, Payot, 2006.

GHOSH, A, *Un océan de pavots*, Paris, Robert Laffont (col. 10/18), 2008.

GHOSH, A, *Un fleuve de fumée*, Paris, Robert Laffont (col. 10/18), 2011.  
MANTO, S. H., *Toba Tek Singh et autres nouvelles* (trad. par A. Désoulières), Paris, Buchet Chastel, 2008  
MUEENUDDIN, D., *La saison des mangues introuvables*, Paris, Buchet Chastel, 2010  
RUSHDIE, S. *Les enfants de Minuit*, Paris, Livre de poche, 1980.

## **Géographie et Sciences Politiques**

### Ouvrages généraux

BALARESQUE N., BRUNEAU M., COLIN S, PIBOULES J.-Y., SCOCCIMARO P., VIGUIER A., *Géopolitique de l'Asie*, Paris, Nathan, 2022.  
BOQUERAT G., *L'Inde d'aujourd'hui en 100 questions*, Paris, Tallandier, 2021  
\*CADÈNE, P. *Atlas de l'Inde*, Paris, Autrement, 2008.  
CADÈNE, P., DUMORTIER B., *L'Inde : une géographie*, Armand Colin, 2015  
CADENE P, MILBERT Isabelle, *Inde et Asie du Sud. À la recherche d'un équilibre*, Paris, Ellipse, 2015.  
FOUCHER, M. (dir.), *Asies nouvelles*, Paris, Belin, 2002.  
GUILLARD, O. *Géopolitique de l'Inde. Le rêve brisé de l'unité*, Paris, PUF, 2012.  
\*JAFFRELOT, C. (dir.), *L'Inde contemporaine*, Paris, Fayard/Pluriel, 2019  
JAFFRELOT, C. (dir.), *Le Pakistan*, Paris, Fayard, 2000.  
KHILNANI, S., *L'Idée de l'Inde*, Fayard, Paris, 2005.  
\*LANDY, F., VARREL A, *L'Inde. Du développement à l'émergence*, Paris, Armand Colin, U : Géographie, 2015.  
MARIUS, K. *L'Inde, une puissance vulnérable*, Bréal, 2018  
\*MEYER, E., *Sri Lanka, entre particularismes et mondialisation*, Paris, La documentation Française, 2001.  
\*SAINT-MEZARD, Isabelle, *Atlas de l'Inde. Une nouvelle puissance mondiale*, Paris, Autrement, 2016  
SEN, A., *L'Inde, Histoire, culture et identité*, Paris, Odile Jacob, 2005.  
ZINS, M.-J., *Pakistan, La quête de l'identité*, Paris, La documentation française, 2009.  
VICTOR, J.C., *Atlas du dessous des cartes Asie – Itinéraires géopolitiques*, Talandier et Arte Editions, 2016

Numéro récent de revue

« Le Pakistan, Un État sous tension », *Questions internationales*, mars-avril 2014, La documentation Française.  
« L'Inde de Narendra Modi ou l'hindutva au pouvoir. », Saint-Mézard Isabelle, *Le réveil des religions. Questions internationales* n° 95-96, 2019  
« L'Inde, puissance singulière », *Questions internationales*, La Documentation française, n°102, mars-avril 2021.  
« Inde : l'empire de demain », Hors série *Le Point*, n°2681, 21 décembre 2023  
« India 2024: Special Election Series », *ACLEDD*, en ligne, <https://acleddata.com/election-watch/india-2024-special-election-series/>

## **Société, religions**

*Atlas des Religions*, Ed. de l'Encyclopaedia Universalis (V. hindouisme, islam, bouddhisme, sikhisme...)



- BIARDEAU, M., *L'Hindouisme, Anthropologie d'une Civilisation*, Paris, Flammarion, 1972.
- BOIVIN, M., *Le Pakistan et l'islam. Anthropologie d'une république islamique*, Paris, Téraèdre, 2015
- CLÉMENTIN-OJHA, C., *Les chrétiens de l'Inde : entre castes et églises*, Paris, Albin Michel, 2008.
- DUMONT, L., *La Civilisation Indienne et Nous*, Paris, Armand Colin, 1964.
- DUMONT, L., *Homo Hierarchicus*, Paris, Gallimard, coll. Tel, 1966.
- FULLER, C.J., *The Camphor Flame. Popular Hinduism and Society in India*, Princeton, Princeton University Press, 2004.
- GABORIEAU, M., *Un autre islam. Inde, Pakistan, Bangladesh*, Paris, Albin Michel, 2007.
- \*HERRENSCHMIDT, O., « l'Inde », in Poirier J., *Ethnologie régionale II*, Paris, La Pléiade, 1978.
- KAKAR, S. & K., *Les Indiens. Portrait d'un peuple*, Paris, Seuil, 2007.
- MALAMOUD, C., *Cuire le Monde, Rite et Pensée dans l'Inde ancienne*, Paris, Ed. de la Découverte, 1989.
- MATRINGE, D., *Un islam non arabe : Horizons indiens et pakistanais*, Paris, Téraèdre, 2005
- QADEER, M., *Pakistan. Social and Cultural Transformations in a Muslim Nation*, Londres, Routledge, 2006
- TARDAN-MASQUELIER, Y., *L'hindouisme*, Paris, Bayard Éditions, 1999.
- Étude de cas
- \*VIRAMMA, J. & RACINE J. L., *Une Vie Paria. Le Rire des Asservis*, Paris, Plon, 1994
- \* PAWAR, D., *Ma Vie d'intouchable*, Paris, La Découverte, 1990, 2007.

### **Presse indienne en anglais**

- *The Times of India*. Fondé en 1838 à Bombay. Le 1er quotidien en langue anglaise du monde. Le journal de référence (<http://timesofindia.indiatimes.com/>)
- *Hindustan Times*. Fondé en 1924. Le plus lu à Delhi.
- *The Hindu*, quotidien de Madras. Indépendant. Bon site web (<http://www.thehindu.com>)
- *India Today*, magazine hebdomadaire en ligne. Liberté de ton.
- *Outlook*, magazine hebdomadaire en ligne. Libéral.
- *Frontline*, magazine bi-mensuel du groupe *The Hindu* (<http://www.frontline.in/>)
- *BBC News India*, une sélection d'articles, d'images, de reportages
- *The Wire*, site d'information indépendant en ligne (<https://thewire.in/>)
- The Quint, site d'information indépendant en ligne (<https://www.thequint.com/>)

### **Presse pakistanaise en anglais et ourdou**

- *Dawn*. Fondé en 1941 à Delhi par Muhammad Ali Jinnah et établi aujourd'hui à Karachi. Le quotidien de référence en langue anglaise au Pakistan. URL : <https://www.dawn.com>
- *The Express Tribune*. Fondé en 2010. Plutôt libéral. URL : <https://tribune.com.pk/>
- *Herald*. Mensuel d'investigation du groupe Dawn. URL : <https://herald.dawn.com/>
- *BBC Urdu*. URL du site web : <https://www.bbc.com/urdu>

### **Dictionnaires**

- CLÉMENTIN-OJHA, C. et al., *Dictionnaire de l'Inde*, Paris, Larousse, 2009.
- LANDY, F., *Dictionnaire de l'Inde contemporaine*, Paris, A. Colin, 2010.

## + Ouvrages de la collection Planète Inde, Albin Michel

### B. Ouvrages et documentation conseillés pour l'étude du monde himalayen (Bhoutan, Népal, Tibet)

#### Histoire

- KAPSTEIN, Matthew. *The Tibetans*. London, Blackwell, 2006
- LECOMTE-TILOUINE, Marie, (dir.) *Revolution in Nepal*. OUP India, 2013.
- LEVI, Sylvain. *Le Népal. Étude historique d'un royaume hindou*. Paris, Kailash, 2004.
- SCHAEFFER, Kurtis R., Matthew T. KAPSTEIN, Gray TUTTLE (eds.). *Sources of Tibetan Tradition*. New York, Columbia University Press, 2013.
- STODDARD, Heather, *Le Mendiant de l'Amdo*. Nanterre, Société d'ethnographie, 1985.
- WHELPTON, John, *A History of Nepal*. Cambridge University Press, 2005.

#### Témoignages

- TOFFIN, Gérard, *Les tambours de Kathmandu*, Paris, Payot, 1996.
- TUCCI, Giuseppe, *Journey to Mustang*, Hong Kong, Orchid Press, 2003.

#### Géographie

- ANDRE, Claude, *Atlas de la Région autonome du Tibet*, Eze, Institut de Cartographie du Tibet, 2008.
- SMADJA, Joëlle, *Histoire et devenir des paysages en Himalaya*. Paris, CNRS Editions, 2003.

#### Société, religions

- ARGUILLERE, Stéphane. *Le Vocabulaire du bouddhisme*, Paris, Ellipses, 2001.
- BLONDEAU, Anne-Marie & BUFFETRILLE, Katia. *Le Tibet est-il chinois ? Réponse à cent questions chinoises*, Paris, Albin Michel, 2001.
- CORNU, Philippe (éd. rév.). *Dictionnaire encyclopédique du bouddhisme*, Paris, Seuil, 2006.
- GABORIEAU, Marc : *Le Népal. Une introduction à la connaissance du monde népalais*. Paris/Pondichéry, Kailash, 1993.
- KRAUSKOPFF, Gisèle & LECOMTE-TILOUINE, Marie (dir.), *Célébrer le pouvoir. Dasain, une fête royale au Népal*, Paris, CNRS, 1996.
- MILAREPA (trad.: Lamothe M.- J.), *Œuvres complètes*. Paris, Fayard, 2006.
- RAMIREZ, Philippe, *De la disparition des chefs. Une anthropologie politique népalaise*, Paris, CNRS Editions, 2000.
- SNELLGROVE, David & RICHARDSON, Hugh. *A Cultural History of Tibet*, Bangkok, Orchid Press, 2003.
- STEIN, Rolf A. *La Civilisation tibétaine*, Paris, Langues et Mondes – L'Asiathèque, 1996.
- STEINMANN, Brigitte, *Les enfants du singe et de la démonsse. Mémoire des Tamang, récits himalayens*, Nanterre, Société d'Ethnologie, 2002.

#### Histoire de l'art

- CHAYET, Anne, *Art et archéologie du Tibet*, Paris, Picard, 1994.
- VERGATI, Anne, *Art et société au Népal*, Paris, Picard, 2005.

#### Presse

*The Kathmandu Post* : [www.ekantipur.com](http://www.ekantipur.com)

Nepali Times : [www.nepalitimes.com](http://www.nepalitimes.com)  
Himal South Asian : [www.himalmag.com](http://www.himalmag.com)

## Bibliothèque et centre de documentation

• Sur le site de l'Inalco (65 rue des Grands Moulins) :

- **Bibliothèque Universitaire des Langues et Civilisations** ([www.bulac.fr](http://www.bulac.fr))

L'inscription à la bibliothèque de tous les étudiants est impérative. La consultation du catalogue en ligne permet de localiser les ouvrages et de demander ceux qui sont en magasin. Les livres peuvent être consultés sur place ou empruntés.

- Ressources MULTIMEDIA : **Le Centre des systèmes d'information et des ressources numériques (CSIRN)**, au 6<sup>e</sup> étage du PLC, a constitué un fonds documentaire comprenant notamment des diapositives et une collection de documents vidéo, à consulter sur rendez-vous (émissions de télévisions étrangères, productions de documents originaux...) ainsi que des enregistrements de cours et de conférences, utilisables individuellement en libre-service. Il organise des projections de films en version originale.

• Autres bibliothèques :

- **La bibliothèque de la Maison de l'Asie**, 22 avenue du Président Wilson, Paris 16<sup>e</sup>, métro : Iéna ou Trocadéro, bus 63 ou 82.

Elle héberge une partie des fonds de l'École française d'Extrême-Orient. Le catalogue en ligne est celui de la Bulac.

- **Humathèque Condorcet**, Campus Condorcet, 8, cours des Humanités, 93322 Aubervilliers CEDEX. Il héberge la bibliothèque de l'EHESS et les fonds du CEIAS (Centre d'études de l'Inde et de l'Asie du Sud)

- La BnF (Bibliothèque nationale de France), Quai François-Mauriac (près de l'Inalco). La bibliothèque de haut de jardin est accessible à tous (accès payant à la journée ou à l'année).

### Librairies spécialisées

**Presses de l'Inalco**, <http://www.pressesinalco.fr> (publie des livres et des revues)

**Maisonneuve et Larose**, 15 rue Victor Cousin 75005 ☐ 01 44 41 49 30

**L'Harmattan**, 16 rue des Écoles 75005 ☐ 01 40 46 79 11

**Langues et mondes (L'Asiathèque)**, 11- 15 rue Boussingault 75013 ☐ 01 42 62 04 00

**Samuelian**, 51 rue Monsieur le prince 75006 ☐ 01 43 26 88 65

**Geuthner**, 12 rue de la Grande Chaumière 75006 ☐ 01 46 34 71 30)

À noter : une librairie Gibert se trouve à proximité de l'Inalco, 21 Rue Marie-Andrée Lagroua-Weill-Hallé. Vous pouvez y trouver certains ouvrages de base d'occasion et en commander.