

Agenda

Scientifique et culturel

JUIN
2024

"Le conte de la fidèle Chunhyang" (춘향전)
Adaptation par le club théâtre d'une histoire
d'amour classique coréenne

한국어 национален שפה 文化 شرفية

in al co

Institut national
des langues
et civilisations orientales

Enseignement supérieur et recherche depuis 1795

Informations pratiques

Tous nos événements sont gratuits (sauf indication contraire) et ouverts à tous, certains se font sur inscription. Les informations pratiques se trouvent sur notre site internet. La liste des événements n'est pas toujours exhaustive, pour trouver notre programmation complète, n'hésitez pas à vous référer à notre agenda en ligne sur inalco.fr/agenda

Depuis avril 2023, l'Inalco a intégré l'Alliance universitaire européenne EUniWell, consacrée à la promotion du « bien-être » sociétal. Découvrez les événements organisés par EUniWell.

euni
well



Types d'événement



Colloque et journée d'étude



Conférence et table-ronde



Exposition



Spectacle (festival, théâtre, concert...) et ateliers



Projection

Lieux



Pôle des langues et civilisations - 65, rue des grands moulins 75013 Paris



Maison de la recherche - 2, rue de Lille 75007 Paris



En ligne



Hors les murs



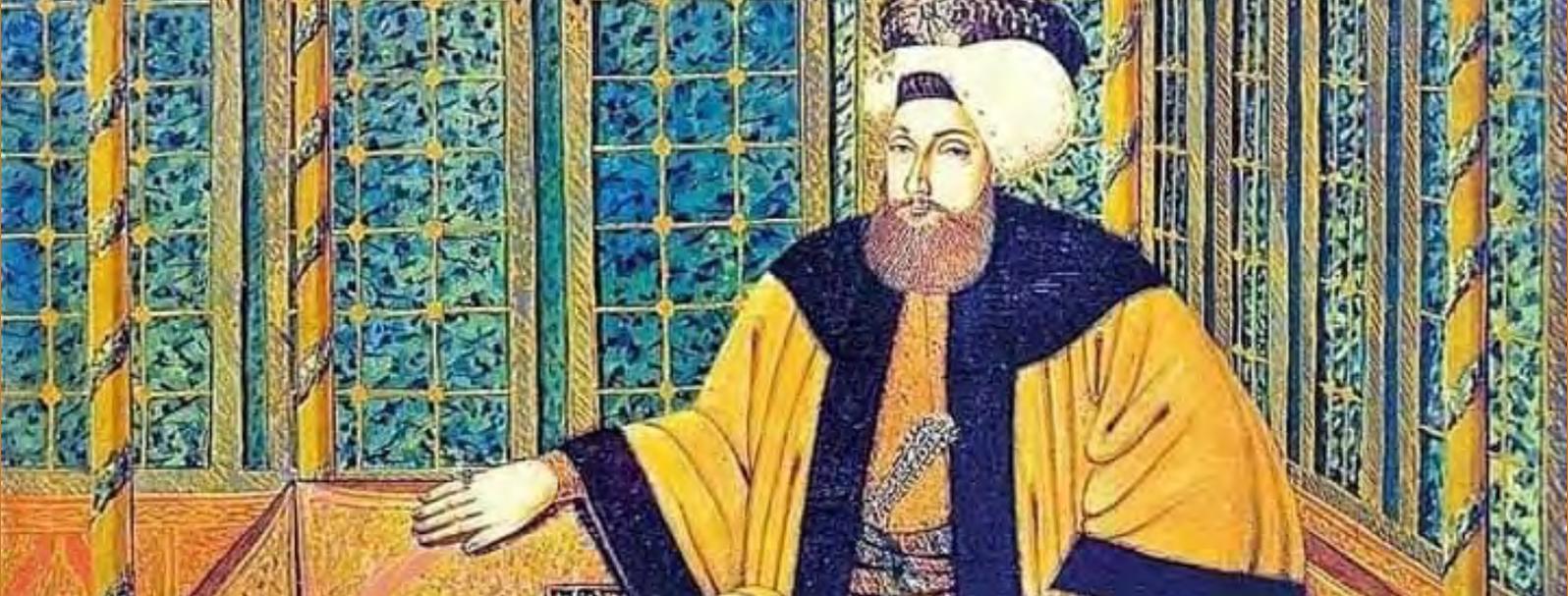
Pôle des langues et civilisations, Paris 13 © Ateliers Lion Associés

À propos de l'Inalco

Créé en 1795, l'Institut national des langues et civilisations orientales (Inalco) est le seul établissement public d'enseignement supérieur et de recherche au monde à proposer une offre de formation en langues et civilisations aussi riche et reconnue en France comme à l'international.

De la licence au doctorat en passant par les diplômes d'établissement, l'offre de l'Inalco se caractérise par sa grande diversité avec plus de 100 langues et civilisations enseignées et plusieurs filières professionnelles. Elle assure aux étudiants un enseignement de haut niveau, appuyé sur la recherche et axé sur l'insertion professionnelle.

L'Inalco enseigne et mène des recherches sur les langues d'Europe centrale et orientale, du Moyen-Orient, d'Asie, d'Océanie, d'Afrique et des populations d'Amérique, ainsi que sur la géographie, l'histoire, les institutions, la vie politique, économique et sociale des pays concernés. La recherche s'appuie sur 14 équipes dont la moitié en cotutelle avec les organismes de recherche CNRS et IRD. Leurs périmètres concernent les différentes régions du monde ou des disciplines des sciences humaines et sociales (sciences du langage, littérature, sciences sociales).



Sultan Selim III © Wikimedia Commons



Lundi 3 juin

18:30 - 21:30

 **Pôle des langues et civilisations,
Auditorium**

Musique au Palais lors de l'expédition d'Égypte

Événement organisé dans le cadre des activités scientifiques et culturelles du CERLOM et de l'Association musicale franco-turque de Paris.

Présentation des ouvrages de Faruk Bilici par Chantal Verdeil et Alexandre Toumarkine et concert à partir des oeuvres du sultan Selim III.

Cette soirée musicale est placée sous la conjonction des trois temps : un événement historique, un sultan poète et musicien, une chorale. Elle a pour ambition d'allier la recherche historique à la musique. Elle découle de l'histoire de la campagne d'Égypte de Napoléon Bonaparte (1798-1801) qui a donné lieu récemment à deux ouvrages, le premier intitulé *l'Expédition d'Égypte, Alexandrie et les Ottomans; l'autre histoire* (Centre d'Etudes alexandrines, 2017), l'autre en turc, *Napolyon'un Mısır'ı İşgali ve Osmanlı-Fransız Savaşı (1798-1802) : Orta Doğu'nun Dönüm Noktası* (Institut français d'Etudes anatoliennes d'Istanbul, 2024), rédigés tous les deux par un membre de l'Inalco-CERLOM et de notre chorale, Faruk Bilici.

Nous profitons de cette soirée pour présenter l'autre ouvrage du même auteur : *Le Canal de Suez et l'Empire ottoman* (CNRS Editions, 2019), traduit en turc sous le titre : *Süveyş Kanalı ve Osmanlı İmparatorluğu* (Türkiye İş Bankası Kültür Yayınları, 2024).

Programme complet sur le site de l'Inalco.

Entrée libre.

Contacts : chantal.verdeil@inalco.fr ; alexandre.toumarkine@inalco.fr



Portrait de Simon Tra Van Cua © Louis Rousseau, Ambassade Cochinchinoise, Paris 1863

Mercredi 5 juin

09:00 - 17:30



 **Maison de la recherche,
Auditorium**

Les répétiteurs des Langues O'

Journée d'étude du comité Histoire de l'Inalco.

Depuis sa création en janvier 2023, les membres du Comité Histoire de l'Inalco ont étudié l'histoire des répétiteurs des Langues O'. Ces hommes et femmes souvent originaires du pays dont ils enseignent la langue, ont participé activement à la vie de l'École. Le Comité Histoire a le plaisir de vous inviter à cette journée d'étude pour découvrir les évolutions du métier de répétiteur depuis la seconde moitié du XIXe siècle.

- 9h-9h15 : accueil
- 9h15-9h30 : ouverture - Emmanuel Lozerand
- 9h30-10h10 : Cécile Folschweiller, *Les répétiteurs de roumain*
- 10h10-10h50 : Antoine Chalvin, *Les répétiteurs d'estonien*
- 11h-11h40 : Emmanuel Szurek, *Le répétitorat de turc : caisse de résonance de la Turquie nationaliste ?*
- 11h40-12h20 : Marie Bossaert, *"Vous demander une place de maître répétiteur" : les lettres de candidature des répétiteurs à l'École des langues orientales (XIXe – premier XXe s.)*
- 14h-14h50 : Mahdi Abdeljaouad et Pierre Ageron, *Soliman al-Harairi, répétiteur d'arabe*
- 14h50-15h40 : Thi Hai Nguyen et Pascal Bourdeaux, *Tran Van Cua et les répétiteurs d'annamite*
- 16h-17h30 : Marie Bossaert, Emmanuel Lozerand, Emmanuel Szurek - *Synthèse : Périodisation, acteurs, modèles : synthèse et discussion* et discussion générale

Entrée libre.

Contacts : archives@inalco.fr, evenementiel@inalco.fr



Chunhyangjeondo (Peinture de l'histoire de Chunhyang) © Peinture anonyme. Peinte sous la dynastie Joseon.

Mercredi 5 juin
16:00 - 17:30

**Pôle des langues et civilisations,
Auditorium**

"Le conte de la fidèle Chunhyang" (춘향전) - adaptation par le club théâtre d'une histoire d'amour classique coréenne

Le Club Théâtre du Département Études coréennes présente son spectacle de fin d'année en coréen.

"Laissez-vous plonger dans la Corée traditionnelle de Joseon avec notre adaptation du Conte de la fidèle Chunhyang. Cette histoire d'amour légendaire suit Chunhyang, la fille d'une courtisane, et Mongryong, le fils d'un noble, pendant qu'ils font face aux défis de l'amour et de la fidélité. Vous assisterez à l'éclosion de leur amour jusqu'au mariage, à leur séparation déchirante et à la résistance inébranlable de Chunhyang contre le magistrat tyrannique Byeon. Rejoignez-nous dans cette histoire intemporelle de romance, d'intégrité et de triomphe de la justice, où l'amour l'emporte sur tout et où la vertu prévaut." Texte de Thomas HOULLIER, M1

Mise en scène et jeu :

- L2 : Estelle CARPENTIER, Juliette COMBE, Rachel FERRANTE, Enkhjin ZORIGTBAATAR
- L3 : Elma DUVAL, Danielle MBEMBA
- M1 : Thomas HOULLIER

Enseignante-responsable : CHA Yejin (Département Études coréennes)

Entrée libre.

Contact : evenementiel@inalco.fr



Constantin-Cyrille et Méthode © Page du manuscrit de Radziwill du XVème siècle de la Chronique des temps passés

Vendredi 7 juin

09:00 - 17:30



 **Maison de la recherche,
Salon Borel et auditorium**

Les langues slaves en synchronie et en diachronie

Journée d'études organisée par le Centre de Recherches Europes-Eurasie-CREE (Inalco) avec le soutien du Centre de Linguistique en Sorbonne (CELISO), Unité de Recherche de Sorbonne Université/Lettres

Cette journée d'études annuelle a pour vocation de réunir à la fois des slavistes confirmés du monde entier et des jeunes chercheurs français travaillant sur différentes langues slaves. Nous visons donc une certaine diversité aussi bien au niveau des chercheurs eux-mêmes que des langues au centre de cette journée. Les chercheurs présenteront les avancées dans différents domaines, partageront leurs découvertes, échangeront des points de vue sur différents problèmes de linguistique slave.

Cette année, les huit exposés porteront sur des domaines assez variés ; ceci ira de questions d'écriture à propos de l'alphabet slave, ou de l'interprétation d'inscriptions sur des écorces de bouleau découvertes récemment, jusqu'à des problèmes de syntaxe avec les verbes de mouvement tchèques et russes, en abordant par ailleurs également des points proches de la dialectologie avec les différents standards en BCMS.

Programme complet sur le site de l'Inalco.

Entrée libre.

Contact : natalia.bernitskaia@inalco.fr



Golfe de Riga, Lettonie © Eric Le Bourhis



 **Ambassade de Lettonie**
6, villa Saïd 75016 Paris

Cours d'initiation à la langue lettone

Venez découvrir la langue lettone et rencontrer les enseignants de letton de l'Inalco.

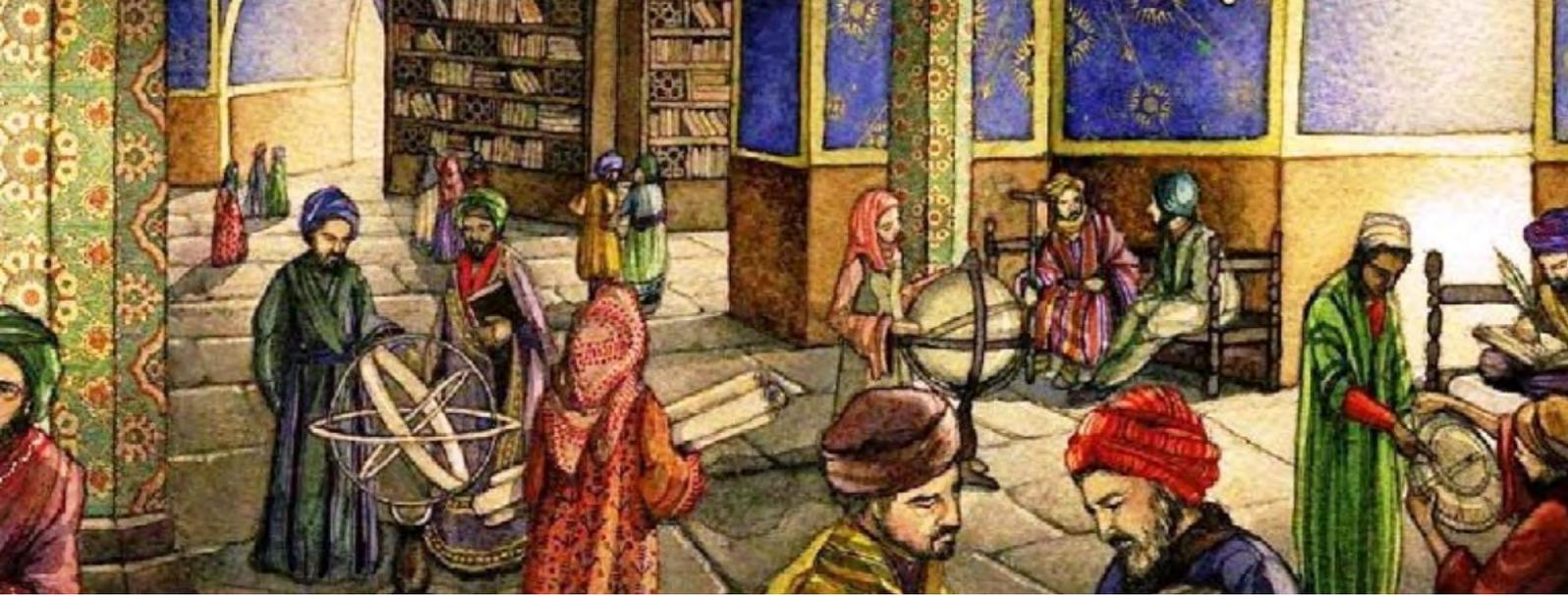
Les enseignants de letton de l'Inalco proposent un cours d'initiation à la langue lettone. Ouvert à tous, il se déroulera à l'Ambassade de Lettonie en France.

Le cours sera suivi d'un pot dans le salon de l'Ambassade.

La langue lettone (latviešu valoda) est parlée par deux millions de personnes. Elle est la langue officielle de la Lettonie et une des langues de l'Union européenne.

L'enseignement du letton à l'Inalco remonte aux années 1930. L'Inalco est le seul établissement supérieur français – et un des très rares en Europe – à dispenser une formation diplômante complète en letton.

Entrée sur inscription à l'adresse : embassy.france@mfa.gov.lv
Contact : eric.lebourhis@inalco.fr



Les cahiers de l'islam © Muhammad al-Hilâli, al-'Unf wa al-huriyya fî l-islâm, Rabat, Nawâfidh, 2016, p.1.

Mardi 11 juin

10h00-18h30



**Pôle des langues et civilisations,
Auditorium**

Le rapport de l'islam au savoir hier et aujourd'hui

Conférence organisée par le CERMOM.

Une des critiques marquantes dans l'autobiographie de Muḥammad 'Abduh (1849-1905), un des initiateurs de la pensée réformatrice musulmane, porte sur les méthodes de l'enseignement traditionnel religieux, en particulier à al-Azhar. Au moins deux points cristallisent les critiques de ce théologien égyptien : (1) un enseignement privilégiant l'apprentissage par cœur à la compréhension historique des idées et des doctrines ; (2) l'aspect hermétique de cet enseignement aux méthodes nouvelles et à l'évolution des savoirs humains. Ici se pose clairement, chez 'Abduh, la question du rapport de l'Islam au savoir et à son évolution. Question fondamentale à cette fin du XIXe siècle (...).

Intervenants :

- Tareq Oubrou, imam et recteur de la Grande Mosquée de Bordeaux, produit, depuis quelques décennies, une pensée théologique et juridique qui déborde le cadre épistémologique des sciences islamiques traditionnelles.
- Olfa Youssef universitaire tunisienne dont les écrits portent sur le texte coranique, en particulier son aspect polyphonique et polysémique.

Programme complet sur le site de l'Inalco.

Entrée libre.

Contact : youssef.sangare@inalco.fr

MVV 2024

Dialogues France-Japon
Mieux vivre en Ville
et opportunités professionnelles

12 juin

Smart
SEXy



MVV 2024 © CCE Japon - Inalco

Mercredi 12 juin

10h00-13h00



Pôle des langues et civilisations,
Auditorium et amphi 2

Dialogues France-Japon : Mieux Vivre en Ville et opportunités professionnelles

Cet événement est organisé dans le cadre de MVV 2024, initiative des CCE-Japon, en co-organisation avec l'Université de Tokyo et avec le soutien de l'Ambassade de France au Japon. La première partie se déroule en duplex avec le Japon. La seconde partie co-organisée par les CCE France et Japon et l'Inalco se déroule en présentiel et aura pour objectif d'initier un échange avec le public.

- 10h - 11h30 - *Mieux vivre en ville : dialogue France/Japon sur le vivre-ensemble en milieu urbain*

Retransmission de la session 3 "SMART & SEXY dans toute sa Diversité" de l'événement "Mieux vivre en ville" organisé par le réseau CCE France-Japon.

Nos langues, nos environnements, nos cultures construisent nos particularités et nos complémentarités. Le mondialisme doit devenir un facteur de paix et de progrès car Mieux Vivre en Ville est aussi Mieux Vivre Ensemble.

- 11h30 - 13h - *Travailler à l'étranger : métiers, opportunités et défis*

Echanges sur place avec le réseau CCE-France.

La session en présentiel sera axée sur le commerce international, les métiers et la place de la langue dans le développement des entreprises japonaises en France ou des entreprises françaises au Japon. Elle sera soutenue par des témoignages de chefs d'entreprises et donnera lieu à des échanges avec les étudiants de l'Inalco et le public.

Programme complet sur le site de l'Inalco.

Inscription sur le site de l'Inalco.
Contact : evenementiel@inalco.fr

Le Japon de la
Haute Croissance ◉ 高度成長期の日本

Expériences ouvrières.

La France et la Belgique
des Trente Glorieuses ◉

Vies, corps et luttes

La Chine des réformes
et de l'ouverture ◉ 改革开放的中国

Page d'accueil de l'exposition "Expériences ouvrières : Vies, corps et luttes" © Bernard Thomann

Vendredi 14 juin

10h00-12h30

**Maison de la recherche,
Salle de Sacy**

Sur le travail ouvrier dans trois contextes (Chine, Japon, France) - De la publication académique aux écritures alternatives ?

Table ronde organisée par le projet ANR Euraseemploi.

Le projet de recherche ANR Euraseemploi a conduit un travail de terrain en Chine, en France, et au Japon, pour aller au plus près de la condition ouvrière pendant les périodes de haute croissance au moyen d'entretiens et d'un travail sur les archives et les enquêtes sociales. Pour diffuser les résultats de ses recherches, le projet a produit un certain nombre de publications qui seront présentées, mais aussi eu aussi recours aux écritures alternatives en sciences sociales.

Il a produit une exposition en ligne "Expériences ouvrières : Vies, corps et luttes" et la pièce de théâtre "Petites mains" réalisée avec la Compagnie *Si et seulement si*. Les enjeux des publications académiques et de ses écritures alternatives ne sont néanmoins pas complètement identiques et se pose la question du périmètre de scientificité dans la valorisation de la recherche.

Avec la participation de : Gilles Guiheux (Université Paris-Cité), Nicolas Lainez (IRD), Odile Macchi (Compagnie *Si et seulement si*) et Bernard Thomann (Inalco).

Entrée libre.

Contact : bernard.thomann@inalco.fr



VENDREDI 14 JUIN 2024 | 9H - 15H

ENREGISTREMENT, GESTION, CONSERVATION ET MISE EN VALEUR DU PATRIMOINE ANDIN

Journée d'étude « Enregistrement, gestion, conservation et mise en valeur du patrimoine andin » © Archaïos

Vendredi 14 juin
09h00-15h00

 **Maison de la recherche,
Auditorium**

Enregistrement, gestion, conservation et mise en valeur du patrimoine andin

A l'occasion des Journées européennes de l'archéologie, Archaïos organise une journée d'études consacrée au patrimoine Andin, en collaboration avec la Fondation Inalco et l'Institut français d'étude andines - IFEA.

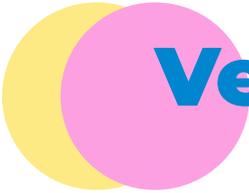
Ce colloque, organisé par Romuald Housse (Archaïos - UMR 8096) et Sterenn Le Maguer-Gillon (Archaïos), réunira chercheuses et chercheurs internationaux pour discuter de la protection et de la valorisation du patrimoine historique et archéologique dans la région des Andes.

Programme complet sur le site de l'Inalco.

Inscription à l'adresse : communication@archaios.fr
Contact : fondation@inalco.fr



Buddhist paintings © III9028, Kizil, cave 188, Museum of Asian Art, Berlin / Jürgen Liepe



Vendredi 14 juin

15h00-16h15

 **Maison de la recherche,
Salle de Sacy et en ligne**

The Tocharians of Kucha : Tracing Their Local Culture through Buddhist Paintings

Dans le cadre de son cycle de conférence sur le bouddhisme et l'art, en partenariat avec la fondation Glorison, le CEIB accueille Monika Zin, de l'Universität Leipzig. Conférence en anglais.

Monika Zin studied dramatics, literature and art history at Jagiellonian University, Krakow Indology and Indian art history at the Ludwig-Maximilians-Universität Munich. She taught Indian and Central Asian art history in Munich, at the Universität Leipzig and the Freie Universität Berlin. Since 2016 she is heads the research team "Buddhist Murals of Kucha Region on the Northern Silk Road" hosted by the Saxon Academy of Science and Humanities in Leipzig. Monika Zin has published widely on numerous aspects of Buddhist art on the techniques of South and Central Asian Buddhist narrative paintings.

Entrée libre.

Contact : antoine.cid@inalco.fr



Mogao Cave 427 Inscription © Michelle C. Wang

Vendredi 14 juin

16h15-17h30

**Maison de la recherche,
Salle de Sacy et en ligne**

The Lives and Afterlives of Buddhist Sites : Stewardship of the Mogao Caves at Dunhuang during the Guiyijun Period (848-1036)

Dans le cadre de son cycle de conférence sur le bouddhisme et l'art, en partenariat avec la fondation Glorison, le CEIB accueille Michelle C. Wang de l'Université de Georgetown. Conférence en anglais.

My paper explores renovations to the Mogao Caves at Dunhuang carried out during the Guiyijun Period (848–1036), in particular, the construction of wooden structures attached to certain cave façades. In doing so, my aims are twofold: first, I will argue for evidence of premodern conservation practice that coincided with the aspirations of the Cao clan, who ruled Dunhuang in 914–1036, for the longevity of their rule. Second, I develop ways of thinking about the Mogao Caves from a transhistorical perspective that considers the lives and afterlives of Buddhist sites.

Michelle C. Wang is a specialist in the Buddhist and silk road art of northwestern China, primarily of the 6th-10th centuries. Her first book *Maṅḍalas in the Making: The Visual Culture of Esoteric Buddhism at Dunhuang* (Brill, 2018) examines Buddhist mandalas of the 8th-10th centuries at the Mogao and Yulin Buddhist cave shrines in northwestern China. She has also written about art and ritual, miracle tales of animated statues, Buddhist materiality, the transcultural reception of Buddhist motifs, and text and image. Her current research examines the reception of medieval silk road sites during the Victorian era and premodern conservation practice.

Entrée libre.

Contact : antoine.cid@inalco.fr



2024

Hanmun workshop © Kim Daeyeol



18, 19 et 20 juin

10h00-12h00

 **Maison de la recherche,
Salons et auditorium**

Hanmun Workshop AKS-Inalco 2024

Cycle de séminaires organisé par l'IFRAE et l'AKS - The Academy of Korean Studies.

- Day 1 - “Interpreting Confucian canons in the fluid world - Newly discovered text of Ch’o Hanki entitled the Penetration of Canon 通經” by Wonsuk CHANG (english language)
Wonsuk CHANG is a Senior Researcher at the Jangseogak Archives of the Academy of Korean Studies.

- Day 2 - “Reciprocity and Cooperation in the villages of Joseon era and New Village Movement” by Suhwan JUNG (korean language)
Suhwan JUNG is a principal Researcher at the Jangseogak Archives of the Academy of Korean Studies and responsible for historical documents division.

- Day 3 - “What was the international business trip of Korea like in the 100 years ago?” by Hyejung LEE (korean language)
LEE Hyejung earned Ph.D. at the academy of Korean Studies and is a researcher at the Jangseogak of the Academy of Korean Studies

Inscription sur le site de l'Inalco.

Contact : kim.daeyeol@inalco.fr



Elitza Gueorguieva © Fanny Adler

 **Mercredi 19 juin**
17h00-18h00

 **Maison de la Poésie**
157, rue Saint-Martin - 75003 Paris

Débrider la langue - Restitution de l'atelier d'écriture d'Elitza Gueorguieva à l'Inalco

Au cours de l'année 2024, l'Inalco a élaboré avec des enseignants-chercheurs du Master de Traduction Littéraire et de Didactique des langues rattachés à trois équipes de recherches (PLIDAM, CERLOM, CREE), un projet de résidence d'écriture soutenu par la Région Île-de-France.

Cette première résidence a accueilli Elitza Gueorguieva, romancière franco-bulgare, et marraine de l'édition 2024 du Concours Inalco de la nouvelle plurilingue.

Des étudiants de Licence ou de Master ont ainsi eu l'opportunité de participer à un atelier d'écriture avec Elitza Gueorguieva et d'assister à une série de rencontres avec des écrivaines translingues ou hétérolingues venues de diverses aires culturelles (Aliona Gloukhova, Elise Goldberg, Négar Djavadi et L. Etchart).

L'atelier d'écriture, tout en leur permettant d'appréhender la ou les questions de l'identité, leur aura montré que l'on peut « débrider » la langue, s'éloigner du langage académique et d'un certain français normé. Cette restitution publique de leur travail témoigne de la diversité des formes développées et de la créativité qu'ils ont pu expérimenter, en explorant toutes les langues à leur disposition.

Inscription sur le site de l'Inalco.
Contact : marielle.anselmo@inalco.fr



Mémorial de fortune, Nord du Haut-Karabagh, 2007 © Andreas Demopoulos



Lundi 24 et mardi 25 juin

09h00-19h00



Pôle des langues et civilisations,
Auditorium

Enjeux et répercussions du conflit du Haut-Karabagh : du local au global, approches plurielles

Journées d'étude internationales organisées avec le soutien du CERCEC (UMR 8083-CNRS-EHESS), du CREE (Inalco), de la Section d'études arméniennes et du master IMAS de l'Inalco, de la Fondation Calouste Gulbenkian, de la Société des Études arméniennes (Paris).

Dans la suite d'une première rencontre organisée le 17 novembre 2023 à la Maison de la recherche de l'Inalco (« Le conflit du Haut Karabagh, passé-présent »), et alors que les négociations de paix sont en cours, ces journées d'étude visent à nourrir la réflexion sur les enjeux et répercussions politiques, économiques, sociologiques, culturelles et géopolitiques de la dernière guerre (2020-2023) dans une perspective à la fois pluridisciplinaire (histoire, géographie, sociologie, anthropologie) et multi-scalaire : locale, régionale, internationale.

Inscription sur le site de l'Inalco.

Contact : claire.mouradian@ehess.fr, nazli.beyleryantemir@inalco.fr



Vue du port prise de l'échelle de Sirkédji © Abdullah Frères.372 (1873) / Library of Congress

Mardi 25 et mercredi 26 juin



10h00-17h00
10h00-13h00

 **Maison de la recherche,
Salon Borel**

Digital Methods for the Study of Mobility. The Mediterranean and beyond

This event is funded by the France-Berkeley-Fund and is organized by Christine Philiou (UC Berkeley) and Andreas Guidi (Inalco, Paris).

Mobility and migration have profoundly shaped the contemporary world, influencing human experiences, surveillance practices, and social imaginaries. People on the move have been systematically categorized, tracked, and registered by various institutions, generating vast amounts of data. Although these historical records vary significantly in their sharpness and detail concerning the individuals involved, they are often serial in nature. This seriality encourages historians to blend quantitative and qualitative data, a process that is facilitated but also complicated by a constantly evolving array of digital tools and methods.

Following a workshop at the University of California, Berkeley, in January 2024, this event at Inalco Paris will bring together scholars researching different mobility patterns to discuss the intersections between methodology and sources, concepts and categories, periodization and spatial perspectives. With a focus on the Aegean Sea within the broader Mediterranean region, the workshop aims to foster a dialogue with studies of various settings in the 19th and 20th centuries.

Entrée libre.

Contact : andreas.guidi@inalco.fr



Couverture du livre *The Island* de Mark O'Neill © Earnshaw Books



 **Maison de la recherche,
Auditorium et en ligne**

Comment j'ai vécu la transformation de Taiwan

L'IFRAE a le plaisir d'accueillir Mark O'Neill, auteur irlandais et francophone qui réside à Hong Kong.

The Island (L'île) est le 16^{ème} livre de Mark O'Neill, un auteur irlandais et francophone qui habite Hong Kong. Il raconte la transformation miraculeuse de Taiwan entre les années 1980 quand il y a appris le mandarin et le pays qu'est Taiwan aujourd'hui.

Avant Taiwan ou la République de Chine était un dictature qui produisait des parapluies et des chaussures de sport. Aujourd'hui, c'est le pays le plus démocratique d'Asie, un Etat qui produit les semi-conducteurs les plus sophistiqués du monde. Taiwan possède aussi une société civile dynamique – qui comprend, entre autres, une fondation bouddhiste de 10 millions de membres qui a des activités caritatives dans plus de 100 pays à travers le monde.

Mark raconte cette histoire à travers de multiples anecdotes tirées de son expérience personnelle. Il présentera, à travers plusieurs images, la diversité remarquable de Taiwan.

Mark vit en Asie depuis 1978. Il a travaillé à Taiwan, en Chine, au Japon et en Inde comme journaliste, avant de s'installer à Hong Kong en 2006 comme auteur.

La conférence sera animée par Jean-Pierre Cabestan (CNRS-IFRAE).

Entrée libre.

Contact : cabestan@hkbu.edu.hk



MA VIE, MA LANGUE

Un podcast original de RFI en partenariat avec l'Inalco

Comment l'apprentissage d'une langue peut-il changer la trajectoire d'une vie ? À quoi rêvent les personnes qui apprennent une langue étrangère ? Guidée par ces questions, la journaliste Marjorie Bertin propose dans ce podcast un voyage culturel et linguistique à la rencontre de celles et ceux qui font bouger les lignes. Qu'elles soient émouvantes, drôles, inattendues ou bouleversantes, les histoires singulières de trois étudiants, d'une doctorante et d'un enseignant de l'Inalco prouvent que l'ouverture et l'apprentissage d'une langue et d'une culture peuvent affirmer une identité et bouleverser une vie.

Découvrez "Ma vie, ma langue" sur RFI et toutes les plateformes de podcast !



↑↑↑↑ nationalen שפה 文化 شرقية
i n a l c o

Institut national
des langues
et civilisations orientales

Enseignement supérieur et recherche depuis 1795

Retrouvez notre
programmation
complète sur
www.inalco/agenda

Contacts

communication@inalco.fr
evenementiel@inalco.fr

