

Examens rattrapages 2023-2024

Japonais

SEMESTRE	CODE	LIBELLÉ	ENSEIGNANT	JOUR	DATE	HEURE DÉBUT	HEURE FIN	TIERS-TEMPS	SALLE
L1 Japonais									
S1	JAPA110A	Grammaire du japonais 1	GIROUX	lundi	24/06/2024	9h00	11h00	09h00-11h40	Amphi 1
S2	JAPB110A	Grammaire du japonais 2	GIROUX	lundi	24/06/2024	9h00	11h00		
S1	JAPA110B	Ecriture et lecture en japonais 1	LOZERAND / MIURA	lundi	24/06/2024	12h00	13h00	12h00-13h20	Amphi 1
S2	JAPB110B	Ecriture et lecture en japonais 2	LOZERAND / SAITO	mercredi	26/06/2024	19h00	20h00	20h20	Amphi 1
S1	JAPA110C	Analyse et exercices en japonais 1	GIROUX	lundi	24/06/2024	9h00	11h00	09h00-11h40	Amphi 1
S2	JAPB110C	Analyse et exercices en japonais 2	BAZANTAY	lundi	24/06/2024	9h00	11h00		
S1	JAPA120A	Oral en japonais 1 (individuel)	NAKAMURA-DELLOYE	lundi mardi	01/07/2024 02/07/2024	Oragnisation par le profs		/	Sur ZOOM
S2	JAPB120A	Oral en japonais 2 (individuel)	YOSHIDA	lundi mardi	01/07/2024 02/07/2024				
S1	JAPA120B	Production écrite japonais 1	ANDRO-UEDA	mardi	25/06/2024	12h30	14h00	12h30-14h30	Amphi 1
S2	JAPB120B	Production écrite japonais 2	ANDRO-UEDA	mardi	25/06/2024	12h30	14h00		
S1	JAPA130A	Histoire du Japon 1	BAUER	jeudi	27/06/2024	9h00	11h00	09h00-11h40	Amphi 6
S2	JAPB130A	Histoire du Japon 2	EBERSOLT	mercredi	26/06/2024	13h30	14h15	13h30-14h30	Amphi 1
S1	JAPA130B	Japon contemporain 1	BUTEL	jeudi	27/06/2024	12h00	12h30	12h00-12h40	Amphi 6
S2	JAPB130B	Japon contemporain 2	TERRAIL-LORMEL	mercredi	26/06/2024	16h30	18h00 17h15	16h30-18h30 16h30-17h30	Amphi 1
S1	JAPA130C	Travaux dirigés civilisation 1	BAUER / BUTEL	jeudi	27/06/2024	12h40	14h10	12h40-14h40	Amphi 6
S2	JAPB130C	Travaux dirigés civilisation 2	TERRAIL-LORMEL	mercredi	26/06/2024	15h00	15h45	15h00-16h00	Amphi 1
L2 Japonais									
S1	JAPA210A	Grammaire du japonais 3	GIROUX	mercredi lundi	26/06/2024 24/06/2024	10h30 13h30	11h15 14h15	10h30-11h30 13h30-14h30	Amphi 6
S2	JAPB210A	Grammaire du japonais 4	NISHIO	mercredi	26/06/2024	10h30	11h15	10h30-11h30	
S1	JAPA210B	Analyse et exercices en japonais 3	BAZANTAY	lundi	24/06/2024	13h30	14h15	13h30-14h30	Amphi 6
S2	JAPB210B	Analyse et exercices en japonais 4	BAYARD-SAKAI	lundi	24/06/2024	14h30	15h30	14h30-15h50	Amphi 6
S1	JAPA210C	Oral en japonais 3 (individuel)	TOKUMITSU	mardi	02/07/2024	Oragnisation par le profs		/	Sur ZOOM
S2	JAPB210C	Oral en japonais 4 (individuel)	TOKUMITSU	mardi	02/07/2024				
S1	JAPA210D	Écriture et lecture en japonais 3	SAITO	mercredi	26/06/2024	9h00	9h45	9h00-10h00	Amphi 6
S2	JAPB210D	Écriture et lecture en japonais 4	NISHIO	mercredi	26/06/2024	11h30	13h00	11h30-13h30	Amphi 6
S1	JAPA210E	Production écrite en japonais 3	NISHIO	mercredi	26/06/2024	11h30	13h00		
S2	JAPB210E	Production écrite en japonais 4	NISHIO	mercredi	26/06/2024	11h30	13h00		
S1	JAPA220A	Histoire du Japon 3	ROY	jeudi	27/06/2024	18h00	20h00	18h00-20h40	Amphi 6
S2	JAPB220A	Histoire du Japon 4	THOMANN	lundi	24/06/2024	16h30	18h00	16h30-18h30	Amphi 6

SEMESTRE	CODE	LIBELLÉ	ENSEIGNANT	JOUR	DATE	HEURE DÉBUT	HEURE FIN	TIERS-TEMPS	SALLE	
S1	JAPA220B	Japon contemporain 3	DELAMOTTE	lundi	24/06/2024	18h15	20h15	18h45-20h45	Amphi 6	
S2	JAPB220B	Japon contemporain 4	KONUMA	jeudi	27/06/2024	15h00	17h00	15h00-17h40	Amphi 6	
S1	JAPA230A	Littérature classique japonaise	LOZERAND	Sur Dossier						
S2	JAPB230A	Littérature japonaise moderne et contemporaine	GIROUX	mardi	25/06/2024	Oragnisation par le profs Sur dossier				
S1	JAPA230B	Pensée japonaise	EBERSOLT	vendredi	28/06/2024	Oragnisation par le profs		De 08h30 à 20h30	Amphi 1	
S2	JAPB230B	Cinéma japonais	MONVOISIN	mardi	25/06/2024	Oragnisation par le profs		15h00-20h30		
S1	JAPA230C	Histoire de l'art classique japonais	BAUER	vendredi	28/06/2024	Oragnisation par le profs		De 08h30 à 20h30		
S2	JAPB230C	Histoire de l'art moderne japonais	VOYAU	mardi	25/06/2024	Oragnisation par le profs		15h00-20h30	Amphi 1	
S1	JAPA230D	Musique japonaise	BRINDEAU	vendredi	28/06/2024	Oragnisation par le profs		De 08h30 à 20h30	Amphi 1	
S2	JAPB230D	Politique du Japon	DELAMOTTE	mardi	25/06/2024	Oragnisation par le profs		15h00-20h30	Amphi 1	
S1	JAPA230E	Archéologie au Japon	NESPOULOUS	dossier						
S2	JAPB230E	Santé et société	TERRAIL-LORMEL	mardi	25/06/2024	Oragnisation par le profs		15h00-20h30	Amphi 1	
S2	JAPB230F	Culture populaire japonaise	NGUYEN	vendredi	28/06/2024	18h00	20h00	18h00-20h40	Amphi 2	
S2	JAPB230G	Religions japonaises	LHERISSON	Sur Dossier						
L3 Japonais										
S1	JAPA310A	Grammaire du japonais 5	BAZANTAY	lundi	24/06/2024	9h00	10h30	09h00-11h00	Amphi 6	
S2	JAPB310A	Grammaire du japonais 6	BAZANTAY	lundi	24/06/2024	9h00	10h30			
S1	JAPA310B	Exercices de japonais 1	NAKAMURA-DELLOYE	mercredi	26/06/2024	13h00	14h30	13h00-15h00	Amphi 3	
S2	JAPB310B	Exercices de japonais 2	NAKAMURA-DELLOYE	mercredi	26/06/2024	13h00	14h30			
S1	JAPA310C	Lexicologie et kanjis en contexte 1	ANDRO-UEDA	mercredi	26/06/2024	18h30	20h00	18h30-20h30	Amphi 3	
S2	JAPB310C	Lexicologie et kanjis en contexte 2	GIROUX	mercredi	26/06/2024	18h30	20h00			
S1	JAPA320A	Oral en japonais 5	SAITO	samedi	29/06/2024	9h00	12h00	9h00-13h00	Amphi 6	
S2	JAPB320A	Oral en japonais 6	MIURA	samedi	29/06/2024	9h00	12h00			

SEMESTRE	CODE	LIBELLÉ	ENSEIGNANT	JOUR	DATE	HEURE DÉBUT	HEURE FIN	TIERS-TEMPS	SALLE
S1	JAPA320B	Rédaction en japonais 1	NAKAMURA-DELLOYE	mercredi	26/06/2024	15h30	17h30	15h30-18h10	Amphi 3
S2	JAPB320B	Rédaction en japonais 2	TOKUMITSU	mercredi	26/06/2024	15h30	17h30	15h30-18h10	Amphi 3
S1	JAPA320C	Version japonais 1	THOMANN	mardi	25/06/2024	9h00	11h00	09h00- 11h40	Amphi 3
S2	JAPB320C	Version japonais 2	ROY	mardi	25/06/2024	9h00	11h00	9h00 - 11h40	Amphi 3
S1	JAPA330A	Sciences sociales du Japon contemporain 1	KONUMA	jeudi	27/06/2024	Oragnisation par le profs		De 08h30 à 20h30	Amphi 1
S2	JAPB330A	Sciences sociales du Japon contemporain 2	DELAMOTTE	mardi	25/06/2024	12h30 11h30	14h30 14h00	12h30-15h10 11h30-15h30 11h30-14h50	Amphi 7
S1	JAPA330B	Histoire intellectuelle du Japon moderne et contemporain 1	LOZERAND	jeudi	27/06/2024	Oragnisation par le profs		De 08h30 à 20h30	Amphi 1
S2	JAPB330B	Histoire intellectuelle du Japon moderne et contemporain 2	THOMANN	vendredi	28/07/2024 28/06/2024			De 08h30 à 20h30	Amphi 1
S1	JAPA330C	Textes littéraires japonais 1	BAYARD-SAKAI	jeudi	27/06/2024	Oragnisation par le profs		De 08h30 à 20h30	Amphi 1
S2	JAPB330C	Textes littéraires japonais 2	BAYARD-SAKAI	vendredi	28/07/2024 28/06/2024			De 08h30 à 20h30	Amphi 1
S1	JAPA330D	Interprétation et traduction japonais-français 1	NGUYEN	jeudi	27/06/2024	18h30	20h00	18h30-20h30	Salle 4.05
S2	JAPB330D	Interprétation et traduction japonais-français 2	NGUYEN	lundi	24/06/2024	11h00	12h30	11h00-13h00	Salle 5.25
S1	JAPA330E	Histoire culturelle du Japon classique 1	NESPOULOUS	dossier					
S2	JAPB330E	Histoire culturelle du Japon classique 2	NESPOULOUS	dossier					
S1	JAPA330F	Langue classique japonaise 1	ANTONOV	jeudi	27/06/2024	Oragnisation par le profs		De 08h30 à 20h30	Amphi 1
S2	JAPB330F	Langue japonaise classique 2	DEFRANCE	jeudi	27/06/2024			De 08h30 à 20h30	Amphi 1
S2	JAPB330G	Économie du Japon	ROY	samedi	29/06/2024			13h00-20h30	Amphi 2
S1	JAPA330I	Art classique japonais	BRINDEAU	samedi	29/06/2024			13h00-20h30	Amphi 2
S2	JAPB330I	Linguistique japonaise	BAZANTAY	vendredi	28/06/2024			De 08h30 à 20h30	Amphi 1
S1	JAPA330J	Ethnologie du Japon	BUTEL	dossier					
S2	JAPB330J	Littérature contemporaine japonaise	ANDRO-UEDA	samedi	29/06/2024	Oragnisation par le profs		13h00-20h30	Amphi 2
S1	JAPA330K	Histoire éco. et soc. du Japon moderne et contemporain	TOKUMITSU	dossier					
S2	JAPB330K	Littérature classique japonaise	DEFRANCE	vendredi	28/06/2024	Oragnisation par le profs		De 08h30 à 20h30	Amphi 1
S2	JAPB330L	Philosophie japonaise	SAITO	samedi	29/06/2024	Oragnisation par le profs		13h00-20h30	Amphi 2
S2	JAPB330M	Initiation au kanbun	DEFRANCE	vendredi	28/06/2024	Oragnisation par le profs		De 08h30 à 20h30	Amphi 1
S2	JAPB330N	Droit japonais	KONUMA / BERIDOT	SUR DOSSIER					
M1 Japonais									
S1	JAPA410A	Expression écrite et traduction 1 JAP	ANDRO-UEDA	lundi	24/06/2024	9h00	12h00	09h00-13h00	Salle 3.11
S2	JAPB410A	Expression écrite & traduction 2 JAP	ANDRO-UEDA	lundi	24/06/2024	9h00	12h00		

SEMESTRE	CODE	LIBELLÉ	ENSEIGNANT	JOUR	DATE	HEURE DÉBUT	HEURE FIN	TIERS-TEMPS	SALLE
S1	JAPA410B	Expression orale et interprétariat 1 JAP	ANDRO-UEDA	jeudi	04/07/2024	Oragnisation par le profs		/	Sur ZOOM
S2	JAPB410B	Expression orale & interprétariat 2 JAP	ANDRO-UEDA	jeudi	04/07/2024				
S1	JAPA420A	Traduction littéraire 1	BAYARD-SAKAI	mercredi	26/06/2024	16h30	19h00	16h30-19h50	Salle 3.01
S2	JAPB420A	Techniques de la traduction 2	YOSHIDA	vendredi	28/06/2024	13h30	15h00	13h30-15h30	Salle 4.06
S1	JAPA420B	Textes spécialisés en sciences humaines 1	KONUMA	lundi	24/06/2024	17h00	19h30	17h00-20h20	Salle 3.01
S2	JAPB420B	Textes spécialisés en sciences humaines 2	THOMANN	SUR DOSSIER					
S1	JAPA420C	Textes spécialisés en économie et société 1	ROY	vendredi	28/06/2024	9h00	11h30	09h00-12h20	Salle 3.01
S2	JAPB420C	Textes spécialisés : société 2	SAITO	vendredi	28/06/2024	16h00	17h30	16h00-18h00	Salle 3.01
S1	JAPA430A	Politiques nationale et internationale du Japon contemporain	DELAMOTTE	Pas d'étudiant					
S2	JAPB420D	Notions clés pour l'enseignement du japonais	GIROUX	lundi	24/06/2024	14h30	16h00	14h30-16h30	Salle 3.01
S2	JAPB430A	Education et société du Japon contemporain	GALAN	dossier					
S2	JAPB430C	Littérature japonaise moderne	LOZERAND	dossier					
S1	JAPA430D	Linguistique japonaise 1	NAKAMURA-DELLOYE	dossier					
S2	JAPB430D	Civilisation du Japon classique M1-M2	BAUER	dossier					
S1	JAPA430E	Littérature contemporaine	BAYARD-SAKAI	dossier					
S1	JAPA430F	Culture visuelle	LUCKEN	dossier					
S1	JAPA440A	Méthodologie des études japonaises	ROY / THOMANN / TOKUMITSU	dossier					
M2 Japonais									
S1	JAPA510A	Perfectionnement linguistique 5	NISHIO	CCI (si RSE=zoom)					
S1	JAPA521A	Atelier de Recherche	LUCKEN	dossier					
S1	JAPA521B	Séminaire IFRAE	NESPOULOUS	dossier					
S1	JAPA521E	Linguistique appliquée et enseignement 1	BAZANTAY	dossier					
S2	JAPB521E	Linguistique appliquée et enseignement 2	BAZANTAY	dossier					
S1	JAPA530A	Linguistique japonaise 2	ANTONOV	dossier					
S1	JAPA530C	Histoire du Japon à travers les sci. hum. et soc.	THOMANN	dossier					
S1	JAPA541C	Entraînement à l'épreuve de composition	MIURA	CCI (si RSE=zoom)					