



Département Afrique et Océan Indien

Wolof

Licence LLCER

2024-2025

Brochure non contractuelle, à jour au 11 avril 2024.
Des modifications sont susceptibles d'intervenir d'ici la rentrée.



Sommaire

Cliquez sur les numéros de page pour accéder directement aux rubriques.

Présentation générale	3
La langue wolof.....	3
Son enseignement à l'Inalco.....	3
L'équipe enseignante	4
Informations pratiques	4
Lieu d'enseignement	4
Inscription administrative.....	4
Etudiants internationaux : https://www.inalco.fr/candidater-un-cursus-diplomant	4
Inscription pédagogique.....	4
Secrétariat pédagogique	5
Autres liens utiles	5
Calendrier universitaire	5
Présentation du cursus	6
Objectifs pédagogiques.....	6
Principes généraux de la scolarité.....	6
Contrôle des connaissances.....	7
Organisation de la L1	8
Les parcours possibles en L2-L3.....	8
La licence « Accès santé » (LAS) :	12
Mobilités et séjours à l'étranger	12
Mobilités hors Erasmus +	12
L'Inalco a conclu des accords avec des universités internationales en dehors du réseau Erasmus+. Les étudiants inscrits en licence (à partir de la L2) ont la possibilité de déposer leur candidature pour effectuer un ou deux semestres d'études dans l'un de ces établissements, avec la possibilité de bénéficier d'une aide à la mobilité. Voir les détails sur le site de l'Inalco : https://www.inalco.fr/mobilites-hors-erasmus	12
Mobilités Erasmus+	13
Aide au voyage de l'INALCO	13
Liste des enseignements	13
Descriptifs des enseignements	16
Licence 1ère année / 1er semestre	16
Licence 1ère année / 2nd semestre	18
Licence 2ème année / 1er semestre	20
Licence 2ème année / 2nd semestre	22
Licence 3ème année / 1er semestre	23
Licence 3ème année / 2nd semestre.....	25
Les enseignants du département Afrique et Océan indien	26

Présentation générale

La langue wolof

Le wolof est l'une des rares langues africaines dont l'usage est circonscrit aux limites des frontières d'un pays, le Sénégal ; même s'il est également parlé en Mauritanie, sur les rives du fleuve Sénégal qui marque la frontière entre ces deux pays, ainsi qu'en Gambie qui forme une enclave à l'intérieur du Sénégal. Cet idiome présente aussi la particularité d'être à la fois une langue vernaculaire et une langue véhiculaire. En effet, le wolof est la langue native parlée par l'ethnie éponyme. Cette ethnie wolof qui représente 45% de la population sénégalaise est principalement localisée dans la moitié ouest du pays, depuis le fleuve Sénégal jusqu'au fleuve Gambie. En outre, le wolof est la langue véhiculaire du Sénégal parlée par plus de 80% de la population sénégalaise, soit 9 416 000 individus.

Le wolof est l'une des 1500 langues de la plus grande famille de langues au monde appelée Niger-Congo. On rattache le wolof aux langues dites atlantiques, une branche du Niger-Congo qui réunit une bonne quarantaine de langues de l'Afrique de l'Ouest. Dans la branche atlantique, il y a des langues très connues, comme le peul, le sereer, le diola, le temne ou le basari. Pendant longtemps, on a pensé que les langues les plus proches du wolof étaient le peul et le sereer. Aujourd'hui, des linguistes ont accumulé assez d'arguments pour voir dans le wolof un rameau particulier de la branche atlantique.

À l'Inalco, l'objectif de la Licence Wolof est certes de former de futurs locuteurs du wolof, mais elle s'adresse également à celles et ceux qui parlent déjà cette langue et qui désirent apprendre sa grammaire. La licence wolof a également pour but de faire découvrir la culture et l'histoire du peuple qui parle cette langue ainsi que les nombreux ouvrages écrits sur le wolof et sur les wolofs.

Son enseignement à l'Inalco

Selon les besoins et les objectifs des étudiants, les cours de wolof à l'Inalco peuvent s'intégrer dans deux types de cursus conduisant à des diplômes différents : **diplômes nationaux** (licence et master) ou **diplômes d'établissement** (sur 3 niveaux). Dans le cadre de la licence, le wolof peut être choisi soit comme langue principale soit comme seconde langue dans le cadre d'une licence « bilangue ». Les étudiants inscrits en licence ou en master dans un autre établissement peuvent suivre des cours de wolof en **mineure** (jusqu'à 12 crédits ECTS). Les cours sont également accessibles dans le cadre du **Passeport Langues O'**, une formation non diplômante permettant aux bacheliers de valider jusqu'à 24 crédits ECTS. Cette formation est ouverte aussi aux non-bacheliers, mais sans possibilité de validation.

La présente brochure décrit la licence LLCER (« Langues, littératures et civilisations étrangères et régionales ») de wolof. Pour les diplômes d'établissement, consulter la brochure spécifique disponible sur le site Internet de l'Inalco (page « [Formations](#) » du département Afrique).

L'équipe enseignante

Alice CHAUDEMANCHE, maîtresse de conférences, responsable de la section de wolof, alice.chaudemanche@inalco.fr

Loic-Michel PERRIN, maître de conférences, loic-michel.perrin@cnrs.fr

BAUMGARDT Ursula	PU	Oralité et littératures africaines
BOURLET Mélanie	MCF	Langue et littérature peules
CARRÉ Nathalie	MCF	Langue et littérature swahili
MARTINEAU Jean-Luc	MCF	Histoire de l'Afrique subsaharienne
MEROLLA Daniela	PU	Littérature berbère
MORANGE Marianne	PU	Géographie et géopolitique de l'Afrique
POURCHEZ Laurence	PU	Anthopologie de l'océan indien
RASOLONIAINA Brigitte	PU	Sociolinguistique
THACKWAY Melissa	CC	Cinéma africains
VILLE Jean-Luc	MCF	Ethnologie de l'Afrique

Informations pratiques

Lieu d'enseignement

Institut national des langues et civilisations orientales
(INALCO) 65 rue des Grands Moulins, 75013 Paris
Tél. +33 (0)1 81 70 10 00.

<https://www.inalco.fr>

Accès : métro ligne 14 ou RER C, station « Bibliothèque François Mitterrand » ; bus 89 et 62, arrêt « Bibliothèque Rue Mann » ; tram 3a, arrêt « Avenue de France ».

Inscription administrative

L'accès en 1^{re} année de licence se fait via la plateforme [Parcoursup](#).

Des inscriptions directes aux niveaux L2 et L3 sont également possibles sous conditions via Ecandidate.

Plus d'informations : <https://www.inalco.fr/inscriptions-administratives>

Etudiants internationaux : <https://www.inalco.fr/candidater-un-cursus-diplomant>

Inscription pédagogique

Obligatoire pour assister aux cours et se présenter aux examens, l'inscription pédagogique consiste à déclarer les cours que vous comptez suivre (même s'ils sont obligatoires). Elle se fait en ligne une fois l'inscription administrative validée. Voir la procédure détaillée sur le site de l'Inalco :

<http://www.inalco.fr/inscriptions-pedagogiques>

Pour en savoir plus sur l'inscription en parcours Licence+ pour les L1 qui bénéficieront des dispositifs d'accompagnement individuel, de formation et de soutien personnalisé, complémentaires du cursus de licence et destinés à favoriser la réussite des étudiants, veuillez vous reporter à la page dédiée :

<http://www.inalco.fr/licences-llcer-parcours-de-reussite-amenages>

Attention : pour certains choix d'enseignements, notamment les EC/enseignements d'ouverture d'UE4 de L2 et L3, l'inscription pédagogique peut être complétée sur place, dans le secrétariat pédagogique.

L'inscription dans le parcours « Licence + » en L1 (UE4 de L1) ou en Tempo, notamment pour les étudiants admis en catégorie « oui-si » sur Parcoursup se fait en ligne. Pour toute question, les étudiants sont invités à s'adresser au secrétariat pédagogique Licence + du bureau 3.24.

Secrétariat pédagogique

Le secrétariat pédagogique gère les inscriptions pédagogiques, les notes, les demandes de dispense d'assiduité et de validation d'acquis (il ne s'occupe pas des inscriptions administratives).

Secrétaire pédagogique : Mme Élise LEMEE, bureau 3.41A

Tél. 01 81 70 11 28

secretariat.afrique@inalco.fr

Autres liens utiles

- Section de wolof : <https://www.inalco.fr/langues/wolof>
- Brochures pédagogiques du département Afrique : <https://www.inalco.fr/afrique-et-océan-indien>
- Emplois du temps : <https://planning.inalco.fr>
- Planning des examens : <http://www.inalco.fr/examens>
- Plateforme pédagogique Moodle : <https://moodle.inalco.fr>
- Espace numérique de travail (ENT) : <https://ent.inalco.fr> (l'ENT vous permet notamment de prendre connaissance de vos notes après chaque session d'examens.)
- Bibliothèque universitaire des langues et civilisations (BULAC) : <https://www.bulac.fr>
- Bourses et aides diverses : <http://www.inalco.fr/bourses-et-aides-sociales>

Calendrier universitaire

Le calendrier de l'année universitaire :

<https://www.inalco.fr/calendrier-universitaire>

Les réunions et journées de rentrée :

<https://www.inalco.fr/actualites/rentree-2023>

Présentation du cursus

La licence wolof (LLCER AOI : « Langues, littératures et civilisations étrangères et régionales – Parcours Afrique et Océan Indien ») est ouverte aux étudiants titulaires d'un baccalauréat, d'un titre équivalent, ou bénéficiant d'une validation des acquis de l'expérience (VAE).

Le cursus est conçu pour les grands débutants. Aucune connaissance préalable de la langue n'est requise. Les personnes ayant déjà une certaine connaissance de la langue peuvent contacter le/la responsable du cursus pour d'éventuels aménagements (l'accès à la mention est possible en S3 (L2) ou S5 (L3), après étude des dossiers sous réserve de validation des parcours précédents).

La licence wolof s'adresse, outre aux étudiant.e.s s'inscrivant en formation initiale :

- Aux étudiant.e.s d'autres universités venant chercher une qualification supplémentaire
- Aux étudiant.e.s socrates-erasmus inscrits dans des universités européennes et désireux.ses d'obtenir une formation dans l'une des langues offertes dans la mention.

Objectifs pédagogiques

La mention « Langues, littératures et civilisations étrangères et régionales – Parcours Afrique Océan indien (LLCER AOI) » offre aux étudiants une formation solide dans une ou plusieurs langues africaines, articulée sur un socle de connaissances disciplinaires fondamentales couvrant l'aire de l'Afrique subsaharienne (ethnologie, histoire, linguistique, littérature). Cette formation vise à former des étudiants possédant une connaissance approfondie de la langue choisie mais aussi, en complémentarité, des connaissances pluridisciplinaires. Cette formation doit permettre :

- Aux étudiants désireux de poursuivre leur cursus de s'inscrire en Master ;
- Aux étudiants se destinant aux métiers de la presse, de bénéficier d'une formation complémentaire spécialisée ;
- A celles et ceux qui se destinent à la diplomatie d'être sensibilisés aux langues et cultures africaines ;
- Aux (futurs) enseignants, aux médiateurs sociaux, scolaires ou parascolaires, aux bibliothécaires ou à ceux qui se destinent à l'encadrement culturel, aux médecins, de mieux s'intégrer dans leur tissu socioprofessionnel tant en France que dans les pays de l'Afrique subsaharienne.

Cette mention peut enfin offrir à des spécialistes d'autres disciplines (ethnologie, ethnomusicologie, histoire, linguistique, littérature, sciences économiques ou autres), un complément unique à leur orientation professionnelle.

Le cursus de la licence est réparti sur trois années L1 - L2 - L3 divisées en semestres (de S1 à S6) de 13 semaines de cours chacun. À chaque enseignement (EC ou élément constitutif) est affecté un nombre x de crédits (ECTS) qui s'additionnent. Pour obtenir la licence, il faut acquérir 180 ECTS.

Principes généraux de la scolarité

Les principes généraux de la scolarité sont votés chaque année par le Conseil des Formations et de la Vie Etudiante et le Conseil d'administration, conformément au Code de l'éducation. Les modalités détaillées du contrôle des connaissances, et la Charte des

examens notamment, s'imposent à tous les étudiants de l'Inalco et sont consultables sur le site de l'Inalco. Les étudiants doivent en prendre connaissance attentivement : <https://www.inalco.fr/reglements-et-chartes-etudiantes>

- Le cursus de licence est réparti sur **trois années** (L1, L2, L3).
- L'année est divisée en **deux semestres**, comprenant chacun 13 semaines de cours.
- Les enseignements sont organisés en **éléments constitutifs (EC)**, regroupés en **unités d'enseignement (UE)**. Un EC correspond à un cours semestriel, identifié par un intitulé et un code alphanumérique. Le code de chaque EC commence par trois lettres indiquant la langue ou le parcours (par exemple WOL pour le wolof, AOI pour les cours régionaux sur l'Afrique), suivies d'une lettre indiquant si le cours a lieu au premier semestre (A) ou au second (B), puis d'un chiffre qui indique le niveau à partir duquel cet EC peut être choisi. Une UE est un bloc qui regroupe plusieurs EC et possède également un code spécifique.
- Chaque EC ou UE validé donne droit à un certain nombre de crédits européens, dits **ECTS (European Credit Transfer System)**. Une fois obtenus, ces crédits sont acquis sans limitation de durée.
- Des **passerelles** sont possibles entre la licence et les diplômes d'établissement. Les EC validés dans le cadre des UE1 et UE2 de la licence peuvent en effet être incorporés ultérieurement dans un diplôme d'établissement, et inversement.
- Chaque semestre représente 30 crédits ECTS. **Pour obtenir la licence, il faut donc valider 180 crédits ECTS.**

Contrôle des connaissances

- Le contrôle des connaissances se fait par défaut en **contrôle continu**, et **l'assiduité aux cours** est de rigueur.
- En cas de double cursus ou de travail salarié, il est possible de demander une **dispense d'assiduité** aux cours. Un formulaire, disponible sur le site doit être imprimé et la demande effectuée avant la date indiquée sur ledit formulaire. Si la dispense est accordée, l'enseignement sera validé en **contrôle terminal** (un examen en fin de semestre pour chaque EC). Cette demande s'effectue après la rentrée, lors de l'inscription pédagogique obligatoire auprès du secrétariat.

Rappel : Il n'est pas possible de changer de régime d'inscription (contrôle continu ou contrôle final) en cours de semestre (sauf dérogation).

- **Deux sessions d'examens** sont organisées à la fin de chaque semestre. Les étudiants ayant validé le contrôle continu intégral (CCI) ne passent pas l'examen terminal du semestre
- Les étudiants ayant échoué au contrôle continu ou à la première session d'examens peuvent se présenter à la **session de rattrapage**.
- Les notes obtenues dans les EC d'une même UE **se compensent** entre elles :
 - Une UE est validée si la moyenne des notes des EC qui la composent est supérieure ou égale à 10.
 - Il y a également compensation entre les notes des UE d'un même semestre, sous réserve d'avoir obtenu la note minimale de 8 à chacune des UE.
 - De même, il y a compensation entre les deux semestres d'une même année, à condition que la moyenne de chaque semestre soit supérieure ou égale à 8. Les

étudiants qui n'ont pas validé leur semestre peuvent se présenter au rattrapage.

- Il n'y a pas de compensation entre années. En cas d'absence injustifiée à une épreuve, aucune moyenne ne peut être calculée pour l'UE correspondante ni pour le semestre, et les règles de compensation ne peuvent pas s'appliquer. L'étudiant est alors défaillant.

• Les modalités détaillées du contrôle des connaissances sont consultables sur le site de l'INALCO. Les étudiants sont vivement encouragés à lire attentivement ce document : <http://www.inalco.fr/formations/emplois-temps-examens/reglements-chartes>

• Lexique du relevé de notes

ABI : Absence

injustifiée ABJ :

Absence justifiée AJ :

Ajourné

DEF : Défaillant

AJAC : Ajourné autorisé à continuer, sur conditions.

Pour un passage conditionnel en deuxième année de licence, les deux conditions suivantes sont cumulatives. Il faut :

- Avoir validé un semestre de première année
- Avoir obtenu une moyenne minimum de 8 sur 20 au semestre de première année non validé

Pour un passage conditionnel en troisième année, les trois conditions suivantes sont cumulatives. Il faut :

- Avoir validé la première année
- Avoir validé un semestre de deuxième année
- Avoir obtenu une moyenne minimum de 8 sur 20 au semestre de deuxième année non validé

Organisation de la L1

En L1, chaque semestre comporte au minimum 3 UE. L'**UE1** regroupe tous les enseignements de langue, l'**UE2** comprend des enseignements de civilisation portant sur le pays ou sur son environnement régional proche. L'**UE3** comprend un cours obligatoire de méthodologie et permet également de suivre des enseignements de civilisation ou de s'initier à une autre langue de l'Inalco.

L'UE4 est présente uniquement dans les parcours « Licence+ » (« L1+ », soit admis en catégorie « oui-si » sur Parcoursup) et Tempo (L1-1). L'année 1 de licence Tempo et l'UE4 de L1+ comportent un module de personnalisation du parcours de formation, un module de formation et un module de soutien personnalisé. Plus d'informations : <https://www.inalco.fr/licences-llcer-parcours-de-reussite-amenages>

Les parcours possibles en L2-L3

En deuxième année (L2), l'étudiant poursuit l'étude de la langue et civilisation choisie (UE1 et UE2). Il détermine aussi l'orientation qu'il veut donner à sa licence en optant pour l'un des trois parcours proposés (UE3 et UE4) : parcours régional Afrique, parcours régionaux thématiques et disciplinaires, et parcours professionnalisants.

Pour le **parcours régional Afrique** et les **parcours thématiques et disciplinaires**,

l'UE3 est choisie dans l'offre du département Afrique.

- **Parcours régional Afrique** : Les étudiant.e.s en parcours régional choisissent leurs enseignements d'UE3 (enseignements régionaux de civilisation ou d'initiation à une autre langue) dans l'offre du Département Europe. Ils sont libres de choisir les cours d'UE4 qui leur conviennent, en fonction de leurs projets personnels et de leurs centres d'intérêt : les UE4 comprennent chacune 2 EC (6 ECTS) qui peuvent être choisis dans la liste des cours de civilisation régionale ou des cours thématiques et disciplinaires (portant sur une discipline des sciences humaines ou sur une thématique traitée selon une approche pluridisciplinaire et transrégionale).

- **Parcours thématiques et disciplinaires** : L'étudiant peut choisir en UE4 l'un des 10 parcours thématiques et disciplinaires proposés. Dans ce cas, il suit les enseignements obligatoires qu'il comporte. Les parcours proposés sont les suivants :

ANT – Parcours « Anthropologie »

Convaincue de l'unité du genre humain, l'anthropologie veut saisir à la fois la diversité des cultures humaines et les caractéristiques universelles de l'homme en société. Le parcours anthropologie en licence offre une prise de contact avec cette discipline, sa méthode (l'enquête de terrain), ses domaines de recherches, ses courants et ses réflexions scientifiques, ses grands auteurs. Il prépare au parcours anthropologie en master LLCER orientation recherche.

ART - Parcours « Arts du monde »

Le parcours « Arts du monde » propose une formation aux méthodes d'approche du fait artistique tel qu'il se manifeste d'un continent à l'autre. Il a la double spécificité de permettre :

a/ de décroiser les disciplines artistiques en créant des passerelles entre l'étude des différents arts, des arts du son (musique) aux arts visuels (architecture, bande dessinée, calligraphie, peinture, photographie) en passant par les arts du spectacle (cinéma et audiovisuel, danse, théâtre) ;

b/ d'associer réflexion sur les arts et pratique artistique (les étudiants qui le souhaitent peuvent en effet intégrer dans leur cursus leur formation aux arts à raison de 3 ECTS par semestre).

Le parcours développe des partenariats avec de prestigieuses institutions de formation aux arts (Musée du Louvre pour les arts plastiques, CRR de Créteil pour les musiques traditionnelles). Il prépare notamment à l'entrée en Master LLCER mention ARL (orientation professionnelle ou recherche) les étudiants qui souhaitent combiner dans leur cursus langue et arts pour s'ouvrir aux métiers de l'animation culturelle, de la médiation culturelle ou de la recherche.

ENJ – Parcours « Enjeux politiques mondiaux »

Ce parcours vise à initier les étudiants à l'étude d'enjeux transnationaux dont la nature est à la fois politique, institutionnelle, sociale et économique. A travers l'étude des institutions, des régimes politiques et des modes de gouvernement, les différents enseignements doteront les étudiants de connaissances et d'outils analytiques essentiels pour appréhender des phénomènes qui se manifestent à la fois au sein des espaces nationaux et au travers des frontières étatiques. Des dynamiques caractérisant diverses régions du monde seront abordées de manière comparative et en croisant les échelles d'analyse.

ENV - Parcours « Environnement »

Changement climatique et crises environnementales s'éprouvent à la surface du globe de- puis des lieux précis. L'Inalco constitue, par son ouverture au monde et la pluridisciplinarité de ses formations en licence, une opportunité originale et unique en France de penser la crise écologique de manière décentrée, tant d'un point de vue géographique que disciplinaire, en lien avec les langues et les cultures qui y sont représentées.

Ce parcours regroupe ainsi, sous l'expression des « humanités environnementales », domaine de recherche émergent en France depuis les années 2000, un ensemble de disciplines qui analysent le lien entre environnement, pratiques (culturelles, sociales) et questions (politiques, économiques, éthiques), et se voient progressivement transformées dans leurs modèles théoriques, leurs méthodes et leurs terrains d'enquête, par cet objet d'étude qu'est « l'environnement » depuis une trentaine d'années.

Ce parcours, pionnier en France, en prise avec une actualité brûlante et la diversité du monde, rassemble ainsi économistes, littéraires, anthropologues, historiens, géographes.

ETH – Parcours « Ethnomédecine » : **Parcours suspendu en 2024-2025**

GSM – Parcours « Genres et sexualités dans le monde »

Le parcours transversal « Genres et sexualités dans le monde » se propose de donner à réfléchir et de déconstruire le principe de « valence différentielle des sexes » (F. Héritier- Augé), défini comme une hiérarchisation entre genres et qui se fait aux dépens des femmes. L'extrême diversité du féminin et du masculin dans les différentes aires culturelles du monde et la limite de la binarité du genre seront étudiées dans des domaines aussi variés que l'éducation, la reproduction, la religion, et la sexualité.

HCM – Parcours « Histoire connectée du monde »

Le parcours « Histoire connectée du monde » présente la diversité des disciplines qui étudient l'histoire de l'humanité et le changement de regard qu'apportent l'anthropologie, l'archéologie, la génétique et l'histoire connectée. Cela permet d'intégrer pour la première fois au récit de l'histoire humaine la période précoloniale du monde extra- européen.

LGE – Parcours « Linguistique »

Le parcours « Linguistique » – en tant que discipline relevant des sciences de l'homme et de la société – propose des enseignements organisés en une progression cohérente :

a/ présentation générale des langues du monde, des usages de la langue et des relations entre langue et société ;

b/ études des unités du langage ;

c/ modèles syntaxiques, présentation des classements en types et application ;

d/ dynamique des langues (langues en contact, changements historiques).

LIT – Parcours « Littératures, arts et traduction »

Ce parcours vise à donner aux étudiants les outils méthodologiques, critiques et conceptuels pour comprendre comment le texte s'organise et fonctionne à l'intérieur du champ littéraire et de la culture au sein desquels il s'inscrit, à mieux saisir les réseaux de signification et d'images dont il est tissé. Vivement conseillé pour tout

étudiant souhaitant poursuivre en master LLCER-ARL ou TI-TL de l'Inalco.

ORA - Parcours « Oralité »

L'Oralité place la parole au centre de la communication. Elle appartient au patrimoine immatériel de l'humanité ; est aussi contemporaine et peut être étudiée comme un art verbal à part entière qui englobe l'expression du corps, l'accompagnement musical et la néo-oralité. Elle est attestée en Afrique, aux Amériques, en Asie et en Europe. Son domaine d'expression privilégié est la littérature orale (épopée, conte, proverbe, etc.). En contexte souvent plurilingue, l'oralité concerne des langues à statuts variés : minorées, dominantes, enseignées ou non. Elle s'intéresse aux faits sociaux ; est un outil puissant de création et de transmission ; exprime les identités culturelles et les représentations du monde. Elle est présente dans l'expression artistique, l'éloquence, la transmission et l'enseignement, l'acquisition des langues, les thérapies fondées sur la parole, le droit coutumier.

PHI - Parcours « Philosophies d'ailleurs »

La philosophie est perçue chez nous comme un style de pensée ayant ses racines dans l'Antiquité grecque et s'étant principalement déployé en Europe occidentale avant de s'exporter dans le monde entier à la faveur de la domination européenne des derniers siècles. La réalité, cependant, est plus complexe : tout d'abord, l'héritage des philosophes grecs a rayonné bien en-dehors du monde « occidental » et son héritage s'étend aussi loin que l'islam. D'autre part, l'Inde et la Chine ont donné naissance à des formes de pensée très analogues à ce que nous appelons philosophie, malgré des différences culturelles intéressantes.

Enfin, le mythe de l'altérité absolue – qu'il y aurait des pensées « mystérieusement autres » et presque impénétrables à « notre logique » – ne résiste pas à l'épreuve des faits. L'Inalco, où l'on peut étudier les langues nécessaires pour accéder aux œuvres et dont plusieurs enseignants ont une solide formation en philosophie, en présentant ce parcours « philosophies d'ailleurs » propose à la fois une introduction élémentaire aux quatre auteurs des « philosophies d'ailleurs » (Zhuangzi pour la Chine, Nāgārjuna pour l'Inde, Maimonide pour la pensée juive et Avicenne pour la pensée arabo-musulmane) ajoutés aux programmes de terminale, mais aussi une réflexion sur l'exercice de la réflexion philosophique dans les langues non indo-européennes, d'une part, et, d'autre part, sur l'articulation philosophie-religion qui doit être pensée pour éclaircir le cadre dans lequel se déploie une bonne partie de la pensée de ces « philosophies d'ailleurs ».

REL – Parcours « Religions »

Le parcours « Religion(s) » se propose de donner aux étudiants de l'Inalco une formation de base aux sciences religieuses, complétant les connaissances acquises dans leur aire de spécialisation par un enseignement généraliste se composant de deux éléments: (1) en L2, une présentation élémentaire d'un bon nombre de religions du monde sous un format favorisant une démarche comparative ; puis, (2) en L3, une initiation aux grandes composantes disciplinaires de la science des religions: (a) anthropologie, (b) histoire, (c) philosophie et (d) sociologie des faits religieux.

VMM - Parcours « Violences, migrations, mémoires »

Ce parcours thématique explore les logiques qui sous-tendent les guerres, les violences politiques, ainsi que les phénomènes de migration associés. Il analyse les représentations de l'adversaire ou de l'ennemi, pose la question de l'identité, de ses représentations des frontières que celles-ci tracent entre groupes humains et sociaux. Le parcours aborde également l'étude des traces de la violence, la mémoire des conflits, les manières dont les sociétés et les individus en témoignent.

En fonction de ses projets ou de ses centres d'intérêt, l'étudiant peut aussi choisir des enseignements proposés dans différents parcours et composer ainsi un programme personnalisé.

Pour en savoir plus, consultez la brochure des parcours sur le site Internet de l'Inalco : <http://www.inalco.fr/formations/licences-llcer-parcours-thematiques-et-disciplinaires>

● **Parcours professionnalisant (accès sur dossier)** : dans ce type de parcours, l'UE3 et l'UE4 sont remplacées par des enseignements spécifiques à l'une des 5 filières professionnalisantes sélectives, à hauteur de 9 ECTS par semestre en L2 et de 15 ECTS par semestre en L3. Les filières professionnalisantes sont les suivantes :

- Commerce international (CI) ;
- Communication et formations interculturelles (CFI) ;
- Didactique des langues (DDL) ;
- Relations internationales (RI) ;
- Traitement automatique des langues (TAL).

● **Parcours Cap emploi : Suspendu en 2024-2025**

La licence « Accès santé » (LAS) :

L'Inalco en collaboration avec Université de Paris propose depuis la rentrée 2020 des Licences « Accès Santé » (L.AS) dans différentes langues « orientales ».

L'enseignement en langue et en « civilisation » est organisé en présentiel à l'Inalco (60 ECTS). Parallèlement, l'étudiant suit des enseignements de la mineure « santé » en distanciel mise en place par Université de Paris (12 ECTS).

Cette formation très exigeante s'adresse aux étudiants doués en langue et curieux des aires culturelles où elles sont parlées, et ayant une très forte appétence avec les disciplines scientifiques.

La Licence LAS suivie à l'Inalco permet de candidater aux filières médecine et pharmacie.

La page L.AS de notre site internet : <http://www.inalco.fr/formations/licence-las>

La page L.AS Université de Paris : <https://u-paris.fr/l-as-licence-acces-sante/>

Modalités de contrôle des connaissances spécifiques aux LAS :

<https://www.inalco.fr/formations/licence-las>

Mobilités et séjours à l'étranger

Mobilités hors Erasmus +

L'Inalco a conclu des accords avec des universités internationales en dehors du réseau Erasmus+. Les étudiants inscrits en licence (à partir de la L2) ont la possibilité de déposer leur candidature pour effectuer un ou deux semestres d'études dans l'un de ces établissements, avec la possibilité de bénéficier d'une aide à la mobilité. Voir les détails sur le site de l'Inalco : <https://www.inalco.fr/mobilites-hors-erasmus>

Mobilités Erasmus+

L'Inalco a conclu des accords avec des universités internationales dans le cadre du réseau Erasmus+. Les étudiants inscrits en licence (à partir de la L2) ont la possibilité de déposer leur candidature pour effectuer un ou deux semestres d'études dans l'un de ces établissements / cet établissement, avec la possibilité de bénéficier d'une aide financière de la Commission européenne. Voir les détails sur le site de l'Inalco :

<https://www.inalco.fr/mobilites-erasmus>

Aide au voyage de l'INALCO

À partir de la L2, les étudiants peuvent bénéficier d'une aide au voyage de l'Inalco, en vue d'effectuer un séjour de perfectionnement linguistique ou d'études dans le pays pendant les vacances universitaires d'été. Cette aide couvre une partie du billet d'avion. Pour plus de renseignements, consulter le site de l'Inalco :

<https://www.inalco.fr/aide-au-voyage>

Liste des enseignements

Licence 1		ECTS	Volume horaire hebdomadaire
		60	
Semestre 1		30	18h
UE1 - Langue		12	6h
WOLA110a	Grammaire 1 (L.-M. Perrin)	4	2h
WOLA110b	Exercices / Textes 1 (L.-M. Perrin)	4	2h
WOLA110c	Pratique Orale 1 (A. Chaudemanche)	4	2h
UE2 - Civilisation		6	3h
WOLA120a	Langue & Culture Wolof 1 (A. Chaudemanche)	3	1h30
AOIA120b	Géographie Sahara/Sahel occidental 1 (M. Morange)	3	1h30
UE3 - Enseignements régionaux		12	9h
AOIA130a	Les contextes sociolinguistiques en Afrique Océan Indien (n/n)	3	3h
AOIA130b	Littérature et société en Afrique (n/n)	3	2h
AOIA130c	Sociétés et environnement en Afrique (J.-L. Ville)	3	2h
AOIA130d	Arts verbaux et musique en Afrique (G. Alao)	3	2h
Semestre 2		30	18h
UE1 - Langue		12	6h
WOLB110a	Grammaire 2 (L.-M. Perrin)	4	2h
WOLB110b	Exercices / Textes 2 (A. Chaudemanche)	4	2h
WOLB110c	Pratique Orale 2 (n/n)	4	2h
UE2 - Civilisation		6	3h

WOLB120a	Langue & Culture Wolof 2 (A. Chaudemanche)	3	1h30
AOIB120c	Histoire de l'espace sahélo-soudanien occidental 1 : introduction historiographique et empires médiévaux ouest-africains (VIIe- XVIe) (F. Thibaut)	3	1h30
UE3 - Enseignements régionaux		12	9h
AOIB130a	Géographie de l'Afrique (M. Morange)	3	3h
AOIB130b	Littérature orale africaine et représentations culturelles (n/n)	2	2h
AOIB130c	L'écriture des langues africaines : histoire, enjeux (M. Bourlet/N. Carré)	2	2h
AOIB130d	Cinéma d'Afrique : naissance d'une cinématographie panafricaine (M. Thackway)	2	2h

Licence 2		ECTS	Volume horaire
		60	
Semestre 3		30	16h30
UE1 - Langue		12	6h
WOLA210a	Grammaire 3 (L.-M. Perrin)	4	2h
WOLA210b	Exercices / Textes 3 (A. Chaudemanche)	4	2h
WOLA210c	Pratique Orale 3 (n/n)	4	2h
UE2 - Civilisation		9	4h30
WOLA220a	Langue & Culture Wolof 3 (A. Chaudemanche)	3	1h30
AOIA220c	Histoire de l'espace sahélo-soudanien occidental 2 : les royaumes et empires des XVIIIe-XIXe siècles en Afrique occidentale (F. Thibaut)	3	1h30
AOIA220f	Cinéma ouest-africains contemporains	3	1h30
UE3 - Enseignements régionaux (parcours régional)		3	3h
<i>2 enseignements au choix parmi :</i>			
AOIA230a	Rites et religions en Afrique (J.-L. Ville)	1,5	1h30
AOIA230b	Histoire de l'Afrique : approche chronologique (B. Mateso)	1,5	1h30
AOIA230c	Systèmes littéraires (n/n)	1,5	1h30
UE4 - Enseignements libres (parcours régional)		6	3h
<i>2 EC à choisir librement parmi :</i>			
<ul style="list-style-type: none"> • Tous les enseignements admis au titre de l'UE3, à condition qu'ils n'aient pas déjà été choisis en UE3 • Les enseignements proposés dans le cadre d'un parcours disciplinaire ou thématique (voir les brochures des parcours transversaux). • Anglais (s'il est choisi ce semestre, l'anglais doit être choisi aussi au semestre suivant et ne pourra pas être choisi en L3 ; les étudiants souhaitant suivre dans leur cursus à la fois des cours d'anglais et un parcours transversal ont intérêt à choisir l'anglais dès la L2) 			
Semestre 4		30	16h30
UE1 - Langue		12	6
WOLB210a	Grammaire 4 (L.-M. Perrin)	4	2h
WOLB210b	Exercices / Textes 4 (A. Chaudemanche)	4	2h
WOLB210c	Pratique Orale 4 (n/n)	4	2h

UE2 - Civilisation	9	4h30
WOLB220a Langue & Culture Wolof 4 (A. Chaudemanche)	3	1h30
AOIB220b Géographie Sahara / Sahel occidental 2 (L. Kouakou)	3	1h30
<i>Autre cours ciblé pris en a) de L1/S2 d'une autre section de la sous-région</i>	3	1h30
UE3 - Enseignements régionaux (parcours régional)	3	3h
AOIB230a Géopolitique de l'Afrique (YL. Kouassi)	1,5	1h30
AOIB230b Afrique : dynamique des appartenances et des identités (J.-C. Hilaire/J.-L. Ville)	1,5	1h30
UE4 - Enseignements libres (parcours régional)	6	3h
<i>L'étudiant.e doit choisir deux enseignements au choix :</i> - dans la liste des enseignements transversaux du département - dans la liste des parcours spécialisés disciplinaires ou thématiques (cf brochure des parcours)		

Licence 3	ECTS	Volume horaire hebdomadaire
	60	
Semestre 5	30	16h30
UE1 - Langue	9	4h30
WOLA310a Grammaire 5 (L.-M. Perrin)	3	1h30
WOLA310b Exercices / Textes 5 (A. Chaudemanche)	3	1h30
WOLA310c Pratique Orales 4 (n/n)	3	1h30
UE2 - Civilisation	6	3
WOLA320a Langue & Culture Wolof 5 (A. Chaudemanche)	3	1h30
AOIA320c Histoire de l'espace sahélo-soudanien occidental 3 : colonisations et décolonisation (F. Thibaut)	3	1h30
UE3 - Enseignements régionaux (parcours régional)	9	6h
AOIA330a Etudier les dynamiques plurilingues des contextes en Afrique Océan Indien (n/n)	3	2h
AOIA330b Littératures écrites en langues africaines : dynamiques locales, enjeux globaux (M. Bourlet/N. Carré)	3	2h
AOIA330c Anthropologie culturelle de l'Afrique et Océan indien 1 (L. Pourchez)	3	2h
UE4 - Enseignements libres (parcours régional)	6	3h
<i>2 EC à choisir librement parmi :</i> - dans la liste des enseignements transversaux du département - dans la liste des parcours spécialisés disciplinaires ou thématiques (cf brochure des parcours)		
Semestre 6	30	16h30

UE1 - Langue		9	4h30
WOLB310a	Grammaire 6 (K. Pozdniakov)	3	1h30
WOLB310b	Exercices / Textes 6 (L.-M. Perrin)	3	1h30
WOLB310c	Pratique Orale 6 (L.-M. Perrin)	3	1h30
UE2 - Civilisation		6	3h
WOLB320a	Langue & Culture Wolof 5 (n/n)	3	1h30
AOIB320c	Géographie Sahara / Sahel occidental 3 (M. Morange)	3	1h30
UE3 - Enseignements régionaux (parcours régional)		9	6h
AOIB330a	Histoire des études littéraires au Nord et au Sud du Sahara (D. Merolla)	3	2h
AOIB330b	Histoire de l'Afrique : Approche thématique (I. Kidari)	3	2h
AOIB330c	Anthropologie culturelle de l'Afrique Océan Indien 2 (L. Pourchez)	3	2h
UE4 - Enseignements libres (parcours régional)		6	3h
<p>2 EC à choisir librement parmi :</p> <ul style="list-style-type: none"> - dans la liste des enseignements transversaux du département - dans la liste des parcours spécialisés disciplinaires ou thématiques (cf brochure des parcours) 			

Descriptifs des enseignements

Licence 1ère année / 1er semestre

UE1 (ENSEIGNEMENTS DE LANGUE)

WOLA110a Grammaire wolof 1 (L1S1)

Enseignant : Loïc-M. Perrin

Présentation générale de la grammaire du wolof

Modalités d'évaluation : contrôle final, 100% de la note totale

Pré-requis : non

WOLA110b Exercices/textes wolof 1 (L1S1)

Enseignant : Loïc-M. Perrin

Exercices suivant la progression du cours 'grammaire wolof 1' (structure de la phrase simple, conjugaisons, syntagme nominal...)

Modalités d'évaluation : contrôle continu (exercices à rendre), 30% de la note totale + contrôle final (écrit en fin de semestre), 70% de la note totale. 100% pour les étudiant(e)s exemptés du contrôle continu)

Pré-requis : non

WOLA110c Pratique orale du wolof 1 (L1 S1)

Enseignant : A. Chaudemanche

Énoncés simples et vocabulaire de base actualisés selon des types fonctionnels divers (salutations, présentation de soi, demande d'itinéraire, échanges commerciaux quotidiens...).

Modalités d'évaluation : Contrôle continu 100% de la note totale / Contrôle final : 100% pour les étudiant(e)s exemptés du contrôle continu

Pré-requis : non

UE2 (ENSEIGNEMENTS AREAUX)

WOLA120a Langue et culture wolof 1

Enseignant : A. Chaudemanche

Ce cours interroge les notions de langue et de culture wolof à travers l'étude de productions culturelles (chanson, rap, cinéma, séries, ...) en prenant en compte leurs contextes de diffusion et l'impact qu'elles ont sur les représentations de la langue et de la culture.

Contrôle continu 100% de la note totale / Contrôle final : 100% pour les étudiant(e)s exemptés du contrôle continu

Prérequis : aucun

AOIA120c – Géographie Sahara/Sahel occidental 1 (Cours mutualisé 6 langues)

Enseignant.e : M. Morange

Ce cours propose une lecture dynamique de la partie occidentale des régions saharo-sahéliennes, fondée sur les concepts de mobilité, d'échange et de circulations qui permet de relativiser l'intérêt de la lecture zonale traditionnelle de l'Afrique de l'ouest.

Modalités d'évaluation :

Contrôle continu intégral : petits travaux écrits durant le semestre Contrôle final : dissertation en fin de semestre

Prérequis : aucun

AOIA130a – Les contextes sociolinguistiques en Afrique Océan Indien (enseignement obligatoire)

Enseignant.e : n/n

On pourrait penser que la présence de l'anglais, de l'arabe et de l'espagnol à côté des langues endogènes en Afrique et dans les pays de l'Océan Indien, suffit à comprendre ces contextes sociolinguistiques. Cette connaissance resterait cependant sommaire car ceux-ci sont très variés. Il s'agira donc dans ce cours de se documenter sur les variétés linguistiques qui habitent ces espaces et d'étudier les contextes plurilingues qui les constituent. Les travaux dirigés (19h 30) qui accompagnent ce cours visent à donner à l'étudiant, par des exercices et des suivis en petits groupes, les outils méthodologiques généraux nécessaires dans les études universitaires (trois compétences attendues : maîtriser les normes de la langue française, lire, comprendre et résumer les textes scientifiques en français, décrire et argumenter en français).

Modalités d'évaluation : Contrôle continu intégral (rédaction d'un dossier d'une dizaine de pages)

Prérequis : aucun

AOIA130b – Littérature et société en Afrique

Enseignant.e : n/n

Les littératures africaines sont très riches, comprenant aussi bien les littératures orales en langues africaines, les littératures écrites en langues africaines que les littératures écrites en langues européennes. L'oralité et la littérature orale relèvent de pratiques socioculturelles anciennes et encore vivantes ; en revanche, l'écriture littéraire liée à la décolonisation du continent est d'apparition récente. Les liens complexes entre littérature et société en Afrique seront illustrés à travers des exemples relevant des trois domaines.

Modalités d'évaluation : Contrôle continu : un exposé sur une oeuvre choisie par l'étudiant et un dossier portant sur cette oeuvre. Contrôle final : examen écrit Prérequis : aucun

AOIA130c – Sociétés et environnement en Afrique

Enseignant.e : Jean-Luc Ville

Cet enseignement présente la diversité des communautés africaines dans leur relation à

l'environnement, au plan des pratiques et des représentations. Cours en ligne sur Moodle.
Modalités d'évaluation : Contrôle continu : notes participatives + un écrit en fin de semestre
Contrôle final : un écrit en fin de semestre
Prérequis : aucun

AOIA130d – Arts verbaux et musique en Afrique

Responsable : G. Alao

Après une courte introduction théorique consacrée aux arts et usages de la parole ainsi qu'à la musique en Afrique, le cours s'appuiera sur des interventions de collègues et de spécialistes pouvant illustrer le sujet par des thématiques représentatives des aires culturelles du département. Les supports utilisés seront variables selon les intervenants.

17

Modalité d'évaluation : Contrôle continu et contrôle final : dossier personnel ayant trait aux questions évoquées en cours

Prérequis : aucun

Licence 1ère année / 2nd semestre

UE1 (ENSEIGNEMENTS DE LANGUE)

WOLB110a Grammaire wolof 2 (L1S2)

Enseignant : Loïc-M. Perrin

Présentation générale de la grammaire du wolof

Modalités d'évaluation Contrôle final : 100% de la note totale

Pré-requis : WOLA110a

WOLB110b Exercices / textes wolof 2 (L1S2)

Enseignant : Loïc-M. Perrin

Exercices suivant la progression du cours 'grammaire wolof 2' (structure de la phrase simple, conjugaisons, syntagme nominal...)

Modalités d'évaluation : contrôle continu (exercices à rendre), 30% de la note totale + contrôle final (écrit en fin de semestre), 70% de la note totale. 100% pour les étudiant(e)s exemptés du contrôle continu)

Pré-requis : WOLA110b

WOLB110c Pratique orale du wolof 2 (L1 S2)

Enseignant : A. Chaudemanche

Énoncés simples et vocabulaire de base actualisés selon des types fonctionnels divers (salutations, présentation de soi, demande d'itinéraire, échanges commerciaux quotidiens...).

Modalités d'évaluation : Contrôle continu 100% de la note totale / Contrôle final : 100% pour les étudiant(e)s exemptés du contrôle continu

Pré-requis : WOLA110cUE2 (ENSEIGNEMENTS AREAUX)

WOLB120a Langue et culture wolof 2

Enseignant : A. Chaudemanche

Ce cours interroge les notions de langue et de culture wolof à travers l'étude de productions culturelles (chanson, rap, cinéma, séries, ...) en prenant en compte leurs contextes de diffusion et l'impact qu'elles ont sur les représentations de la langue et de la culture.

Contrôle continu 100% de la note totale / Contrôle final : 100% pour les étudiant(e)s exemptés du contrôle continu

Prérequis : WOLA120a

UE2 (ENSEIGNEMENTS AREAUX)

AOIB120c Histoire de l'espace sahélo-soudanien occidental 1 : introduction historiographique et empires médiévaux ouest-africains (VIIè-XVIè)

18

Enseignant : **F. Thibaud**

Ce cours magistral sera l'occasion de présenter les grands royaumes et empires subsahariens ouest africains du VIIe au XVIe siècle.

Modalités d'évaluation : Contrôle continu sanctionné par une moyenne de 2 notes : une « note maison » (40%) à partir d'exercices à la maison ou d'interrogations orales + un devoir sur table en fin de semestre au moment des examens (60%). Un exercice maison demandé non rendu vaudra 0/20. Contrôle final : examen terminal

Prérequis : aucun

UE3 (ENSEIGNEMENTS TRANSVERSAUX AU DEPARTEMENT)

AOIB130a – Géographie générale de l'Afrique (CM+Td)

Enseignante : M. Morange et L. Kouakou

Ce cours présente la contribution de la géographie à la construction des savoirs en sciences sociales sur l'Afrique. Il s'agit d'apprendre à lire l'Afrique en géographe, en s'initiant au maniement des principaux concepts de la discipline. Le cours permet aussi de s'initier à la lecture de cartes thématiques.

Modalités d'évaluation :

Contrôle continu : partiel en fin de semestre pour le CM + petits travaux durant le semestre pour le TD (50/50)

Contrôle final : dissertation en fin de semestre

Prérequis : aucun

AOIB130b – Littérature orale africaine et représentations culturelles

Enseignant : n/n

Comme toute littérature, la littérature orale développe des représentations culturelles qui peuvent être très complexes. Le cours étudiera cette réalité à partir de plusieurs questions : Quelles sont les conditions spécifiques en contexte d'oralité et selon quels procédés ces représentations sont-elles construites ? Sur quels sujets et avec quels contenus ? Des thèmes fréquemment abordés sont, par exemple, les représentations concernant les femmes et les hommes, l'amitié, le mariage, le pouvoir, l'altérité etc. La question est ici de savoir ce que dit une littérature orale donnée sur ces questions. Ces représentations s'inscrivent dans les réalités culturelles précises dont elles sont l'une des expressions privilégiées. En même temps, la littérature orale contribue à les transmettre. Le cours présentera à travers des exemples une introduction méthodologique sur la façon d'étudier ce sujet. Les étudiants apporteront des illustrations qui s'appuient sur les littératures orales des langues respectives qu'ils étudient.

Modalité d'évaluation : Contrôle continu : un exposé et un dossier à partir de l'exposé.

Contrôle final :

Prérequis : aucun

AOIB130c – L'écriture des langues africaines : histoire, enjeux

Enseignants : Mélanie Bourlet/Nathalie Carré

Le continent africain est parfois vu comme un continent « sans écriture ». Pourtant, signes graphiques, écritures et alphabets sont nombreux en Afrique, partie prenante d'une histoire qui se développe parfois sur des milliers d'années. Ce cours a pour but de faire prendre conscience aux étudiants de la profondeur de l'écrit en Afrique, de ses développements et des enjeux qu'il y a à développer les langues africaines à l'écrit en regard des écrits en langues des anciennes colonies.

Modalité d'évaluation : Contrôle continu : exposé ou dossier sur une thématique liée au cours.

Contrôle final : dossier à rendre sur une thématique liée au cours

Prérequis : aucun

AOIB130d – Cinémas d'Afrique : naissance d'une cinématographie panafricaine (1960- 1970)

Enseignant : Melissa Thackway

Ce cours retrace et contextualise la naissance et le développement du cinéma à travers le continent africain et dans l'espace de l'océan indien dans les années soixante et soixante-dix, à la suite des Indépendances. Il examine la manière dont de cette période historique influe sur une cinématographie naissante, marquée par les questions de l'identité et de la représentation. En s'appropriant l'outil cinématographique, quels regards les réalisateurs d'Afrique globale ont-ils ou elles portés sur leurs réalités dans un continent jusque-là représenté uniquement à travers le prisme de films coloniaux, de films ethnographiques, et de films d'aventure occidentaux ? Les cours alterneront séances de visionnage et d'analyse de films emblématiques du répertoire africain, afin de cerner les enjeux sociopolitiques et culturels de cette cinématographie, ses influences, ses principales thématiques, ses premiers courants esthétiques (cinéma engagé, réalisme social, le documentaire, le réel, l'expérimentation formelle...), la conception spécifique d'un cinéma postcolonial, panafricain « au service du peuple », et les contraintes techniques et économiques spécifiques.

Modalités d'évaluation Contrôle continu : présentation d'un exposé en cours (50%) – devoir sur table (50%)

Contrôle final : examen final (100%)

Prérequis : aucun

Licence 2ème année / 1er semestre

UE1 (ENSEIGNEMENTS DE LANGUE)

WOLA210a Grammaire wolof 3 (L2 S3)

Enseignant : Loïc-M. Perrin

Structure générale de la phrase simple (1/2)

Modalités d'évaluation Contrôle continu : 60% de la note totale

Dissertation : 40% de la note totale

Pré-requis : WOLB110a

WOLA210b Exercices / Textes wolof 3 (L2 S3)

Enseignant : A. Chaudemanche

Exercices en écho au cours 'grammaire wolof 3'. Étude de textes courts.

Modalités d'évaluation : contrôle continu (exercices à rendre), 30% de la note totale + contrôle final (écrit en fin de semestre), 70% de la note totale. 100% pour les étudiant(e)s exemptés du contrôle continu)

Pré-requis : WOLB110b

WOLA210c Pratique orale du wolof 3 (L2 S3)

Enseignant : n/n

Extension des vocabulaires et initiation aux énoncés complexes selon des objectifs fonctionnels variés.

Modalités d'évaluation : contrôle continu : interrogations orales, 100% de la note totale.

100% pour les étudiant(e)s exemptés du contrôle continu

Pré-requis : WOLB110c

UE2 (ENSEIGNEMENTS AREAUX)

WOLA220a Langue et culture wolof (cours mutualisé L2 et L3)

Enseignant.e : A. Chaudemanche

Dans la continuité du cours de licence 1, ce cours interroge les notions de langue et de culture wolof à travers l'étude de productions culturelles, en particulier littéraires, en prenant en compte leurs contextes de diffusion et l'impact qu'elles ont sur les représentations de la langue et de la culture.

Contrôle continu 100% de la note totale / Contrôle final : 100% pour les étudiant(e)s

exemptés du contrôle continu
Prérequis : WOLB120a

AOIA220c – Histoire de l'espace sahélo-soudanien occidental 2 : les royaumes et empires des XVIIIe-XIXe siècles en Afrique occidentale

Enseignant : François Thibaut

Ce cours magistral sera l'occasion de présenter les grands royaumes et empires subsahariens ouest africains de la fin du XVIIIe à la fin du XIXe siècle. Modalités d'évaluation : Contrôle continu sanctionné par une moyenne de 2 notes : une « note maison » (40%) à partir d'exercices à la maison ou d'interrogations orales + un devoir sur table en fin de semestre au moment des examens (60%). Un exercice maison demandé non rendu vaudra 0/20. Contrôle final : examen terminal

Prérequis : aucun

AOIA220f – Cinémas ouest-africains contemporains

Enseignant : Melissa Thackway

Ce cours a pour objet d'étudier et de contextualiser les évolutions et les continuités dans les cinémas d'Afrique de l'Ouest depuis les années quatre-vingt. Dans de nombreux pays de la région, il s'agit d'abord d'un cinéma d'auteur : un cinéma engagé, de questionnement, centré sur la question de la représentation dans un continent encore largement stigmatisé. Dans d'autres – et notamment au Nigéria – un autre modèle de production plus commercial émerge dans les années 90/2000, désormais dénommé Nollywood.

Alternant des séances de visionnage et d'analyse de films représentatifs des cinéastes et des tendances marquantes, nous identifierons les évolutions dans les formes de cinéma actuels, ainsi que les thématiques qui prédominent au cours de cette période (histoire / mémoire ; la place des femmes ; l'exil ; la territorialité ; la diaspora ; l'hybridité culturelle...). Nous cernerons aussi la diversification des styles et des genres, les recherches esthétiques actuelles, et notamment les influences des codes narratives et esthétiques de la région.

Modalités d'évaluation

Contrôle continu : présentation d'un exposé en cours (50%) – devoir maison (50%) Contrôle final : examen final (100%)

Prérequis : aucun

UE3 (ENSEIGNEMENTS TRANSVERSAUX AU DEPARTEMENT)

AOIA230a – Rites et religions en Afrique

Enseignant : J.-L. Ville

Cet enseignement sera consacré aux principaux champs du religieux et du rituel traversant l'ensemble du continent en insistant sur les aspects syncrétiques (Cours en ligne sur Moodle)

Modalités d'évaluation : Contrôle continu : un exposé ou un dossier à rendre + notes participatives

Contrôle final : écrit en fin de semestre

Prérequis : aucun

AOIA230b – Histoire de l'Afrique approche chronologique

Enseignant : B. Mateso

Ce cours magistral sera l'occasion de présenter les grands royaumes et empires subsahariens africains entre XVIe et le XIXe siècle.

Modalités d'évaluation : Contrôle continu sanctionné par une moyenne de 2 notes : une « note maison » (40%) à partir d'exercices à la maison ou d'interrogations orales + un devoir sur table en fin de semestre au moment des examens (60%). Un exercice maison demandé non rendu vaudra 0/20.

Contrôle final : examen terminal

Prérequis : aucun

AOIA230c – Systèmes littéraires

Enseignant : n/n

Face à la diversité de l'expression littéraire en Afrique, on cherchera à établir une classification en fonction de la langue et du mode de communication utilisés, et d'analyser leurs répercussions sur l'organisation du texte. Plusieurs romans serviront d'exemple pour définir, de ce point de vue, la spécificité de la littérature en langues européennes.

Modalités d'évaluation Contrôle continu : exposé

Contrôle final : examen écrit

Prérequis : aucun

Licence 2ème année / 2nd semestre

UE1 (ENSEIGNEMENTS DE LANGUE)

WOLB210a Grammaire wolof 4 (L2 S4)

Enseignant : Loïc-M. Perrin

Structure générale de la phrase simple (2/2)

Modalités d'évaluation : contrôle continu (exercices à rendre), 30% de la note totale + contrôle final (écrit en fin de semestre), 70% de la note totale. 100% pour les étudiant(e)s exemptés du contrôle continu)

Dissertation: 40% de la note totale

Pré-requis : WOLB110a

WOLB210b Exercices / Textes wolof 4 (L2 S4)

Enseignant : A. Chaudemanche

Exercices en écho au cours 'grammaire wolof 4'. Étude de textes courts.

Modalités d'évaluation : contrôle continu (exercices à rendre), 30% de la note totale + contrôle final (écrit en fin de semestre), 70% de la note totale. 100% pour les étudiant(e)s exemptés du contrôle continu)

Pré-requis : WOLA210b

WOLB210c Pratique orale du wolof 4 (L2 S4)

Enseignant : n/n

Maîtrise des énoncés complexes.

Modalités d'évaluation : contrôle continu : interrogations orales, 100% de la note totale. 100% pour les étudiant(e)s exemptés du contrôle continu

Pré-requis : WOLA210c

UE2 (ENSEIGNEMENTS AREAUX)

WOLB220a Langue et culture wolof (cours mutualisé L2 et L3)

Enseignant : A. Chaudemanche

Dans la continuité du cours de licence 1, ce cours interroge les notions de langue et de culture wolof à travers l'étude de productions culturelles, en particulier littéraires, en prenant en compte leurs contextes de diffusion et l'impact qu'elles ont sur les représentations de la langue et de la culture.

Contrôle continu 100% de la note totale / Contrôle final : 100% pour les étudiant(e)s exemptés du contrôle continu

Prérequis : WOLB120a

AOIB220b – Géographie Sahara/Sahel occidental 2 (cours mutualisé 6 langues)

Enseignant : L. Kouakou

Ce cours porte sur les flux, les mobilités et les réseaux en Afrique, saisis à partir de la partie occidentale du continent. On aborde, à plusieurs échelles, des processus variés : migrations circulaires, ancrages multiples entre villes et campagnes, dynamiques transfrontalières, flux marchands, réseaux commerciaux et trafics légaux et illégaux, politiques migratoires. La

sous-région est ainsi envisagée dans un sens large et relationnel, à travers les mobilités internes et les réseaux qui la structurent, comme un « champ migratoire mondialisé », à travers son ouverture et ses relations avec le reste du continent et du monde.

Modalités d'évaluation :

Contrôle continu intégral : petits travaux écrits ou oraux durant le semestre

Contrôle final : travail écrit en fin de semestre

Prérequis : aucun

UE3 (ENSEIGNEMENTS TRANSVERSAUX AU DEPARTEMENT)

AOIB230a – Géopolitique de l'Afrique

Enseignant : L.Y Kouassi

Ce cours propose une introduction à la géopolitique de l'Afrique à partir de quelques-unes des grandes questions de ce champ (frontières, ressources naturelles, hydropolitique, dimension territoriale des questions identitaires ...). Il évoque également les grands enjeux de l'actualité géopolitique.

Modalités d'évaluation :

Contrôle continu intégral : travaux écrits ou oraux durant le semestre

Contrôle final : travail écrit en fin de semestre

Prérequis : aucun

AOIB230b – Afrique : dynamiques des appartenances et identités

Responsables : J.-C. Hilaire/J.-L. Ville

Construit autour de faits présentés par différents intervenants selon des perspectives complémentaires (philosophique, géographique, historique, anthropologique, linguistique, sociolinguistique et littéraire), ce cours vise à comprendre comment le concept d'« identité » et celui d'« africanité » qui en procède caractérisent des pratiques sociales, voire les déterminent. Après avoir reconnu le concept d'« identité » dans le champ de la logique où il fut institué, on suivra sa diffusion dans le champ social en désignations enchevêtrées : « identité raciale », « identité culturelle », « identité ethnique », « identité linguistique », « identité nationale ». Ainsi, on pourra interroger de plusieurs points de vue le concept d'« africanité », à la lumière des dynamiques qui transforment sa signification, et qui situent en appartenances ceux qu'on y assigne ou qui s'y reconnaissent.

Modalités d'évaluation : Contrôle continu : dossier de fin de semestre

Contrôle final

Prérequis : aucun

Licence 3ème année / 1er semestre

UE1 (ENSEIGNEMENTS DE LANGUE)

WOLA310a Grammaire du wolof 5 (L3 S5)

Enseignant : Loïc-M. Perrin

Approfondissement de questions de grammaire traitées lors des semestres précédents à partir d'une lecture analytique.

Modalités d'évaluation : contrôle continu (100% de la note totale)

Pré-requis : WOLB210a

WOLA310b Exercices / Textes wolof 1 (L3 S5)

Enseignant : A. Chaudemanche

Exercices en rapport avec la structure générale de la phrase complexe (1/2) et études de textes

Modalités d'évaluation : contrôle continu (exercices à rendre), 30% de la note totale + contrôle final (écrit en fin de semestre), 70% de la note totale. 100% pour les étudiant(e)s exemptés du contrôle continu)

Pré-requis : WOLB210b

WOLA310c Pratique orale du wolof 1 (L3 S5)

Enseignant : n/n

Compréhension et expressions autour de dialogues spontanées diverses

Contrôle continu 100% de la note totale / Contrôle final : 100% pour les étudiant(e)s exemptés du contrôle continu

Pré-requis : WOLB210c

UE2 (ENSEIGNEMENTS AREAUX)

WOLA320a Langue et culture wolof (cours mutualisé L2 et L3)

Enseignant.e : A. Chaudemanche

Dans la continuité du cours de licence 1, ce cours interroge les notions de langue et de culture wolof à travers l'étude de productions culturelles, en particulier littéraires, en prenant en compte leurs contextes de diffusion et l'impact qu'elles ont sur les représentations de la langue et de la culture.

Contrôle continu 100% de la note totale / Contrôle final : 100% pour les étudiant(e)s exemptés du contrôle continu

Pré-requis : WOLB220a

AOIA320c – Histoire de l'espace sahélo-soudanais occidental 3 : colonisations et décolonisations (cours mutualisé 6 langues)

Enseignant : F. Thibaut

Ce cours magistral sera l'occasion d'aborder l'histoire de l'Afrique occidentale contemporaine aux XIXe et XXe siècles (espaces britannique et français).

Modalités d'évaluation : Contrôle continu sanctionné par une moyenne de 2 notes : une « note maison » (40%) à partir d'exercices à la maison ou d'interrogations orales + un devoir sur table en fin de semestre au moment des examens (60%). Un exercice maison demandé non rendu vaudra 0/20.

Contrôle final : examen terminal

Pré-requis : aucun

UE3 (enseignements transversaux au département)

AOIA330a – Etudier les dynamiques plurilingues des contextes en Afrique Océan Indien

Enseignant : n/n

Après avoir défini le plurilinguisme ainsi que les différents critères de description d'un contexte sociolinguistique, cet enseignement de 19h 30, sans prérequis, se propose d'analyser des éléments linguistiques issus des contacts de langues (à partir d'exemples précis d'emprunts, de calques, de code-switching, etc.) afin d'amener des réflexions sur l'évolution des variétés linguistiques.

Modalités d'évaluation : Contrôle continu intégral (rédaction d'un dossier d'une dizaine de pages).

Pré-requis : aucun

AOIA330b – Littératures écrites en langues africaines : dynamiques locales, enjeux globaux

Enseignants : Mélanie Bourlet/Nathalie Carré

Les littératures écrites en langues africaines sont encore aujourd'hui mal connues, malgré une existence parfois millénaire et quelques grands noms qui tentent de les développer (Ngugi wa Thiong'o, Boubacar Boris Diop par exemple). Ce cours est destiné à donner un aperçu non exhaustif de la profondeur de la créativité littéraire en langues africaines à l'écrit en tenant compte de ses spécificités et en interrogeant plusieurs échelles : celle du continent, celle des diasporas et celle de la production éditoriale mondialisée. La question de la production et de la circulation des textes sera particulièrement prise en compte.

Modalités d'évaluation : Contrôle continu : dossier ou fiche de lecture en lien avec le cours + participation aux cours

Contrôle final : dossier ou fiche de lecture en lien avec le cours

Prérequis : aucun

AOIA330c – Anthropologie culturelle de l’Afrique Océan Indien 1

Enseignant : L. Pourchez

Il s'agit, dans ce cours, d'initier les étudiants à l'anthropologie culturelle d'une part, aux spécificités de l'Afrique et de l'Océan Indien d'autre part. La première partie du cours est donc consacrée à une définition de ce qu'est l'anthropologie culturelle (ce qui inclut une part d'histoire de l'anthropologie) puis à quelques exemples pris notamment à Madagascar

Modalités d'évaluation : Contrôle continu et contrôle final : devoir sur table

Prérequis : aucun

Licence 3ème année / 2nd semestre

UE1 (ENSEIGNEMENTS DE LANGUE)

WOLB310a Grammaire du wolof 6 (L3 S5)

Enseignant : Loïc-M. Perrin

Approfondissement de questions de grammaire traitées lors des semestres précédents à partir d'une lecture analytique.

Modalités d'évaluation : contrôle continu (100% de la note totale)

Pré-requis : WOLA310a

WOLB310b Exercices / textes wolof 6 (L3 S5)

Enseignant : A. Chaudemanche

Exercices en rapport avec la structure générale de la phrase complexe (2/2) et études de textes

Modalités d'évaluation Contrôle continu : 60% de la note totale

Dissertation : 40% de la note totale

Pré-requis : WOLA310b

WOLB310c Pratique orale du wolof 6 (L3 S5)

Enseignant : n/n

Compréhension et expressions autour de dialogues spontanées diverses

Contrôle continu 100% de la note totale / Contrôle final : 100% pour les étudiant(e)s exemptés du contrôle continu

Pré-requis : WOLA310c

UE2 (ENSEIGNEMENTS AREAUX)

WOLB320a Langue et culture wolof (cours mutualisé L2 et L3)

Enseignant : A. Chaudemanche

Dans la continuité du cours de licence 1, ce cours interroge les notions de langue et de culture wolof à travers l'étude de productions culturelles, en particulier littéraires, en prenant en compte leurs contextes de diffusion et l'impact qu'elles ont sur les représentations de la langue et de la culture.

Contrôle continu 100% de la note totale / Contrôle final : 100% pour les étudiant(e)s exemptés du contrôle continu

Prérequis : WOLA320a

AOIB320c – Géographie Sahara/Sahel occidental 3 (Cours mutualisé 6 langues)

Enseignant : M. Morange

Ce cours s'intéresse aux effets sur les sociétés africaines de la révolution urbaine qui anime le

continent. Il porte sur les cultures urbaines et les modes d'habiter urbains. On saisit ces transformations à travers des figures sociales (étrangers, jeunes, entrepreneurs, artistes, enfants ...) et en mobilisant des sources scientifiques ainsi que la photographie sociale et la littérature africaine écrite en français.

Modalités d'évaluation :

Contrôle continu intégral : petits travaux écrits ou oraux durant le semestre

Contrôle final : dissertation en fin de semestre

Prérequis : aucun

UE3 (ENSEIGNEMENTS TRANSVERSAUX AU DEPARTEMENT)

AOIB330a – Histoire des littératures au nord et au sud du Sahara

Enseignant : D. Merolla

Le cours a pour objet principal de présenter les grands développements théoriques et méthodologiques qui ont marqué les études littéraires africaines depuis le 19ème siècle.

Le cours sera illustré par les exemples des auteurs « fondateurs » et d'auteurs à la pointe de l'actualité scientifique. Les apports et limites de la recherche seront analysés en regard des contextes sociaux, politiques et linguistiques dans lesquels ils ont pris forme.

Modalités d'évaluation : Contrôle continu : travaux d'analyse d'études en littératures africaines. Les étudiants auront la possibilité de dédier leur dossier à un champs spécifique des études littéraires africaines (études en littérature arabe dialectal, berbère, mandingue, peul etc.). Travail personnel requis : exposé oral et travail écrit, fiche de lecture préparatoire pour chaque séance. Contrôle final : dossier

Prérequis : aucun

AOIB320b – Histoire de l'Afrique 2 : approche thématique

Enseignant : I. Kidari

Ce cours magistral sera l'occasion d'aborder l'histoire de l'Afrique contemporaine (XIXe-XXe siècles) à travers une approche thématique qui pourra changer d'une année à l'autre.

Modalités d'évaluation : Contrôle continu sanctionné par une moyenne de 2 notes : une « note maison » (40%) à partir d'exercices à la maison ou d'interrogations orales + un devoir sur table en fin de semestre au moment des examens (60%). Un exercice maison demandé non rendu vaudra 0/20. Contrôle final : examen terminal

Prérequis : aucun

AOIB330c – Anthropologie culturelle de l'Afrique Océan Indien 2

Enseignant : L. Pourchez

Dans une seconde partie du cours, nous traitons de quelques aspects anthropologiques tels que le rapport au corps et à la santé, les médecines traditionnelles, le rapport à l'environnement, à l'écologie, aux questions associées à la biopiraterie. Il est enfin question d'anthropologie appliquée.

Modalités d'évaluation : Contrôle continu et terminal : devoir sur table

Prérequis : aucun

Les enseignants du département Afrique et Océan indien

ABROUS Dahbia
ALAO George
AMEZIANE Amar
ASSOUMANI Said
AUBRY Nicolas

MCF HDR
MCF HDR
CC
CC
MCF

Civilisation berbère, kabyle
Langue et littérature yoruba
Littérature kabyle
Langue comorienne
Langue et linguistique yoruba

BACUEZ Pascal	MCF	Langue et culture contemporaine d'expression swahili
BAUMGARDT Ursula	PU	Oralité et littératures africaines
BEYENE Yohannes	CC	Langue amharique
BOURLET Mélanie	MCF	Langue et littérature peules
CARRÉ Nathalie	MCF	Langue et littérature swahili
CHAUDEMANCE Alice	MCF	Langue et littérature wolof
COULIBALY Sékou	RP	Langue bambara
DEWEL Serge	CC	Histoire de l'Ethiopie et de la corne de l'Afrique
DUMERIL Diana	CC	Langue swahili
FERKAL Masin	CC	Kabyle
KONARE Baba Alpha	CC	Sociétés peules
HILAIRE Jean-Charles	MCF	Langue et linguistique mandingue
MARTINEAU Jean-Luc	MCF	Histoire de l'Afrique subsaharienne
MEROLLA Daniela	PU	Littérature berbère
MEYER Ronny	MCF	Langue amharique
MORANGE Marianne	PU	Géographie et géopolitique de l'Afrique
NAÏT-ZERRAD Kamal	PU	Linguistique berbère
NAZAL Hadiza	ML	Langue et littérature mandingue
NEGGA Delombera	MCF	Langue et linguistique amharique
OUVRARD Louise	MCF HDR	Langue et littérature malgache
PERRIN Loïc-Michel	MCF	Langue wolof
POUMAILLOUX Pascal	CC	Histoire de l'océan indien occidental
POURCHEZ Laurence	PU	Anthropologie de l'océan indien
RACINE Odile	PU	linguistique et didactique du swahili
RAKOTOMALALA Malanjoana	PU	Langue et linguistique malgache
RASOLONIAINA Brigitte	MCF HDR	Sociolinguistique
RAVONJIARISAO Alice	CC	Langue malgache
SOW Abdoulaye	CC	Langue soninké
THACKWAY Melissa	CC	Cinéma africain
VILLE Jean-Luc	MCF	Ethnologie de l'Afrique
VYDRINE Valentin	PU	Langue et linguistique bambara
ZEUTSCHEL Monika	CC	Langue bambara