

Sommaire

Cliquez sur les numéros de page pour accéder directement aux rubriques.

Présentation générale	3
Le mandingue	3
Son enseignement à l'Inalco	3
L'équipe enseignante du parcours mandingue	4
Informations pratiques	4
Lieu d'enseignement	4
Inscription administrative	4
Inscription pédagogique	5
Secrétariat pédagogique	5
Autres liens utiles	5
Calendrier universitaire	5
Présentation du cursus	6
Objectifs pédagogiques	6
Principes généraux de la scolarité	7
Contrôle des connaissances	7
Organisation de la L1	8
Les parcours possibles en L2-L3	8
● Parcours régional Afrique-Océan Indien.	8
● Parcours thématiques et disciplinaires	9
● Parcours professionnalisant	11
Mobilités et séjours à l'étranger	12
Mobilités Erasmus+	12
Mobilités hors Erasmus+	12
Aide au voyage de l'Inalco	12
Tableaux des enseignements	13
Descriptifs détaillés des enseignements	16
Les enseignants du département Afrique – Océan indien	27

Présentation générale

Le mandingue

Le mandingue représente un ensemble de dialectes ou langues prochement apparentés, parlés dans les pays de l'Afrique de l'Ouest. Jusqu'à la fin de l'époque coloniale, les variétés mandingues (bambara, dioula, maninka, mandinka, etc.) ont été vues comme des dialectes d'une seule langue, mais avec l'indépendance, les variantes nationales du mandingue sont de plus souvent considérées comme langues. Le mandingue fut la langue du célèbre empire médiéval du Mali (XIII-XVI siècles), ce qui explique sa grande diffusion et son prestige.

Le *bambara* est la variante principale du mandingue enseignée à l'Inalco. Le bambara est parlé surtout au Mali par 16 à 17 millions de locuteurs (en 2021), dont 5 à 6 millions sont des locuteurs natifs. Le *dioula* véhiculaire du Burkina Faso (4-5 millions de locuteurs) et de Côte d'Ivoire (près de 13 millions) est très proche du bambara et peut être considéré comme sa variante territoriale. Le *maninka* (ou *malinké*) de Guinée (4 à 5 millions de locuteurs) est plus ou moins proche du bambara, il se distingue pourtant par une écriture originale, le N'ko ; le *maninka* du Sénégal et surtout le *mandinka* du Sénégal, de Gambie et de Guinée-Bissau (2 millions de locuteurs) sont plus éloignés du bambara et dioula. En France, les locuteurs du bambara sont très nombreux, c'est une des langues africaines les plus parlées dans les diasporas africaines.

Le mandingue fait partie de la famille linguistique Mandé comportant environ 70 langues qui sont très différentes les unes des autres ; par exemple, l'écart linguistique entre le bambara et le kpellé ou le bissa est comparable à la distance entre le français et le hindi. Une autre langue mandé enseignée à l'Inalco est le soninké (un cours d'initiation à la grammaire) ; c'est la langue de l'Empire du Ghana (Ouagadougou), le premier des grands états médiévaux de l'Afrique de l'Ouest, parlée de nos jours par plus de 2 millions personnes au Mali, au Sénégal, en Gambie et en Mauritanie.

Son enseignement à l'Inalco

Selon les besoins et les objectifs des étudiants, les cours de mandingue à l'INALCO peuvent s'intégrer dans deux types de cursus conduisant à des diplômes différents : **diplômes nationaux** (licence et master) ou **diplômes d'établissement** (sur 4 niveaux). Dans le cadre de la licence, le mandingue peut être choisi soit comme langue principale soit comme seconde langue dans le cadre d'une licence « bilangue ». Les étudiants inscrits en licence ou en master dans un autre établissement peuvent suivre des cours de mandingue en **mineure** (jusqu'à 12 crédits ECTS). Les cours sont également accessibles dans le cadre du **Passeport Langues O'**, une formation non diplômante permettant aux bacheliers de valider jusqu'à 24 crédits ECTS. Cette formation est ouverte aussi aux non-bacheliers, mais sans possibilité de validation.

La présente brochure décrit la licence LLCER (« Langues, littératures et civilisations étrangères et régionales »), parcours mandingue. Pour les diplômes d'établissement, consulter la brochure spécifique disponible sur le site Internet de l'Inalco (page « [Formations](#) » du département Afrique-Océan Indien).

L'équipe enseignante du parcours mandingue

COULIBALY Sékou	Lect.	sekou.coulibaly@inalco.fr Grammaire du bambara
TRAORE Mouktar	RP	mouktartraore@gmail.com Exercices/textes et pratique orale du bambara
SY Salif	CC	sydjickou@yahoo.fr Initiation au soninké
VOLKOVA Elizaveta	CC	elivolk@gmail.com Sociétés mandingues

BAUMGARDT Ursula
BOURLET Mélanie
CARRE Nathalie
MARTINEAU Jean-Luc
MEROLLA Daniela
MORANGE Marianne

POURCHEZ Laurence
RASOLONIAINA Brigitte
THACKWAY Melissa
VILLE Jean-Luc

PU Oralité et littératures africaines
MCF Langue et littérature peules
MCF Langue et littérature swahili
MCF Histoire de l'Afrique subsaharienne
PU Littérature berbère
PU Géographie et géopolitique de
l'Afrique
PU Anthropologie de l'océan indien
PU Sociolinguistique
CC Cinémas africains
MCF Ethnologie de l'Afrique

Informations pratiques

Lieu d'enseignement

Institut national des langues et civilisations orientales (Inalco)

65 rue des Grands Moulins, 75013 Paris
Tél. +33 (0)1 81 70 10 00.

<https://www.inalco.fr>

Accès : métro ligne 14 ou RER C, station « Bibliothèque François Mitterrand » ; bus 89 et 62, arrêt « Bibliothèque Rue Mann » ; tram 3a, arrêt « Avenue de France ».

Inscription administrative

L'accès en 1^{re} année de licence se fait via la plateforme [Parcoursup](#).

Sur dérogation, l'inscription est également possible hors Parcoursup au mois de septembre (voir les dates limites sur le site à l'adresse ci-dessous)

Plus d'informations : <https://www.inalco.fr/inscriptions-administratives>

Etudiants internationaux : <https://www.inalco.fr/candidater-un-cursus-diplomant>

Inscription pédagogique

Obligatoire pour assister aux cours et se présenter aux examens, l'inscription pédagogique consiste à déclarer les cours que vous comptez suivre (même s'ils sont obligatoires). Elle se fait en ligne une fois l'inscription administrative validée. Voir la procédure détaillée sur le site de l'Inalco :

<https://www.inalco.fr/inscriptions-pedagogiques>

Pour en savoir plus sur l'inscription en parcours Licence+ pour les L1 qui bénéficieront des dispositifs d'accompagnement individuel, de formation et de soutien personnalisé, complémentaires du cursus de licence et destinés à favoriser la réussite des étudiants, veuillez vous reporter à la page dédiée :

<https://www.inalco.fr/licences-llcer-parcours-de-reussite-amenages>

Attention : pour certains choix d'enseignements, notamment les EC/enseignements d'ouverture d'UE4 de L2 et L3, l'inscription pédagogique peut être complétée sur place, dans le secrétariat pédagogique.

L'inscription dans le parcours « Licence + » en L1 (UE4 de L1) ou en Tempo, notamment pour les étudiants admis en catégorie « oui-si » sur Parcoursup se fait en ligne. Pour toute question, les étudiants sont invités à s'adresser au secrétariat pédagogique Licence + du bureau 3.24.

Secrétariat pédagogique

Le secrétariat pédagogique gère les inscriptions pédagogiques, les notes, les demandes de dispense d'assiduité et de validation d'acquis (il ne s'occupe pas des inscriptions administratives).

Secrétaire pédagogique : Mme Elise LEMEE, bureau 3.41A Tél.
01 81 70 11 28

secretariat.afrique@inalco.fr

Pour prendre rendez-vous : https://rdv.inalco.fr/portail/index_student_departements.php

Autres liens utiles

- Page de la section de mandingue : <https://www.inalco.fr/langues/mandingue-bambara>
- Brochures pédagogiques du département Afrique et Océan Indien : <https://www.inalco.fr/afrique-et-ocean-indien>
- Emplois du temps : <https://planning.inalco.fr>
- Planning des examens : <https://www.inalco.fr/examens>
- Plateforme pédagogique Moodle : <https://moodle.inalco.fr>
- Espace numérique de travail (ENT) : <https://ent.inalco.fr> (l'ENT vous permet notamment de prendre connaissance de vos notes après chaque session d'examens.)
- Bourses et aides diverses : <https://www.inalco.fr/bourses-et-aides-sociales>
- Bibliothèque universitaire des langues et civilisations (BULAC) : <https://www.bulac.fr>

Calendrier universitaire

Le calendrier de l'année universitaire :
<https://www.inalco.fr/calendrier-universitaire>

Les réunions et journées de rentrée :
<https://www.inalco.fr/actualites/rentree-2023>

Présentation du cursus

La licence de mandingue (LLCER AOI : « Langue, littérature et civilisation étrangère et régionales – Parcours Afrique - Océan Indien ») est ouverte aux étudiants titulaires d'un baccalauréat, d'un titre équivalent, ou bénéficiant d'une validation des acquis de l'expérience (VAE).

Le cursus est conçu pour les grands débutants. Aucune connaissance préalable de la langue n'est requise.

La licence de mandingue vise, outre les étudiants s'inscrivant en formation initiale :

- Les étudiants d'autres universités venant chercher une qualification supplémentaire ;
- Les étudiants (socrates-erasmus) inscrits dans des universités européennes, désireux d'obtenir une formation dans l'une des langues offertes dans la mention ;
- Les étudiants cherchant à découvrir leurs langues et cultures d'origine ;
- Ceux ou celles qui sont investis dans des projets de développement et des professionnels cherchant une formation en langues et cultures africaines.

L'accès à la mention est possible en S3 (L2) ou S5 (L3), après étude des dossiers sous réserve de validation des parcours précédents.

Objectifs pédagogiques

La mention « Langue, littérature et civilisation étrangères et régionales – Parcours Afrique et Océan indien (LLCER AOI) » offre aux étudiants une formation solide dans une ou plusieurs langues africaines, articulée sur un socle de connaissances disciplinaires fondamentales couvrant l'aire de l'Afrique subsaharienne (ethnologie, histoire, linguistique, littérature). Cette formation vise à former des étudiants possédant une connaissance approfondie de la langue choisie mais aussi, en complémentarité, des connaissances pluridisciplinaires.

Cette formation doit permettre :

- Aux étudiants désireux de poursuivre leur cursus de s'inscrire en Master ;
- Aux étudiants se destinant aux métiers de la presse, de bénéficier d'une formation complémentaire spécialisée ;
- A celles et ceux qui se destinent à la diplomatie d'être sensibilisés aux langues et cultures africaines ;
- Aux (futurs) enseignants, aux médiateurs sociaux, scolaires ou parascolaires, aux bibliothécaires ou à ceux qui se destinent à l'encadrement culturel, aux médecins, de mieux s'intégrer dans leur tissu socioprofessionnel tant en France que dans les pays de l'Afrique subsaharienne.

Cette mention peut enfin offrir à des spécialistes d'autres disciplines (ethnologie, ethnomusicologie, histoire, linguistique, littérature, sciences économiques ou autres), un complément unique à leur orientation professionnelle.

Le cursus de la licence est réparti sur trois années L1 - L2 - L3 divisées en semestres (de S1 à S6) de 13 semaines de cours chacun. À chaque enseignement (EC ou élément constitutif) est affecté un nombre x de crédits (ECTS) qui s'additionnent. Pour obtenir la licence, il faut acquérir 180 ECTS.

Principes généraux de la scolarité

Les principes généraux de la scolarité sont votés chaque année par le Conseil des Formations et de la Vie Etudiante et par le Conseil d'Administration, conformément au Code de l'éducation.

Les modalités détaillées du contrôle des connaissances, et la Charte des examens notamment, s'imposent à tous les étudiants de l'Inalco et sont consultables sur le site de l'Inalco. Les étudiants doivent en prendre connaissance attentivement : <https://www.inalco.fr/reglements-et-chartes-etudiantes>

- Le cursus de licence est réparti sur **trois années** (L1, L2, L3).
- L'année est divisée en **deux semestres**, comprenant chacun 13 semaines de cours.
- Les enseignements sont organisés en **éléments constitutifs (EC)**, regroupés en **unités d'enseignement (UE)**. Un EC correspond à un cours semestriel, identifié par un intitulé et un code alphanumérique. Le code de chaque EC commence par trois lettres indiquant la langue ou le parcours (par exemple MAN pour le mandingue, AOI pour les cours régionaux du département Afrique-Océan Indien), suivies d'une lettre qui indique les semestre (A pour premier semestre, B pour le deuxième semestre), un chiffre pour l'année, un 0, et une lettre qui indique l'EC.
- Chaque EC ou UE validé donne droit à un certain nombre de crédits européens, dits **ECTS (European Credit Transfer System)**. Une fois obtenus, ces crédits sont acquis sans limitation de durée.
- Des **passerelles** sont possibles entre la licence et les diplômes d'établissement. Les EC validés dans le cadre des UE1 et UE2 de la licence peuvent en effet être incorporés ultérieurement dans un diplôme d'établissement, et inversement.
- Chaque semestre représente 30 crédits ECTS. **Pour obtenir la licence, il faut donc valider 180 crédits ECTS.**

Contrôle des connaissances

- Le contrôle des connaissances se fait par défaut en **contrôle continu**, et l'**assiduité aux cours** est de rigueur.
 - En cas de double cursus ou de travail salarié, il est possible de demander une **dispense d'assiduité** aux cours. Un formulaire, disponible sur le site doit être imprimé et la demande effectuée avant la date indiquée sur ledit formulaire. Si la dispense est accordée, l'enseignement sera validé en **contrôle terminal** (un examen en fin de semestre pour chaque EC). Cette demande s'effectue après la rentrée, lors de l'inscription pédagogique obligatoire auprès du secrétariat.
- Rappel :** Il n'est pas possible de changer de régime d'inscription (contrôle continu ou contrôle final) en cours de semestre (sauf dérogation).
- **Deux sessions d'examens** sont organisées à la fin de chaque semestre. Les étudiants ayant validé le contrôle continu intégral (CCI) ne passent pas l'examen terminal du semestre
 - Les étudiants ayant échoué au contrôle continu ou à la première session d'examens peuvent se présenter à la **session de rattrapage**.
 - Les notes obtenues dans les EC d'une même UE **se compensent** entre elles :
 - Une UE est validée si la moyenne des notes des EC qui la composent est supérieure ou égale à 10.
 - Il y a également compensation entre les notes des UE d'un même semestre, sous réserve d'avoir obtenu la note minimale de 8 à chacune des UE.
 - De même, il y a compensation entre les deux semestres d'une même année, à condition que la moyenne de chaque semestre soit supérieure ou égale à 8. Les étudiants qui n'ont pas validé leur semestre peuvent se présenter au rattrapage.

- Il n'y a pas de compensation entre années. En cas d'absence injustifiée à une épreuve, aucune moyenne ne peut être calculée pour l'UE correspondante ni pour le semestre, et les règles de compensation ne peuvent pas s'appliquer. L'étudiant est alors défaillant.
- Les modalités détaillées du contrôle des connaissances sont consultables sur le site de l'INALCO. Les étudiants sont vivement encouragés à lire attentivement ce document : <https://www.inalco.fr/www.inalco.fr/reglements-et-chartes-etudiantes>

• Lexique du relevé de notes

ABI : Absence injustifiée
ABJ : Absence justifiée
ADM : Admis
AJ : Ajourné
DEF : Défaillant
AJAC : Ajourné autorisé à continuer

Pour un passage conditionnel en deuxième année de licence, les deux conditions suivantes sont cumulatives. Il faut :

- Avoir validé un semestre de première année
- Avoir obtenu une moyenne minimum de 8 sur 20 au semestre de première année non validé

Pour un passage conditionnel en deuxième année, les trois conditions suivantes sont cumulatives. Il faut :

- Avoir validé la première année
- Avoir validé un semestre de deuxième année
- Avoir obtenu une moyenne minimum de 8 sur 20 au semestre de deuxième année non validé

Organisation de la L1

En L1, chaque semestre comporte 3 UE. L'**UE1** regroupe les enseignements de langue, l'**UE2** comprend des enseignements de civilisation ou de langue au niveau aréal (cours sur la dynamique de l'aire mandingue). L'**UE3** propose des cours transversaux au département Afrique – Océan Indien dans son ensemble.

L'**UE4** est présente uniquement dans les parcours « Licence+ » (« L1+ », soit admis en catégorie « oui-si » sur Parcoursup) et Tempo (L1-1). L'année 1 de licence Tempo et l'UE4 de L1+ comportent un module de personnalisation du parcours de formation, un module de formation, et de soutien personnalisé. Plus d'informations : <https://www.inalco.fr/licences-llcer-parcours-de-reussite-amenages>

Les parcours possibles en L2-L3

En deuxième année (L2), l'étudiant poursuit l'étude de la langue et civilisation choisie (UE1 et UE2). Il détermine aussi l'orientation qu'il veut donner à sa licence en optant pour l'un des quatre parcours proposés (UE3 et UE4) : parcours régional Afrique – Océan Indien ; parcours régionaux thématiques et disciplinaires ; parcours bilangues ou parcours professionnalisants.

Pour le **parcours régional Afrique-Océan Indien** et les **parcours thématiques et disciplinaires**, l'UE3 reste celle de l'offre du département Afrique-Océan Indien.

- **Parcours régional Afrique-Océan Indien** : les étudiants sont libres de choisir en UE4 les cours qui leur conviennent, en fonction de leurs projets personnels et de leurs centres d'intérêt : les UE4 comprennent chacune 2 EC (6 ECTS) qui peuvent être choisis dans la liste des cours de civilisation régionale du département ou parmi les cours thématiques et disciplinaires propres au parcours d'UE4 (portant sur une discipline des sciences humaines)

ou sur une thématique traitée selon une approche pluridisciplinaire et transrégionale).

● **Parcours thématiques et disciplinaires** : L'étudiant peut choisir en UE4 l'un des 10 parcours thématiques et disciplinaires proposés. Dans ce cas, il suit les enseignements obligatoires qu'il comporte. Les parcours proposés sont les suivants :

ANT - Parcours « Anthropologie »

Convaincue de l'unité du genre humain, l'anthropologie veut saisir à la fois la diversité des cultures humaines et les caractéristiques universelles de l'homme en société. Le parcours anthropologie en licence offre une prise de contact avec cette discipline, sa méthode (l'enquête de terrain), ses domaines de recherches, ses courants et ses réflexions scientifiques, ses grands auteurs. Il prépare au parcours anthropologie en master LLCER orientation recherche.

ART - Parcours « Arts du monde »

Le parcours « Arts du monde » propose une formation aux méthodes d'approche du fait artistique tel qu'il se manifeste d'un continent à l'autre. Il a la double spécificité de permettre :

a/ de décloisonner les disciplines artistiques en créant des passerelles entre l'étude des différents arts, des arts du son (musique) aux arts visuels (architecture, bande dessinée, calligraphie, peinture, photographie) en passant par les arts du spectacle (cinéma et audiovisuel, danse, théâtre) ;

b/ d'associer réflexion sur les arts et pratique artistique (les étudiants qui le souhaitent peuvent en effet intégrer dans leur cursus leur formation aux arts à raison de 3 ECTS par semestre).

Le parcours développe des partenariats avec de prestigieuses institutions de formation aux arts (Musée du Louvre pour les arts plastiques, CRR de Créteil pour les musiques traditionnelles). Il prépare notamment à l'entrée en Master LLCER mention ARL (orientation professionnelle ou recherche) les étudiants qui souhaitent combiner dans leur cursus langue et arts pour s'ouvrir aux métiers de l'animation culturelle, de la médiation culturelle ou de la recherche.

ENJ – Parcours « Enjeux politiques mondiaux »

Ce parcours vise à initier les étudiants à l'étude d'enjeux transnationaux dont la nature est à la fois politique, institutionnelle, sociale et économique. A travers l'étude des institutions, des régimes politiques et des modes de gouvernement, les différents enseignements doteront les étudiants de connaissances et d'outils analytiques essentiels pour appréhender des phénomènes qui se manifestent à la fois au sein des espaces nationaux et au travers des frontières étatiques. Des dynamiques caractérisant diverses régions du monde seront abordées de manière comparative et en croisant les échelles d'analyse.

ENV - Parcours « Environnement »

Changement climatique et crises environnementales s'éprouvent à la surface du globe depuis des lieux précis. L'INALCO constitue, par son ouverture au monde et la pluridisciplinarité de ses formations en licence, une opportunité originale et unique en France de penser la crise écologique de manière décentrée, tant d'un point de vue géographique que disciplinaire, en lien avec les langues et les cultures qui y sont représentées.

Ce parcours regroupe ainsi, sous l'expression des « humanités environnementales », domaine de recherche émergent en France depuis les années 2000, un ensemble de disciplines qui analysent le lien entre environnement, pratiques (culturelles, sociales) et questions (politiques, économiques, éthiques), et se voient progressivement transformées dans leurs modèles théoriques, leurs méthodes et leurs terrains d'enquête, par cet objet d'étude qu'est « l'environnement » depuis une trentaine d'années.

Ce parcours, pionnier en France, en prise avec une actualité brûlante et la diversité du monde, rassemble ainsi économistes, littéraires, anthropologues, historiens, géographes.

ETH – Parcours « Ethnomédecine » : Parcours suspendu en 2024-2025

GSM – Parcours « Genres et sexualités dans le monde »

Le parcours transversal « Genres et sexualités dans le monde » se propose de donner à réfléchir et de déconstruire le principe de « valence différentielle des sexes » (F. Héritier- Augé), défini comme une hiérarchisation entre genres et qui se fait aux dépens des femmes. L'extrême diversité du féminin et du masculin dans les différentes aires culturelles du monde et la limite de la binarité du genre seront étudiées dans des domaines aussi variés que l'éducation, la reproduction, la religion, et la sexualité.

HCM – Parcours « Histoire connectée du monde »

Le parcours « Histoire connectée du monde » présente la diversité des disciplines qui étudient l'histoire de l'humanité et le changement de regard qu'apportent l'anthropologie, l'archéologie, la génétique et l'histoire connectée. Cela permet d'intégrer pour la première fois au récit de l'histoire humaine la période précoloniale du monde extra- européen.

LGE – Parcours « Linguistique »

Le parcours « Linguistique » – en tant que discipline relevant des sciences de l'homme et de la société – propose des enseignements organisés en une progression cohérente :

- a/ présentation générale des langues du monde, des usages de la langue et des relations entre langue et société ;
- b/ études des unités du langage ;
- c/ modèles syntaxiques, présentation des classements en types et application ;
- d/ dynamique des langues (langues en contact, changements historiques).

LIT – Parcours « Littératures, arts et traduction »

Ce parcours vise à donner aux étudiants les outils méthodologiques, critiques et conceptuels pour comprendre comment le texte s'organise et fonctionne à l'intérieur du champ littéraire et de la culture au sein desquels il s'inscrit, à mieux saisir les réseaux de signification et d'images dont il est tissé. Vivement conseillé pour tout étudiant souhaitant poursuivre en master LLCER-ARL ou TI-TL de l'Inalco.

ORA - Parcours « Oralité »

L'Oralité place la parole au centre de la communication. Elle appartient au patrimoine immatériel de l'humanité ; est aussi contemporaine et peut être étudiée comme un art verbal à part entière qui englobe l'expression du corps, l'accompagnement musical et la néo-oralité. Elle est attestée en Afrique, aux Amériques, en Asie et en Europe. Son domaine d'expression privilégié est la littérature orale (épopée, conte, proverbe, etc.). En contexte souvent plurilingue, l'oralité concerne des langues à statuts variés : minorées, dominantes, enseignées ou non. Elle s'intéresse aux faits sociaux ; est un outil puissant de création et de transmission ; exprime les identités culturelles et les représentations du monde. Elle est présente dans l'expression artistique, l'éloquence, la transmission et l'enseignement, l'acquisition des langues, les thérapies fondées sur la parole, le droit coutumier.

PHI - Parcours « Philosophies d'ailleurs »

La philosophie est perçue chez nous comme un style de pensée ayant ses racines dans l'Antiquité grecque et s'étant principalement déployé en Europe occidentale avant de s'exporter dans le monde entier à la faveur de la domination européenne des derniers siècles. La réalité, cependant, est plus complexe : tout d'abord, l'héritage des philosophes grecs a rayonné bien en-dehors du monde « occidental » et son héritage s'étend aussi loin que l'islam. D'autre part, l'Inde et la Chine ont donné naissance à des formes de pensée très analogues à ce que nous appelons philosophie, malgré des différences culturelles intéressantes.

Enfin, le mythe de l'altérité absolue – qu'il y aurait des pensées « mystérieusement autres » et presque impénétrables à « notre logique » – ne résiste pas à l'épreuve des faits. L'Inalco, où l'on peut étudier les langues nécessaires pour accéder aux œuvres et dont plusieurs enseignants ont une solide formation en philosophie, en présentant ce parcours « philosophies d'ailleurs » propose à la fois une introduction élémentaire aux quatre auteurs des « philosophies d'ailleurs » (Zhuangzi pour la Chine, Nāgārjuna pour l'Inde, Maimonide pour la pensée juive et Avicenne

pour la pensée arabo-musulmane) ajoutés aux programmes de terminale, mais aussi une réflexion sur l'exercice de la réflexion philosophique dans les langues non indo-européennes, d'une part, et, d'autre part, sur l'articulation philosophie-religion qui doit être pensée pour éclaircir le cadre dans lequel se déploie une bonne partie de la pensée de ces « philosophies d'ailleurs ».

REL – Parcours « Religions »

Le parcours « Religion(s) » se propose de donner aux étudiants de l'Inalco une formation de base aux sciences religieuses, complétant les connaissances acquises dans leur aire de spécialisation par un enseignement généraliste se composant de deux éléments: (1) en L2, une présentation élémentaire d'un bon nombre de religions du monde sous un format favorisant une démarche comparative ; puis, (2) en L3, une initiation aux grandes composantes disciplinaires de la science des religions: (a) anthropologie, (b) histoire, (c) philosophie et (d) sociologie des faits religieux.

VMM - Parcours « Violences, migrations, mémoires »

Ce parcours thématique explore les logiques qui sous-tendent les guerres, les violences politiques, ainsi que les phénomènes de migration associés. Il analyse les représentations de l'adversaire ou de l'ennemi, pose la question de l'identité, de ses représentations des frontières que celles-ci tracent entre groupes humains et sociaux. Le parcours aborde également l'étude des traces de la violence, la mémoire des conflits, les manières dont les sociétés et les individus en témoignent.

Pour une courte présentation de ces différents parcours, voir les deux pages qui leur sont consacrées ci-après. En fonction de ses projets ou de ses centres d'intérêt, l'étudiant peut aussi choisir des enseignements proposés dans différents parcours et composer ainsi un programme personnalisé.

Attention : seule la validation de l'ensemble des EC constitutifs d'un parcours thématique et disciplinaire permet la mention de ce parcours sur le diplôme final de licence.

Plus d'informations : <https://www.inalco.fr/formations/licences-llcer-parcours-thematiques-et-disciplinaires>

● **Parcours professionnalisant (accès sur dossier)** : dans ce type de parcours, l'UE3 et l'UE4 sont remplacées par des enseignements spécifiques à l'une des 5 filières professionnalisantes sélectives, à hauteur de 9 ECTS par semestre en L2 et de 15 ECTS par semestre en L3. Les filières professionnalisantes sont les suivantes :

- Commerce international (CI) ;
- Communication et formations interculturelles (CFI) ;
- Didactique des langues (DDL) ;
- Relations internationales (RI) ;
- Traitement automatique des langues (TAL).

● **Parcours Cap Emploi : Suspendu en 2024-2025**

Mobilités et séjours à l'étranger

Mobilités Erasmus+

L'Inalco a conclu des accords Erasmus (intra Communauté européenne) ou Erasmus + (hors Communauté européenne) avec certaines universités. Les étudiants inscrits en licence (à partir de la L2) ont la possibilité de déposer leur candidature pour effectuer un ou deux semestres d'études dans l'une de ces universités en bénéficiant d'une aide financière de la Commission européenne. Voir les détails sur le site de l'Inalco : <https://www.inalco.fr/mobilites-erasmus>

Mobilités hors Erasmus+

L'Inalco a conclu des accords avec des universités internationales en dehors du réseau Erasmus+. Les étudiants inscrits en licence (à partir de la L2) ont la possibilité de déposer leur candidature pour effectuer un ou deux semestres d'études dans l'un de ces établissements en bénéficiant d'une aide à la mobilité. Voir les détails sur le site de l'Inalco : <https://www.inalco.fr/mobilites-hors-erasmus>

Aide au voyage de l'Inalco

À partir de la L2, les étudiants peuvent bénéficier d'une aide au voyage de l'Inalco, en vue d'effectuer un séjour de perfectionnement linguistique ou d'études pendant les vacances universitaires d'été. Cette aide couvre une partie du billet d'avion. Pour plus de renseignements, consulter le site de l'Inalco : <https://www.inalco.fr/aide-au-voyage>

Tableaux des enseignements

Licence 1		ECTS	Volume horaire / semaine
		60	
Semestre 1		30	
UE1 – Langue		12	6h
MANA110c	Pratique orale 1 (M. Traoré)	4	2h
MANA110b	Exercice / Textes 1 (M. Traoré)	4	2h
MANA110a	Grammaire 1 (S. Coulibaly)	4	2h
UE2 – Civilisation		6	3h
MANA120a	Sociétés mandingues (E. Volkova)	3	1h30
AOIA120b	Géographie Sahara / Sahel occidental 1 : penser une « région » ouest-africaine (M. Morange)	3	1h30
UE3 – Enseignements transversaux		12	9h
AOIA130a	Les contextes sociolinguistiques en Afrique Océan Indien (B. Rasoloniana)	3	3
AOIA130b	Littérature et société en Afrique (U. Baumgardt)	3	2
AOIA130c	Sociétés et environnement en Afrique (J.-L. Ville)	3	2
AOIA130d	Arts verbaux et musique en Afrique (Resp. G. Alao)	3	2
Semestre 2		30	
UE1 – Langue		12	6h
MANB110c	Pratique orale 1 (M. Traoré)	4	2h
MANB110b	Exercice / Textes 1 (M. Traoré)	4	2h
MANB110a	Grammaire 2 (S. Coulibaly)	4	2h
UE2 – Civilisation		6	3h
MANB120a	Sociétés mandingues (E. Volkova)	3	1h30
AOIB120c	Histoire de l'espace sahélo-soudanien occidental 1 : introduction historiographique et empires médiévaux ouest-africains (VIIe-XVIe) (J-L. Martineau)	3	1h30
UE3 – Enseignements transversaux		12	9h
AOIB130a	Géographie de l'Afrique : regards géographiques sur les dynamiques contemporaines en Afrique (M. Morange)	3	3
AOIB130b	Littérature orale africaine et représentations culturelles (U. Baumgardt)	3	2
AOIB130c	L'écriture des langues africaines : histoire, enjeux (M. Bourlet/N. Carré)	3	2
AOIB130d	Cinéma d'Afrique : naissance d'une cinématographie panafricaine (M. Thackway)	3	2

Licence 2		ECTS	Volume horaire / semaine
		60	
Semestre 3		30	
UE1 - Langue		12	6h
MANA210c	Pratique orale 1 (M. Traoré)	4	2h
MANA210b	Exercice / Textes 1 (M. Traoré)	4	2h
MANA210a	Grammaire 3 (S. Coulibaly)	4	2h
UE2 – Civilisation		9	4h30
MANA220a	Dynamique de l'aire mandingue 1/3 (S. Sy)	3	1h30
AOIA220c	Histoire de l'espace sahélo-soudanien occidental 2 : les royaumes et empires des XVIIIe-XIXe siècles en Afrique occidentale (J-L. Martineau)	3	1h30
SONA220a	Initiation à la grammaire du soninké 1 (S. Sy)	3	1h30
UE3 – Enseignements transversaux		3	4h30
<u>2 enseignements au choix parmi :</u>			
AOIA230a	Rites et religions en Afrique 1 (J.-L. Ville)	1,5	1h30
AOIA230b	Histoire de l'Afrique 1 (J.-L. Martineau)	1,5	1h30
AOIA230c	Systèmes littéraires (U. Baumgardt)	1,5	1h30
UE4 – Parcours régional ou de spécialisation		6	3h
L'étudiant.e doit choisir deux enseignements au choix :			
<ul style="list-style-type: none"> - Dans la liste des enseignements transversaux du département - Dans la liste des parcours spécialisés disciplinaires ou thématiques (cf brochure des parcours) 			
Semestre 4		30	16h30
UE1 - Langue		12	6h
MANB210c	Pratique orale 1 (M. Traoré)	4	2h
MANB210b	Exercice / Textes 1 (M. Traoré)	4	2h
MANB210a	Grammaire 2 (S. Coulibaly)	4	2h
UE2 – Civilisation		9	3h
MANB220a	Dynamique de l'aire mandingue 1/3 (S. Sy)	3	1h30
AOIB220b	Géographie Sahara / Sahel occidental 2 : mobilités, flux, migrations (M. Morange)	3	1h30
SONB220a	Initiation à la grammaire du soninké 2 (S. Sy)	3	1h30
UE3 – Enseignements transversaux		3	3h
<u>2 enseignements au choix parmi :</u>			
AOIB230a	Géopolitique de l'Afrique – Géographie politique et urbaine de l'Afrique (M. Morange)	1,5	1h30
AOIB230b	Afrique : dynamique des appartenances et des identités (J.-C. Hilaire/J.-L. Ville)	1,5	1h30
AOIB230c	Rites et religions en Afrique 2 (J.-L. Ville)	1,5	1h30
UE4 – Parcours régional ou de spécialisation		6	3h
L'étudiant.e doit choisir deux enseignements au choix :			
<ul style="list-style-type: none"> - dans la liste des enseignements transversaux du département - Dans la liste des parcours spécialisés disciplinaires ou thématiques (cf brochure des parcours) 			

Licence 3		ECTS	Volume horaire / semaine
		60	
Semestre 5		30	16h30
UE1 - Langue		9	4h30
MANA310c	Pratique orale 5 (M. Traoré)	3	1h30
MANA310b	Exercice / Textes 5 (S. Coulibaly)	3	1h30
MANA310a	Grammaire 5 (S. Coulibaly)	3	1h30
UE2 - Civilisation		6	1h30
MANA320a	Dynamique de l'aire mandingue 1/3 (S. Sy)	3	1h30
AOIA320c	Histoire de l'espace sahélo-soudanien occidental 3 : colonisations et décolonisation (J-L. Martineau)	3	1h30
UE3 - Enseignements transversaux		9	6
AOIA330a	Etudier les dynamiques plurilingues des contextes en Afrique Océan Indien (B. Rasoloniana)	3	2h
AOIA330b	Littératures écrites en langues africaines : dynamiques locales, enjeux globaux (M. Bourlet/N. Carré)	3	2h
AOIA330c	Anthropologie culturelle de l'Afrique et Océan indien 1 (L. Pourchez)	3	2h
UE4 - Parcours régional ou de spécialisation		6	3h
L'étudiant.e doit choisir deux enseignements au choix : <ul style="list-style-type: none"> - Dans la liste des enseignements transversaux du département - Dans la liste des parcours spécialisés disciplinaires ou thématiques (cf brochure des parcours) 			
Semestre 6		30	4h30
UE1 - Langue		9	6
MANB310c	Pratique orale 6 (M. Traoré)	3	1h30
MANB310b	Exercice / Textes 6 (S. Coulibaly)	3	1h30
MANB310a	Grammaire 6 (S. Coulibaly)	3	1h30
UE2 - Civilisation		6	3h
MANB320a	Dynamique de l'aire mandingue 2/4 (S. Sy)	3	1h30
AOIB320c	Géographie Sahara / Sahel occidental 3 : villes, urbanisation, vies citadines (L. Kouakou)	3	1h30
UE3 - Enseignements transversaux		9	6h
AOIB330a	Histoire des études littéraires au Nord et au Sud du Sahara (D. Merolla)	3	2h
AOIB330b	Histoire de l'Afrique 2 : Approche thématique (J.-L. Martineau)	3	2h
AOIB330c	Anthropologie culturelle de l'Afrique Océan Indien 2 (L. Pourchez)	3	2h
UE4 - Parcours régional ou de spécialisation		6	3h
L'étudiant.e doit choisir deux enseignements au choix : <ul style="list-style-type: none"> - Dans la liste des enseignements transversaux du département - Dans la liste de parcours spécialisés disciplinaires ou thématiques (cf brochure des parcours) 			

Descriptifs détaillés des enseignements

Licence 1^{ère} année

1^{er} semestre

UE1 (enseignements de langue)

MANA110A Grammaire bambara 1 (L1S1)

Enseignant : Sékou COULIBALY

Dans ce cours, nous étudierons les énoncés simples verbaux et non-verbaux, et les adjectifs.

Modalités d'évaluation : contrôle continu intégral

Pré-requis : aucun

MANA110B Exercices/textes bambara 1 (L1S1)

Enseignant : Mouktar TRAORE

Exercices suivant la progression du cours de grammaire, apprentissage de l'orthographe du bambara à travers de courts textes reprenant les objectifs fonctionnels des séances de pratique orale.

Modalités d'évaluation

Contrôle continu : exercices à rendre (30% de la note totale)

Contrôle final : écrit en fin de semestre (70% de la note totale ; 100% pour les étudiant(e)s exemptés du contrôle continu

Pré-requis : aucun

MANA110C Pratique orale du bambara 1 (L1 S1)

Enseignant : Mouktar TRAORE

Énoncés simples et vocabulaire de base en actes de langage (réponses, présentation, demandes, description) actualisés selon des types fonctionnels divers (salutations, présentation de soi, demande d'itinéraire, échanges commerciaux quotidiens...).

Modalités d'évaluation

Contrôle continu : interrogations orales (50% de la note totale)

Contrôle final : oral en fin de semestre (50% de la note totale ; 100% pour les étudiant(e)s exemptés du contrôle continu

Pré-requis : aucun

NB: Pour les étudiants ayant déjà un niveau avancé dans la pratique du bambara (locuteurs natifs et/ou quasi-natifs), l'accent sera mis en transcription correcte des enregistrements audio.

UE2 (enseignements aréaux)

MANA120A Sociétés mandingues

Enseignant : Elizaveta VOLKOVA

L'objectif de cet enseignement est de permettre aux étudiants de découvrir l'aire mandingue sous plusieurs angles : linguistique, géographique, démographique, historique. Nous aborderons également les thématiques spécifiques concernant le Mali contemporain : l'économie, l'éducation, la santé.

Modalités d'évaluation : examen écrit en fin de semestre, 100%.

Pré-requis : aucun

AOIA120C – Géographie Sahara/Sahel occidental 1 : penser une « région » ouest- africaine
(Cours mutualisé 6 langues)

Enseignant.e : M. Morange

Ce cours analyse les découpages régionaux de l'Afrique qui ont été proposés dans les Géographies Universelles afin de situer la place qui a été faite par les géographes à une sous-région « ouest- africaine ». Puis il questionne les effets de structuration régionale liés aux politiques de coopération dans la région. Enfin, il présente la diversité de cet ensemble du point de vue de ses dynamiques contemporaines politiques, économiques, sociales et culturelles.

Modalités d'évaluation :

Contrôle continu : 2 à 3 travaux écrits ou oraux durant le semestre Contrôle

final : examen écrit en fin de semestre

Prérequis : aucun

UE3 (enseignements transversaux au département)

AOIA130A – Les contextes sociolinguistiques en Afrique Océan Indien (enseignement obligatoire)

Enseignant.e : B. Rasoloniaina

On pourrait penser que la présence de l'anglais, de l'arabe et de l'espagnol à côté des langues endogènes en Afrique et dans les pays de l'Océan Indien, suffit à comprendre ces contextes sociolinguistiques. Cette connaissance resterait cependant sommaire car ceux-ci sont très variés. Il s'agira donc dans ce cours de se documenter sur les variétés linguistiques qui habitent ces espaces et d'étudier les contextes plurilingues qui les constituent.

Les travaux dirigés (19h 30) qui accompagnent ce cours visent à donner à l'étudiant, par des exercices et des suivis en petits groupes, les outils méthodologiques généraux nécessaires dans les études universitaires (trois compétences attendues : maîtriser les normes de la langue française, lire, comprendre et résumer les textes scientifiques en français, décrire et argumenter en français).

Modalités d'évaluation :

Contrôle continu intégral (rédaction d'un dossier d'une dizaine de pages)

Prérequis : aucun

AOIA130B – Littérature et société en Afrique

Enseignant.e : U. Baumgardt

Les littératures africaines sont très riches, comprenant aussi bien les littératures orales en langues africaines, les littératures écrites en langues africaines que les littératures écrites en langues européennes. L'oralité et la littérature orale relèvent de pratiques socioculturelles anciennes et encore vivantes ; en revanche, l'écriture littéraire liée à la décolonisation du continent est d'apparition récente. Les liens complexes entre littérature et société en Afrique seront illustrés à travers des exemples relevant des trois domaines.

Modalités d'évaluation :

Contrôle continu : un exposé sur une oeuvre choisie par l'étudiant et un dossier portant sur cette oeuvre.

Contrôle final : examen écrit

Prérequis : aucun

AOIA130C – Sociétés et environnement en Afrique Enseignant.e

: Jean-Luc Ville

Cet enseignement présente la diversité des communautés africaines dans leur relation à l'environnement, au plan des pratiques et des représentations. Cours en ligne sur Moodle.

Modalités d'évaluation :

Contrôle continu : notes participatives + un écrit en fin de semestre Contrôle

final : un écrit en fin de semestre

Prérequis : aucun

AOIA130D – Arts verbaux et musique en Afrique

Responsable : G. Alao

Après une courte introduction théorique consacrée aux arts et usages de la parole ainsi qu'à la musique en Afrique, le cours s'appuiera sur des interventions de collègues et de spécialistes pouvant illustrer le sujet par des thématiques représentatives des aires culturelles du département. Les supports utilisés seront variables selon les intervenants.

Modalité d'évaluation :

Contrôle continu et contrôle final : dossier personnel ayant trait aux questions évoquées en cours

Prérequis : aucun

Licence 1^{ère} année

2nd semestre

UE1 (enseignements de langue)

MANB110a Grammaire bambara 2 (L1S2)

Enseignant : Sékou COULIBALY

Au second semestre, nous étudierons les déterminants, le syntagme génitif, les adpositions (prépositions et postpositions), la phrase interrogative et quelques procédés de formation de verbes et de noms.

Modalités d'évaluation : contrôle continu intégral

Pré-requis : MANA110a

MANB110b Exercices/textes bambara 2 (L1S2)

Enseignant : Mouktar TRAORE

Exercices suivant la progression du cours de grammaire, analyses de textes authentiques (petits contes) illustrant les types d'actes de langage abordés lors des séances de pratique orale.

Modalités d'évaluation

Contrôle continu : exercices à rendre (30% de la note totale)

Contrôle final : écrit en fin de semestre (70% de la note totale ; 100% pour les étudiant(e)s exemptés du contrôle continu

Pré-requis : MANA110b

MANB110c Pratique orale du bambara 2 (L1 S2)

Enseignant : Mouktar TRAORE

Initiation à l'argumentation par la découverte des modes d'expression de la causalité (cause, conséquence, finalité), de la comparaison, et des modalisations de l'assertion et de l'interrogation (certification, dénégation, expression du doute ; focalisation et interrogations partielles). Ecoute et compréhension des conversations ordinaires et courtes (audio ou vidéo).

Modalités d'évaluation

Contrôle continu : interrogations orales (30% de la note totale)

Contrôle final : oral en fin de semestre (70% de la note totale ; 100% pour les étudiant(e)s exemptés du contrôle continu

Pré-requis : MANA110c

UE2 (enseignements aréaux)

MANB120a Sociétés mandingues

Enseignant : Elizaveta VOLKOVA

L'objectif de cet enseignement est de permettre aux étudiants de découvrir l'organisation sociale des populations mandingues, les spécificités liées aux noms, les traditions matrimoniales, la parenté. D'autres aspects ethnographiques seront étudiés, tels que la nourriture, les vêtements, mais aussi les sociétés secrètes, ou encore la littérature.

Modalités d'évaluation : examen écrit en fin de semestre, 100%.

Prérequis : MANA120a

AOIB120c Histoire de l'espace sahélo-soudanien occidental 1 : introduction historiographique et empires médiévaux ouest-africains (VII^e-XVI^e) Enseignant : J.-L. Martineau

Ce cours magistral sera l'occasion de présenter les grands royaumes et empires subsahariens ouest africains du VII^e au XVI^e siècle.

Modalités d'évaluation :

Contrôle continu sanctionné par une moyenne de 2 notes : une « note maison » (40%) à partir d'exercices à la maison ou d'interrogations orales + un devoir sur table en fin de semestre au moment des examens

(60%). Un exercice maison demandé non rendu vaudra 0/20.

Contrôle final : examen terminal

Prérequis : aucun

UE3 (enseignements transversaux au département)

AOIB130a AOIB130a – Géographie de l’Afrique 1 (cours obligatoire)

Enseignant : M. Morange

Ce cours présente la contribution de la géographie à la construction des savoirs en sciences sociales sur l’Afrique. Il s’agit d’apprendre à lire l’Afrique en géographe, en s’initiant au maniement des principaux concepts et outils de la discipline. On s’appuie sur l’analyse d’un corpus cartographique et sur la lecture de textes de références, rédigés par des géographes issus d’horizons nationaux et de traditions académiques variés.

Modalités d’évaluation :

Contrôle continu : 2 à 3 travaux écrits ou oraux durant le semestre

Contrôle final : examen écrit en fin de semestre

Prérequis : aucun

AOIB130b – Littérature orale africaine et représentations culturelles

Enseignant : U. Baumgardt

Comme toute littérature, la littérature orale développe des représentations culturelles qui peuvent être très complexes. Le cours étudiera cette réalité à partir de plusieurs questions : Quelles sont les conditions spécifiques en contexte d’oralité et selon quels procédés ces représentations sont-elles construites ? Sur quels sujets et avec quels contenus ? Des thèmes fréquemment abordés sont, par exemple, les représentations concernant les femmes et les hommes, l’amitié, le mariage, le pouvoir, l’altérité etc. La question est ici de savoir ce que dit une littérature orale donnée sur ces questions. Ces représentations s’inscrivent dans les réalités culturelles précises dont elles sont l’une des expressions privilégiées. En même temps, la littérature orale contribue à les transmettre. Le cours présentera à travers des exemples une introduction méthodologique sur la façon d’étudier ce sujet. Les étudiants apporteront des illustrations qui s’appuient sur les littératures orales des langues respectives qu’ils étudient.

Modalité d’évaluation :

Contrôle continu : un exposé et un dossier à partir de l’exposé.

Contrôle final :

Prérequis : aucun

AOIB130c – L’écriture des langues africaines : histoire, enjeux

Enseignants : Mélanie Bourlet/Nathalie Carré

Le continent africain est parfois vu comme un continent « sans écriture ». Pourtant, signes graphiques, écritures et alphabets sont nombreux en Afrique, partie prenante d’une histoire qui se développe parfois sur des milliers d’années. Ce cours a pour but de faire prendre conscience aux étudiants de la profondeur de l’écrit en Afrique, de ses développements et des enjeux qu’il y a à développer les langues africaines à l’écrit en regard des écrits en langues des anciennes colonies.

Modalité d’évaluation :

Contrôle continu : exposé ou dossier sur une thématique liée au cours.

Contrôle final : dossier à rendre sur une thématique liée au cours

Prérequis : aucun

AOIB130d – Cinémas d’Afrique : naissance d’une cinématographie panafricaine (1960- 1970)

Enseignant : Melissa Thackway

Ce cours retrace et contextualise la naissance et le développement du cinéma à travers le continent africain et dans l’espace de l’océan indien dans les années soixante et soixante-dix, à la suite des Indépendances. Il examine la manière dont de cette période historique influe sur une cinématographie naissante, marquée par les questions de l’identité et de la représentation.

En s'appropriant l'outil cinématographique, quels regards les réalisateur.rice.s d'Afrique globale ont-ils ou elles porté sur leurs réalités dans un continent jusque-là représenté uniquement à travers le prisme de films coloniaux, de films ethnographiques, et de films d'aventure occidentaux ? Les cours alterneront séances de visionnage et d'analyse de films emblématiques du répertoire africain, afin de cerner les enjeux sociopolitiques et culturels de cette cinématographie, ses influences, ses principales thématiques, ses premiers courants esthétiques (cinéma engagé, réalisme social, le documentaire, le réel, l'expérimentation formelle...), la conception spécifique d'un cinéma postcolonial, panafricain « au service du peuple », et les contraintes techniques et économiques spécifiques.

Modalités d'évaluation

Contrôle continu : présentation d'un exposé en cours (50%) – devoir sur table (50%)
Contrôle final : examen final (100%)
Prérequis : aucun

Licence 2^{ème} année

1er semestre

UE1 (enseignements de langue)

MANA210a Grammaire bambara 3 (L2 S3)

Enseignant : Sékou COULIBALY

Dans ce cours, seront étudiés les différents procédés dérivationnels et les changements de la valence verbale.

Modalités d'évaluation : contrôle continu intégral

Pré-requis : MANA110a et MANB110a

MANA210b Exercices / Textes bambara 3 (L2 S3)

Enseignant : Mouktar TRAORE

Exercices en fonction du cours de grammaire.

Modalités d'évaluation

Contrôle continu : exercices à rendre (30% de la note totale)

Contrôle final : écrit en fin de semestre (70% de la note totale ; 100% pour les étudiant(e)s exemptés du contrôle continu

Pré-requis : MANA110b et MANB110b

MANA210c Pratique orale du bambara 3 (L2 S3)

Enseignant : Mouktar TRAORE

Extension des vocabulaires et initiation aux énoncés complexes selon des objectifs fonctionnels variés.

Modalités d'évaluation

Contrôle continu : interrogations orales (30% de la note totale)

Contrôle final : oral en fin de semestre (70% de la note totale ; 100% pour les étudiant(e)s exemptés du contrôle continu

Pré-requis : MANA110c et MANB110c

UE2 (enseignements aréaux)

MANA220a Dynamique de l'aire mandingue 1/3 (cours mutualisé L2 et L3)

Enseignante : Salif SY

Ce séminaire s'intéresse au mouvement évolutif de la langue et de culture mandingue. Plusieurs aspects sont étudiés dans ce cours : historique, géographique, linguistique, littéraire, anthropologique, sociologique, politique...

Au premier semestre, nous présenterons l'aire mandingue dans sa mutation linguistique, sociale et culturelle en plusieurs chapitres.

Modalités d'évaluation : contrôle continu

Prérequis : MANA110a, MANB110a, MANA110b, MANB110b, MANA110c et MANB110c

AOIA220c – Histoire de l'espace sahélo-soudanien occidental 2 : les royaumes et empires des XVIIIe-XIXe siècles en Afrique occidentale

Enseignant : J.-L. Martineau

Ce cours magistral sera l'occasion de présenter les grands royaumes et empires subsahariens ouest africains de la fin du XVIIIe à la fin du XIXe siècle.

Modalités d'évaluation :

Contrôle continu sanctionné par une moyenne de 2 notes : une « note maison » (40%) à partir d'exercices à la maison ou d'interrogations orales + un devoir sur table en fin de semestre au moment des examens (60%). Un exercice maison demandé non rendu vaudra 0/20.

Contrôle final : examen terminal

Prérequis : aucun

SONA220a Initiation à la grammaire du soninké 1 (L2 S3)

Enseignant : Salif SY

Les étudiants étudient la phonologie, la morphosyntaxe et la sémantique de la langue soninké. Ils découvriront les éléments de la grammaire soninké (le nom, l'adjectif, les modes et le verbe, le pronom, la marque prédicative, les postpositions...). Ils verront aussi les types de phrase et les différents aspects (l'accompli et l'inaccompli ou le perfectif et l'imperfectif). Les étudiants apprendront des mots et expressions avec l'étude des thématiques (la famille, le marché, les nombres, le voyage et le mariage...).

Modalités d'évaluation : contrôle continu

Pré-requis : L1, pour les débutants.

UE3 (enseignements transversaux au département)

AOIA230a AOIA230a – Rites et religions 1

Enseignant : J.-L. Ville

Cet enseignement sera consacré aux principaux champs du religieux et du rituel traversant l'ensemble du continent en insistant sur les aspects syncrétiques (Cours en ligne sur Moodle)

Modalités d'évaluation :

Contrôle continu : un exposé ou un dossier à rendre + notes participatives

Contrôle final : écrit en fin de semestre

Prérequis : aucun

AOIA230b – Histoire de l'Afrique 1

Enseignant : J.-L. Martineau

Ce cours magistral sera l'occasion de présenter les grands royaumes et empires subsahariens ^{africains} entre XVIe et le XIXe siècle.

Modalités d'évaluation :

Contrôle continu sanctionné par une moyenne de 2 notes : une « note maison » (40%) à partir d'exercices à la maison ou d'interrogations orales + un devoir sur table en fin de semestre au moment des examens (60%). Un exercice maison demandé non rendu vaudra 0/20.

Contrôle final : examen terminal

Prérequis : aucun

AOIA230c – Systèmes littéraires

Enseignant : U. Baumgardt

Face à la diversité de l'expression littéraire en Afrique, on cherchera à établir une classification en fonction de la langue et du mode de communication utilisés, et d'analyser leurs répercussions sur l'organisation du texte. Plusieurs romans serviront d'exemple pour définir, de ce point de vue, la spécificité de la littérature en langues européennes.

Modalités d'évaluation Contrôle continu : exposé Contrôle final : examen écrit Prérequis : aucun

Licence 2^{ème} année

2^{ème} semestre

UE1 (enseignements de langue)

MANB210a Grammaire bambara 4 (L2 S4)

Enseignant : Sékou COULIBALY

Dans ce cours, il sera question de la structure de l'information (topicalisation et focalisation) et de la phrase complexe

Modalités d'évaluation : contrôle continu intégral

Pré-requis : MANA110a, MANB110a, MANA210a

MANB210b Exercices / Textes bambara 4 (L2 S4)

Enseignant : Mouktar TRAORE

Exercices en fonction du cours de grammaire. Introduction à la littérature bambara par la traduction de textes simples tirés de romans contemporains.

Modalités d'évaluation

Contrôle continu : exercices à rendre (30% de la note totale)

Contrôle final : écrit en fin de semestre (70% de la note totale ; 100% pour les étudiants exemptés du contrôle continu

Pré-requis : MANA110b, MANB110b, MANA210b

MANB210c Pratique orale du bambara 4 (L2 S4)

Enseignant : Mouktar TRAORE

Maîtrise des énoncés complexes.

Modalités d'évaluation

Contrôle continu : interrogations orales (30% de la note totale)

Contrôle final : oral en fin de semestre (70% de la note totale ; 100% pour les étudiants exemptés du contrôle continu

Pré-requis : MANA110c, MANB110c, MANA210c

UE2 (enseignements aréaux)

MANB220a Dynamique de l'aire mandingue 1/3 (cours mutualisé L2 et L3)

Enseignante : Salif SY

Après avoir étudié le mouvement évolutif de l'aire mandingue au premier semestre, au second semestre, nous étudierons des thématiques telles que la danse, la musique, le cinéma, la revue de la presse en langue bambara, la traduction, etc. pour mettre en évidence leur évolution.

Modalité d'évaluation : contrôle continu

Pré-requis : MANA110a, MANB110a, MANA210a, MANA110b, MANB110b, MANA210b, MANA110c, MANB110c, MANA210c, MANA220a

AOIB220b – Géographie Sahara/Sahel occidental 2 : mobilités, flux, migrations (cours mutualisé 6 langues)

Enseignant : M. Morange

Ce cours porte sur les *flux, les mobilités et les réseaux* en Afrique, saisis à partir de la partie occidentale du continent. On aborde, à plusieurs échelles, des processus variés : migrations circulaires, ancrages multiples entre villes et campagnes, dynamiques transfrontalières, flux marchands, réseaux commerciaux et trafics légaux et illégaux, politiques migratoires. La sous-région est ainsi envisagée dans un sens large et relationnel, à travers les mobilités internes et les réseaux qui la structurent, comme un « champ migratoire mondialisé », à travers son ouverture et ses relations avec le reste du continent et du monde.

Modalités d'évaluation :

Contrôle continu : 2 à 3 travaux écrits ou oraux durant le semestre

Contrôle final : examen écrit + oral en fin de semestre (50/50)

Pré-requis : aucun

SONB220a Initiation à la grammaire du soninké 2 (L2 S4)

Enseignant : Salif SY

Le deuxième semestre sera consacré à l'analyse syntaxique et la traduction des textes. L'axe civilisation va continuer au deuxième semestre surtout avec l'étude du texte bilingue de la légende de Ouagadougou.

Le système de dérivation lexicale. Études de champs lexicaux (couleurs, parties du corps ; catégories sociales, temps, salutations...). Étude de petits contes et récits et d'une tradition historique « la légende du Wagadou ».

Modalités d'évaluation : contrôle continu

Pré-requis : avoir assisté à SONA210a *Initiation à la grammaire du soninké 1*

UE3 (enseignements transversaux au département)

AOIB230a – Géopolitique de l'Afrique : géographie politique et urbaine de l'Afrique

Enseignant : M. Morange

Ce cours s'intéresse à la dimension urbaine des dynamiques politiques et des rapports de pouvoir en Afrique subsaharienne. Il aborde ces questions à travers une série de thèmes : les structures d'encadrement social et politique en ville, le gouvernement urbain, l'évolution des politiques urbaines dans le contexte néolibéral, les politiques de l'informalité, la contestation et la mobilisation politique en lien avec la demande montante de droit à la ville, la citoyenneté et les identités urbaines ... Il s'appuie sur des études de cas empiriques, prises dans des travaux récents et sur un corpus de textes choisis.

Modalités d'évaluation :

Contrôle continu : 2 à 3 travaux écrits ou oraux durant le semestre

Contrôle final : examen écrit + oral en fin de semestre (50/50)

Pré-requis : aucun

AOIB230b – Afrique : dynamiques des appartenances et identités

Responsables : J.-C. Hilaire/J.-L. Ville

Construit autour de faits présentés par différents intervenants selon des perspectives complémentaires (philosophique, géographique, historique, anthropologique, linguistique, sociolinguistique et littéraire), ce cours vise à comprendre comment le concept d'« identité » et celui d'« africanité » qui en procède caractérisent des pratiques sociales, voire les déterminent. Après avoir reconnu le concept d'« identité » dans le champ de la logique où il fut institué, on suivra sa diffusion dans le champ social en désignations enchevêtrées : « identité raciale »,

« identité culturelle », « identité ethnique », « identité linguistique », « identité nationale »). Ainsi, on pourra interroger de plusieurs points de vue le concept d'« africanité », à la lumière des dynamiques qui transforment sa signification, et qui situent en appartenances ceux qu'on y assigne ou qui s'y reconnaissent.

Modalités d'évaluation :

Contrôle continu : dossier de fin de semestre

Contrôle final :

Pré-requis : aucun

AOIB230c – Rites et religions 2

Enseignant : J.-L. Ville

Suite du cours « Rites et religions 1 » avec une insistance sur l'accomplissement social de la personne et la place du corps dans les représentations et les pratiques. Cours en ligne sur Moodle Modalités

d'évaluation :

Contrôle continu : un exposé ou un dossier à rendre + notes participatives

Contrôle final : écrit en fin de semestre

Pré-requis : Rites et religions en Afrique 1

Licence 3ème année

1^{er} semestre

UE1 (enseignements de langue)

MANA310a Grammaire avancée du bambara 5 (L3 S5)

Enseignant : Sékou COULIBALY

Nous reviendrons sur quelques questions de grammaire traitées lors des semestres précédents, particulièrement celle relative à la phrase complexe, puis nous nous adonnerons à une analyse syntaxique quelques textes appartenant à des genres différents.

Modalités d'évaluation

Contrôle continu intégral
Pré-requis : MANA110a, MANB110a, MANA210a, MANB210a

MANA310b Textes bambara 5 (L3 S5)

Enseignant : Sékou Coulibaly

Dans ce cours, nous étudierons des textes de la presse écrite en bambara.

Modalités d'évaluation : contrôle continu intégral

Pré-requis : MANA110b, MANB110b, MANA210b, MANB210b

MANA310c Pratique orale avancée du bambara 1 (L3 S5)

Enseignant : Mouktar TRAORE

Dialogues à propos de thèmes abordés dans les textes étudiés. Écoute, compréhension et débat sur les actualités diffusées par la presse en bambara (RFI Mandekan, VOA Bambara...).

Modalités d'évaluation

Contrôle continu : interrogations orales (50% de la note totale)

Contrôle final : oral en fin de semestre (50% de la note totale ; 100% pour les étudiants exemptés du contrôle continu)

Pré-requis : MANA110c, MANB110c, MANA210c, MANB210c

UE2 (enseignements aréaux)

MANA320a Dynamique de l'aire mandingue 1/3 (cours mutualisé L2 et L3)

Enseignant.e : Salif SY

Ce séminaire s'intéresse au mouvement évolutif de la langue et de culture mandingue. Plusieurs aspects sont étudiés dans ce cours : historique, géographique, linguistique, littéraire, anthropologique, sociologique, politique...

Au premier semestre, nous présenterons l'aire mandingue dans sa mutation linguistique, sociale et culturelle en plusieurs chapitres.

Modalités d'évaluation : contrôle continu

Pré-requis : MANA110a, MANB110a, MANA110b, MANB110b, MANA110c et MANB110c

AOIA320c – Histoire de l'espace sahélo-soudanais occidental 3 : colonisations et décolonisations (cours mutualisé 6 langues)

Enseignant : J.-L. Martineau

Ce cours magistral sera l'occasion d'aborder l'histoire de l'Afrique occidentale contemporaine aux XIXe et XXe siècles (espaces britannique et français).

Modalités d'évaluation :

Contrôle continu sanctionné par une moyenne de 2 notes : une « note maison » (40%) à partir d'exercices à la maison ou d'interrogations orales + un devoir sur table en fin de semestre au moment des examens (60%). Un exercice maison demandé non rendu vaudra 0/20.

Contrôle final : examen terminal

Pré-requis : aucun

UE3 (enseignements transversaux au département)

AOIA330a – Etudier les dynamiques plurilingues des contextes en Afrique Océan Indien

Enseignant : B. Rasoloniaina

Après avoir défini le *plurilinguisme* ainsi que les différents critères de description d'un contexte sociolinguistique, cet enseignement de 19h 30, sans prérequis, se propose d'analyser des éléments linguistiques issus des contacts de langues (à partir d'exemples précis d'emprunts, de calques, de *code-switching*, etc.) afin d'amener des réflexions sur l'évolution des variétés linguistiques.

Modalités d'évaluation :

Contrôle continu intégral (rédaction d'un dossier d'une dizaine de pages). Prérequis : aucun

AOIA330b – Littératures écrites en langues africaines : dynamiques locales, enjeux globaux

Enseignants : Mélanie Bourlet/Nathalie Carré

Les littératures écrites en langues africaines sont encore aujourd'hui mal connues, malgré une existence parfois millénaire et quelques grands noms qui tentent de les développer (Ngugi wa Thiong'o, Boubacar Boris Diop par exemple). Ce cours est destiné à donner un aperçu non exhaustif de la profondeur de la

créativité littéraire en langues africaines à l'écrit en tenant compte de ses spécificités et en interrogeant plusieurs échelles : celle du continent, celle des diasporas et celle de la production éditoriale mondialisée. La question de la production et de la circulation des textes sera particulièrement prise en compte.

Modalités d'évaluation :

Contrôle continu : dossier ou fiche de lecture en lien avec le cours + participation aux cours

Contrôle final : dossier ou fiche de lecture en lien avec le cours

Prérequis : aucun

AOIA330c – Anthropologie culturelle de l'Afrique Océan Indien 1

Enseignant : L. Pourchez

Il s'agit, dans ce cours, d'initier les étudiants à l'anthropologie culturelle d'une part, aux spécificités de l'Afrique et de l'Océan Indien d'autre part.

La première partie du cours est donc consacrée à une définition de ce qu'est l'anthropologie culturelle (ce qui inclut une part d'histoire de l'anthropologie) puis à quelques exemples pris notamment à Madagascar

Modalités d'évaluation :

Contrôle continu et contrôle final : devoir sur table

Prérequis : aucun

Licence 3^{ème} année

2nd semestre

UE1 (enseignements de langue)

MANB310a Grammaire avancée du bambara 2 (L3 S6)

Enseignant : Sékou COULIBALY

Ce semestre sera l'occasion de réviser tous les points cruciaux de la grammaire du bambara.

Modalités d'évaluation : contrôle continu intégral

Pré-requis : MANA110a, MANB110a, MANA210a, MANB210a, MANB310a

MANB310b Textes bambara 2 (L3 S6)

Enseignant : Sékou COULIBALY

Comme au semestre 5, nous poursuivrons l'étude de textes tirés de la presse écrite en bambara.

Modalités d'évaluation : contrôle continu intégral

Pré-requis : MANA110b, MANB110b, MANA210b, MANB210b, MANB310b

MANB310c Pratique orale avancée du bambara 2 (L3 S6)

Enseignant : Mouktar TRAORE

Dialogues à propos de thèmes abordés dans les textes étudiés. Écoute, compréhension et débat sur les actualités diffusées par la presse en bambara (RFI Mandekan, VOA Bambara...).

Étude des proverbes.

Modalités d'évaluation

Contrôle continu : interrogations orales (50% de la note totale)

Contrôle final : oral en fin de semestre (50% de la note totale ; 100% pour les étudiants exemptés du contrôle continu)

Pré-requis : MANA110c, MANB110c, MANA210c, MANB210c, MANB310c

UE2 (enseignements aréaux)

MANB320a Dynamique de l'aire mandingue 2/4 (cours mutualisé L2 et L3) Enseignante : Salif SY

Après avoir étudié le mouvement évolutif de l'aire mandingue au premier semestre, au second semestre, nous étudierons des thématiques telles que la danse, la musique, le cinéma, la revue de la presse en

langue bambara, la traduction, etc. pour mettre en évidence leur évolution.

Modalité d'évaluation : contrôle continu

Prérequis : MANA110a, MANB110a, MANA210a, MANA110b, MANB110b, MANA210b, MANA110c, MANB110c, MANA210c, MANA220a

AOIB320c – Géographie Sahara/Sahel occidental 3 : villes, urbanisation, vies citadines (Cours mutualisé 6 langues)

Enseignant : L. Kouakou

Ce cours s'intéresse aux processus d'urbanisation et aux dynamiques urbaines en Afrique, vus depuis la partie occidentale du continent. Il privilégie une approche sociale de l'urbain, en s'intéressant aux vies citadines ordinaires dans leurs multiples dimensions, à des figures sociales urbaines (femmes, étrangers, entrepreneurs, artistes ...) et aux pratiques socio-spatiales (la marche en ville, les cultures urbaines, l'habiter, les mobilités intra-urbaines, le rapport à la violence et à la sécurité...). Il s'appuie sur des études de cas empiriques, prises dans des travaux récents et sur un corpus de textes choisis.

Modalités d'évaluation :

Contrôle continu : 2 à 3 travaux écrits ou oraux durant le semestre

Contrôle final : examen écrit + oral en fin de semestre (50/50)

Prérequis : aucun

UE3 (enseignements transversaux au département)

AOIB330a – Histoire des littératures au nord et au sud du Sahara

Enseignant : D. Merolla

Le cours a pour objet principal de présenter les grands développements théoriques et méthodologiques qui ont marqué les études littéraires africaines depuis le 19^{ème} siècle. Le cours sera illustré par les exemples des auteurs « fondateurs » et d'auteurs à la pointe de l'actualité scientifique. Les apports et limites de la recherche seront analysés en regard des contextes sociaux, politiques et linguistiques dans lesquels ils ont pris forme.

Modalités d'évaluation :

Contrôle continu : travaux d'analyse d'études en littératures africaines. Les étudiants auront la possibilité de dédier leur dossier à un champs spécifique des études littéraires africaines (études en littérature arabe dialectal, berbère, haoussa, peul etc.).

Travail personnel requis : exposé oral et travail écrit, fiche de lecture préparatoire pour chaque séance.

Contrôle final : dossier

Prérequis : aucun

AOIB320b – Histoire de l'Afrique 2 : approche thématique

Enseignant : J.-L. Martineau

Ce cours magistral sera l'occasion d'aborder l'histoire de l'Afrique contemporaine (XIXe-XXe siècles) à travers une approche thématique qui pourra changer d'une année à l'autre.

Modalités d'évaluation :

Contrôle continu sanctionné par une moyenne de 2 notes : une « note maison » (40%) à partir d'exercices à la maison ou d'interrogations orales + un devoir sur table en fin de semestre au moment des examens (60%). Un exercice maison demandé non rendu vaudra 0/20.

Contrôle final : examen terminal

Prérequis : aucun

AOIB330c – Anthropologie culturelle de l'Afrique Océan Indien 2

Enseignant : L. Pourchez

Dans une seconde partie du cours, nous traitons de quelques aspects anthropologiques tels que le rapport au corps et à la santé, les médecines traditionnelles, le rapport à l'environnement, à l'écologie, aux questions associées à la biopiraterie. Il est enfin question d'anthropologie appliquée.

Modalités d'évaluation :

Contrôle continu et terminal : devoir sur table

Prérequis : aucun

Les enseignants du département Afrique – Océan indien

ABROUS Dahbia	MCF HDR	Civilisation berbère, kabyle
ALAO George	MCF HDR	Langue et littérature yoruba
AMEZIANE Amar	CC	Littérature kabyle
ASSOUMANI Said	CC	Comorien
AUBRY Nicolas	MCF	Langue et linguistique yoruba
BACUEZ Pascal	MCF	Langue et culture contemporaine d'expression swahili
BAUMGARDT Ursula	PU	Oralité et littératures africaines
BEYENE Yohannes	CC	Langue amharique
BOURLET Mélanie	MCF	Langue et littérature peules
CARRE Nathalie	MCF	Langue et littérature swahili
CHAUDEMANCHE Alice	CC	Littérature wolof
COULIBALY Sekou	Lect.	Langue bambara
DEWEL Serge	CC	Histoire de l'Ethiopie et de la corne de l'Afrique
DUMERIL Diana	CC	Langue swahili
FERKAL Masin	CC	Kabyle
KONARE Baba Alpha	CC	Sociétés peules
HILAIRE Jean-Charles	MCF	Langue et linguistique haoussa
MARTINEAU Jean-Luc	MCF	Histoire de l'Afrique subsaharienne
MEROLLA Daniela	PU	Littérature berbère
MEYER Ronny	MCF	Langue amharique
MORANGE Marianne	PU	Géographie et géopolitique de l'Afrique
NAÏT-ZERRAD Kamal	PU	Linguistique berbère
NAZAL Hadiza	ML	Langue et littérature haoussa
NEGGA Delombera	MCF	Langue et linguistique amharique
OUVRARD Louise	MCF HDR	Langue et littérature malgache
PERRIN Loïc-Michel	MCF	Langue wolof
POUMAILLOUX Pascal	CC	Histoire de l'océan indien occidental
POURCHEZ Laurence	PU	Anthropologie de l'océan indien
RACINE Odile	PU	Linguistique et didactique du swahili
RAKOTOMALALA Malanjoana	PU	Langue et linguistique malgache
RASOLONIAINA Brigitte	MCF HDR	Sociolinguistique
RAVONJIARISAO Alice	CC	Langue malgache
SY Salif	CC	Langue soninké
THACKWAY Melissa	CC	Cinéma africain
TRAORE Mouktar	RP	Langue bambara
VILLE Jean-Luc	MCF	Ethnologie de l'Afrique
VOLKOVA Elizaveta	CC	Sociétés mandingues
VYDRINE Valentin	PU	Langue et linguistique mandé