

Agenda

Scientifique et culturel

FÉVRIER
2023

Raza, Nature and Indian modernism
*Raza, la nature et le modernisme
indien*

भारतीय национален שפה 文化 شرقية

in al co

Institut national
des langues
et civilisations orientales

Enseignement supérieur et recherche depuis 1795

Informations pratiques

Tous nos événements sont gratuits (sauf indication contraire) et ouverts à tous, certains se font sur inscription. Les informations pratiques se trouvent sur notre site internet. La liste des événements n'est pas toujours exhaustive, pour trouver notre programmation complète, n'hésitez pas à vous référer à notre agenda en ligne sur inalco.fr/agenda

Types d'événement



Colloque et journée d'étude



Conférence et table-ronde



Exposition



Spectacle (festival, théâtre, concert...)



Projection

Lieux



Pôle des langues et civilisations - 65, rue des grands moulins 75013 Paris



Maison de la recherche - 2, rue de Lille 75007 Paris



En ligne



Hors les murs



Pôle des langues et civilisations, Paris 13 © Ateliers Lion Associés

À propos de l'Inalco

Créé en 1795, l'Institut national des langues et civilisations orientales (Inalco) est le seul établissement public d'enseignement supérieur et de recherche au monde à proposer une offre de formation en langues et civilisations aussi riche et reconnue en France comme à l'international.

De la licence au doctorat en passant par les diplômes d'établissement, l'offre de l'Inalco se caractérise par sa grande diversité avec plus de 100 langues et civilisations enseignées et plusieurs filières professionnelles. Elle assure aux étudiants un enseignement de haut niveau, appuyé sur la recherche et axé sur l'insertion professionnelle.

L'Inalco enseigne et mène des recherches sur les langues d'Europe centrale et orientale, du Moyen-Orient, d'Asie, d'Océanie, d'Afrique et des populations d'Amérique, ainsi que sur la géographie, l'histoire, les institutions, la vie politique, économique et sociale des pays concernés. La recherche s'appuie sur 14 équipes dont la moitié en cotutelle avec les organismes de recherche CNRS et IRD. Leurs périmètres concernent les différentes régions du monde ou des disciplines des sciences humaines et sociales (sciences du langage, littérature, sciences sociales).



© Nikolai Anisimov, 2017



Merc. 1^{er} au vendr. 24 février

08:00 - 22:00

📍 **Pôle des langues et civilisations,
Galerie de l'auditorium**

Exposition "Varkled-Bodja : rituels d'initiation des jeunes en 1993 et en 2017"

Le village oudmourte de Varkled-Bodja est connu pour avoir gardé un très grand nombre de traditions ailleurs disparues. Il est sis au Tatarstan et il est entouré de Tatars musulmans, ce qui les a protégés aussi bien des influences chrétiennes que des intrusions soviétiques. Parmi les traditions les plus marquantes, les initiations des garçons et des filles qui ont lieu la semaine avant Pâques. Au cours de ce rituel, aussi bien les garçons que les filles font le tour des maisons du village pour collecter des produits alimentaires, à l'aide desquels ils préparent un porridge. Quand celui-ci est prêt, les habitants des villages les rejoignent pour prier avec eux et pour consommer le porridge. Au terme de cette cérémonie, les initiés sont considérés comme membres adultes de la communauté, ils ont le droit de se marier et de pratiquer des activités rituelles.

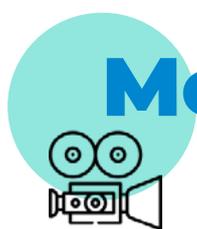
L'exposition compare les photographies de ces rituels en 1993 et en 2017, illustrant leur remarquable continuité.

Entrée libre.

Contacts : eva.toulouze@inalco.fr ; evenementiel@inalco.fr



Le Sommet des Dieux, 2021 © Julianne Films, Folivari, Mélusine Productions, France 3 Cinéma, AuRA Cinéma



Mercredi 1^{er} février

18:30 - 21:00

📍 **Pôle des langues et civilisations,
Auditorium**

Projection-débat *Le Sommet des dieux* réalisé par Patrick Imbert

Le service de l'événementiel et de l'action culturelle organise sa première projection de film d'animation à l'auditorium de l'Inalco à l'attention des étudiants et du grand public.

***Le Sommet des dieux* réalisé par Patrick Imbert d'après l'œuvre originale de Jirô Taniguchi et Baku Yumemakura, 2021 | 1h35 min | VF**

A Katmandou, le reporter japonais Fukamachi croit reconnaître Habu Jôji, cet alpiniste que l'on pensait disparu depuis des années. Il semble tenir entre ses mains un appareil photo qui pourrait changer l'histoire de l'alpinisme. Et si George Mallory et Andrew Irvine étaient les premiers hommes à avoir atteint le sommet de l'Everest, le 8 juin 1924 ? 70 ans plus tard, pour tenter de résoudre ce mystère, Fukamachi se lance sur les traces de Habu. Il découvre un monde de passionnés assoiffés de conquêtes impossibles et décide de l'accompagner jusqu'au voyage ultime vers le sommet des dieux.

Projection suivie d'une discussion avec Ornella Puschiasis, géographe et maîtresse de conférence du département Asie du sud - Himalaya et Ilan Nguyễn, médiateur culturel et spécialiste des films d'animation japonais.

Inscription sur le site.

Contact : evenementiel@inalco.fr



© Kevon Sourivong

Mercredi 1^{er} février

18:45 - 20:45

 **Pôle des langues et civilisations**
Salle 3.12

LAOS : cinéma, quatre courts métrages

Événement organisé par le Centre d'étude et de recherche sur les littératures et les oralités du monde (CERLOM) et le Comité de Coopération avec le Laos (CCL).

Films de Sétha Mongkhoun, Anysay Kéola, Mitpasa Sitthihakpanya et Mone Jantadaungsri.

Les quatre réalisateurs font partie de la jeune école du cinéma laotien qui désormais tourne chaque année et se produit dans divers festivals. Sétha Mongkhoun est bien connu des voyageurs vers l'Asie et ailleurs.

La prochaine conférence aura lieu le mercredi 1^{er} mars 2023 sur le thème des peintures murales des pagodes au Cambodge par Danel Tuy.

Inscription par mail : paris@ccl-laos.org

Contact : paris@ccl-laos.org



François Héran © DR



 **Maison de la recherche,
Auditorium**

Master Class du Prof. François Héran : Syriens, Irakiens, Afghans, Ukrainiens Quel accueil en Europe depuis 2010 ?

La Fondation Inalco aura le privilège de recevoir le professeur François Héran, titulaire de la chaire Migrations et sociétés du Collège de France, à l'occasion d'une Master Class. La Master Class sera suivie d'un cocktail.

Master Class de François Héran, titulaire de la chaire Migrations et sociétés du Collège de France, sur le sujet « Syriens, Irakiens, Afghans, Ukrainiens Quel accueil en Europe depuis 2010 ? »

Ancien élève de l'Ecole Normale Supérieure, agrégé de philosophie, titulaire d'une thèse de 3e cycle et d'une thèse d'État en anthropologie, François Héran a séjourné plusieurs années en Espagne et en Bolivie, avant de diriger la division des enquêtes et études démographiques de l'INSEE (1993-1998), puis l'Institut national d'études démographiques (1999-2009).

Depuis 2017, il anime l'Institut Convergences Migrations coordonné par le CNRS, où sont affiliés quelques 650 chercheurs.

**Inscription sur le site.
Contact : fondation@inalco.fr**

Journées d'étude du GDRus 2023

ESPACES ET SOCIÉTÉS (POST-)SOVIÉTIQUES À L'ÉPREUVE DE LA GUERRE :

ruptures, traumatismes,
reconstructions

© DR



Jeudi 2 et vendredi 3 février

09:00 - 19:00

📍 **Université Paris Nanterre,**

Bât. Max Weber, Auditorium (le 02/02)

Inalco, Pôle des langues et civilisations

Auditorium (le 03/01)

"Espaces et sociétés (post-)soviétiques à l'épreuve de la guerre : ruptures, traumatismes, reconstructions"

Le Centre de Recherches Europes-Eurasie-CREE (Inalco) et le Groupement de recherche Empire russe, URSS, monde postsoviétique (GDRus) ont le plaisir de vous inviter aux journées d'études du GDRus 2023.

Les Journées d'étude du GDRus 2023 rassemblent des spécialistes francophones issus de diverses disciplines en sciences humaines et sociales afin d'engager une réflexion collective autour des problématiques de la guerre dans les espaces de l'ancien Empire russe et de l'ex-Union soviétique.

Le phénomène de la guerre sera traité à la fois comme objet d'étude, obstacle à la recherche et déclencheur de changements sociaux, politiques ou culturels. Ces Journées d'étude s'articuleront autour de trois axes : engagements et désengagements en temps de guerre ; mémoires et émotions en question ; décomposition et recomposition des espaces et sociétés issus de la guerre.

Comité d'organisation : Jules Sergei Fediunin (EHESS), Anastasia Kozyreva (Inalco), Coline Maestracci (Université libre de Bruxelles), Hanna Perekhoda (Université de Lausanne), Daria Petushkova (EHESS/Inalco)

Entrée libre.

Contact : gdrus.journeedetude@gmail.com



Caricature provenant de la couverture de l'ouvrage : *Raconter la France aux soviétiques* de Dmitri Filimonov © Éditions du Cerf

Vendredi 3 février

18:00 - 20:00

**Maison de la recherche,
Salon Borel**

Représenter la France dans les médias soviétiques : images et thèmes de la première guerre froide

Dans le cadre des Conférences de l'AFR et du CREE, l'Association française des russisants, en partenariat avec le Centre de recherches Europe-Eurasie (Inalco) a le plaisir de vous convier à la conférence de Dmitri Filimonov (MCF à L'Université Jean Moulin - Lyon 3).

L'AFR est une association française indépendante, régie par la loi de 1901, qui est ouverte à tous les « russisants ». Elle regroupe des personnes qui s'intéressent, dans le cadre ou non de leur activité professionnelle, à la langue, l'histoire, la culture, la civilisation et la société russes ; parmi elles, de nombreux enseignants du secondaire et du supérieur.

Le CREE, un des centres de recherche de l'Inalco, est l'un des rares centres en Europe à croiser, sur une aire aussi large que l'Europe médiane et balkanique, la Russie et l'Asie centrale, des problématiques regardant l'histoire sur le long terme, l'actualité et la prospective, et couvrant des champs disciplinaires distincts mais complémentaires : littérature, arts, langues, histoire, société, géopolitique, économie, droit, environnement.

Coordination :

- Catherine Géry (CREE, Inalco)
- Camille Robert-Boeuf (LADYSS, Université Paris Nanterre)
- Sylvette Soulié (Présidente de l'AFR)

Entrée libre.

Contact : afr.presidence@gmail.com



à droite : le cénacle littéraire , copie de la dynastie des Song du Nord d'une peinture de Han Huang, encre et couleur sur soie © Musée impérial, Beijing / à gauche : reproduction d'un courriel reçu par Internet / au centre : environnement visuel des chercheurs en langue chinoise et japonaise en 2022.



Lundi 6 février

18:00 - 19:15

**Maison de la recherche,
Auditorium et en ligne**

Geste d'écriture et pratique de la traduction au défi des nouvelles technologies

Dans le cadre des Rencontres du lundi de l'IFRAE.

Le traitement automatique du langage naturel a modifié notre rapport à la langue et à l'écriture. En quoi ces outils d'extraction terminologiques, de traduction assistée par ordinateur, de traduction automatique, de numérisation de textes et d'images... changent-ils nos gestes, nos usages de lecture et de traduction, nos pratiques d'enseignement et de recherche?

avec :

- Jean BAZANTAY, Maître de conférences en linguistique, département Etudes japonaises, Inalco, chercheur à l'Ifrae
- Pascale ELBAZ, Enseignante-chercheuse à l'ISIT, traductrice du chinois, chercheuse associée à l'Ifrae
- Lia WEI, Maître de conférences en histoire des arts de la Chine à l'Inalco, département des études chinoises, chercheuse à l'Ifrae
- Pierre MAGISTRY, Maître de conférences en linguistique et traitement automatique des langues (TAL), Inalco, membre de l'équipe ERTIM

Une rencontre proposée par Guibourg Delamotte, maître de conférences en science politique, département Etudes japonaises, Inalco, responsable de l'Axe 2 de l'Ifrae.

Inscription sur le site.

Contact : guibourg.delamotte@inalco.fr

Jakub Češka

za poetikou milana kundery

La Poétique de Milan Kundera © Jakub Češka (58959)

Lundi 6 février



13:00 - 14:30



Pôle des langues et civilisations

Locaux de la BULAC

Rez de jardin - salle RJ 24

Rencontre avec Jakub Češka. Autour de son ouvrage "La Poétique de Milan Kundera" (2022)

*La section des études tchèques de l'Inalco propose une rencontre avec Jakub Češka pour la présentation de son livre **La Poétique de Milan Kundera (2022)**.*

Jakub Češka, professeur à l'Université Charles de Prague, est spécialiste de théorie littéraire. Il travaille depuis plus de vingt ans sur la prose tchèque du XXe siècle (Karel Čapek, Bohumil Hrabal, Věra Linhartová, Milan Kundera...), sur laquelle il a fait paraître des dizaines d'études et plusieurs monographies. Outre l'interprétation de la prose, il s'intéresse spécialement à la narratologie française, au formalisme russe, au structuralisme tchèque et à la théorie des mondes fictionnels. Il a publié un essai sur Roland Barthes.

Entrée libre.

Contact : catherine.servant@inalco.fr



Lazaret de la Grande- Chaloupe en 2019, Ile de la Réunion © Petite-Terre

Mercredi 8 février



18:00 - 21:00



Pôle des langues et civilisations,
Auditorium

L'Inde/L'outremer en images et en débats - *Histoires d'engagement* de Joy Banerjee

Dans le cadre du cycle : "L'actualité de l'Asie du Sud et de l'Himalaya en images et en débats" organisé par le département Asie du Sud et Himalaya de l'Inalco.

***Histoires d'engagement* réalisé par Joy Banerjee, Inde | 2021 | 52 mn | VO (français)**

A partir de 1815, les planteurs de canne à sucre, soutenus par l'administration française, vont progressivement remplacer les esclaves par une nouvelle main d'œuvre qu'on appelle des « engagés ». Cette immigration vers l'île de la Réunion et vers les Antilles françaises va s'intensifier après l'abolition de l'esclavage en 1848. De nombreux Indiens, pauvres et illettrés, vont signer des contrats d'une durée de 5 ans et vont embarquer vers des terres inconnues, où ils seront souvent traités comme des esclaves.

Histoires d'engagement donne la parole à des descendants d'engagés indiens à la Réunion et en Guadeloupe qui veulent entretenir la mémoire de leurs ancêtres. Des historiens apportent un éclairage sur cette période sombre et méconnue de la colonisation française.

Thème - La diaspora indienne : entre la quête d'identité et les stratégies contemporaines
Débat en présence de Joy Banerjee (journaliste et réalisateur), Anne Viguier (Maîtresse de conférences en histoire à l'Inalco, spécialiste de l'histoire moderne et contemporaine de l'Inde) et Ingrid Therwath (Journaliste, spécialiste de l'Inde).

Entrée libre.

Contacts : ornella.puschiasis@inalco.fr ; evenementiel@inalco

Complet



Exposition Kimono au musée du Quai Branly - Jacques Chirac © Hiroko Takahashi

Vendredi 10 février



15:00 - 16:45



**Musée du Quai Branly - Jacques Chirac
37 Quai Branly, 75007 Paris**

Visite guidée de l'exposition Kimono au musée du Quai Branly - Jacques Chirac

Visite guidée organisée par le Service de l'événementiel et de l'action culturelle de l'Inalco.

Vêtement emblématique et caractéristique de l'identité du Japon, le kimono est aujourd'hui une pièce incontournable de la mode. Des écoles de samourais aux podiums, des acteurs de kabuki aux stars de la pop internationale, pleins phares sur une tenue qui transcende les catégories et les frontières.

Inscription par mail à evenementiel@inalco.fr. Places limitées et réservées aux étudiants en formation initiale.

Contact : evenementiel@inalco.fr



Paysage n°2 de Vinko Möderndorfer © Forum Ljubljana (Slovénie)

 **Lundi 13 février**

18:00 - 20:30

 **Pôle des langues et civilisations,
Auditorium**

Projection débat sur l'Europe médiane : *Paysage n°2* de Vinko Möderndorfer

Dans le cadre du Cycle de projections débats « (Contre-)mémoires cinématographiques des conflits en Europe médiane », organisé par Anne Madelain (Inalco, centre de recherche Europes-Eurasie-CREE) et Naïma Berkane (Sorbonne Université, Eur'Orbem).

Paysage n°2 (Pokrajina n°2), réalisé par Vinko Möderndorfer, Slovénie | 2008 | 90 min | VOSTFR

Les cambrioleurs Sergej et Polde dérobent un précieux tableau intitulé *Paysage n° 2*. Par hasard, Sergej s'empare également d'un mystérieux document datant de la fin de la Seconde Guerre mondiale. Un instructeur est chargé de retrouver le tableau et le document disparus, et l'enquête fait resurgir les mécanismes diaboliques du passé.

Les sous-titrages ont été réalisés par les étudiants de la section slovène de l'Inalco avec leurs enseignants.

La projection sera suivie d'une discussion animée par Jovana Papovic (CETOBaC, EHES) et par Nicolas Brunot, étudiant à l'Inalco.

Entrée libre.

Contacts : anne.madelain@inalco.fr ; evenementiel@inalco.fr



© Vivement Lundi ! et Novanima Productions

Mercredi 15 février



17:00 - 19:00



Maison de la recherche,
Auditorium

Le camp des oubliés suivi de *Sous tes doigts* deux films de Marie-Christine Courtès

Dans le cadre du cycle de cinéma vietnamien organisé par les sections d'études de vietnamien de l'Inalco et de Université Paris Cité, en partenariat avec le ciné-club Yda.

***Le camp des oubliés*, un documentaire de Marie-Christine Courtès et Nguyen My Linh, 2004 | 52 mn | VOSTFR**

Histoire du camp de Sainte-Livrade en Lot-et-Garonne qui accueillit en 1956 un millier de rapatriés indochinois dans des baraquements désaffectés, sans sanitaires, ni eau chaude. Oubliés des pouvoirs publics jusqu'en 2014 où des pelleteuses et grues rasant cet hébergement provisoire devenu le CAFI, Centre d'accueil des Français d'Indochine.

***Sous tes doigts*, un film d'animation de Marie-Christine Courtès, création graphique de Ludivine Berthouloux et Marcelino Truong, 2014 | 13 mn**

Après le décès de sa grand-mère, une jeune Eurasienne revit l'histoire des femmes de sa famille, de l'Indochine coloniale à l'oubli dans le camp des rapatriés de Sainte-Livrade.

Entrée libre.

Contacts : doancamthi@yahoo.fr ; evenementiel@inalco.fr



Atelier Tsuyoshi Tane Architects, Furoshiki Paris © CLAD / THE FARM

Jeudi 16 février



18:00 - 19:30

 **Pôle des langues et civilisations**
Amphi 7

Table ronde professionnelles dans le secteur culturel : les métiers de la coopération culturelle

Parmi les nombreux débouchés qu'offrent les formations de l'Inalco, se trouvent les métiers de la culture : audiovisuel, coopération culturelle, édition, musée, patrimoine, etc. Le Service de l'événementiel et de l'action culturelle organise la 3ème édition du cycle de tables rondes professionnelles sur les métiers de la culture.

Venez nombreux à la première table ronde professionnelle sur les métiers de la coopération culturelle, en présence d'anciens étudiants de l'Inalco.

Invitées :

- Noémi KAHN, chargée de mission coopération, coproduction et francophonie à la direction des Affaires européennes et internationales du CNC.
- Aniela CORNET, coordinatrice scientifique et administrative du festival d'histoire de l'art à l'Institut national d'histoire de l'art.

Cette table ronde vient clôturer le premier forum professionnel édition 2023 organisé le 16 février de 10h00 à 17h30.

Inscription sur le site.

Contact : evenementiel@inalco.fr



© DR



Vendredi 17 février

14:30 - 16:30



Pôle des langues et civilisations,
Salle 5.10

Atelier d'initiation à la bande-dessinée

Atelier d'initiation animé par Alex-Imé, graphiste et dessinatrice de bande dessinée, organisé par le Service de l'événementiel et de l'action culturelle.

Vous pourrez lors de cette séance vous initier aux codes de la bande dessinée et réaliser une création en groupe. Aucun niveau n'est pré-requis et le matériel sera fourni.

Déroulé de l'atelier :

- Présentation du métier d'auteur de bande dessinée
- Initiation à quelques codes de narrations graphiques (expressions du visage, bulles, sens de lecture, cadrages)
- Ecriture d'une histoire en groupe
- Réalisation d'une planche de bande dessinée individuellement, en noir et blanc

Les créations de l'atelier seront exposées dans le hall du 2e étage.

Inscription par mail à evenementiel@inalco.fr. Places limitées et réservées aux étudiants en formation initiale.

Contact : evenementiel@inalco.fr



Paysage n°2 de Vinko Möderndorfer © Forum Ljubljana (Slovénie)



Vendredi 17 février

18:00 - 20:30



Pôle des langues et civilisations,
Auditorium

Projection-débat *La Colline* de Lina Tsimova et Denis Gheerbrant

Dans le cadre du Cycle de projections débats « (Contre-)mémoires cinématographiques des conflits en Europe médiane », organisé par Anne Madelain (Inalco, centre de recherche Europes-Eurasie-CREE) et Naïma Berkane (Sorbonne Université, Eur'Orbem).

***La colline*, réalisé par Lina Tsimova et Denis Gheerbrant, France, Belgique | 2022 | 77 min | vostfr**

Une colline au Kirghizstan, au coeur de l'Asie centrale, parcourue par des hommes, des femmes, des enfants aux identités blessées. Des camions bennes qui déversent leur lot de "marchandises" et dans cette déchetterie béante, Alexandre, Léna, Tadjikhan qui survivent, tels des déshérités en quête de lumière, d'espoir.

La projection sera suivie d'une discussion en présence des réalisateurs, Lina Tsimova et Denis Gheerbrant.

Entrée libre.

Contacts : sophie.hohmann@inalco.fr ; evenementiel@inalco.fr



Découvrez + de 100 langues et
civilisations enseignées à l'Inalco

PORTES OUVERTES

LE 18 FÉVRIER 2023

À PARIS



JPO 2023 © Inalco

Samedi 18 février

10:00 - 17:30

 **Pôle des langues et civilisations**



Journée portes ouvertes (JPO) / Journée d'information et d'orientation (JIOR)

L'Inalco ouvrira ses portes le samedi 18 février : un moment privilégié pour visiter les locaux, découvrir les formations, rencontrer les enseignants et préparer son orientation.

Si vous êtes lycéen ou étudiant dans un autre établissement et que vous envisagez de suivre une formation à l'Inalco à partir de l'an prochain, le programme de la journée portes ouvertes est fait pour vous : réunions d'information sur les formations de 1er cycle et leurs débouchés, réunions d'information sur les enseignements de langue et de civilisation, permanence d'information des services de la scolarité, de la vie étudiante et de l'insertion professionnelle, etc.

Profitez également de votre visite pour découvrir quelques-unes des langues enseignées à l'Inalco. Vous pouvez également vous projeter au-delà de la première année de nos cursus en participant aux réunions organisées dans le cadre de la Journée d'information et d'orientation (JIOR).

Enseignants, alumni et étudiants, personnels administratifs des services de la scolarité, de la vie étudiante et de l'insertion professionnelle seront présents tout au long de cette journée pour vous guider et répondre au mieux à vos questions.

Entrée libre.

Contact : sioip@inalco.fr



bindu, 2010 © Raza Foundation Delhi

 **Mardi 20 février**
09:15 - 13:00

 **Maison de la recherche,
Auditorium**

Raza, Nature and Indian modernism
Raza, la nature et le modernisme indien

Événement organisé en écho à l'exposition Sayed Haider Raza présentée au Centre pompidou du 15 février au 15 mai 2023.

Peintre indien, parisien pendant un demi-siècle, Raza développe un style de coloriste abstrait qui tient autant au modernisme de l'école de Bombay en Inde qu'à l'expérimentation des abstractionnistes européens. Sa maturité artistique noue ensemble la puissance de la nature et des forêts de l'Inde centrale de son enfance avec la philosophie indienne des cinq éléments fondamentaux (la terre, l'eau, le feu, l'air, l'espace) et de la roue cosmique.

L'ouvrage *Raza : L'esprit de la nature* (L'Asiathèque, 2022), co-édité par Annie Montaut et Ashok Vajpeyi, rend hommage à l'artiste.

En partenariat avec le Centre pompidou, les étudiants de l'Inalco bénéficient d'un billet offert pour un wacheté pour l'exposition *Sayed Haider Raza* via un code promotionnel. Pour plus d'informations, contactez evenementiel@inalco.fr

Entrée libre.

Contacts : annie.montaut@inalco.fr ; evenementiel@inalco.fr



JOURNÉE

CULTURELLE

MONDE ARABE



Assila (ex-Al-Wissal)
Mardi 21 février 2023

Journée culturelle de l'association Assila (ex- Al-Wissal) © Inalco

Mardi 21 février



10:00 - 19:00



**Pôle des langues et civilisations
Auditorium et Hall du 2**

Journée culturelle monde arabe de l'association Assila (ex- Al-Wissal)

A l'initiative des étudiants membres d'associations, les journées culturelles ont pour but de mettre à l'honneur la ou les culture(s) d'une aire géographique en proposant diverses activités gratuites et ouvertes à tous.

Lors de la journée de l'association Assila (ex- Al-Wissal), les étudiants organiseront diverses activités et ateliers en lien avec le monde arabe : ventes de thé maghrébin et de café du golfe, buffet du monde arabe, vente de pâtisseries orientales, tatouage au henné, conférences, calligraphie, dabke.

Entrée libre.

Contact : assila.inalco@gmail.com ; evenementiel@inalco.fr

↑↑↑↑ nationalen שפה 文化 شرقية
i n a l c o

Institut national
des langues
et civilisations orientales

Enseignement supérieur et recherche depuis 1795

Retrouvez notre
programmation
complète sur
www.inalco/agenda

Contacts

communication@inalco.fr
evenementiel@inalco.fr

