

Programme du colloque international

Cent ans après la révolution d'Octobre : peut-on écrire une histoire française du patrimoine soviétique ?

Les 12, 13 et 14 octobre 2017 à Paris

Journée du 12 Octobre Inalco 65 rue des Grands Moulins, 75013 Paris

9h. Accueil des participants

Mot de bienvenue. Manuelle Franck, Présidente de l'Inalco

Introduction générale. Taline Ter Minassian, Professeur d'Histoire et Julie Deschepper, Doctorante en Histoire, Inalco

10h. Panel 1. Redécouvrir les pavillons soviétiques en France

Discutante : Julie Deschepper, Doctorante en Histoire à l'Inalco

François Gentili, Archéologue à l'INRAP et **Sophie Hohmann**, Enseignante à l'Inalco

La représentation des RSS, figuration, armoiries, activité économiques, alphabets, dans les propylées du pavillon soviétique de 1937

Ludmila Budrina, PhD en Histoire de l'art, Chef du Département des arts décoratifs du Musée des Beaux-Arts d'Ekaterinbourg, Maître de conférence, Université Fédéral de l'Oural (Russie)

Les œuvres soviétiques en pierres dures à Paris dans les années trente

Cristiana Volpi, Architecte, docteur en histoire de l'architecture et de l'urbanisme, Université de Trente (Italie)

Les pavillons de l'U.R.S.S. aux expositions internationales de Paris de Paris de 1925 et 1937. L'architecture soviétique et les commentaires des Français

Olga Ryabchenko, Docteur en histoire, Professeur à l'Université de Kharkov (Ukraine)

« Presque tous les journaux écrivent sur le pavillon russe ... » : Le pavillon soviétique à l'Exposition universelle de Paris en 1925 (en russe)

11h. *Discussion*

11h30. *Pause café*

12h. Panel 2. Le legs du « soviétique » : un patrimoine français ?

Discutant : François Gentili, archéologue à l'INRAP

Pascal Pivard, Collectionneur thématique de l'Exposition Internationale de 1937

L'archéologie de grenier. Le pavillon soviétique au travers des bibelots de l'Expo.37

Pierre Coutaz, Syndicaliste

Sous les plis du drapeau rouge

Vincent Desbrosse, Aline Faille, Stéphane Sindonino, Archéologues à l'INRAP

Mémoire(s) russe(s) dans la Marne

12h45. *Discussion*

13h. *Pause déjeuner*

14h30. Panel 3. Le patrimoine soviétique monumental et architectural en France

Discutante : Taline Ter Minassian, Professeur d'Histoire à l'Inalco

Vanessa Grossman, Architecte, doctorante à Princeton

La Maison des communistes à Paris (1925-1985)

Fabien Bellat, Chercheur, laboratoire EVCAU, Ecole Nationale Supérieure d'Architecture Paris Val de Seine

Le rééquipement diplomatique à Paris

Olga Kazakova, Directrice de l'institut du modernisme à Moscou

L'architecture du modernisme soviétique en France (en russe)

Julien Monneau, Master 2 Histoire et Civilisations comparées, Université Paris 7

Le musée Lénine à Paris

15h30-15h45 Pause café

Clarisse Lauras, Professeur d'Histoire Géographie

Les gratte-ciels de Villeurbanne d'un film à l'autre

Emmanuel Bellanger, Chercheur au CNRS, Centre d'histoire sociale du XX^e siècle, Université Paris 1

L'URSS, Georges Marrane et Ivry-sur-Seine, "capitale du communisme français"

16h15. Discussion

16h45. Panel 4. Penser et voir le patrimoine soviétique dans l'espace post-soviétique

Discutants : **Jean-Robert Raviot**, Professeur de civilisation russe et soviétique, Université Paris Nanterre et **André Filler**, Maître de conférence, Université Paris VIII Saint Denis

Mikhail Ilchenko (PhD Candidate in Political Science, Institute of Philosophy and Law of the Russian Academy of Sciences, Ural Branch) et **Anastasia Egorova** (Associate Professor of Visual Communication Department, Ekaterinburg Academy of Contemporary Art) - Russie

Uralmash as a "museum of utopia": How to think about the Soviet urban planning heritage under current conditions?

Chantal Dhennin-Lalart, Docteur en histoire contemporaine, Professeur d'histoire agrégée, Laboratoire HLLI à ULCO, Université Lille, Nord de la France

Monumentalisme soviétique et actuels enjeux de la mémoire communiste à Bucarest, en Roumanie

Inna Kalita, PhD, Univerzita Jana Evangelisty Purkyně (République Tchèque)

Le patrimoine soviétique de la Biélorussie contemporaine (en russe)

Ekaterina Vikulina, PhD in Cultural Studies, Associate professor, Russian State University for the Humanities

Lieux d'oubli : monuments soviétiques dans le cadre de la politique nationale de Lettonie (en russe)

17h45. Discussion et Conclusions.

18h30. Discussion avec Laurent Antoine et projection du film « Visite virtuelle du pavillon soviétique »

19h30. Buffet dans le foyer de l'Inalco

Journée du 13 octobre
Maison des Métallos
94 rue Jean Pierre Timbaud, 75011 Paris

9h00 Accueil des participants

Mot de bienvenue. Philippe Mourrat, directeur de la Maison des Métallos

Introduction. François Gentili, archéologue à l'INRAP et Emeric Tellier, archiviste, Institut CGT d'Histoire Sociale de la Métallurgie

10h00 Conférence exceptionnelle.

Jean-Paul Demoule, Archéologue et historien, Professeur de protohistoire européenne à Université Paris-1 Panthéon-Sorbonne.

L'iconoclasme à travers l'histoire

10h30. Panel 1. Archives soviétiques en France

Discutante : Danielle Tartakowsky, Professeur d'histoire contemporaine, Université Paris VIII

Frédéric Genevée, Agrégé et docteur en histoire, responsable des archives du PCF

Archives du PCF, patrimoine soviétique, patrimoine national ?
Eric Lafon, Directeur scientifique du Musée de l'histoire vivante

Présences de l'URSS dans le fonds J. Duclos, fondateur du musée de l'histoire vivante

Michèle Rault, Conservatrice en chef du patrimoine des archives municipales d'Ivry-sur-Seine

Le fonds Thorez-Vermeersch des Archives municipales d'Ivry-sur-Seine : une collection d'objets et de cadeaux soviétiques.

Vlada Boussyguina, Architecte urbaniste, Chargée d'étude documentaire à la Cité de l'architecture et du patrimoine

Archives de la Cité de l'Architecture

11h30. Discussion

12h00-14h00. Pause déjeuner

14h00. Panel 2. Circulations patrimoniales

Discutant : Emeric Tellier, archiviste, Institut CGT d'Histoire Sociale de la métallurgie

Elena Orlova, PhD candidate in History of Art, et **Maksim Prokopiev**, PhD candidate in History of Art, Novossibirsk State University of architecture, design and art (Russie)

L'influence des conceptions urbaines des architectes français au début du 20e siècle dans les projets de "ville socialiste" en Sibérie, à l'exemple de Novossibirsk (en russe)

Aurélia Dufils, Documentaliste

Le château des métallos et les soviétiques : L'étonnant parcours du parc de loisirs de la CGT à Baillet de 1937 à 1970

Amaya Garcia, Centre d'Histoire des Sciences (Université Autonome de Barcelone) et Institut d'Histoire du CSIC, Madrid.

La méthode d'Accouchement Sans Douleur en France et ailleurs : histoire d'un héritage soviétique

14h45. Discussion

15h00. Panel 3. Le patrimoine artistique soviétique en France

Discutante : Maria Silina, UQAM et Institut de recherche pour la théorie et l'histoire des arts visuels, Moscou

Iryna Dmytrychyn, Maître de conférence d'ukrainien, Inalco

Le buste Taras Chevtchenko à Paris

Natacha Laurent, Maître de conférences en histoire contemporaine, Université Toulouse Jean-Jaurès

Moscou-sur-Garonne. Le patrimoine cinématographique soviétique en France : une histoire de cinémathèques

Juliette Milbach, Docteur en Histoire de l'Art, chercheuse associée au CERCEC

Quelle place pour la peinture soviétique dans les musées français ?

Natalia Prikhodko, Doctorante en Histoire de l'Art, CERCEC-EHESS

Formes de présence de l'art « non-officiel » russe en Ile-de-France dans les années 1960-1980

16h00. Discussion

16h15. Regards français sur le patrimoine soviétique

Gueorgui Chepelev, Chargé de cours à l'Inalco et à Sciences Po

Les monuments soviétiques vus par les volontaires français de la Wehrmacht

Frédéric Chaubin, Photographe

Photographie d'architecture et patrimoine soviétique : une vision rétrospective du phénomène CCCP.

17h00. Conclusion générale du colloque

Journée du 14 octobre
Baillet en France & Musée archéologique du Val-d'Oise

Circuit en car. Départ possible de Paris, Gare de Cergy-Préfecture (95) ou Montsoult (95).

10h30 Exposition et présentation de la numérisation des œuvres monumentales en 3D sur borne numérique

11h30 Visite de la glacière, lieu de découverte des statues monumentales soviétiques

12h30-14h Déjeuner offert

14h30 Présentation des statues originales au Musée archéologique du Val-d'Oise. Présentation du travail de numérisation sur table tactile. Impression 3D en direct. Visite en avant-première de l'exposition « Xi'an. Trésors de la Chine Impériale »

Circuit en car. Retour possible vers Paris (18h30), Gare de Cergy-Préfecture (17h30) ou Montsoult (18h15).

Renseignements et inscriptions

01 34 33 86 00 patrimoinesovietique2017@gmail.com

<http://colloque-patrimoine-sovietique.fr>

Activités annexes, en accès libre

Du 6 octobre au 5 novembre, Galerie de l'Inalco et à la BULAC

Exposition « La naissance d'un patrimoine soviétique en France : une archéologie du Pavillon de l'URSS de l'Expo 37 ».

Maison des Métallos :

Semaine du 9-13 octobre Exposition sur l'histoire du parc des loisirs et de culture Henri-Gautier de Baillet, Salle Jean-Borne, bâtiment de la CGT.

13 octobre, 13h-17h Projection en continu du film *Les Métallos* (1938), Salle 2.

13 octobre, 18h30-20h Projection/débat du documentaire *Tombeau pour l'URSS* (2010) en présence du réalisateur Jean-Paul Fargier, Salle 2.

13 octobre, tout au long de la journée dans le hall

Vente-dédicace de l'ouvrage d'Isabelle Joz-Rolland, *Des héros sortis du froid*.