

## SÉMINAIRE DOCTORAL PLURIDISCIPLINAIRE DU CERMOM

### RELECTURES DE L'HÉRITAGE CLASSIQUE

2018 – 2019

CONTACT : [gayoub@inalco.fr](mailto:gayoub@inalco.fr)  
[hachem.foda@inalco.fr](mailto:hachem.foda@inalco.fr)

Partant de l'idée que les divisions étanches des champs du savoir qui ont cours dans la modernité sont d'une pertinence limitée, s'agissant de la culture arabe médiévale, ce séminaire doctoral, animé par les membres de l'axe de recherche du Cermom du même nom, se propose de montrer comment et pourquoi un travail fécond sur les différents discours de cette culture, sans nier ni effacer la spécificité de chaque discours, suppose pourtant de se situer en un point antérieur à la distinction entre éthique, esthétique et théologie ; antérieur également à la séparation entre différents domaines que l'on tient pour distincts tels que l'*adab*, la grammaire ou la philologie, la rhétorique ou la poétique, la théologie (*kâlâm*), la sphère juridico-religieuse du *fiqh*, la pensée philosophique, etc.

L'objectif de ce séminaire est à la fois de formation et de recherche. En vue de réaliser son objectif en matière de formation, le séminaire inclut-dans chaque séance, outre l'intervention d'un chercheur confirmé, l'exposé d'un étudiant, doctorant ou étudiant de Master 2, sur ses recherches.

Le séminaire est ouvert à tout doctorant dont l'objet d'étude est un texte classique en langue arabe. Il est également ouvert aux étudiants de M2 qui peuvent le valider sous le code ARA5A02I. Il est également ouvert à tout étudiant de M1 ou L3 qui souhaiterait en savoir plus sur la culture classique.

Il est mensuel et a lieu le premier vendredi du mois de 16h30 à 19h.

Lieu du séminaire : 65, rue des Grands Moulins ( pour les dates et les salles, voir plus bas)

**Thème 2018-2019**  
**FRONTIÈRES DES SAVOIRS**  
PROGRAMME DES SÉANCES

**5 OCTOBRE S. 3.16**

**Loïc BERTRAND (DOCTORANT / INALCO)**

*Les larmes de Ḥassān ibn Tābit :  
la notice de 'Azza l-Maylā' comme illustration de la notion de fitna dans le Kitāb al-Aḡānī*

**9 NOVEMBRE S. 3.16**

**Sofiane FELLAG (DOCTORANT / INALCO)**

*l'acte directif du Législateur incarné dans la forme if'al :*

*Les emplois pragmatiques du mode de l'impératif dans les ouvrages des uṣūl al-fiqh*

**Samir ZHANI (M1 / INALCO)**

*La mise en scène des "gens de la langue" dans la Risālat al-Ġufrān de Abū-l-'Alā' al-Ma'arrī.*

**7 DÉCEMBRE S. 3.16**

**JULIEN SIBILEAU (DOCTORANT / INALCO)**

*Le concept de ḡaraḍ dans les Ḥaṣā'is, aux frontières de la théologie, de la grammaire et de la rhétorique.*

**Yosra EL- ABED ( M2 / INALCO)**

*La faṣaḥa du prophète chez al-Qaḍī 'Iyād : une interprétation avec un projet intellectuel et politique?*

**1 FÉVRIER S. 3.16**

**HALA ABDELMEGUID (DOCTORANTE/ INALCO)**

*Les femmes et la dévotion dans le Kitāb al-tawwābīn (Le livre des Repentis) d'Ibn Qudāma al-Maqdisī (m.620/1223)*

**Ramla AYARI (M2/INALCO)**

*titre à préciser*

**22 MARS S. 3.16**

**Hachem FODA ( LITTÉRATURE CLASSIQUE / INALCO)**

*Le statut de Risālat al-Ġufrān d'Abū al-'Alā' al-Ma'arrī*

**Mouna ASRI**

*titre à préciser*

**5 avril S.3.16**

**Brigitte FOULON ( LITTÉRATURE CLASSIQUE / PARIS 3)**

*Le poète et l'expression de l'expérience de la prison*

**Mathias HOORELBEKE (LITTÉRATURE CLASSIQUE/ INALCO)**

*Qu'est-ce qu'une vie de poète ?*

**10 MAI S. 3.16**

**Jean-Jacques THIBON (ISLAMOLOGIE/ INALCO)**

*Soufisme et sagesse*

Samar SHENOUDA

*Titre à préciser*

7 JUIN S. 3.16

Georgine AYOUB (LINGUISTIQUE / INALCO)

*Quelques figures de savants dans Kitāb al-Aḡānī*

Francesco CHIABOTTI (ISLAMOLOGIE/ INALCO)

*titre précisé ultérieurement*