ተቋም национален שפה 文化 شرقية

inalco

Institut national
des langues
et civilisations orientales

Festival Jean Rouch à l'Inalco

REGARDS COMPARÉS : IMAGINAIRES MIGRATOIRES

INSTITUT NATIONAL DES LANGUES ET CIVILISATIONS ORIENTALES

22 AU 25 NOVEMBRE

Programme établi par Delphine Pagès-El Karoui, Stéphane Sawas, Barberine Feinberg et Françoise Foucault.

MARDI 22 NOVEMBRE

▶ 14h30 à 18h
Récits d'Ellis Island
France | 1980 | 118 min (2 parties) | vostf
Robert Bober, Georges Perec (France)
Ellis Island, célèbre îlot de transit vers le rêve américain, au sud de Manhattan : retour sur un haut lieu de l'histoire mondiale des migrations.

▶ 18h30 à 21h30
Oncle Yanco
France | 1967 | 22 min | vof
Agnès Varda (France)
Dans les faubourgs de San Francisco, Agnès Varda rencontre son oncle d'Amérique, un vieux Grec fantasque et bohème.

Μια οικογενειακή υπόθεση
Une affaire de famille
Grèce | 2014 | 87 min | vostf
Angeliki Aristomenopoulou (Grèce)
La famille Xylouris transmet et réinvente de génération en génération la musique grecque de son île natale, la Crète, jusqu'en Australie.

MERCREDI 23 NOVEMBRE

▶ 14h30 à 16h30
Couleur de peau : Miel
Belgique, Corée du Sud, France | animation 2012 | 75 min | vof
Laurent Boileau (France), **Jung** (Belgique)
Animation et prise de vues réelles associent émotion, humour, et tendresse, pour raconter, de la Corée à la Belgique, la jeunesse de Jung, enfant adopté.

▶ 17h à 19h
Casting
France | 2004 | 87 min | vof
Emmanuel Finkiel (France)
Lors d'un casting, des retraités français yiddishophones crèvent l'écran. Ils révèlent, au gré de leurs digressions, tout un monde à la fois proche et lointain.

▶ 19h30 à 21h30
Last Train Home
Canada | 2009 | 87 min | vostf
Lixin Fan (Chine)
À l'occasion du Nouvel An, des millions de travailleurs migrants quittent les villes-usines du sud de la Chine pour leur village natal. Cette année, les Zhang doivent en outre faire face aux problèmes de leur fille adolescente qui grandit loin d'eux.

JEUDI 24 NOVEMBRE

▶ 14h30 à 16h30
Les Chebabs de Yarmouk
Syrie | 2012 | 77 min | vostf
Axel Salvatori-Sinz (France)
Soif de liberté, aspiration à la révolte et perspective d'une vie rangée animent un groupe de réfugiés palestiniens au seuil de l'âge adulte, dans le camp de Yarmouk, en Syrie.

▶ 17h à 19h
In Search of the Riyal
Népal | 2009 | 86 min | vosta
Kesang Tseten (Népal, Tibet)
Rarement montré à l'écran, le quotidien des travailleurs népalais partis dans les pays du Golfe pour subvenir aux besoins de leur famille restée au pays.

▶ 19h30 à 21h30
Paradise in my Mind
Suisse | 2015 | 96 min | vosta
Emmanuel Mark Bamidele (Nigeria, Suisse), **Sandra Mooser** (Suisse)
Entre sitcom et documentaire, un groupe de migrants africains s'inspirent de Nollywood pour raconter leurs expériences et leurs rêves.

VENDREDI 25 NOVEMBRE

▶ 14h30 à 18h
Persisting Dreams
Des rêves persistants
Allemagne | 2015 | 25 min | vostf
Côme Ledésert (France)
Toni est pêcheur à Lampedusa. Son témoignage, associé à des séquences d'animation, interroge notre perception des migrants dans l'Europe d'aujourd'hui.

Moughtareb : "Celui qui est ici et pense à là-bas"
France | 2015 | 7 min 15 | vostf
Stephanos Mangriotis (Grèce), **Lucile Gruntz** (France)
Keratsini, banlieue du Pirée : trois jeunes Égyptiens tiraillés entre nostalgie, xénophobie et espoir d'une vie meilleure.

Blue Sky from Pain
France, Grèce | 2016 | 15 min | vostf
Stephanos Mangriotis (Grèce), en collaboration avec Hyacinthe Pavlides (Chypre), Laurence Pillant (France)
Un homme est enfermé sans savoir pourquoi : des images de centres de rétention abandonnés à la reconstitution d'un récit migratoire.

Espoir voyage
Burkina Faso, France | 2011 | 83 min | vostf
Michel K. Zongo (Burkina Faso)
Les jeunes Burkinabés qui émigrent vers la Côte d'Ivoire ne reviennent parfois jamais. Voyage du cinéaste sur les traces de son frère aîné disparu.

▶ 18h30 à 21h30
SOIRÉE DE CLÔTURE

Bringing Tibet Home
États-Unis | 2013 | 82 min | vosta
Tenzin Tsetan Choklay (Tibet)
Un artiste tibétain en exil à New York regrette que son père n'ait pas pu revoir son pays avant de mourir. Il décide d'introduire clandestinement vingt tonnes de terre tibétaine en Inde, à Dharamsala, résidence du Dalaï-lama.

POT AMICAL

Toutes les projections sont suivies d'un débat avec cinéastes et experts.

Auditorium de l'Inalco
65 rue des Grands Moulins
75013 Paris
Métro ligne 14 et RER C (station Bibliothèque François Mitterrand)
Bus 27, 62, 83, 89, 132, N31

Entrée libre

Le Comité du film ethnographique remercie très chaleureusement ses partenaires

En partenariat

Avec le soutien

Avec le concours

Partenaires media