

Arabe Littéral

Licence LLCER Moyen-Orient Maghreb

2020-2021

Brochure non contractuelle, à jour au 5 septembre 2020.



Sommaire

Présentation générale.....	2
L'arabe littéral	2
Son enseignement à l'INALCO	3
Contact et équipe pédagogique.....	4
Informations pratiques	6
Lieu d'enseignement	6
Inscription administrative	6
Inscription pédagogique	7
Secrétariat pédagogique	7
Autres liens utiles	7
Calendrier universitaire 2020-2021	9
Le diplôme intensif d'Arabe	11
Le diplôme d'initiation à l'arabe littéral	15
La licence d'arabe	18
L'organisation des enseignements.....	18
Les filières	19
Les Régimes d'examen	20
Première année de licence (L1).....	21
Deuxième année de licences (L2).....	23
Troisième année de Licence (L3).....	26
Descriptif des enseignements de la licence d'arabe	29
Arabe dialectal et civilisation (L1, L2, L3).....	29
Première année de licence (L1).....	29
Deuxième année de licence (L2)	33
Troisième année de licence (L3)	37
Préparation des concours nationaux du capes et de l'agrégation d'arabe	48
CAPES D'ARABE : le master MEEF (Métiers de l'enseignement).....	48
Préparation à l'agrégation d'arabe.....	49
La licence ASTER (Arabe, Sciences de la Terre)	52
COMPETENCES VISEES.....	52
Année L1	53
Année L2	56
Année L3	57
Soutien propre au parcours ASTER.....	59
Relations internationales, cursus à l'étranger, mobilité	61
Les partenariats et possibilités de cursus intégrés	61
Programme de bourses pour étudiants arabisants et étudiants chercheurs sur le monde arabe	61
Public visé	62
Conditions d'accès	62

Présentation générale

L'arabe littéral

Étudier l'arabe à l'INALCO c'est apprendre à lire, à écrire et à parler l'arabe ce qui suppose d'acquérir plusieurs langues : l'arabe littéral et un ou plusieurs « dialectes » parlés dans les différents pays arabes. **L'arabe littéral (ou littéraire) est la langue de l'écrit, des discours officiels et des médias dans l'ensemble du monde arabe** « du golfe à l'Océan ». Il permet de communiquer à travers le temps, en accédant à des écrits vieux de plus d'un millénaire et demi, dont les textes sacrés de l'islam. Ce n'est pas seulement la langue du prestigieux patrimoine classique, c'est aussi la langue écrite du présent qui a connu un prodigieux essor et profondément changé de visage au cours du siècle dernier. Il est la langue bien vivante de la culture arabe moderne. Le maîtriser ne suffit pas pour pouvoir parler dans le monde arabe et accéder à toute sa richesse culturelle : **apprendre l'arabe, c'est aussi s'approprier un ou plusieurs parlers du monde arabe**, divisés en deux grandes familles, les arabes maghrébins (marocain, algérien, tunisien et libyen) et orientaux (égyptien, syro-libanais). La licence d'arabe offre aussi des enseignements dits de « civilisation » qui regroupent des cours dans différentes disciplines des **sciences sociales** : histoire (médiévale, moderne et contemporaine), histoire de l'art, géographie, anthropologie et sociologie. Ces cours de « civilisation » sont communs **aux trois licences que propose le département « études arabes »**, « arabe littéral », arabe maghrébin, arabe oriental, où ils sont complétés par des enseignements de littérature, de linguistique ou de sciences sociales spécifiques à l'aire concernée.

L'INALCO est le seul établissement en France (et en Europe, avec SOAS à Londres) à offrir une formation de licence d'arabe complète et poussée dans tous les registres de la langue. C'est à tous les aspects multiformes de l'arabe que notre formation tente de vous initier : langue moderne, langue classique, patrimoine classique, langue de la presse et de l'économie, littérature moderne, arabe dialectal – avec une offre très large appelée à s'enrichir, comprenant pour l'instant le tunisien, l'algérien, le marocain, le syro-libanais, l'irakien et l'égyptien – ainsi qu'une formation en Maltais. Les exigences y sont élevées, tant en langue arabe qu'en civilisation (histoire, géographie, sociologie et anthropologie). La formation bénéficie de l'apport d'enseignants titulaires et de collaborateurs extérieurs (chercheurs, professeurs agrégés de l'enseignement secondaire...). C'est cette formation que cette brochure se propose de vous présenter.

Son enseignement à l'INALCO

Selon les besoins et les objectifs des étudiants, les cours de l'arabe littéral à l'INALCO peuvent s'intégrer dans deux types de cursus conduisant à des diplômes différents : **diplômes nationaux** (licence et master) ou **diplômes d'établissement**. Dans le cadre de la licence, l'arabe peut être choisi soit comme langue principale soit comme seconde langue dans le cadre d'une licence « bilangue ». Les étudiants inscrits en licence ou en master dans un autre établissement peuvent suivre des cours d'arabe en **mineure** (jusqu'à 12 crédits ECTS). Les cours sont également accessibles dans le cadre du **Passeport Langues O'**, une formation non diplômante permettant aux bacheliers de valider jusqu'à 24 crédits ECTS. Cette formation est ouverte aussi aux non-bacheliers, mais sans possibilité de validation.

La présente brochure décrit la licence LLCER (« Langues, littératures et civilisations étrangères et régionales ») de l'arabe littéral. Pour les diplômes d'établissement, consulter la brochure spécifique disponible sur le site Internet de l'INALCO (page « **Formations** » du département Études Arabes).

Contact et équipe pédagogique

- **Directrice du Département d'Études Arabes :**
Mme Rima Sleiman, rimasleiman@inalco.fr
- **Directeurs adjoints :**
M. Christophe Pereira, christophe.pereira@inalco.fr
M. Francesco Chiabotti, francesco.chiabotti@inalco.fr

Responsables des diplômes, coordinateurs de niveau :

- **Initiation :** Mathias Hoorelbeke : mathias.hoorelbeke@inalco.fr
- **Diplôme intensif :** Mme Faten Hobeika Chakroun, faten.chakroun@inalco.fr
- **Licence 1 :** M. Luc Deheuvels, luc.deheuvels@inalco.fr
- **Licence 2 :** M. Julien Sibileau, julien.sibileau@inalco.fr
- **Licence 3 :** M. Jean Tardy, tardyjean2@gmail.com

Équipe pédagogique : enseignants titulaires et contractuels¹

Nom et prénom	Statut	Spécialité
ADWAN Amandine	PRAG	Arabe littéral
ALHALAH Nawal	Contractuelle	Arabe littéral et syro-libanais
AL SALAHI Mohammed	Contractuel	Arabe yéménite
ATLAGH Ryad	MCF	Pensée arabe
AYOUB Georgine	PU	Linguistique arabe et anthropologie linguistique
BARONTINI Alexandrine	MCF	Arabe marocain
BONNEVILLE Anne-Claire	MCF	Histoire du Moyen-Orient
BOUTAHYRY Abdennour	Répétiteur	Arabe littéral
BUCAILLE Laetitia	PU	Sociologie politique
CARPENTIER Irène	ATER	Géographie
CHEIKH Mériam	MCF	Anthropologie
CHIABOTTI Francesco	MCF	Islamologie
CHRAIBI Aboubakr	PU	Littérature arabe médiane
DAEZLY Rima	ATER	Arabe littéral
DEHEUVELS Luc	PU	Littérature arabe moderne

¹ PU : professeur des Universités ; MC : maître de conférences ; ATER : Attaché temporaire d'enseignement et de recherche ; PRAG : Professeur agrégé ; PRCE : professeur certifié affecté dans l'enseignement supérieur.

FATHI Radwa	Contractuelle	Arabe égyptien
FAYALA Abdelwahid	PRCE	Arabe littéral et maghrébin
FODA Hachem	PU	Littérature arabe classique
GERMANOS Marie-Aimée	MCF	Arabe syro-libanais et sociolinguistique/dialectologie
HASLE Julie	Contractuelle	Arabe égyptien
HASSAN Kadhim Jihad	PU	Littérature arabe classique
HERIN Bruno	MCF	Arabe levantin et dialectologie
HNID Mohammad	MCF	Grammaire et linguistique arabe
HOBEIKA-CHAKROUN Faten	MCF	Arabe littéral et dialecte égyptien
HOORELBEKE Mathias	MCF	Arabe littéral et littérature arabe classique
JOMIER Augustin	MCF	Histoire du Maghreb contemporain
MADOUNI Jihane	MCF	Arabe maghrébin (Algérien)
MEDHAT LECOCQ Héba	PU	Arabe oriental (égyptien)
PAGES-EL KAROUÏ Delphine	MCF	Géographie du Maghreb et du Moyen-Orient
PEREIRA Christophe	PU	Arabe maghrébin
SIBILEAU Julien	ATER	Arabe littéral
SLEIMAN Rima	PU	Langue et littérature arabes
TARDY Jean	MCF	Langue et littérature arabes
THIBON Jean-Jacques	PU	Islamologie
VAN RENTERGHEM Vanessa	MCF	Histoire médiévale du monde arabo-islamique
VERDEIL Chantal	PU	Histoire du Moyen-Orient
Ramla Ayari	Maître de langue	Arabe égyptien

Équipe pédagogique : enseignants chargés de cours (CC)

Nom et prénom	Statut	Spécialité
ABOU FAKHER Alma	CC	Arabe littéral
ALICHORAN Joseph	CC	Araméen

ARCHAMBAULT-KÜCH Marie-Laure	CC	Histoire du Moyen-Orient
AYARI Ramla Léonard	CC	Arabe littéral
BELHADJALI Manel	CC	Arabe littéral
BERTIN Léonard		
CELIER Camille	CC	Histoire de l'art de l'islam
COMOLLI Nadia	CC	Dialectologie
JABER Fadi	CC	Arabe littéral
IPAS STEEVENS	CC	Arabe littéral
KIRTCHUK Pablo	CC	Araméen
MESSAOUIDI IMAN	CC	Arabe littéral
SAADE MAYA	CC	Arabe littéral
SAITTA GIANLUCA	CC	Arabe littéral
SAMMAN Rima	CC	Arabe syro-libanais
SRIDI Iman	CC	Arabe égyptien
VERDOIRE Catherine	CC	Histoire du Moyen-Orient
YOUNES Igor	CC	Arabe oriental (bédouin)

Informations pratiques

Lieu d'enseignement

Institut national des langues et civilisations orientales (INALCO)

65 rue des Grands Moulins, 75013 Paris

Tél. +33 (0)1 81 70 10 00.

<http://www.inalco.fr>

Accès : Métro ligne 14 ou RER C, station « Bibliothèque François Mitterrand » ; Bus 89 et 62, arrêt « Bibliothèque Rue Mann » ; Tram 3a, arrêt « Avenue de France ».

Inscription administrative

L'accès en 1^{re} année de licence se fait via la plateforme [Parcoursup](#).

Sur dérogation, l'inscription est également possible hors Parcoursup au mois de septembre (voir les dates limites sur le site à l'adresse ci-dessous)

Plus d'informations : <http://www.inalco.fr/formations/inscrire-inalco>

Pour les étudiants « hors parcoursup », se référer à notre site internet :

<http://www.inalco.fr/formations/inscrire-inalco/etape-1-inscriptions-administratives>

Un accès direct en L2 ou L3 est possible sous conditions (avoir déjà validé une ou deux années de licence et justifier d'un niveau de langue suffisant). Voir le dossier d'admission sur la page « Admissions-équivalences » du département Europe :

<http://www.inalco.fr/formations/departements-filieres-sections/europe/informations-departement/admissions-equivalences>

Inscription pédagogique

Indispensable pour passer les examens, l'inscription pédagogique consiste à déclarer les cours que vous comptez suivre (même s'ils sont obligatoires). Elle se fait en ligne une fois l'inscription administrative validée. Voir la procédure détaillée sur le site de l'INALCO :

<http://www.inalco.fr/formations/inscrire-inalco/etape-2-inscriptions-pedagogiques>

Attention : pour certains choix d'enseignements, notamment les UE4 ouverture de L2 et L3, l'inscription pédagogique peut être complétée sur place, dans le secrétariat pédagogique.

De même, l'inscription dans le parcours « Licence + » (UE4 de L1) pour les étudiants admis en catégorie « oui-si » doit être complétée au secrétariat pédagogique.

Secrétariat pédagogique

Le secrétariat pédagogique gère les inscriptions pédagogiques, les notes, les demandes de dispense d'assiduité et de validation d'acquis (il ne s'occupe pas des inscriptions administratives).

Secrétariat pédagogique (bureau 3.41a) :

Mme Lola Cindric,
secretariat.arabe@inalco.fr
Tél. : 01 81 70 11 34

Pour prendre rendez-vous :

https://rdv.inalco.fr/modules/rdv_oxana_mamaeva/student_connexion.php?id_dept=4

Mme Delphine RELAVE (responsable initiation),

Tél. : 01 81 70 11 28

Pour prendre rendez-vous :

https://rdv.inalco.fr/modules/rdv_fatiha_el_mahroug/student_connexion.php?id_dept=5

Autres liens utiles

- Section d'Études Arabes : <http://www.inalco.fr/departement/etudes-arabes>
- Brochures pédagogiques du département Études Arabes : <http://www.inalco.fr/formations/departements-filieres-sections/etudes-arabes/formations>
- Emplois du temps : <https://planning.inalco.fr>
- Planning des examens : <http://www.inalco.fr/formations/emplois-temps-examens/examens>
- Plateforme pédagogique Moodle : <https://moodle.inalco.fr>
- Espace numérique de travail (ENT) : <https://ent.inalco.fr> (l'ENT vous permet notamment de prendre connaissance de vos notes après chaque session d'examens.)

- Bourses et aides diverses : <http://www.inalco.fr/vie-campus/soutien-accompagnement>
- Bibliothèque universitaire des langues et civilisations (BULAC) : <https://www.bulac.fr>

Calendrier universitaire 2020-2021

Semaine de pré-rentrée

Présence obligatoire pour les étudiants de L1
Du lundi 7 septembre au samedi 12 septembre 2020

RENTREE UNIVERSITAIRE

Lundi 14 septembre 2020

Premier semestre

Du lundi 14 septembre au samedi 19 décembre 2020

Congés d'automne : du lundi 26 octobre au samedi 31 octobre 2020

Congés d'hiver : du lundi 21 décembre 2020 au samedi 2 janvier 2021

Examens du premier semestre

Du lundi 4 janvier au samedi 16 janvier 2021

INTERSEMESTRE

Du lundi 18 janvier au samedi 23 janvier 2021

Second semestre

Du lundi 25 janvier au samedi 15 mai 2021

Congés d'hiver: du lundi 22 février au samedi 27 février 2021

Congés de printemps : du lundi 19 avril au vendredi 30 avril 2021

Examens du second semestre

Du lundi 17 mai au lundi 31 mai 2021

Examens – 2ème session

Du mercredi 14 juin au mardi 29 juin 2021

Les diplômes proposés à l'INALCO

Le département « Études arabes » de l'INALCO propose 3 licences : arabe littéral, arabe oriental et arabe maghrébin. Pour ces deux dernières licences, se reporter à leurs brochures respectives.

La licence d'arabe littéral est une formation exigeante qui requiert un bon niveau d'arabe et de français et une grande capacité de travail. L'une de ses spécificités est d'adapter notre enseignement à des publics variés. Si vous êtes déjà engagé dans la vie active ou si vous êtes un étudiant inscrit en double cursus, à l'INALCO ou dans d'autres universités, vous pourrez suivre nos cours du soir.

Ces diplômes se divisent en deux catégories :

1. Les diplômes d'établissement (diplôme d'initiation, diplôme intensif, diplômes d'établissement).

En diplôme d'initiation et en diplôme intensif, les étudiants sont sélectionnés sur dossier. (Voir plus bas).

2. Le diplôme national de Licence (Licence 1, licence 2, licence 3).

Le diplôme intensif d'Arabe



Vous êtes disposé.e à vous lancer dans une formation intensive et exigeante ? Vous êtes motivé.e par un projet professionnel ou de recherche et de formation précis, et intéressé.e par la perspective de parvenir à un niveau de compétence et d'autonomie large en un minimum de temps ?

Le diplôme intensif d'arabe vous offre en une année d'apprentissage une formation poussée en arabe moderne, en langue des médias, de la presse, de la littérature contemporaine. La formation vise en outre à acquérir une compétence dans l'utilisation des ressources informatiques et de l'Internet, en langue arabe. L'année intensive comprend aussi l'apprentissage d'un dialecte maghrébin ou moyen-oriental que vous choisirez parmi la large gamme de ceux proposés à l'Inalco. Il apporte une connaissance de la civilisation (géographie humaine et histoire du monde arabe et du Moyen-Orient contemporains).

Programme

La formation est d'une année répartie en deux semestres de 13 semaines (septembre à juin). Elle comprend de 22 à 24h de cours hebdomadaires :

- 12h d'arabe littéral, en groupes de 20 étudiants au maximum, avec travail en laboratoires multimédia. Au premier semestre l'intégralité du programme grammatical et lexical de l'année d'initiation est assimilée, et au second semestre celui de la première année de licence d'arabe (L1).
- 2h30 à 5h de dialecte par semaine (syro-libanais, égyptien, tunisien, marocain, algérien)
- 3h d'histoire du monde arabe et du Moyen-Orient contemporains ;
- 1h30 de géographie humaine du monde arabe ;
- 1h30 de littérature arabe moderne.

En civilisation et en dialecte, vous suivrez les mêmes enseignements que les étudiants de L1.

Modalités d'évaluation : en arabe littéral, le seul régime est celui du Contrôle Continu Intégral. L'assiduité aux cours est obligatoire car l'évaluation a lieu intégralement durant les séances. En civilisation et en dialecte, les étudiants inscrits en contrôle continu sont évalués au cours du

semestre, et les étudiants dispensés d'assiduité sont soumis à un examen final en fin de semestre.

Les Modalités du contrôle des connaissances, règles de passage, modalités de compensation sont identiques aux règles définies pour tout l'établissement.

Passerelles

L'étudiant titulaire du diplôme intensif d'arabe peut s'inscrire de droit en deuxième année de Licence d'arabe LLCER, avec équivalence de la première année.

Dans le courant de l'année, il est possible si nécessaire de demander une réorientation en diplôme d'initiation.

Modalités d'inscription

Le diplôme intensif est très exigeant, le seul régime possible y est celui du contrôle continu intégral, avec assiduité requise. La charge de travail y est évaluée entre 50 et 60 heures hebdomadaires, présentiel compris. Il est exclusif de toute autre étude ou occupation durant l'année

L'admission en diplôme intensif d'arabe se fait sur dossier, éventuellement avec entretien. Le nombre de places est limité.

Vous êtes débutant en arabe, mais devez avoir acquis au début des cours la maîtrise de l'alphabet. Nous vous conseillons d'avoir également étudié les cinq premières leçons du manuel utilisé (Luc-Willy Deheuvelds, *Manuel d'arabe moderne*, L'Asiathèque, Paris, vol. 1 et vol. 2). Pour y parvenir, n'hésitez pas à nous demander aide et conseils.

Pour déposer votre candidature, envoyez à luc.deheuvelds@inalco.fr

1. un CV détaillé, avec tous les résultats depuis le bac, sous format numérique, comportant adresse mail et numéro de téléphone ;
2. une lettre de motivation.

La commission d'admission se réunit à deux reprises, début juillet et début septembre.

DIPLÔME INTENSIF D'ARABE :

SEMESTRE 1 : 30 ECTS / 18H DE COURS HEBDOMADAIRE

Semestre	Code UE & EC	Intitulé UE & EC	ECTS	Vol. horaire hebdo.
BLOC FONDAMENTAL				
S1		TD de langue en arabe littéral (4 fois 3h par semaine) :		12 h
	ARIA010b	Grammaire et étude de textes 1	3	
	ARIA010c	Exercices écrits 1	3	
	ARIA010d	Arabe littéral intensif : Pratique orale 1	3	
	ARIA010e	Arabe intensif, langue de presse	6	
S1		Enseignements de littérature et civilisation :	9	
	ALI1A130a	Littérature arabe moderne 1	3	1h30
	MOMA120a	Introduction à l'histoire du Monde arabe et du Moyen-Orient contemporains	3	3h
	MOMA120b	Introduction à la Géographie et à l'Anthropologie du Maghreb et du Moyen-Orient 1	3	1h30
BLOC D'APPROFONDISSEMENT				
S1	ARIA020	Arabe dialectal	6	
	ALIA12a3	L'étudiant suit 2EC dans le même dialecte. Au choix : Arabe marocain 1 : Pratique et Grammaire ou Arabe tunisien 1 : Pratique et Grammaire ou Arabe algérien 1 : Pratique et Grammaire ou Grammaire (syro-libanais) et Pratique orale et écrite (syr-lib.) ou Grammaire (égyptien) et Pratique(égyptien), Laboratoire de l'égyptien 1		
	ALIA12a2			
	ALIA12a1			
	ALIA12a4			
	ALIA12a5			

SEMESTRE 2 : 30 ECTS / 18H DE COURS HEBDOMADAIRE

Semestre	Code UE & EC	Intitulé UE & EC	ECTS	Volume horaire hebdo.
BLOC FONDAMENTAL				
S2	ARI010	Arabe littéral intensif	6	
	ARIB010b	Grammaire et étude de textes 1	3	3 h
	ARIB010c	Exercices écrits 1	3	3 h
S2	ARIB010d	Arabe littéral intensif : Pratique orale 1	3	3 h
S2	ARIB010e	Arabe intensif, langue de presse	6	3 h
S2	ARIB030	Enseignements de littérature et civilisation	9	
	ALIB130a	Littérature arabe moderne 1	3	1h30
	MOMB120a	Histoire du Monde arabe et du Moyen-Orient contemporains	3	3h
	MOMB120b	Introduction à la Géographie et à l'Anthropologie du Maghreb et du Moyen-Orient 1	3	1h30
BLOC D'APPROFONDISSEMENT				
S2	ARIB020	Arabe dialectal	6	
		<i>L'étudiant poursuit (au niveau 2) les 2 EC de Grammaire / Pratique (+ Laboratoire pour l'égyptien et Pratique écrite et orale de syro-libanais) du dialecte choisi au S1.</i>		

Le diplôme d'initiation à l'arabe littéral



Cette formation s'adresse aux débutants complets en langue arabe comme aux « faux débutants » qui ont déjà un petit niveau en langue arabe (équivalent d'une LV3 au lycée)
L'année d'initiation assure une compétence réelle en arabe. Elle est sanctionnée par un diplôme, réputé en France et au-delà.

Programme

L'année est composée de deux semestres de 13 semaines chacun. L'enseignement est de 9h hebdomadaires de cours en arabe littéral et en civilisation :

- Grammaire : 1h30 de cours commun à tous les étudiants.
- Groupes de langue : 6h réparties en deux fois trois heures.
- Civilisation : 1h30, histoire du monde arabe et du Moyen-Orient contemporains.

Le programme de langue en diplôme d'initiation est fondé sur le manuel suivant : Luc-Willy Deheuvelds, *Manuel d'Arabe Moderne*, L'Asiathèque, Paris, vol.1.

Modalités d'inscription

L'inscription se fait par Parcousup. Elle est de droit pour les titulaires d'un diplôme universitaire supérieur au baccalauréat.

Les candidats titulaires du seul baccalauréat doivent remplir un dossier de candidature qui sera examiné par une commission d'admission. Celle-ci s'assurera de la cohérence de la démarche du candidat au vu de son cursus antérieur et de son projet et prononcera des admissions dans la limite des places disponibles.

Les modalités détaillées sont consultables sur cette page <http://www.inalco.fr/actualite/diplome-arabe-initiation>

Au début de l'année de L1, un test vérifie le niveau de langue des étudiants. La réorientation en Initiation n'est pas automatique et fait l'objet d'un examen par une commission. Si l'étudiant n'est pas admis en initiation et qu'il ne souhaite/ ne peut pas rester en L1, ses droits d'inscription ne seront pas remboursés.

Modalités d'évaluation : les étudiants inscrits en contrôle continu sont évalués au cours du semestre. Les étudiants dispensés d'assiduité sont soumis à un examen final en fin de semestre.

Les Modalités du contrôle des connaissances, règles de passage, modalités de compensation sont identiques aux règles définies pour tout l'établissement.

DIPLÔME D'INITIATION A UNE LANGUE ORIENTALE

PREMIER SEMESTRE : 15 ECTS / 10h30 de cours hebdomadaires

Semestre	Codes	Intitulés	ECTS	Vol. horaire hebdo.
1^{er} sem.		TD d'arabe littéral (2x3h par semaine) :	10,5	6h
	ALI0A07	Thème grammatical 1	1,5	
	ALI0A03	Version 1	3	
	ALI0A04	Pratique écrite 1	3	
	ALI0A05	Pratique orale 1	3	
	ALI0A06	Grammaire 1	1,5	1h30
1^{er} sem.		Civilisation	3	
	MOMA120a	Histoire du Monde arabe et du Moyen-Orient contemporains	3	3h

SECOND SEMESTRE : 15 ECTS / 10h30 de cours hebdomadaires

Semestre	Codes	Intitulés	ECTS	Vol. horaire hebdo.
2nd sem.		TD d'arabe littéral (2 x 3h par semaine) :	12	
	ALI 0B 06	Grammaire 2	1,5	1h30
	ALI 0B 07	Thème grammatical 2	1,5	1h30
	ALI 0B 03	Version 2	3	1h30
	ALI 0B 04	Pratique écrite 2	3	1h30
	ALI 0B 05	Pratique orale 2	3	1h30
2nd sem.		Civilisation	3	
	MOMB120a	Histoire du Monde arabe et du Moyen-Orient contemporains	3	3h

La licence d'arabe

L'organisation des enseignements

La Licence d'Arabe de l'INALCO propose un enseignement de la langue et de la littérature arabes dans toutes leurs variétés littérales et dialectales, mais elle propose aussi de la géographie, de l'histoire, de la pensée, de la linguistique, une étude de la vie politique, économique, sociale et culturelle de l'ensemble des pays arabophones. L'enseignement couvre l'ensemble des registres de la langue arabe : classiques et contemporains.

Comme dans toute licence, les cours sont organisés en Unités d'Enseignement (UE) réparties sur un cycle de trois ans: L1, L2 et L3. L'année elle-même se compose de deux semestres, avec une session d'examen à l'issue de chaque semestre. Cela vous donnera six semestres pour tout le cycle, appelés simplement S1, S2, S3, S4, S5 et S6. Vous retrouverez ces sigles dans les tableaux qui vous présentent les enseignements et il est important que vous sachiez les lire.

Chaque UE donne un certain nombre d'ECTS (prononcez "crédits"), sorte de 'monnaie' que vous pourrez faire valoir dans d'autres cursus, voire dans d'autres universités françaises ou étrangères. Certaines UE comprennent plusieurs enseignements autonomes, dits Éléments Constituants (EC). Dans ce cas il est affecté un certain nombre d'ECTS à chacun des EC composant l'UE.

Chaque semestre présente un tronc commun d'enseignements, dits **enseignements fondamentaux** de langue, de littérature et/ou de civilisation. Ce sont des enseignements obligatoires pour tous ; avec un éventail de choix uniquement pour les cours d'arabe dialectal en L1 et une partie des cours de langue et littérature en L3 (pour la L3, voir ci-dessous). A côté de ces enseignements, vous en trouverez d'autres, selon les années du cycle :

- **Des enseignements disciplinaires (L2, L3)**, qui vous permettront de compléter votre formation en civilisation du Moyen-Orient et du Maghreb. Vous pourrez faire un choix parmi une liste d'EC proposés.
- **Des enseignements d'approfondissement (L1, L2, L3)**, grâce auxquels vous pourrez consolider vos connaissances dans le dialecte que vous auriez choisi en fondamental (L1) et en poursuivre l'apprentissage (L2). En L3, vous pourrez faire un choix parmi les cours d'approfondissement disciplinaire (d'islamologie/pensée, littérature et linguistique) proposés.
- Ainsi que **des enseignements transversaux** qui ne s'adressent pas seulement aux arabisants mais concernent aussi les étudiants d'autres spécialités (L1, L2). Ils regroupent le socle de connaissance commun (en méthodologie, informatique et anglais) nécessaire pour mener à bien ces études en licence LLCER – indépendamment de la mention et de langue choisie.
- Enfin, en L2 et L3, vous aurez également un **enseignement libre** à choisir parmi les enseignements du département que vous n'auriez pas déjà choisi au long de votre parcours. Au titre de ce bloc de 3 ECTS, vous pouvez également demander la prise en compte d'enseignements déjà validés dans d'autres cursus par le biais de la VAC (voir p.38).

Ces quatre derniers types d'enseignements, mais aussi certaines UE du bloc fondamental du bloc fondamental de L1 et de L3, présentent donc un point commun : ils vous permettent un choix entre plusieurs enseignements qui vous sont proposés. Vous choisirez ce qui convient le mieux à votre parcours.

Ainsi, par exemple, vous devez obligatoirement faire de l'arabe dialectal en L1 (blocs fondamental/approfondissement), mais vous pourrez choisir entre l'arabe marocain, tunisien, algérien, égyptien ou syro-libanais.

Toujours à titre d'exemple, en civilisation, à côté des connaissances de base que vous devez tous acquérir en histoire et géographie (bloc fondamental), des enseignements disciplinaires portant sur des disciplines, ou, en histoire, sur des époques différentes sont proposés à votre choix en L2 et L3. En L2, par exemple, vous avez 1 EC d'Histoire du Proche-Orient médiéval (obligatoire, en bloc fondamental) ainsi que 1 EC de civilisation à choisir parmi les 3 EC qui vous sont proposées.

Pour plus d'information sur les cours proposés au choix et les cours obligatoires de chacun de ces blocs d'enseignements, vous pouvez vous reporter aux tableaux synoptiques de chaque semestre présentés dans la brochure..

Au début de l'année de L1, un test indicatif vérifie le niveau de langue des étudiants. La réorientation en Initiation n'est pas automatique et fait l'objet d'un examen par une commission. Si l'étudiant n'est pas admis en initiation et qu'il ne souhaite/peut pas rester en L1, ses droits d'inscription ne seront pas remboursés.

Les filières

Enfin, si vous avez opté à l'INALCO pour un parcours de formation dans les filières « Français langues étrangères », « Relations internationales », « Commerce international », « Communication interculturelle internationale », et « Traitement Automatique des Langue », qui, toutes, requièrent, pour leur option arabe, que vous suiviez des UE dans notre département, l'étude de l'arabe vous permettra d'accéder à tous les débouchés propres à ces domaines.

Licences LLCER à parcours thématiques et disciplinaires

Le cursus complet de licence comporte trois années d'études. A l'issue de la première année d'étude, l'étudiant a acquis des bases qui lui permettent d'affiner son choix de formation. Il peut notamment poursuivre son cursus de licence dans l'un des parcours thématiques et disciplinaires de l'Inalco, en complément des enseignements de langue et civilisation choisis. Le choix d'un parcours thématique et disciplinaire se fait lors de l'Inscription Pédagogique.

En première année (L1), l'étudiant commence l'étude d'une langue qui constitue la spécialité de sa licence.

En deuxième année (L2), l'étudiant détermine l'orientation qu'il veut donner à sa licence, tout en continuant l'étude de la langue commencée en L1.

Complémentaire de l'étude de la langue et de la civilisation du pays ou de la région, le choix du même parcours régional avec ouverture transversale permet à l'étudiant d'apporter à sa formation de base une ouverture vers une ou plusieurs (l'étudiant est libre de commencer une ou deux spécialisations simultanément) des disciplines et thématiques suivantes :

Anthropologie (ANT) ; Enjeux politiques mondiaux (ENJ) ; Environnement (ENV) ; Genres, féminités et masculinités dans le monde (GFM) ; Histoire connectée du monde (HCM) ; Linguistique (LGE) ; Littératures, arts et traduction (LIT) ; Oralité (ORA) ; Religion (REL) ; Violences, migrations, mémoires (VMM)

3. En troisième année (L3), l'étudiant poursuit son parcours en continuant une spécialisation commencée en L2.

La brochure présentant les enseignements transversaux disciplinaires et thématiques de niveau L2 et L3 est disponible ci-dessous :

[PARCOURS THEMATIQUES ET DISCIPLINAIRES L2-L3 2020-2021 \(.pdf / 3.58Mo\)](#)

Voici en complément un recueil des questions les plus posées autour des parcours thématiques et disciplinaires :

[FAQ LICENCE LLCER PARCOURS THEMATIQUES ET DISCIPLINAIRES \(.pdf / 0.96Mo\)](#)

<http://www.inalco.fr/formations/formations-diplomes/accueil-formations-diplomes/licences/licences-parcours-thematiques>

Les Régimes d'examen

Le contrôle de votre travail et de la progression de vos connaissances s'effectue selon deux régimes distincts : celui du contrôle continu et celui de l'examen final.

Chaque régime comprend deux sessions d'examens. La première session est organisée à l'issue du semestre: en janvier pour le premier semestre, en mai pour le second. Les deuxièmes sessions sont organisées en juin pour les étudiants ayant échoué au premier et/ou au deuxième semestre.

Dans un certain nombre de cours, le régime suivi est celui du contrôle continu intégral, toutes les évaluations sont faites durant les cours, sauf pour les étudiants dispensés et inscrits en régime de contrôle terminal.

Vous vous reporterez aux tableaux d'affichage du département et au site de l'INALCO pour prendre connaissance du règlement des examens (Modalités du contrôle des connaissances, règles de passage, modalités de compensation, etc.).

Première année de licence (L1)

Premier semestre (S1) – 30 ECTS

Code	Intitulé	ECTS	Durée
	UE1 Langue : Arabe littéral	15	7h30
ALIA110a	Pratique écrite	3	1h30
ALIA110b	Pratique orale	3	1h30
ALIA110c	Thème	3	1h30
ALIA110d	Version	3	1h30
ALIA110e	Grammaire arabe	3	1h30
	UE 2 : Langue (2) et civilisation : Arabe dialectal	6	6h
Au choix : AMAA120a AMAA120e AMAA120c AORA120a AORA120b	Grammaire de l'arabe dialectal, 1 EC au choix : Arabe marocain : Grammaire niveau 1 ou Arabe tunisien : Grammaire niveau 1 ou Arabe algérien : Grammaire niveau 1 ou Grammaire du syro-libanais niveau 1 ou Grammaire de l'égyptien niveau 1	3 3 3 3 3	1h30 1h30 1h30 2h 2h
Au choix : AMAA120b AMAA120f AMAA120d AORA120c AORA120d AORA120e	Pratique de l'arabe dialectal (au choix même dialecte que celui choisi en grammaire). Arabe marocain : pratique niveau 1 ou Arabe tunisien : pratique niveau 1 ou Arabe algérien : pratique niveau 1 ou Pratique du syro-libanais niveau 1 ou Pratique de l'égyptien niveau 1 et Laboratoire de l'égyptien 1	3 3 3 3 3	1h30 1h30 1h 2h 2h
	UE 3 Littérature et civilisation	9	7h30
ALIA130a	Introduction à la littérature arabe moderne	3	1h30
MOMA120a	Introduction à l'Histoire contemporaine du monde arabe et du Moyen-Orient	3	
MOMA120b	Introduction à la géographie et à l'anthropologie du Maghreb et du Moyen-Orient	3	

Second semestre (S2) – 30 ECTS

Code	Intitulé	ECTS	Durée
	UE1 Arabe littéral	15	7h30
ALIB110a	Pratique écrite	3	1h30
ALIB110b	Pratique orale	3	1h30
ALIB110c	Thème	3	1h30
ALIB110d	Version	3	1h30
ALIB120e	Grammaire arabe	3	1h30
	UE 2 : Langue (2) et civilisation : Arabe dialectal	6	6h
Au choix :	Grammaire de l'arabe dialectal, 1 EC au choix :		
AMAB120a	Arabe marocain : Grammaire niveau 2	3	1h30
AMAB120e	ou Arabe tunisien : Grammaire niveau 2	3	1h30
AMAB120c	ou Arabe algérien : Grammaire niveau 2	3	1h30
AORB120a	ou Grammaire du syro-libanais niveau 2	3	1h30
AORB120b	ou Grammaire de l'égyptien niveau 2	3	2h
Au choix :	Pratique de l'arabe dialectal (au choix même dialecte que celui choisi en grammaire).		
AMAB120b	Arabe marocain : pratique niveau 2	3	1h30
AMAB120f	ou Arabe tunisien : pratique niveau 2	3	1h30
AMAB120d	ou Arabe algérien : pratique niveau 2	3	1h
AORB120c	ou Pratique du syro-libanais niveau 2	3	2h
AORB120d	ou Pratique de l'égyptien niveau 1	3	2h
AORB120e	et Laboratoire de l'égyptien 2		
	UE 3 : Littérature et civilisation	9	7h30
ALIB130a	Introduction à la littérature arabe moderne	3	1h30
MOMB120a	Introduction à l'Histoire contemporaine du Maghreb et du Moyen-Orient	3	3h
MOMB120b	Introduction à la Géographie et à l'anthropologie du Maghreb et du Moyen-Orient	3	1h30

Deuxième année de licences (L2)

Licence 2 : LLCER / parcours régional ou de spécialisation

4 options s'offrent à l'étudiant : parcours régional, parcours de spécialisation, filière professionnelle, bilangue.

Les étudiants de filière et de bilangue ne suivent que le bloc fondamental (UE 1 et UE2) = 21 ECTS

S3

Code UE & EC	Intitulé	ECTS	Durée
	UE1 : Langue Arabe littéral	13	
ALIA210a	Linguistique et grammaire de la langue arabe	3	1h30
ALIA210b	Pratique de la langue	4	3h
ALIA210b1	Pratique de la langue écrite		
ALIA210b2	Pratique de la langue orale		
ALIA210c	Traduction	4	3h
ALIA210c1	Thème		
ALIA210c2	Version		
ALIA210d	Arabe de presse (texte et vidéo),	2	1h 30
ALIA220	UE 2 : Langue et civilisation	8	
ALIA220x	Dialectes maghrébins : 2 EC à choisir :	2	
	EC 1 (même dialecte que L1)		
ALIA22a3	Arabe marocain 3: Grammaire et Pratique		2h30
ALIA22a2	Ou Arabe tunisien 3: Grammaire et Pratique		2h30
ALIA22a1	Ou Arabe algérien niv. 3: Grammaire et Pratique		2h
	EC 2 :		
AMAA220a	- Littérature maghrébine		1h30
MOMA220e	- Initiation à la dialectologie arabe		1h30
	Dialectes orientaux : 2 EC à choisir (même dialecte que L1)		
	EC1 :		
AORA210c	Pratique du syro-libanais niv. 3	2	2h
AORA210d	Ou Pratique de l'égyptien niv. 3	2	2h
	EC2 :		
AORA210a	Grammaire du syro-libanais niveau 3	2	1h30
AORA210b	Grammaire de l'égyptien niveau 3	2	1h30
AORA220a	Cinéma oriental syro-libanais : analyse thématique et filmique 1	2	1h30
AORA220b	Introduction à l'histoire du cinéma égyptien : 1	2	1h30
MOMA220a	Histoire et islamologie	4	1h30
	S1 : Islamologie, les fondements de l'islam		1h30
	UE 3 : Littérature	3	1h30
ALIA230a	Introduction à la Littérature arabe classique	3	1,5
MOMA24X	UE 4 parcours « régional » : enseignement complémentaires, régionaux, transversaux, d'ouverture	6	
	2 EC au choix :		
ALI2A54	- Histoire de l'art de l'Islam 1	3	1h30
RELA240B	- Fondements historiques et doctrinaux de l'islam médiéval.	3	1h30
MOMA220c	- Histoire moderne du monde arabe (Maghreb et Machreq, XVIe –XVIIIe siècle).		
	- Choix parmi tous les enseignements de l'Inalco	3	1h30

	- Anglais		
	UE 4 parcours thématiques et disciplinaires	6	
	Choix parmi les disciplinaires et thématiques Anglais		

S4

Code UE & EC	Intitulé	ECTS	Durée
	UE1 : Arabe littéral	13	
ALIB210a	Linguistique et grammaire de la langue arabe	3	1h30
ALIB210b	Pratique de la langue	4	3h
ALIB210b1	Pratique de la langue écrite		
ALIB210b2	Pratique de la langue orale		
ALIB210c	Traduction	4	3h
ALIB210c1	Thème		
ALIB210c2	Version		
ALIB210d	Arabe de presse (texte et vidéo),	2	1h30
ALIB220	UE 2 : Langue (2) et civilisation	8	
	Dialectes maghrébins : 2 EC à choisir :	2	
	EC 1 (même dialecte que L1)		
	Arabe marocain 4: Grammaire <u>et</u> Pratique		2h30
	Ou Arabe tunisien 4: Grammaire <u>et</u> Pratique		2h30
	Ou Arabe algérien niv. 4 : Grammaire <u>et</u> Pratique		2h
	EC 2 :		
	- Littérature maghrébine		
	- Initiation à la dialectologie arabe		
ALIB22a3			
ALIB22a2			
ALIB22a1			
AMAB220a			1h30
MOMB220e			1h30
	Dialectes orientaux : 2 EC à choisir (même dialecte que L1)		
	EC1 :		
	Pratique du syro-libanais niv. 4	2	2h
	Ou Pratique de l'égyptien niv. 4	2	2h
	EC2 :		
	Grammaire du syro-libanais niveau 4	2	1h30
	Grammaire de l'égyptien niveau 4	2	0
	Cinéma oriental syro-libanais : analyse thématique et filmique 2	2	0
	Introduction à l'histoire du cinéma égyptien 2	2	1h30
		2	0
			1h30
			0
			1h30
			0
MOMB220a	Histoire et islamologie	4	1h30
	S2 : Histoire du Proche-Orient médiéval		1h30
	UE 3 : Littérature	3	1h30

ALIB230a	Introduction à la Littérature arabe classique	3	1,5
	UE 4 parcours « régional » :	6	
<i>Au choix :</i>	2 EC au choix :		
ALI2B54	- Histoire de l'art de l'Islam 1	3	1h30
RELB240B	- Fondements historiques et doctrinaux de l'islam médiéval.	3	1h30
MOMB220c	- Histoire moderne du monde arabe (Maghreb, XVI ^e –XVIII ^e siècle).		
	- Choix parmi les enseignements de thématiques et disciplinaires - ou anglais	3	1h30
	UE 4 parcours thématiques et disciplinaires	6	
	Choix parmi les disciplinaires et thématiques Anglais		

Troisième année de Licence (L3)

Licence 3 : LLCER / parcours régional ou de spécialisation

4 options s'offrent à l'étudiant : parcours régional, parcours de spécialisation, filière professionnelle, bilangue.

Code UE & EC	Intitulé	ECTS	Durée.
	UE 1 : langue : arabe littéral et dialectal	11	
ALIA310	Histoire de la langue, grammaire et linguistique arabe	3	2h
ALIA310b	Version (2 groupes)	2	1h30
ALIA310c	Thème au choix :	2	
ALIA31c1	- Traduction littéraire	2	1h30
ALIA31c2	- Traduction technique (thème)	2	1h30
ALIA310d	Langue de presse et des RI	2	1h30
ALIA310e	Dialecte – 1 EC au choix	2	1h30
	Dialectes orientaux		
AORA310a	- Grammaire du syro-libanais 5		
AORA310c	- Perfectionnement de l'égyptien oral 1		
AORA310b	- Étude de textes syro-libanais 1		
AORA320a	- Traduction et sous-titrage de documents audiovisuels 1		
AORA320a	- Arabe d'Iraq ou d'Arabie et du Golfe ou du Yémen 1		
AORA320b	- L'arabe égyptien à travers les médias 1		
AORA310c			
	Dialectes maghrébins		
AMAA310a	- Algérien, études de texte niveau 5		
AMAA310b	- Tunisien, étude de textes niveau 5		
AMAA310c	- Marocain, étude de texte, niveau 5		
ALIA320	UE 2 : Langue et civilisation	4	
	Littérature (2 cours au choix)	4	
ALIA320a	Littérature arabe classique	2	2h
ALIA320b	Littérature moderne	2	2h
ALIA320c	Littérature dialectale (au choix)	2	1h30
AORA320c	- Littérature syro-libanaise 1		
AORA320d	- Littérature égyptienne 1		
AMAA120a	- Littératures maghrébines et création contemporaine 1		
ALIA330	UE 3 : enseignements régionaux	9	
ALIA330a	Civilisation (2 EC à choisir sur 6)	6	
MOMA320d	Islamologie sur les textes	3	1h30
MOMA320f	Pensée arabe	3	1h30
MOMA320a	Histoire sociale du Proche-Orient médiéval	3	2h
MOMA320b	Histoire contemporaine du monde arabe et du Moyen-Orient (Maghreb)	3	2h
MOMA320c	Géographie thématique du Maghreb et du Moyen-Orient	3	2h
MOMA320e	La question palestinienne	3	2h
MOMA320i	Anthropologie du monde arabe et de l'islam		

ALIA330b MOMA320g MOMA320h AMAA320b ALIA330c	Linguistique (1 EC au choix) Sociolinguistique arabe L'arabe dans son contexte sémitique Dialectologie comparée du Maghreb 1 Grammaire des textes : entre grammaticalité et cohérence	3 3 3 3	
MOMA34x	UE 4 : <i>2 EC à choisir</i> - Cours du département (UE3) - Cours thématiques et disciplinaires - Anglais - Dialecte	6	4h

S6 :

Code UE & EC	Intitulé	ECTS	Durée.
	UE 1 : langue : arabe littéral et dialectal	9	
ALIB310	Histoire de la langue et linguistique arabe	3	2h
ALIB310b	Version (2 groupes)	2	1h30
ALIB310c	Thème au choix :		
ALIB31c1	- Thème littéraire	2	1h30
ALIB31c2	- Traduction technique (thème)	2	1h30
ALIB310d	Pratique de la langue écrite et orale (arabe de la presse et des médias)	2	1h30
ALIB310e	Dialecte – 1 EC au choix	2	1h30
	Dialectes orientaux		
AORB310a	Grammaire du syro-libanais 6		
AORB310c	Perfectionnement de l'égyptien oral 2		
AORB310b	Étude de textes syro-libanais 2		
AORB320a	Traduction et sous-titrage de documents audiovisuels 2		
AORB320b	Arabe d'Iraq ou d'Arabie et du Golfe ou du Yémen 2		
AORB310c	L'arabe égyptien à travers les médias 2		
	Dialectes maghrébins		
AMAB310a	- Algérien, études de texte niveau 6		
AMAB310b	- Tunisien, étude de textes niveau 6		
AMAB310c	- Marocain, étude de texte, niveau 6		
ALIB320	UE 2 : Langue et civilisation	6	
	Littérature (2 cours au choix)	6	

ALIB320a	Littérature arabe classique	3	2h
ALIB320b	Littérature moderne	3	2h
ALIB320c	Les « Mille et une nuit »	3	1h30
ALIB320d	Littérature dialectale (au choix)	3	1h30
AORB320d	- Littérature syro-libanaise 2		
AORB320e	- Littérature égyptienne 2		
AMAB120a	- Littératures maghrébines et création contemporaine 2		
ALIB330	UE 3 : enseignements régionaux	9	
ALIB330a	Civilisation (2 EC à choisir sur 6)	6	
MOMB320d	Islamologie sur les textes	3	1h30
MOMB320f	Pensée arabe	3	1h30
MOMB320a	Histoire sociale du Proche-Orient	3	2h
MOMB320b	médiéval	3	2h
	Histoire contemporaine du monde	3	2h
MOMB320c	arabe (Maghreb et Machreq)		
	Géographie thématique du Maghreb	3	2h
MOMB320e	et du Moyen-Orient	3	2h
	Justice transitionnelle dans le monde		
	arabe		
MOMB320i	Anthropologie du monde arabe et de l'islam		
ALIB330b	Linguistique (1 EC au choix)	3	
MOMB320g	Sociolinguistique arabe	3	
MOMB320h	L'arabe dans son contexte sémitique	3	
AMAB320b	Dialectologie comparée du Maghreb	3	
	UE 4 :	6	4h
	<i>2 EC à choisir</i>		
	- Cours du département (UE3)		
	- Cours thématiques et disciplinaires	3	2h
	- Anglais	3	2h
	- Dialecte :		

Descriptif des enseignements de la licence d'arabe

Arabe dialectal et civilisation (L1, L2, L3)

Pour le descriptif des cours **d'arabe dialectal** (et de cinéma, dialectologie, etc.) et pour un descriptif détaillé des **cours de civilisation**, se reporter respectivement :

- **A la brochure de la licence d'arabe oriental** pour l'égyptien et le syro-libanais
- **A la brochure de la licence d'arabe maghrébin** pour le marocain, le tunisien et l'algérien
- **A la brochure des cours de civilisation**

Première année de licence (L1)

ALIA110e Grammaire de l'arabe L1 S1 : M. Hnid

Descriptif : Le programme porte principalement sur les caractéristiques phonétiques et phonologiques propres de la langue arabe. En outre, ce cours a pour objet l'étude des éléments syntaxiques et morphologiques de base. La dérivation est l'un de ces éléments fondamentaux.

ALIB110e Grammaire de l'arabe L1 S2 : M. Hnid

Descriptif : Ce cours s'inscrit dans le prolongement d'ALI 1A 01. Il a pour objet l'étude approfondie de certaines questions de syntaxe et de morphologie et notamment la délicate question des racines défectueuses.

ALIA110a et ALIB110a Pratique écrite L1 S1 et S2 :

Descriptif : Le programme de ce cours est vu dans le cadre des groupes de Travaux dirigés de langue arabe de L1. Il porte sur un corpus commun à tous les groupes de TD, à partir duquel un entraînement est fait à l'expression écrite.

Modalités d'évaluation : contrôle continu intégral. **Seuls les étudiants dispensés d'assiduité sont soumis à un examen final.**

ALIA110b et ALIB110b Pratique orale L1 S1 et S2 :

Descriptif : Le programme de ce cours est vu dans le cadre des groupes de Travaux dirigés de langue arabe de L1. Il porte sur un corpus commun à tous les groupes de TD, à partir duquel un entraînement est fait à l'expression orale.

Modalités d'évaluation : contrôle continu intégral. **Seuls les étudiants dispensés d'assiduité sont soumis à un examen final.**

ALIA110c et ALIB110c Thème L1 S1 et S2 :

Descriptif : Le programme de ce cours est vu dans le cadre des groupes de Travaux dirigés de langue arabe de L1. Il porte sur l'acquisition, à partir de textes communs au programme, de lexique et de structures qui sont réutilisées dans un exercice de traduction.

Modalités d'évaluation : contrôle continu intégral. **Seuls les étudiants dispensés d'assiduité sont soumis à un examen final.**

ALIA110d et ALIB110d Version L1 S1 et S2 :

Descriptif : Le programme de ce cours est vu dans le cadre des groupes de Travaux dirigés de langue arabe de L1. Il porte sur l'entraînement à la traduction de textes contemporains, et à l'utilisation des dictionnaires arabes.

Modalités d'évaluation : contrôle continu intégral. **Seuls les étudiants dispensés d'assiduité sont soumis à un examen final.**

ALIB130a Introduction à la littérature arabe moderne L1 S2 : Mme Sleiman-El Sibai

Descriptif : En s'appuyant sur des textes poétiques (poèmes modernes) et sur des romans / nouvelles, traduits en français, cette UE aborde la naissance de la littérature arabe moderne. Elle vise à familiariser l'étudiant avec les différentes formes et composantes de l'écriture et veille à développer ses compétences linguistiques dans le domaine de la critique littéraire (suite d'ALIA130a).

Textes d'explication :

- Poème : Mahmoud Darwich, Traduction Elias Sanbar *La terre nous est étroite et autres poèmes* (1966 - 1999), Gallimard, Poésie, 2000
- Roman : *La faim*, Mohammed el-Bisatie, Actes Sud, Paris, 2011.

Bibliographie :

- HASSAN Jihad, Kadhim, *Le Roman arabe : bilan critique*, Actes Sud, Paris, 2005.
- TOELLE, Heide et ZAKHARIA, Katia, *A La découverte de la littérature arabe, du VII^e siècle à nos jours*, Flammarion, Paris, 2003.
- TOMICHE, Nada, *La littérature arabe contemporaine : roman, nouvelle, théâtre, Maisonneuve et Larose*, Paris, 1993.
- *Histoire de la Littérature arabe moderne*, Tome 1, B. Hallaq et H. Toelle (direct.), Actes Sud, 2007.

MOMA120a et MOMB120a Histoire du monde arabe et du Moyen Orient contemporains Initiation/L1 S1 : M.-L. Archambault-Küch, A.-C. Bonneville, I. Carpentier, A. Jomier, C. Verdeil, C. Verdoire.

Enseignement obligatoire pour les étudiants d'initiation et pour ceux du diplôme intensif d'arabe
Enseignement obligatoire pour les étudiants de L1 qui n'ont pas suivi l'année d'initiation

Description de l'enseignement : Cet enseignement a pour objectif de fixer les grands repères chronologiques de l'histoire du monde arabe (Maghreb et Moyen-Orient) du milieu du XIX^e siècle à l'époque actuelle, de faire connaître aux étudiants les grandes figures qui ont marqué cette région du monde et d'expliquer les transformations politiques qu'elle a vécues. Il donne ainsi aux étudiants les moyens de mettre en perspective et de mieux comprendre les évolutions récentes des pays arabes.

Le premier semestre est consacré à la période qui court des années 1850 aux années 1950. Elle est dominée par le mouvement de colonisation des puissances européennes. La fin de la Première Guerre mondiale coïncide avec l'effondrement de l'Empire ottoman. De nouvelles frontières sont dessinées au Moyen-Orient faisant émerger de nouveaux Etats. Il s'agira de comprendre comment le monde arabe a été transformé par les conquêtes et occupations européennes.

Le second semestre traite du monde arabe depuis la Seconde Guerre mondiale. Le début de la période est marqué par le nationalisme et l'arabisme. Les Etats arabes prennent leur indépendance et des régimes autoritaires se mettent en place. La période se caractérise aussi par de nombreux

conflits, en particulier le conflit israélo-palestinien, la montée de l'islam politique et l'émergence des pays du Golfe. Depuis 2011, le monde arabe connaît de nouveaux et profonds bouleversements, les « révolutions arabes ».

Bibliographie indicative :

Olivier BOUQUET, Philippe PETRIAT, Pierre VERMEREN, *Histoire du Moyen-Orient de l'Empire ottoman à nos jours : au-delà de la question d'Orient*, Publications de la Sorbonne, 2016.

Hamit BOZARSLAN, *Sociologie politique du Moyen-Orient*, Paris, La Découverte, 2011, 125 p.

Charlotte COURREYE, Augustin JOMIER, Annick LACROIX, *Le Maghreb par les textes (XVIIIe-XXIe siècle)*, Paris, Armand Colin, 2020.

Leyla DAKHLI, *Histoire du Proche-Orient contemporain*, Paris, La Découverte, Repères, 2015, 124 p.

Anne-Laure DUPONT, Catherine MAYEUR-JAOUEN, Chantal VERDEIL, *Histoire du Moyen-Orient: du XIXe siècle à nos jours*, Malakoff, Armand Colin, 2016.

Anne-Laure DUPONT, Catherine MAYEUR-JAOUEN, Chantal VERDEIL, *Le Moyen-Orient par les textes*, Paris, Armand Colin, 2011

Yvette KATAN BENSAMOUN, *Le Maghreb, De l'Empire ottoman à la fin de la colonisation française*, Paris, Belin, 2007

Daniel RIVET, *Le Maghreb à l'épreuve de la colonisation*, Paris, Hachette (Pluriel), 2002

Modalités d'évaluation : La note finale résulte d'une moyenne du devoir sur table rédigé en fin de semestre (dissertation aux deux semestres) et des travaux exigés pendant le semestre (introductions, interrogations de connaissances, dissertations, fiches de lecture...).

MOMA120b et MOMB120b Introduction à la géographie et à l'anthropologie du Maghreb et du Moyen-Orient 1: Espaces et Sociétés L1 S1 et S2 : Mériam Cheikh (anthropologie), Irène Carpentier (géographie)

Enseignement obligatoire pour les étudiants de L1

Ce cours s'organise autour d'une alternance entre les séances de géographie et d'anthropologie (jeudi/vendredi), avec deux groupes pour chaque discipline. Chaque étudiant suit donc un semestre complet de géographie et d'anthropologie. Les séances de chaque discipline seront complémentaires dans la mesure du possible.

Description et objectifs du cours d'anthropologie

Ce cours propose une introduction à la compréhension des cultures et sociétés contemporaines du Maghreb et du Moyen-Orient. En partant du point de vue de l'anthropologie sociale, nous verrons comment cette discipline aborde de manière nuancée les phénomènes culturels et sociaux qui font la diversité de la région mais aussi comment elle analyse certains des enjeux et problèmes les plus importants auxquels l'ensemble des pays arabes sont confrontés aujourd'hui. Au cours des séances seront introduits divers thèmes aussi variés que la famille, la jeunesse, la sexualité, le genre, les normes, la pluralité ethnique et religieuse, la contestation, les productions culturelles, la stratification sociale, le fait religieux et la santé. Chaque thème sera l'occasion de revenir sur les grands événements de ces dix dernières années (révolutions et contestation, évolution des croyances, mouvements féministes, globalisation économique, conflits). Nous observerons également comment l'ethnographie, méthode centrale de l'anthropologie, s'avère un moyen clé de connaissance permettant d'éclairer à nouveaux frais les débats actuels sur la région.

Bibliographie indicative :

A. Allal, A. Boutaleb et M. Vannetzel, *Introduction aux mondes arabes en (r)évolution*, Paris, 2018.

K. Bennafla, D.P.-E. Karoui et O. Sanmartin, *Géopolitique du Maghreb et du Moyen-Orient : Prépas commerciales*, Paris, SEDES, 2007.

P. Blanc et J.-P. Chagnollaude, *Atlas du Moyen-Orient*, Paris, 2019.

M. Catusse, B. Destremau et E. Verdier, *L'état face aux débordements du social au Maghreb: formation, travail et protection sociale*, Paris, Karthala, 2009.

M. Izard et P. Bonte, *Dictionnaire de l'ethnologie et de l'anthropologie*, Paris, 2010.

Modalités d'évaluation : la note finale résulte de la moyenne entre la note de l'examen de fin de semestre et la moyenne des travaux exigés pendant le semestre (fiches de lecture, introduction et plan détaillé de dissertation et prise de connaissance assidue des documents proposés chaque semaine.

Description et objectifs du cours de géographie

Ce cours est une introduction à la compréhension des dynamiques et mutations d'une région complexe, le Maghreb et le Moyen Orient. Il vise à former les étudiants à l'approche multiscale des enjeux et à une prise en compte de la diversité des acteurs impliqués dans les dynamiques régionales, notamment dans le contexte des révoltes et révolutions qui ébranlent la région depuis 2011. Il s'agira de revenir dans un premier temps sur les grandes transformations des sociétés et des économies du Maghreb et du Moyen-Orient, dans un contexte de mondialisation: libéralisation des économies, accroissement des inégalités, remise en cause des modèles de développement, enjeu énergétique, métropolisation... Il s'agira ensuite d'interroger la question de la gestion des ressources dans un contexte de pression accrue sur les milieux et de montée en puissance des enjeux du développement durable. Les exemples du conflit israélo-palestinien, de la question alimentaire, des politiques agricoles, et des mobilisations sociales, constituent autant d'entrées thématiques permettant d'éclairer les dynamiques de conflits et d'adaptation, l'émergence de nouvelles hiérarchies socio-spatiales, et les grands mécanismes géopolitiques en oeuvre au Maghreb et au Moyen Orient. Les étudiants seront confrontés à une diversité de sources, de supports et d'approches de la région. Sur le plan méthodologique, ils apprendront à concevoir et réaliser des cartes de synthèse, et à rédiger une dissertation de géographie.

Bibliographie indicative:

BALANCHE F., 2011 : *Atlas du Proche-Orient arabe*, Paris, PUPS et RFI, 140 p.

CHARILLON F., DIECKHOFF A., *Afrique du Nord – Moyen Orient. Printemps arabe : trajectoires variées, incertitudes persistantes*, La Documentation française, 2012, 200 p.

BENNAFLA K., PAGÈS-EL KAROUI D., SANMARTIN O., 2007 : *Géopolitique du Maghreb et du Moyen-Orient*, Paris, SEDES, 230 p.

GUIDÈRE M., 2012 : *Atlas des pays arabes. Des révolutions à la démocratie*, Paris, Autrement, 96 p.

MUTIN G., *Du Maghreb au Moyen-Orient, un arc de crises*, dossier n°8027, La documentation photographique

MUTIN G., DURAND-DASTÈS F., 1995 : *Afrique du Nord, Moyen-Orient, Monde indien, Géographie Universelle*, Belin/Reclus, 480 p.

SEMMOUD B., 2010, *Maghreb et Moyen-Orient dans la mondialisation*, Armand Colin.

SIGNOLES P., CATTEDRA R., LEGROS O., IRAKI A. ET TROIN F. (DIR.), 2014, *Territoires et politiques dans les périphéries des grandes villes du Maghreb*. Paris, Khartala

TROIN (dir), 2006 : *Le Grand Maghreb*, Paris, A. Colin, Collection U, 381 p.

Modalités d'évaluation : la note finale résulte de la moyenne entre la note de l'examen de fin de semestre et la moyenne des travaux effectués pendant le semestre (carte de synthèse, introduction et plan détaillé de dissertation et prise de connaissance assidue des documents proposés chaque semaine.

Deuxième année de licence (L2)

ALIA210a Linguistique et grammaire de la langue arabe : Mme Ayoub

Descriptif : L'objectif de ce cours est double : Il s'agit d'acquérir une compétence pratique de la langue à travers l'étude des lois fondamentales qui règlent ses structures et son système. Mais il s'agit également d'acquérir une compétence théorique de la langue et d'initier à la consultation des grammaires de référence de l'arabe, dont celles de la tradition grammaticale arabe.

Le programme est essentiellement de syntaxe et de sémantique. Après le rappel des dépendances syntaxiques et lexicales communes aux langues et leur réalisation en arabe, les catégories grammaticales fondamentales (Temps, Aspect, Mode, Voix, etc) sont étudiées dans le détail. L'accent est mis dans ce semestre sur la proposition simple.

L'approche joint à celle de la tradition arabe les acquis de la linguistique générale et ceux de la tradition orientaliste.

Quelques références indispensables :

- BLACHERE, R. et GAUDEFROY-DEMOMBYNES, M., 1937, *Grammaire de l'Arabe Classique*, Maisonneuve et Larose, Paris.
- CANTARINO, V., 1974, *Syntax of Modern Arabic Prose*, T. I à III, Indiana University Press, Bloomington.
- FLEISCH, H. , *Traité de philologie arabe*, vol I [1961], vol. II [1979] , Imprimerie Catholique, Beyrouth, 1990.
- AL-GALAYINI, M., {1912}, *Jâmi' ad-Durûs al-'Arabiyya* , 3 tomes, al-Matba'at al-'Asriyya, Liban, toutes éditions.
- AL-SHARTUNI, R., [1906], *Mabâdi' al-'Arabiyya*, T. 4, Dâr al-Machriq, Beyrouth, toutes éditions.

ALIB210a Linguistique et grammaire de la langue arabe : Mme Ayoub

Descriptif : L'objectif de ce cours est double : Il s'agit d'acquérir une compétence pratique de la langue à travers l'étude des lois fondamentales qui règlent ses structures et son système. Mais il s'agit également d'acquérir une compétence théorique de la langue et d'initier à la consultation des grammaires de référence de l'arabe, dont celles de la tradition grammaticale arabe.

Le programme est essentiellement de syntaxe et de sémantique. Dans ce second semestre, après le rappel des fonctions grammaticales, l'étude portera sur la proposition complexe (temporelles, conditionnelles, concessives, etc).

L'approche joint à celle de la tradition arabe les acquis de la linguistique générale et ceux de la tradition orientaliste.

Quelques références indispensables : Voir ci-dessus ALIA210a

ALIA21b1 / ALIA21b2 et ALIB21b1 / ALIB21b2 Pratique de la langue L2 S3 et S4 :

Descriptif : Le programme des cours est vu dans le cadre des groupes de Travaux dirigés de langue arabe de L2 dans lesquels des corpus sont travaillés. En complément sont faits des exercices d'expression écrite et orale.

Modalités d'évaluation : contrôle continu intégral. **Seuls les étudiants dispensés d'assiduité sont soumis à un examen final.**

ALIA21c1 / ALIA21c2 et ALIB21c1 / ALIB21c2 Traduction L2 S3 et S4 :

Descriptif : Le programme des cours est vu dans le cadre des groupes de Travaux dirigés de langue arabe de L2 dans lesquels des corpus de textes sont travaillés. En complément sont faits des exercices de traduction (thème et version) de textes littéraires ou de niveau d'expression complexe.

Modalités d'évaluation : contrôle continu intégral. **Seuls les étudiants dispensés d'assiduité sont soumis à un examen final.**

ALI 2A 09b et ALI 2B 09b Langue de presse et des relations internationales I et II : M. Mohammed Hnid

Descriptif : Programme d'introduction à l'écoute et à la lecture de la langue de presse. A travers un choix de sujets d'actualité ou de société (diplomatie, économie, élections, réfugiés...) le cours se présente comme une initiation à la langue de la presse et à la technique de lecture de celle-ci. Différents exercices sont, chaque semaine, demandés aux étudiants : recherche d'articles sur un sujet donné, dépouillement du vocabulaire, organisation du champ lexical, présentation du document à l'écrit comme à l'oral, prise de notes à partir d'un document lu ou visionné, restitution de notes sous forme de textes, thème, version... L'objectif est d'amener l'étudiant à maîtriser le vocabulaire technique le plus fréquent et à se familiariser avec les structures linguistiques les plus récurrentes

Modalités d'évaluation : Restitution, en Arabe, de notes proposées en Français. Prise de notes, en Français, à partir de texte lu en Arabe. Les étudiants inscrits en contrôle continu sont évalués au cours du semestre. Les étudiants dispensés d'assiduité sont soumis à un examen final en fin de semestre.

ALIA230a et ALIB230a Introduction à la littérature arabe classique I : M. Foda

Descriptif : Ce cours d'initiation à la littérature arabe classique est destiné aux étudiants de 3^e année. A travers des extraits significatifs expliqués et mis dans leur contexte historique et socioculturel, l'étudiant acquiert une connaissance de l'évolution de la littérature arabe (poésie et *adab*), allant de l'ère anté-islamique à la fin du règne musulman en Andalus.

Bibliographie

- BENCHEIKH Jamel Eddine, *Poétique arabe*, Gallimard, coll.TEL.
- BLACHERE Régis, *Histoire de la littérature arabe, des origines à la fin du XV^e siècle de J.C.*, J.Maisonneuve, 1980.
- MIQUEL André : *La littérature arabe*, PUF , 1969, coll. « Que sais-je ? » (réédité récemment).
- TOELLE Heidi et ZAKARIA Katia : *A la découverte de la littérature arabe* (1^{ère} partie), 2003, Flammarion, (existe en format de poche).
- Encyclopédie de l'islam (EI2) : articles « Shi'r », « 'Arûd », « Qasîda », « Mu'allaqât », « Madîh », « Hidjâ' », « Ghazal » (pour S2 le complément des articles sera donné en cours).

MOMA220A - Introduction à l'islam médiéval : Islamologie (semestre 1).

Ce cours aborde la formation de l'islam, depuis son apparition et ses premiers développements jusqu'à la fin de la période classique, d'un point de vue islamologique au premier semestre. Les séances suivent une présentation à la fois thématique et chronologique afin de présenter les textes fondateurs de l'islam (Coran, hadith, biographie du prophète/ *sīra*), puis d'aborder le processus de leur mise par écrit qui débouche sur les prémices de la pensée exégétique, juridique et théologique en islam (*tafsīr, fiqh, kalām*). Le cours aborde la question de l'émergence de l'islam dans l'Antiquité tardive, puis la constitution des savoirs et des développements doctrinaux en les inscrivant dans le contexte plus général de leur production. Les TD permettront, à travers divers types de documents, de se familiariser à une lecture critique des sources.

Évaluation : Le contrôle continu sera constitué par deux devoirs à la maison valant 50% de la note finale et un examen terminal pour 50% (durée : 3 heures).

Lectures obligatoires :

- Mervin, Sabrina, *Histoire de l'islam. Fondements et doctrines*, Paris, Flammarion, 2016.
- Micheau, Françoise, *Les débuts de l'islam. Jalons pour une nouvelle histoire*, Paris, Téraèdre, 2012.

Bibliographie succincte :

- Amir-Moezzi, Mohammad Ali § Christian Jambet, *Qu'est-ce que le sbī'isme ?*, Paris, Fayard, 2004.
- Déroche, François, *Le Coran*, Paris, PUF, 2005, rééd. 2014.
- De Premare, Alfred-Louis, *Les fondations de l'islam. Entre écriture et histoire*, Paris, Le Seuil, 2002.
- De Premare, Alfred-Louis, *Aux origines du Coran*, Paris, Téraèdre, 2015.
- Gardet, Louis, article « kalām », EI2, en ligne.
- Ulrich, Rudolph, *La philosophie islamique*, Paris, Vrin, 2014.
- Koetschet Pauline, *La philosophie arabe*, Paris, Points, Essais, 2011.
- Schoeler, Gregor, *Ecrire et transmettre dans les débuts de l'islam*, Paris, PUF, 2002.
- Comerro, Viviane, *Les traditions sur la constitution du muṣḥaf de 'Uthmān*, Beyrouth, Orient-Institut, 2012.
- Déroche François, *La voix et le calame, Les chemins de la canonisation du coran*, Paris, Collège de France/ Fayard, 2016.

MOMB220a Introduction à l'histoire du Proche-Orient médiéval : Le monde arabomusulman sous les Abbassides (viii^e-xiii^e siècles) :V. Van Renterghem et F. Chiabotti

Descriptif : Ce cours magistral a pour but d'initier les étudiants à l'histoire des premiers siècles de l'islam, de les familiariser avec la trame chronologique et le cadre géographique du *dār al-islām* médiéval, et de les aider à acquérir les bases méthodologiques des exercices fondamentaux du commentaire de document historique. La période étudiée concerne la dynastie des Abbassides de Bagdad (750-1258). Le cours semestre est consacré à l'évolution politique, culturelle et sociale du *dār al-islām* entre le viii^e et le xiii^e siècle. Le fil conducteur est une initiation à la façon dont s'élabore le savoir historique, à travers une réflexion sur les sources et les méthodes des historiens, chaque cours magistral étant complété par un TD au cours duquel sont travaillés des documents historiques : textes médiévaux (traduits en français) ou documents iconographiques, rassemblés dans la brochure. Brochure, plan des cours et exercices de contrôle continu sont téléchargeables sur le moodle de l'UE. Les étudiant.es doivent suivre le CM et s'inscrire dans l'un des trois groupes de TD.

Bibliographie de base (lectures obligatoires) :

- Alain Ducellier et Françoise Micheau, *Les pays d'Islam, vii^e-xv^e siècle*, Paris, Hachette, coll. « Les fondamentaux », 2000 (chapitres 6 à 8).

- Christophe Picard, *Le monde musulman du x^e au xvi^e siècle*, Paris, Sedes, 2000.
- Claude Cahen, *L'Islam des origines au début de l'Empire ottoman*, Paris, Hachette, coll. « Pluriel », 1997 (1968) (chapitres 11 à 14).
- Thierry Bianquis, Pierre Guichard, Mathieu Tillier (dir.), *Les débuts du Monde musulman (VII^e – X^e siècle)*, Paris, PUF, collection « Nouvelle Cléo », 2012 (chapitres 10 et 14).

Modalités d'évaluation : L'évaluation du contrôle continu (qui implique l'assiduité) comprend plusieurs exercices, sur table (interrogations de vocabulaire, questions de cours, de géographie...) ou à la maison (plans détaillés). La note de contrôle continu entre pour 50 % dans la note du semestre, et la note de l'examen de fin de semestre (en 4h sur table, commentaire de document historique) pour les 50 % restants.

MOMA220c et MOMB220c Histoire des provinces arabes de l'Empire ottoman : Augustin Jomier

Descriptif : Cet enseignement a pour objectif de réfléchir à l'héritage ottoman des pays arabes du Proche-Orient et du Maghreb, de l'Irak à l'Algérie, qui ont pendant quatre siècles fait partie d'un vaste empire dont la capitale était Istanbul. Ce questionnement n'est pas abordé seulement sous l'angle politique mais laisse une large place à l'histoire sociale, économique et culturelle.

Le premier semestre présente brièvement l'Empire ottoman en général, puis porte sur l'histoire de ses provinces arabes, de leur intégration à l'empire, au XVI^e siècle, à l'orée de la période des réformes, au début du XIX^e siècle. Il s'agit avant tout de réfléchir aux modes de gouvernement d'un empire si vaste et si composite, et aux conséquences culturelles et sociales de cette longue domination turque sur le Moyen-Orient arabe : que signifie politiquement, culturellement et socialement l'ottomanité de ces provinces ?

Le deuxième semestre aborde, lui, les très profondes transformations connues par les provinces arabes de l'Empire ottoman au XIX^e siècle, jusqu'à sa disparition après la Première Guerre mondiale. Le cœur du semestre est formé par l'étude des réformes (*Tanzîmât*) qui marquent particulièrement cette période. Réponse à l'expansionnisme européen, les *Tanzîmât* permettent d'interroger la réception de la modernité européenne dans les provinces arabes de l'empire. En miroir, on analysera également le savoir que les Européens ont construit sur les "Orientaux" et connu sous le terme d'orientalisme. Il s'agit de mieux comprendre les concepts de "modernisation", "civilisation", "colonialisme" et "occidentalisation" qui sont à l'œuvre à cette période.

Le contrôle continu pour la validation du premier semestre sera composé de deux notes.

Bibliographie :

Dictionnaire de l'Empire ottoman, sous la direction de François GEORGEON, Nicolas VATIN et Gilles VEINSTEIN, Paris, Fayard, 2015.

Anne-Laure DUPONT et al., *Histoire du Moyen-Orient*, Armand Colin, 2016. Les chapitres 1 à 5.

Sükrü HANIOGLU, *A Brief History of the Late Ottoman Empire*, Princeton University Press, 2008

Jane HATHAWAY, *The Arab Lands under Ottoman Rule, 1516-1800*, Pearson/Longman, 2008.

Frédéric HITZEL, *L'Empire ottoman : xvi^e- xviii^e siècles*, Paris, Les Belles Lettres, 2010.

Frédéric HITZEL, *Le dernier siècle de l'Empire ottoman*, Guide Belles Lettres des Civilisations, Les Belles Lettres, 2014.

Robert MANTRAN (dir.), *Histoire de l'Empire ottoman*, Paris, Fayard, 1989. Les chapitres XI à XIV.

Bruce MASTERS, *The Arabs of the Ottoman Empire, 1516-1918, A Social and Cultural History*, Cambridge University press, 2013. Les chapitres 5 à 7.

MOMA220d et MOMB220d Histoire de l'art de l'islam : Camille Celier

Description de l'enseignement : Le cours se présente comme une introduction aux arts de l'Islam traités sous leurs multiples aspects et replacés dans un contexte spatio-temporel. De la naissance de l'Islam en Péninsule arabique à la période moderne dite « des Trois Empires », nous aborderons à la fois l'architecture et la production matérielle (céramique, verre, métal, arts du livre) des dynasties qui se sont succédées au fil des siècles.

Le propos sera illustré par des objets des plus grandes collections d'art islamique du monde. Les élèves seront également exercés à la méthodologie de la dissertation et du commentaire d'œuvre.

Bibliographie succincte :

BLAIR, Sheila and BLOOM, Jonathan, *The Art and Architecture of Islam, 1250-1800*, The Yale University Press, New Haven: 1996.

GRABAR, Oleg and ETTINGHAUSEN, Richard, *Islamic art and architecture, 650-1250*, Yale University Press, New Haven: 2001.

GRABAR, Oleg, *La formation de l'art islamique*, Flammarion, Paris : 2000.

HATTSTEIN, Markus et DELIUS, Paul (dir.), *L'Islam, arts et civilisations*, Könemann, Cologne : 2004.

Ressources multimédia et Internet

Architecture : <http://archnet.org/>

Objets : <http://www.discoverislamicart.org/>

Arts du livre : <http://mandragore.bnf.fr/html/accueil.html>

Troisième année de licence (L3)

ALIA310a Histoire de la langue et linguistique arabe L3 S5 : Mme Ayoub

Descriptif : Ce cours se propose, au premier semestre, d'initier à la linguistique générale à partir de la langue arabe. Il aborde des textes fondateurs de la linguistique, inscrit l'arabe dans la famille sémitique à partir d'une étude détaillée des caractéristiques communes à ces langues, aborde l'histoire de l'écriture et l'histoire de l'écriture arabe. Parallèlement, un programme de compétence grammaticale est réalisé. Il porte essentiellement sur la sémantique grammaticale. Il étudie la valeur de quelques outils grammaticaux et l'évolution de ces valeurs sur plus d'un millénaire. Ce faisant, il initie à l'histoire de la tradition grammaticale arabe.

Quelques références indispensables :

- DE SAUSSURE, F., [1916], *Cours de linguistique générale*, éd. critique de T. de Mauro, Paris, Payot, toutes éditions.
- IBN HISHÂM, Jamâl ad-Dîn Ibn Hishâm al-'Ansârî, [m. 1360/761H], *Mugnî al-Labîb 'an Kutub l-'A'arîb*, éd. M. al-Mubâarak, M. A. Hamdullah, S. al-'Afghânî, Dâr al-Fîkr, Beyrouth, 1969 ou

toutes éditions.

- SILVESTRE DE SACY, A., [1831], *Grammaire arabe à l'usage des élèves de l'école spéciale des langues orientales vivantes*, 4e édition, Institut du Monde Arabe, Paris, 2 vol.

- AS-SUYÛTÎ, Jalâl al-Dîn Abd ar-Rahmân b. 'Abî Bakr As-Suyûtî, [1505/911H], *al-Muzbir fî 'Ulûm al-Lughâ wa-'Annâ'i-hâ*, éd. Abû l-Fadl Ibrâhîm & al, Dâr 'Thyâ' al-Kutub al-'Arabiyya, le Caire, n.d.

ALIB310a Histoire de la langue et linguistique arabe L3 S6 : Mme Ayoub

Descriptif : Ce cours se propose, au second semestre, d'initier à **l'histoire de la langue arabe, en se fondant sur l'étude des sources**. Il suit les grands traits de cette histoire à partir des premières inscriptions attestées jusqu'au 19e s. (codification de la langue, la langue mêlée médiévale, les traités de faute de langage, les revendications linguistiques du 19e s.) Il introduit également aux fondements de la pensée sur le langage dans la tradition arabe et aux représentations relatives à la langue et à sa place dans la culture dans les sources médiévales et modernes. Parallèlement, le programme de sémantique grammaticale qui étudie la valeur de quelques outils grammaticaux et l'évolution de ces valeurs sur plus d'un millénaire, est poursuivi.

Quelques références indispensables : Voir ci-dessus ALI 3A 31a

ALIA320a et ALIB320a Littérature arabe classique L3 S5 : M. Kadhim Jihad Hassan

Descriptif : Dans le cadre de ce cours, l'accent sera mis sur l'évolution des genres littéraires et les œuvres les plus représentatives, plutôt que sur les écrivains considérés individuellement. Une large place sera accordée à la poésie, mode d'expression privilégié des Arabes.

ALIA320b Littérature arabe moderne L3 S5 : M. Deheuveld

Descriptif : Étude des principales œuvres de la littérature arabe moderne (roman, théâtre, poésie) et formation aux méthodes d'analyse littéraire ainsi qu'au lexique correspondant en arabe. Le cours part des débuts de la *Nabda* jusqu'au milieu du 20ème siècle.

Programme : La thématique du semestre, la bibliographie, l'ensemble des textes et des ressources d'accompagnement ainsi que le calendrier des séances sont disponibles sur la plateforme Moodle.

Modalités d'évaluation : Le régime normal est celui du contrôle continu intégral. Les étudiants sont évalués dans le cadre des séances. Ceux qui ont une dispense passent un examen final

ALIB320b Littérature arabe moderne L3 S6 : M. Deheuveld

Descriptif : Étude des principales œuvres de la littérature arabe la plus contemporaine (roman, théâtre, poésie de la seconde moitié du 20ème siècle et du début du 21ème siècle) et formation aux méthodes d'analyse littéraire ainsi qu'au lexique correspondant en arabe.

Descriptif : Étude des principales œuvres de la littérature arabe moderne (roman, théâtre, poésie) et formation aux méthodes d'analyse littéraire ainsi qu'au lexique correspondant en arabe. Le cours part du milieu du 20ème siècle jusqu'au début du 21ème siècle.

Programme : La thématique du semestre, la bibliographie, l'ensemble des textes et des ressources d'accompagnement ainsi que le calendrier des séances sont disponibles sur la plateforme Moodle.

Modalités d'évaluation : Le régime normal est celui du contrôle continu intégral. Les étudiants sont évalués dans le cadre des séances. Ceux qui ont une dispense passent un examen final

ALIA310d et ALIB310d Langue de la presse et des relations internationales

Descriptif : Étude analytique de dossiers de la presse arabe contemporaine et formation à

l'exercice de la note de synthèse. À travers un choix de sujets d'actualité ou de société (diplomatie, économie, élections, réfugiés...), le cours se présente comme une série d'exercices destinés à approfondir la connaissance de la langue de presse et à améliorer la technique de lecture de celle-ci. Différents exercices sont, chaque semaine, demandés aux étudiants : recherche d'articles sur un sujet donné, dépouillement du vocabulaire, organisation du champ lexical, présentation du document à l'écrit comme à l'oral, prise de notes à partir d'un document lu ou visionné, restitution de notes sous forme de textes, thème, version... L'objectif est d'amener l'étudiant à maîtriser le vocabulaire technique le plus fréquent et à se familiariser avec les structures linguistiques les plus récurrentes.

Modalités d'évaluation : Les étudiants inscrits en contrôle continu sont évalués au cours du semestre. Les étudiants dispensés d'assiduité sont soumis à un examen final en fin de semestre (thème et version).

ALIA31c1 et ALIB31c1 Thème L3 S5 et S6 :

Descriptif : Théorie et pratique de la traduction du français contemporain à l'arabe.

ALIA310b Version L3 S5 :

Descriptif : Traduction des textes de la littérature arabe médiévale de la période classique ; reconnaissance des implicites des textes liés à la confrontation des anciens et nouveaux courants littéraires et idéologiques.

ALIB310b Version L3 S6 :

Descriptif : Traduction des textes de la littérature arabe médiévale de la période post-classique ; Reconnaissance des standards narratifs et stylistiques

MOMA320c: Géographie du Maghreb et du Moyen-Orient. Villes (S1) : D. Pagès-El Karoui

Description de l'enseignement : Les villes du Maghreb et du Moyen-Orient ont longtemps été enfermées dans l'exceptionnalisme de la « ville arabe » ou « ville orientale ». Il s'agit dans ce cours de montrer comment les villes de la région connaissent des transformations repérables dans d'autres parties du monde, en lien avec la mondialisation (*gated communities, malls*) ou avec leur niveau de développement économique (habitat informel). On s'interrogera aussi sur les spécificités de ces traductions régionales de la mondialisation, et sur la manière dont les hiérarchies urbaines ont été modifiées ces dernières années, en faveur des villes du Golfe, qui apparaissent de plus en plus comme un nouveau modèle urbain. Enfin, les dimensions urbaines des révolutions arabes seront aussi étudiées, en insistant sur les implications culturelles, sociales et politiques.

Bibliographie :

- PAGÈS-EL KAROUI D., 2007 : « Villes en mouvement », in BENNAFLA K., SANMARTIN O, *Géopolitique du Maghreb et du Moyen-Orient*, Paris, SEDES, pp.65-84. (*lecture obligatoire en introduction à la thématique*)
- ARNAUD J.-L., 2005 (dir) : *L'urbain dans le monde musulman de Méditerranée*, Paris, Editions Maisonneuve et Larose, 220 p.
- CHALINE C., 1996 : *Les villes du monde arabe*, Paris, A. Colin, 2e éd. mise à jour, 188 p.
- SIGNOLES P., EL KADI G., SIDI BOUMEDINE R.(dir), 1999 : *L'urbain dans le monde arabe*. Politique, Instruments et acteurs, Paris.
- *Villes arabes en mouvement*, Groupe de Recherches sur le Maghreb et le Moyen-Orient (GREMAMO), Cahier n° 18, Paris, L'Harmattan, 265 p.

Modalités d'évaluation : des travaux sur table et à la maison pour les étudiants en contrôle continu, plus une dissertation de 4h (contrôle continu et final).

MOMB320c : Géographie du Maghreb et du Moyen-Orient. Migrations (S2) : D. Pagès-El Karoui

Description de l'enseignement : La crise migratoire en Europe fait souvent oublier que les révolutions arabes ont aussi profondément bouleversé les systèmes migratoires du Maghreb et du Moyen-Orient. Comment les flux se sont-ils recomposés ? Comment les politiques migratoires ont-elles été touchées ? Quel a été l'impact sur les transferts d'épargne des migrants ? Dans ce cours, on s'intéressera autant aux questions en lien avec l'actualité la plus récente, comme celles des réfugiés syriens, qu'aux processus impliquant des temporalités plus longues, comme celles des diasporas ou des réseaux transnationaux.

Bibliographie :

- PAGÈS-EL KAROUI D., 2008 : « Au-delà des frontières : migrations internationales et diasporas » in BENNAFLA K., PAGÈS-EL KAROUI D., SANMARTIN O., 2007 : *Géopolitique du Maghreb et du Moyen-Orient*, Paris, SEDES.
- BERTHOMIÈRE W., DORAÏM K. et de TAPIA S., 2003 : Moyen-Orient : mutations récentes d'un carrefour migratoire, *Revue européenne des migrations internationales*, vol. 19 - n°3.
- FARGUES P., LEBRAS H., 2009 : *Migrants et migrations dans le bassin de la Méditerranée*, Notes IPAMED, n°1, 32 p.
- FARGUES P., 2006 : « Afrique du Nord et Moyen-Orient. Des migrations en quête d'une politique », *Politique étrangère*, n°4, 1017-1029.
- FARGUES P., 2005 : *Migrations en Méditerranée. Rapport 2005*, Florence, Institut Universitaire Européen, 405 p.
- FARGUES P., 2000 : *Généralisations arabes. L'alchimie du nombre*, Paris, Fayard

Modalités d'évaluation : Un plan détaillé de dissertation (sur table) et un exposé pour les étudiants en contrôle continu, plus une dissertation de 4h (contrôle continu et final).

MOMA320a Histoire sociale du Proche-Orient médiéval I : Lecture et analyse des sources arabes médiévales : V. Van Renterghem

Descriptif : Cet enseignement est une initiation à l'analyse historique des sources arabes médiévales. Le but de ce cours est de présenter un large éventail des sources textuelles servant de support à la recherche de l'historien ou de l'historien de la pensée arabisant : dictionnaires biographiques (*ṭabaqāt*), encyclopédies géographiques, récits de voyages (*riḥlāt*), chroniques historiques... Les séances sont organisées autour de la présentation d'un type de sources et de son histoire, puis sur la lecture commentée de textes appartenant au genre historiographique en question. Une attention particulière est portée au vocabulaire des sources médiévales et à la contextualisation des faits religieux, sociaux, politiques et culturels qui y apparaissent. La brochure contenant programme des séances, bibliographie et textes étudiés en cours est téléchargeable sur le moodle de l'enseignement.

Lectures obligatoires :

- Encyclopédie de l'Islam (2e édition), articles « Adab » (1960, F. Gabrieli), « *Djughrāfiyā* » (1960, S. Maqbul Ahmad), « *Ḥadīth* » (1990, J. Robson), « *Khiṭāṭ* » (1986, Cl. Cahen), « *Maghāzī* » (1986, M. Hinds), « *Manāḳib* » (1991, Ch. Pellat), « *Sīra* » (1998, W. Raven), « *Riḥla* » (1994, I. R. Netton), « *Ṭabakāt* » (2002, Cl. Gilliot), « *Tardjama* » (2002, D. F. Eickelman), « *Ta' rīkh* » (2002, R. S. Humphreys).
- André Miquel, *La géographie humaine du monde musulman jusqu'au milieu du 11^e siècle*, Paris, Éditions de l'EHESS, coll. « Les réimpressions », 2001 (1973). (volume 1).

- Emmanuelle Tixier du Mesnil, « Panorama de la géographie arabe médiévale », dans Henri Bresc, Emmanuelle Tixier du Mesnil, *Géographes et voyageurs au Moyen Âge*, Paris, Presses universitaires de Paris Ouest, 2010, p. 15-27. En ligne : <http://books.openedition.org/pupo/1577#tocto1n3>
- Jean Sauvaget, *Historiens arabes (anthologie)*, Paris, Maisonneuve et Larose, 1988.

MOMB320a Histoire sociale du Proche-Orient médiéval II. L'histoire médiévale par les textes arabes : V. Van Renterghem

Descriptif : Le cours du second semestre, à partir des acquis du premier semestre, propose une approche par les textes d'un thème choisi selon les intérêts des étudiants. En 2014-2017, les thèmes abordés ont été « Vivre à Bagdad au Moyen Âge », « La transmission du savoir dans le monde arabo-musulman médiéval » et « Mers et océans dans le monde arabo-musulman médiéval ». Textes et bibliographie, dépendant du thème choisis, sont rassemblés dans la brochure distribuée aux étudiants en début de semestre, également disponible sur le moodle de l'enseignement.

Modalités d'évaluation (pour les deux semestres) : Au premier semestre, l'évaluation du contrôle continu (qui implique l'assiduité) repose sur la lecture en cours des textes travaillés : les étudiants, à tour de rôle, lisent, commentent, expliquent et traduisent des passages des textes travaillés. Afin de faciliter le travail en commun, la lecture et le résumé du texte objet du cours est requis de l'ensemble des étudiants, ce qui implique un travail de préparation régulier. Un ou deux exercices faits à la maison peuvent aussi être demandés au cours du semestre (résumé ou fiche de lecture, plan détaillé de dissertation ou de commentaire). Au second semestre, l'évaluation repose sur des exposés individuels ou collectifs d'étudiants, sur la lecture et le commentaire des textes et sur d'éventuels travaux à la maison. L'examen de fin de semestre (en 4h sur table) porte sur un texte d'un auteur travaillé en cours (questions dirigées et/ou commentaire de document) ; il doit être rédigé en français. La note de contrôle continu entre pour 50 % dans la note du semestre, et la note de l'examen de fin de semestre pour les 50 % restants.

MOMA320e La question palestinienne (semestre 1) : L. Bucaille

Description de l'enseignement : Ce cours aborde les origines du conflit entre Palestiniens et Israéliens, le développement de ce conflit et sa complexification, ainsi que ses dimensions régionales et internationales. Il traite aussi des tentatives de résolution du conflit, notamment du processus de paix d'Oslo qui a débouché sur la création d'une entité autonome palestinienne sur une partie de la Cisjordanie et de la bande de Gaza. Outre les aspects diplomatiques et officiels qui structurent les relations entre Palestiniens et Israéliens, on s'intéressera également aux perceptions réciproques qu'entretiennent ces sociétés et aux rapports informels que celles-ci ont parfois développés.

L'enseignement vise également à étudier les sociétés palestinienne et israélienne dans le contexte du conflit et du processus de paix. A travers le regard porté sur les dynamiques et les blocages de ces sociétés, le cours interroge des notions essentielles en sociologie politique telles que le nationalisme, la question de la formation de l'Etat, celle de la mobilisation et de la violence notamment. Aussi, il sera l'occasion de confronter des concepts théoriques à des développements observés sur le terrain.

Éléments bibliographiques :

- * Xavier Baron, *Les Palestiniens, un peuple*, Paris, Le Sycomore, 1984.
- * Lætitia Bucaille, *Gaza : la violence de la paix*, Paris, Presses de Sciences-po, 1998.
- * Lætitia Bucaille, *Génération Intifada*, Paris, Hachette Littératures, 2002.
- * Samy Cohen, *Tsahal à l'épreuve du terrorisme*, Paris, Seuil, 2009.
- * Alain Dieckhoff, *L'invention d'une nation. Israël et la modernité politique*, Gallimard, 1993.

- *Alain Gresh, Dominique Vidal, *Palestine 47. Un partage avorté*, Bruxelles, Complexe, 1994.
- *Amira Hass, *Boire la mer à Gaza : chronique 1993-1996*. Paris, La Fabrique, 2001.
- *Khaled Hroub, *Le Hamas*, Paris, Demopolis, 2008
- * Rashid Khalidi, *L'identité palestinienne. La construction d'une conscience nationale moderne*, Paris, La Fabrique, 2003.
- *Farhad Khosrokhavar, *Les nouveaux martyrs d'Allah*, Paris, Flammarion, 2002.
- * Stéphanie Latte Abdallah et Cédric Parizot (dir.), *A l'ombre du mur. Israéliens et Palestiniens entre séparation et occupation*, Arles, Actes Sud / MMSH, 2011
- *Laurence Louër, *Les citoyens arabes d'Israël*, Paris, Balland, 2003.
- *Nadine Picaudou, *Les Palestiniens. Un siècle d'histoire*, Bruxelles : Complexe, 2003.
- * Valérie Pouzol, *Clandestines de la paix, Femmes israéliennes et palestiniennes dans le conflit israélo-arabe*, Bruxelles, Editions Complexe, 2008
- *Tom Segev, *Les premiers Israéliens*, Paris, Calman-Lévy, 1998.
- *Gershon Shafir et Yoav Peled, *Being Israeli. The dynamics of a Multiple Citizenship*, Cambridge, Cambridge University Press, 2002.
- *Anita Shapira, *L'imaginaire d'Israël. Histoire d'une culture politique*, Paris, Calman-Lévy, 2005.

Modalités d'évaluation

Les étudiants sont évalués à la fois par leur présence au cours et par les travaux qu'ils rendent tout au long du semestre. Il n'y a pas d'examen final.

MOMA320b Histoire du monde arabe et du Moyen-Orient contemporain I. Histoire du Maghreb contemporain : A. Jomier

Descriptif : Ce cours porte sur l'histoire des quatre pays du Maghreb (Libye, Tunisie, Algérie et Maroc) depuis leurs indépendances jusqu'à nos jours. À travers l'étude de sources variées de langue arabe (littéral et, parfois, dialectal), il propose un parcours dans les grands moments et grands thèmes de l'histoire politique, sociale et culturelle de la région, en essayant de sortir des récits nationaux pour penser ensemble le devenir de ces pays, marqués par un héritage commun. Textes et bibliographie sont rassemblés dans la brochure distribuée aux étudiants en début de semestre, également disponible sur le moodle de l'enseignement.

Modalités d'évaluation : Au premier semestre, l'évaluation du contrôle continu repose sur la lecture des textes travaillés : les étudiants, à tour de rôle, lisent, commentent, expliquent et traduisent des passages des textes travaillés. Afin de faciliter le travail en commun, la lecture et le résumé du texte objet du cours est requis de l'ensemble des étudiants, ce qui implique un travail de préparation régulier. Un ou deux exercices faits à la maison peuvent aussi être demandés au cours du semestre (résumé ou fiche de lecture, plan détaillé de dissertation ou de commentaire).

MOMB320b MOMA320b Histoire du monde arabe et du Moyen-Orient contemporain II. Histoire du Proche-Orient. Thème 1 : Les chrétiens au Moyen-Orient (XIX^e-XXI^e siècle) (Chantal Verdeil) ; thème 2 : l'Égypte contemporaine (Anne-Claire Bonneville)

Descriptif :

Thème 1 : Les chrétiens au Moyen-Orient (XIX^e-XXI^e siècle) (Chantal Verdeil)

Ce cours traite de l'histoire contemporaine du Moyen-Orient à partir de deux thèmes distincts. Le premier concerne les chrétiens du Moyen-Orient. Après une présentation des différentes Églises, de la démographie de leurs fidèles et de leur implantation géographique, il s'attarde sur la notion de « minorités » avant d'évoquer l'histoire récente des chrétiens du Moyen-Orient de la fin de

l'époque ottomane à nos jours. Il s'inscrit dans la continuité des travaux de Bernard Heyberger qui s'efforcent de se démarquer d'une vision de ces populations comme victimes (de l'Empire ottoman, puis du nationalisme arabe, enfin de l'islamisme et des révolutions) pour rendre compte de la diversité de leurs situations et mieux les comprendre.

Évaluation : contrôle continu intégral (dossier à rendre sur un sujet arrêté avec l'enseignante).

Thème 2: l'Égypte contemporaine (Anne-Claire Bonneville)

La seconde partie du cours est plus axée sur l'histoire contemporaine de l'Égypte. Il s'agit de repérer les temps forts de l'histoire politique de ce pays, des années 1870, période de faste apparent qui précède la crise économique et l'installation britannique, à l'assassinat du président Anouar al-Sadate en 1981. Le cadre chronologique posé, il s'agira de suivre ce long siècle d'histoire à travers des approches thématiques variées.

Évaluation : contrôle continu intégral (lecture d'articles et étude historique à mener)

MOMA320f et MOMB320f Pensée arabe L3 S5 et S6 : M. Atlagh

Descriptif : Ce cours est une introduction à la philosophie arabe médiévale. Il s'agit d'étudier dans chacun des deux semestres un traité (en arabe) portant sur une question considérée comme importante par le mouvement rationnel et humaniste dont les auteurs majeurs sont al-Kindī, al-Fārābī, Ibn Sīnā, Ibn Rušd.

Modalités d'évaluation : une dissertation en trois heures et en français et un dossier à rendre obligatoirement le jour de l'examen. Le sujet du dossier sera défini au début de chaque semestre. Les étudiants inscrits en examen final doivent s'informer sur le sujet du dossier. Dans le dossier et la dissertation, il n'est admis que la transcription dite *Arabica*.

Bibliographie :

La pratique de la dissertation :

Cobast, Eric, *Culture générale*, PUF, Collection Licence, 2010.

L'Antiquité :

Canto, Monique (dir.), *Philosophie Grecque*, PUF, Collection Premier Cycle, 1997.

Pradeau, Jean-François (dir.), *Philosophie antique*, PUF, Collection Licence, 2010.

Le Moyen-Âge :

Gutas, Dimitri, *Pensée grecque, culture arabe*, traduit de l'anglais par A. Cheddadi, Aubier, 2005.

Kraemer, Joel L., *Humanism in the Renaissance of Islam*, Brill, 1992.

Libera, Alain de, *La philosophie médiévale*, PUF, 1993, 2014.

Fakhry, Majid, *Histoire de la philosophie islamique*, traduit de l'anglais par Marwan Nasr, Cerf, 1989.

The Cambridge Companion to Arabic Philosophy, edited by Peter Adamson and Richard C. Taylor, Cambridge University Press, 2005.

AORA320c et AORB320d : Littérature dialectale syro-libanaise : M. Younès

Descriptif : Ce cours a pour but d'introduire les différents styles poétiques du Proche et Moyen-Orient, tant sédentaires que bédouins. La moitié du cours est consacrée à l'étude de la poésie *nabati*, style spécifique des populations nomades de l'Arabie et de ses marges. La deuxième partie est consacrée aux genres sédentaires avec une attention particulière au *zajal* et aux duels poétiques, ainsi que d'autres styles souvent peu étudiés comme la *skāba*, la *hummāra* ou la *dal'ūna*.

AORA320d et AORB320e : Littérature dialectale égyptienne : Mme Yacoub

Descriptif : Études d'œuvres de la littérature arabe écrite en dialecte (romans, nouvelles, poésies, théâtre) surtout à partir de la seconde moitié du 20^{ème} siècle et apprentissage des méthodes de réflexions et d'analyses littéraires.

MOMA320g et MOMB320g Sociolinguistique arabe : Mme Germanos

Ce cours est consacré à une introduction à la sociolinguistique arabe. Les principales thématiques du champ sont présentées, de manière générale et par le biais d'études de cas. Les cours s'accompagnent d'une mise en perspective relative aux liens que les travaux de sociolinguistique arabe abordés entretiennent avec les préoccupations de la sociolinguistique générale et de la dialectologie arabe.

Modalités d'évaluation : **contrôle continu** : 1^{er} semestre : fiche de lecture et devoir sur table. 2^{ème} semestre : exposé. **Contrôle terminal** : pour les 2 semestres : devoir sur table.

Bibliographie introductive :

- *Encyclopédie de l'Islam* (2^e éd.). Article « 'Arabiyya ».
- *Encyclopedia of Arabic Language and Linguistics*. Articles : Bedouin Arabic, Colloquial, Communal Dialects, Dialect Geography, Dialect Koine, Dialects: Classification, Dialects: Genesis, Christian Middle Arabic, Classicism, Code-switching, Diglossia, Educated Arabic, Judaeo-Arabic, Middle Arabic, Lahj, Political discourse and Language, Speech Accommodation, Variation.
- Bassiouney, R. (2009) *Arabic Sociolinguistics* [chap. 1 &2], Edimbourg, Edinburgh University Press.
- Blau, J. (1981), « The state of research in the field of the linguistic study of Middle Arabic », *Arabica* 28, pp. 187-203.
- Corriente, F. et Á. Vicente (éds.) (2008), *Manual de dialectología neoárabe*, IEIOP, Saragosse.
- Durand, O. (2009), *Dialettologia araba*, Rome, Carocci Editore.
- Holes, C. (2004), *Modern Arabic: Structures, Functions, and Varieties* [chap. 1 &9], Washington D.C., Georgetown University Press.
- Versteegh, K. (2001), *The Arabic Language*, Edimbourg, Edinburgh University Press.

MOMA320h et MOMB320h Grammaire comparée des langues sémitiques : M. Hérin

Descriptif : Ce cours a pour objectif de passer en revue les spécificités des langues sémitiques anciennes et modernes et de considérer les éléments qui en font un groupe linguistique cohérent. Une attention particulière sera mise sur les liens qu'entretiennent l'arabe sous ses diverses attestations historiques et géographiques et les autres langues sémitiques. Le cours exposera également les concepts de base de la linguistique historique.

AMAA320b : Dialectologie comparée de l'arabe maghrébin 1 : M. Pereira

Descriptif : Au premier semestre, on présente la naissance et l'évolution de la dialectologie arabe comme discipline scientifique. Puis, on donne un aperçu historique (arabisation du Maghreb) et linguistique (présentation des différents types de parlers : préhilaliens - citadins et villageois, ainsi que bédouins). L'étude de la dialectologie comparée de l'arabe maghrébin est abordée de façon globale par la lecture et le commentaire des grands textes fondateurs (notamment ceux de Georges-Séraphin Colin, Jean Cantineau, William Marçais et Philippe Marçais).

Modalités d'évaluation : un oral et un écrit (contrôle continu) ; un écrit (contrôle final).

AMAB320b : Dialectologie comparée de l'arabe maghrébin 2 : M. Pereira

Descriptif : Au second semestre, on présente le *Questionnaire de Dialectologie du Maghreb* (élaboré par Dominique Caubet). Les étudiants sont initiés à la description complète d'un parler du Maghreb (recueil des données et analyses) à partir du *Questionnaire de Dialectologie du Maghreb* ; et cela d'après des ouvrages publiés, des corpora oraux ou des enquêtes de terrain.

Modalités d'évaluation : un oral et un écrit (contrôle continu) ; un écrit (contrôle final).

MOMA320d et MOMB320d Islamologie sur les textes : F. Chiabotti

L'éthique en islam (*adab* et *ahḷāq*)

Descriptif : Le cours interrogera un ensemble de textes portant sur la question de l'éthique en Islam telle que les différents savoirs islamiques l'ont développé à travers les siècles, jusqu'à l'époque moderne et contemporaine. *Ahḷāq* et *adab* représentent deux termes-clefs pour saisir la centralité de l'éthique dans la pensée islamique. Le cours, sur deux semestres, présentera des typologies des textes différents, à partir des textes fondateurs (Coran et hadith), jusqu'au développement propre à chaque discipline, religieuse ou profane. Les étudiants auront ainsi la possibilité d'expérimenter, sur la base d'une thématique commune, la diversité des écritures propres aux juristes, aux secrétaires de cour, aux maîtres spirituels, aux lettrés, aux *muhaddithūn*, ou encore aux exégètes.

Évaluation : le contrôle continu sera constitué par de **breufs exposés** en début de cours portant soit sur une présentation de texte (auteur, mise en contexte, cadre et chronologie, visée du texte) soit sur une explication partielle. Des **fiches de lecture** seront également exigées. L'examen de fin de semestre portera sur un commentaire de texte (durée : 4 heures).

Articles de référence :

- Azarnoosh, Azartash et Umar, Suheyl, « Adab », *Encyclopaedia Islamica*, éd. Wilferd Madelung et Farhad Daftary, Leyde, Brill.
- Gabrieli, Francesco, « Adab », *Encyclopédie de l'Islam*, deuxième édition, éd P. Bearman et al.
- Hämeen-Anttila, Jaakko et al., « Adab », *Encyclopaedia of Islam*, THREE, éd Kate Fleet et al., Leyde, Brill.
- Pellat, Charles « Adab ii. Adab in Arabic Literature », *Encyclopaedia Iranica*, I/4, pp. 439-444; <http://www.iranicaonline.org/articles/adab-ii-arabic-lit>.

RELA340C / RELB340C - Islamologie et pensée arabe dans l'islam moderne et contemporain : Jean-Jacques Thibon

Descriptif : Ce cours aborde les évolutions de l'islam au cours des trois derniers siècles, l'émergence de nouvelles doctrines ou pratiques, la diffusion de courants de pensée et d'idéologies qui se sont répandues dans l'ensemble du monde musulman et pas seulement dans l'aire arabe, en particulier au niveau religieux, avec l'émergence du wahhabisme puis du salafisme. Chacun des sujets traités sera replacé dans son contexte, afin d'appréhender les conditions de son émergence, les finalités et les dynamiques à l'œuvre. Le cours comporte une partie consacrée au travail sur les textes, en traduction française ou anglaise.

Au deuxième semestre, les évolutions abordées au premier semestre seront reliées aux divers courants qui ont traité de la question de la réforme en islam : réforme religieuse, politique,

philosophique et civilisationnelle. Quelques auteurs majeurs seront convoqués pour dégager les grands axes d'une épistémologie de la réforme. Puis, nous nous concentrerons sur des thématiques générales et transversales qui interrogent les questions de norme, de droit ou de pouvoir. Enfin, avec l'appui d'intervenants extérieurs et en fonction des opportunités, nous aborderons l'islam contemporain dans les aires non-arabes (Russie, Indonésie, Afrique, etc.).

MOMA320i et MOMB320i - Anthropologie du monde arabe et de l'islam

Descriptif : En tant qu'étude comparative de la conduite et de la pensée humaines abordées dans leur contexte social, l'anthropologie sociale permet d'apprécier les variations sociales, culturelles et politiques des sociétés. L'étude de ces variations nous permettra dans ce cours de mieux cerner les réalités quotidiennes des populations des pays dont la langue principale est l'arabe et la religion majoritaire est l'islam. Des débuts de la discipline dans la région à sa situation actuelle, il s'agira à la fois de comprendre le rôle joué par l'anthropologie dans le monde arabe et de voir comment les anthropologues, aujourd'hui, proposent un nouvel éclairage de certaines formes sociales et culturelles (famille ; genre et sexualité ; normes ; pluralité ethnique ; pratiques religieuses,...) longtemps considérées comme immuables et imperméables au changement social. À travers une exploration des ethnographies (clé de connaissance de l'anthropologie) d'hier et d'aujourd'hui, nous explorerons des sujets tels que l'orientalisme et son héritage ; le genre, la famille et la tribu ; le changement générationnel et social ; le travail et l'insertion sociale ; les croyances ; la culture populaire ;... Chaque séance alternera entre cours magistral et travaux dirigés basés sur la prise de connaissance d'un document (article scientifique, film, coupure de presse, extraits littéraires, podcast, production artistique,...).

Bibliographie indicative :

- L. Abu-Lughod, *Sentiments voilés*, Paris, Empêcheurs de penser en rond, 2008.
- A. Allal, A. Boutaleb et M. Vannetzel, *Introduction aux mondes arabes en (r)évolution*, Paris, 2018.
- A. Bayat et L. Herrera, *Being young and Muslim: new cultural politics in the global south and north*, New York/Oxford, Oxford University Press, 2010.
- P. Blanchard *et al.*, *Sexe, race & colonies*, s.l., Éditions La Découverte, 2018.
- M. Camau et F. Vairel, *Soulèvements et recompositions politiques dans le monde arabe*, Montréal, 2015.
- D. Fassin et S. Lézé (éds.), *La question morale: une anthologie critique*, Paris, France, Presses universitaires de France, 2013.
- E. Kienle et Collectif, *Les sciences sociales en voyage. L'Afrique du Nord et le Moyen-Orient vus d'Europe, d'Amérique et de l'intérieur*, Paris, Karthala, 2010.
- H. Rachik, *Le proche et le lointain*, Marseille, Parenthèses / MMSH, 2012.
- S. Yom (éd.), *The Societies of the Middle East and North Africa: Structures, Vulnerabilities, and Forces*, London/New York, Routledge, 2019.

RELA240B et RELB240B Fondements historiques et doctrinaux de l'islam médiéval Jean-Jacques Thibon et Vanessa van Renterghem

Descriptif : Ce cours est organisé autour de trois dossiers thématiques par semestre. Pour chaque dossier, il est proposé une approche alternativement historique et islamologique des sujets traités avec, pour chaque thème, un apport théorique et une étude de documents d'illustration. Ce cours est ouvert à tous les étudiants de l'Inalco et ne requiert pas de connaissances linguistiques particulières. Il ne reprend pas le cours obligatoire de L2 (Introduction à l'islam médiéval : Islamologie) mais le complète de manière utile afin de mieux saisir les différences entre les approches historique et islamologique. Les trois dossiers abordés sont les suivants :

Premier semestre :

Dossier 1 : Sunnisme et chiisme, des identités et doctrines en construction

Dossier 2 : Mystique musulmane, soufisme et soufis

Dossier 3 : Droit et justice dans l'islam médiéval

Deuxième semestre :

Dossier 1 : Jérusalem

Dossier 2 : Les non-musulmans

Dossiers 3 : La transmission du savoir dans l'islam médiéval

Lectures obligatoires :

• *Alain Ducellier et Françoise Micheau, Les pays d'Islam, VIIIe-XVe siècle, Paris, Hachette, coll. « Les fondamentaux », 2000.*

• *Sabrina Mervin, Histoire de l'islam. Fondements et doctrines, Paris, Flammarion / Champs Université, 2016 (1ère éd. 2000) (chapitres I à VIII).*

RELA340B - Histoire des faits religieux - Francesco Chiabotti

Descriptif : Philippe Borgeaud explique l'émergence de l'*histoire des religions* comme un lent processus d'émancipation à l'égard des grandes données théologiques, processus ayant abouti à la naissance d'une nouvelle discipline universitaire. Fortement ancrée dans le comparatisme, l'histoire des religions voit le jour en Europe où les institutions religieuses réformées renouvellent le discours sur leur propres origines et leurs tournants historiques. Les prémices de ces nouveaux regards sont à rechercher dans l'Humanisme, période pendant laquelle la philologie joue un rôle majeur en tant qu'instrument au service de la reconstruction historique de l'histoire religieuse (la *Donation de Constantin*). Au fil des siècles, l'écriture historique des faits religieux s'enrichit de l'apport méthodologique de l'ensemble des disciplines en sciences sociales. Dans ce cours, nous analyserons tout d'abord le concept d'*histoire* et de *fait religieux*, pour ensuite nous familiariser avec les instruments principaux de l'historien. Nous essayerons de comprendre la position de la méthode historique dans l'ensemble des disciplines dont l'objet peut être le fait religieux (théologie, philologie, anthropologie, sociologie, etc.). À l'aide d'exemples tirés principalement des traditions monothéistes, nous analyserons l'écart entre la conception traditionnelle du temps et de l'histoire sacrée et celle, plus complexe et moins linéaire, de la reconstruction historiographique.

Préparation des concours nationaux du capes et de l'agrégation d'arabe

CAPES D'ARABE : le master MEEF (Métiers de l'enseignement)

- Pour toutes informations sur les concours, (inscriptions, dates, modalités, réglementations), consultez le site du Ministère <http://www.education.gouv.fr/siac>
- Pour vous inscrire, connectez-vous à: <http://www.education.gouv.fr/cid5486/inscription-aux-concours.html>

Responsable ESPE-ARCH: Brigitte Guilbaud
Responsable langue arabe: Iman Téry

Responsables universités partenaires :
Paris 3 : Francesco Binaghi
Paris-Sorbonne : Samy Dorlian
INALCO : Mathias Hoorelbeke

Structures d'enseignements

Master Métiers de l'Enseignement, de l'Education et de la Formation
Mention « Second degré »
Parcours ARABE

Présentation générale du parcours :

Le parcours MEEF arabe M1 et M2 de l'académie de Paris prépare au professorat de langue arabe dans les établissements secondaires publics et privés et assure une formation en didactique de l'arabe langue étrangère.

Il prépare aux épreuves écrites et orales du CAPES. Les étudiants ayant validé le M1 et réussi le CAPES passent en M2 «alternant». Ceux qui n'ont pas réussi le concours passent en M2 «adapté». L'enseignement est assuré par trois établissements universitaires ainsi que l'INSPE de Paris. Il intègre des enseignements disciplinaires, professionnels, ainsi que de stages en établissement secondaire. Il comporte une initiation à la recherche en M1 et comprend la rédaction d'un mémoire en M2, associant recherche et expérience de terrain.

Il comporte des éléments mutualisés et des tronc communs avec les masters recherche au sein des universités partenaires d'une part, et d'autre part des enseignements mutualisés entre langues à profil spécifique (Arabe Russe Chinois Hébreu) dans un tronc commun de Didactique des Langues et Cultures (DDLC ARCH au sein de l'INSPE).

La formation au et par le numérique court tout au long de la formation à laquelle elle est intégrée.

Organisation du parcours :

- Etablissements impliqués : INSPE, Paris 3, Paris-Sorbonne (Paris IV), INALCO
- Responsable du parcours : Iman Téry. Correspondant INALCO : Mathias Hoorelbeke
- Mise en place effective (sites) : INSPE, Paris 3, Paris-Sorbonne (Paris IV), INALCO (selon mutualisations)

Préparation à l'agrégation d'arabe

- La préparation est destinée aux étudiants régulièrement inscrits auprès des Universités de Paris-Sorbonne ou INALCO. Les cours ont lieu le mercredi à la Sorbonne.
- Les étudiants en Master MEEF doivent obligatoirement être inscrits à l'ESPE
- L'inscription aux concours est distincte de l'inscription en master MEEF ou en module non-diplômant de préparation à l'agrégation. Elle se fait par internet, voir le site <http://www.devenirensignant.gouv.fr/cid98448/page.html>, généralement en octobre de l'année précédente.
- Pour tout savoir sur les préparations et cours liés aux concours d'arabe, consulter régulièrement le site <http://aracapag.hypotheses.org>
- Pour s'inscrire aux concours, en connaître les dates, modalités, réglementations, consulter le site du Ministère <http://www.education.gouv.fr/siac>

Les rendez-vous de la rentrée en Sorbonne

Mercredi 16 septembre 2020 :

8h30-10h : Accueil général et réunion d'information

salle F 659 (ex 261), esc. I, 1^{er} étage

10h : Début des cours à la Sorbonne, salle F659, esc. I, 1^{er} étage

Inscription pédagogique(*)

à partir du mercredi 16 septembre, 12-13h

– obligatoire, pour tous –

au Secrétariat de l'UFR d'Etudes arabes et hébraïques, esc. I, 3^e étage

date limite : 31 octobre 2020

() apporter impérativement la carte d'étudiant de l'établissement d'inscription à la préparation à l'Agrégation 2020-2021 et/ou en Master, ainsi que deux photographies pour les dossiers pédagogiques des deux établissements qui seront distribués en même temps et remis au Secrétariat de l'UFR de Paris-Sorbonne qui les transmettra à l'Inalco.*

ORGANISATION DES COURS

Responsables coordinateurs des enseignements :

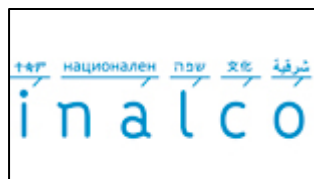
M^{me} Marcella RUBINO / M. Luc DEHEUELS

Les cours ont lieu le MERCREDI en Sorbonne (Université Paris-Sorbonne) aux horaires et dans les salles suivantes (excepté en période d'examens à Paris 4 et le samedi, si nécessaire, où ils ont tous lieu en **salle Charles Pellat**, escalier I, 3^e étage) :

Planning des cours : <https://aracapag.hypotheses.org/2103>

Programme : <https://aracapag.hypotheses.org/2042>

Préparation aux épreuves orales du CAPES/MEEF : M^{me} Iman TERY, Professeure agrégée



La licence ASTER (Arabe, Sciences de la Terre)

Aster est un parcours bi-cursus partagé entre l'IPGP et l'INALCO (parcours en bicursus ASTER « Arabe-Sciences de la Terre »).

PARCOURS en bicursus ASTER « Arabe – Sciences de la Terre »

Le parcours permet l'obtention de la licence STEP (Sciences de la Terre, de l'Environnement et des Planètes) et de la licence LLCE d'arabe.

Cette nouvelle offre de licence correspond à des besoins spécifiques réels liés aux sciences de la Terre avec la prise en compte novatrice des civilisations et donc des langues étrangères des régions du monde concernées. Le monde arabe est la principale zone de production de pétrole, elle est une région très importante pour la recherche de ressources géologiques ainsi que pour tout ce qui touche aux énergies renouvelables (solaire, photovoltaïque notamment), au problème de l'eau, et aux questions environnementales, d'aménagement du territoire et de développement durable.

Sur tous ces points, l'intégration dans le tissu local, la prise de conscience des différences interculturelles, des « codes » spécifiques qui gouvernent le régime des interactions sociales dans le monde arabe, nécessitent de pouvoir développer une compétence à la fois linguistique (en arabe littéral et en dialecte) et culturelle.

Il apparaît donc particulièrement pertinent et opportun de rapprocher aujourd'hui les formations de licence du Département d'études arabes de l'INALCO et de l'UFR STEP (Sciences de la Terre, de l'Environnement et des Planètes) afin de proposer un diplôme de sciences et lettres exigeant et original. L'objectif est de former des étudiants disposant d'un niveau de référence en sciences de la terre et de l'environnement et capables de travailler dans le monde arabe dans la langue du pays. La demande professionnelle est très forte pour ce type de profils qui peut difficilement être mis en place ailleurs que dans Sorbonne Paris Cité.

COMPETENCES VISEES

Cette licence, par essence pluridisciplinaire, nécessite une formation scientifique de base généraliste et polyvalente. Elle repose sur l'acquisition au cours des deux premières années de connaissances en chimie, en physique et en mathématiques, avant de pouvoir envisager l'étude quantitative et intégrée des systèmes naturels géologiques et environnementaux. Cette étude passe par (1)

l'observation et la mesure des systèmes à différentes échelles de temps et d'espace ; (2) le passage du milieu naturel à un formalisme abstrait via les méthodes de la physique, de la chimie et/ou de la biologie (ce passage peut s'accompagner de la réalisation d'expériences et/ou de mesures complémentaires en laboratoire) ; (3) la mise en œuvre des méthodes de résolution standard, mathématiques et/ou numériques ; (4) la discussion des résultats obtenus et leur mise en perspective dans un cadre général.

A ce socle de connaissances s'ajoute l'acquisition de compétences par essence transverses. Les stages en particuliers sont l'occasion de concrétiser un projet professionnel en le confrontant à la réalité d'un laboratoire de recherche ou d'une entreprise publique ou privée dans le monde arabe. Ils permettent à l'étudiant d'acquiescence confiance et autonomie en milieu professionnel par l'intermédiaire de la réalisation d'une étude réelle, la rédaction d'un rapport d'étude et la défense du travail devant un Jury.

L'apprentissage des langues enfin permet en outre de développer la capacité d'expression et de communication. En Anglais, langue commune à tous les parcours, l'étudiant apprendra à parler de lui professionnellement, à expliquer sa formation, sa spécialisation et son travail. La formation ASTER pousse la logique de l'apprentissage linguistique à son terme ultime : développer chez l'étudiant la capacité d'étudier et de travailler en arabe au terme des trois années de licence.

L'INALCO comme l'université Paris Diderot a en outre engagé depuis de nombreuses années des collaborations scientifiques et des partenariats avec de nombreuses universités dans le monde arabe, ainsi qu'en Asie, en Chine et au Japon. Or, en réponse aux enjeux suscités, ces pays investissent massivement dans la formation, la recherche et l'ingénierie en sciences de la terre et de l'environnement. Si l'anglais demeure la principale, pour ne pas dire la seule langue de communication scientifique, Il nous apparaît donc particulièrement pertinent et opportun de rapprocher aujourd'hui les formations de licence de l'UFR LCAO (Langues et Civilisations de l'Asie Orientale) de Paris Diderot, du Département d'études arabes de l'Inalco et de l'UFR STEP (Sciences de la Terre, de l'Environnement et des Planètes) afin de proposer une offre en bi-cursus sciences et lettres exigeante et originale. Notre objectif est de former des étudiants disposant d'un niveau de référence en sciences de la terre et de l'environnement et capables de travailler ou de poursuivre des études de second et troisième cycles en Asie dans la langue du pays qu'ils auront choisi.

Enfin la création du parcours ASTER en bi-cursus avec l'UFR de langues et civilisations orientale ouvre très largement la licence en direction du monde arabe. Les étudiants du parcours ASTER effectuent un stage de 3 mois dans le monde arabe durant le L2. Ils sont enfin formés pour pouvoir poursuivre des études de sciences ou de lettres dans le monde arabe dans la langue locale.

STRUCTURE DE LA FORMATION

Année L1

Le parcours ASTER se différencie du L1 du fait des exigences liées à l'enseignement des langues et civilisation arabes. Les efforts requis pour pouvoir suivre une formation de haut niveau en langue et en sciences nous obligent à légèrement limiter l'offre des enseignements et à baliser l'apprentissage en suivant des programmes d'apprentissages des bases sur le long terme dans les deux domaines. Les cours de langue, en arabe, s'adressent à des étudiants ayant déjà acquis des bases linguistiques dans l'enseignement secondaire français (LV1, 2 ou 3), ou dans l'une des formations de diplômes d'initiation offertes à l'Inalco ou dans les autres établissements supérieurs français, ou encore dans toute autre formation dont le niveau pourra être confirmé par le test

linguistique d'orientation proposé à l'entrée en L1. Les étudiants grands débutants pourront durant une première année se consacrer totalement à l'apprentissage de l'arabe, soit en diplôme d'initiation pour une entrée en L1, soit en diplôme intensif d'arabe, qui permet d'entrer directement en L2 d'arabe. L'apprentissage linguistique de L1 se fait en arabe littéral ainsi que dans un dialecte choisi par l'étudiant. Il s'accompagne d'une initiation à certains aspects de la civilisation arabe.

S1 ASTER

Sciences de la terre		
UE1	Mathématiques pour les géosciences 1	
UE2	Physique et chimie pour les géosciences 1	
UE3	Géosciences 1	
Total Sciences de la terre		
Langue et civilisation Arabe		
	Langue arabe ASTER niveau 1	
	Grammaire théorique Thème grammatical Version Pratique de la langue écrite Pratique de la langue orale Initiation à l'arabe dialectal : Un dialecte à choisir dans l'offre proposée par le département d'études arabes Renforcement en arabe dialectal	
	Civilisation 1 : « Introduction à la géographie du Maghreb et du Moyen-Orient » ou « Introduction générale à l'Histoire du Maghreb et du Proche-Orient contemporain »	
Total Langues et civilisation		
Total S1 Aster		

S2

Tronc Commun Géosciences/ASTER		
UE1	Mathématiques 2: Algèbre et analyse	
UE2	Chimie pour les géosciences 2: Chimie des milieux aquatiques	
UE3	Géosciences 2: Panorama des Sciences de la Terre (2)	
UE4	PPP1: C2I (1ects) + stage de terrain Auvergne	
Total Tronc commun		
Complément Aster : Langue et civilisation Arabe		
	Langue arabe ASTER niveau 2	
	Grammaire théorique Thème grammatical Version Pratique de la langue écrite Pratique de la langue orale Initiation à l'arabe dialectal : Un dialecte à choisir dans l'offre proposée par le département d'études arabes Renforcement en arabe dialectal	
	Civilisation 2 : « Introduction à la géographie du Maghreb et du Moyen-Orient » ou « Introduction générale à l'Histoire du Maghreb et du Proche-Orient contemporain »	
Total complément ASTER		
Total S2 ASTER		

Année L2

La coloration disciplinaire s'accroît. C'est en L2 que l'étudiant est invité à construire un projet d'avenir personnel et professionnel. À l'issue du L2, l'étudiant devra choisir un parcours pour un L3 généraliste, fondamental ou à finalité master Pro ou un L3 pro. Nous tenons beaucoup à ce que les disciplines Physiques, Mathématiques, Statistiques, Chimie soient enseignées par des spécialistes des Sciences de la Terre, pour bien montrer aux étudiants, par des exemples concrets et appliqués, la nécessité d'acquies de bonnes bases dans ces disciplines généralistes et fondamentales.

À l'issue du L2, l'étudiant du parcours ASTER (Arabe – Sciences de la Terre) devra effectuer un stage de 3 mois dans le monde arabe dont il aura étudié la langue. Ce stage sera pour lui l'occasion d'une première immersion professionnelle dans un environnement arabe. Il constitue une étape importante, car il sanctionne l'acquisition d'un socle de compétences sur lequel s'appuiera la dernière année de licence. Les cours de langue, en arabe, adoptent une logique nécessairement progressive. L'apprentissage linguistique s'accompagne d'une présentation d'aspects fondamentaux de l'histoire du monde arabe. De nombreux contacts préparatoires ont été pris avec les partenaires institutionnels de l'IPGP dans le Monde arabe et de différentes entreprises. Les attentes sont très fortes de leur part, ce qui laisse envisager un bon niveau des stages proposés.

S3		
Tronc Commun Géosciences/ASTER		
UE1	Mathématiques 3: Équations différentielles, séries et transformées de Fourier	
UE2	Géosciences 3 : Géochimie fondamentale	
UE3	Physique pour les géosciences 2: Électromagnétisme & Thermodynamique (60h, 5 ects) + TP Physique (2 ects, 28h)	
UE4	Anglais	
Total Tronc commun		
Total S3 Géosciences		
Complément Aster : Langue et civilisation au choix Arabe		
	Langue arabe ASTER niveau 3	
	Grammaire de la langue arabe Thème Version Pratique de la langue écrite Pratique de la langue orale Arabe dialectal 2 ^{ème} année : Un dialecte à choisir dans l'offre proposée par le département d'études arabes Renforcement en arabe dialectal	
	Civilisation 4 : 1 UE de civilisation du monde arabe à choisir dans l'offre de L2	
Total Complément Aster		
Total S3 Aster		

S4		
Tronc Commun Géosciences/ASTER		
UE1	Mathématiques 4: Projet de mathématiques appliquées aux Sciences de la Terre	
UE2	Informatique	
UE3	Chimie pour les géosciences 3: Thermodynamique géologique	
UE4	Physique pour les géosciences 3 : Vibration et ondes	
Total Tronc commun		
Complément Aster : Langue et civilisation au choix Arabe		
UE5	PPP2 Stage dans le monde arabe	
	Langue arabe ASTER niveau 4	
	Grammaire de la langue arabe Thème Version Pratique de la langue écrite Pratique de la langue orale Arabe dialectal 2 ^{ème} année : Un dialecte à choisir dans l'offre proposée par le département d'études arabes Renforcement en arabe dialectal	
	Civilisation 4 : 1 UE de civilisation du monde arabe à choisir dans l'offre de L2	
Total Complément ASTER		
Total S4 ASTER		

Année L3

L'année L3 est une année de différenciation du parcours Géosciences de L1 et L2 selon des parcours appliqués ou fondamentaux. Le choix définitif de la spécialisation vers l'un ou l'autre des parcours de licence se fait au début d'année, en accord avec l'équipe de formation. Les parcours durant cette année sont plus diversifiés autour d'enseignements spécifiques. Cependant, quelques unités d'enseignement seront communes à plusieurs parcours afin de maintenir des liens entre les étudiants ayant choisi des colorations différentes (modules de la L3 Génie de l'environnement ouverts au parcours Géosciences fondamentales et l'inverse).

Pour les étudiants du parcours ASTER, les cours de langue, en arabe, poursuivent leur logique progressive, et sont conçus de façon à amener les étudiants au niveau requis pour passer les épreuves avancées du Diplôme de Compétence en Langue (D.C.L.). La formation propose aux étudiants l'acquisition d'une compétence linguistique en langue arabe dans le domaine des sciences de la Terre. A l'issue de la licence les étudiants doivent déterminer s'ils souhaitent continuer dans le domaine des Lettres, Langues et Sciences Humaines ou dans le domaine des Sciences de la Terre et de l'Environnement.

S5 Parcours ASTER		
Tronc commun avec S5-GF		
UE1	Mathématiques 5: Analyse numérique	
UE2	Physique pour les géosciences 4: Atmosphère-Océan-Climat	
UE3	Physique pour les géosciences 5: Mécanique des milieux continus et Phénomènes de transport	
UE4	Géosciences 4: Géosciences de l'environnement	
Total Tronc Commun		
Complément ASTER : Langue et civilisation au choix Arabe		
	Langue arabe des Sciences de la Terre et des planètes	
	Langue arabe ASTER niveau 5	
	Thème et Version Arabe dialectal 3 ^{ème} année : Un dialecte à choisir dans l'offre proposée par le département d'études arabes 1 enseignement d'approfondissement linguistique à prendre dans une liste à choix	
	Civilisation 5 : civilisation du monde arabe à choisir dans l'offre de L3	
	Géographie du Maghreb et du Moyen-Orient Anthropologie de l'Islam contemporain	
Total Complément ASTER		
Total S5 ASTER		

S6 Parcours ASTER		
Tronc commun avec S6-GF		
UE1	Mathématiques 6 : Statistiques	
UE2	Géosciences 5: Déformation, Reliefs et Bassins	
UE3	Géosciences 6: Stage de terrain – cartographie	
UE4	Anglais	
Total Tronc commun		
Complément ASTER : Langue et civilisation au choix Arabe		
	Langue arabe des Sciences de la Terre et des planètes (à créer)	
	Langue arabe ASTER niveau 6	
	Thème et Version Arabe dialectal 3 ^{ème} année : Un dialecte à choisir dans l'offre proposée par le département d'études arabes 1 enseignement d'approfondissement linguistique à prendre dans une liste à choix	
	Civilisation 6 : civilisation du monde arabe à choisir dans l'offre de L3	
	Géographie du Maghreb et du Moyen-Orient Anthropologie de l'Islam contemporain	
Total Complément ASTER		
Total S6 ASTER		

Soutien propre au parcours ASTER :

Les exigences en termes d'investissement des étudiants du parcours ASTER sont fortes. L'évaluation doit être faite au maximum pour favoriser les chances de réussites. Dans ce but nous proposons l'évaluation suivante :

1. sauf spécification particulière dans la maquette, notamment pour les cours de civilisation, l'évaluation sera à 100% en contrôle continu ;
2. il n'y aura pas de dispense d'assiduité, les étudiants auront interdiction de s'inscrire dans un autre cursus et ils ne devront pas être engagés professionnellement par ailleurs ;

Pour les élèves en difficulté, une évaluation et un entretien permettront de décider s'ils doivent bénéficier d'une passerelle entre ASTER et les parcours de Géosciences ou de la licence LLCE. Ces possibilités de passerelles seront mises en place à chacun des six semestres. Elles doivent permettre à des étudiants qui seraient capables de suivre l'un des deux cursus, mais pas la totalité de cette formation, de poursuivre leurs études dans de bonnes conditions.

Le parcours ASTER est trop spécifique pour pouvoir être un accès direct en L2 ou L3. Par contre les étudiants inscrits dans le parcours ASTER ont la possibilité de changer de parcours au cours de leur licence.

Relations internationales, cursus à l'étranger, mobilité

Noms des responsables RI du département d'études arabes :

- Madame G. Ayoub
- Madame Rima Sleiman

Les partenariats et possibilités de cursus intégrés

Au cours de vos études de licence, il vous sera possible d'effectuer une partie de votre cursus dans une université étrangère, européenne ou arabe. En effet, plusieurs accords nous lient à des universités européennes ou arabes.

- ⇒ Vous pourrez partir grâce au programme SOCRATES-ERASMUS, dans le cadre de conventions avec des pays européens et extra européens.
- ⇒ L'INALCO est aussi liée par des conventions qui permettent de valider en ECTS tout ou partie des stages linguistiques intensifs suivis dans le monde arabe.
- ⇒ Les universités ou les centres avec lesquels l'INALCO a des conventions sont :

l'université de Tunis (stage géré par la Bureau Pédagogique de l'Arabe), l'Institut d'Etudes Arabes de Beyrouth (IFPO), Département d'Etude de l'Arabe Contemporain au Caire (DEAC), l'Université Saint-Joseph (Beyrouth), l'Université Saint-Esprit de Kaslik (Liban), l'Université La Manouba (Tunis), l'Institut Bourguiba des Langues Vivantes de Tunis (IBLV), l'Université de Mostaganem en Algérie, l'Université de Jordanie à Amman, l'Université Bir Zeit à Ramallah, l'Université de Marrakech (Maroc).

Les étudiants peuvent bénéficier de ces possibilités, après acceptation de leurs dossiers. Le nombre de places étant limité, il sera procédé à une sélection des dossiers. Les notes seront, à cet égard, un critère fondamental (pour le dépôt des dossiers, il faut se renseigner auprès du secrétariat des Relations Internationales).

-L'étudiant inscrit à l'INALCO peut passer au maximum un an et demi dans des universités étrangères. Les étudiants inscrits en L3 et qui sont en mobilité sont obligés de passer les examens du second semestre (S6) à l'INALCO.

- les étudiants inscrits à l'INALCO et qui suivent des stages d'été (3 ou 4 semaines) dans un centre de langues ou dans une université à l'étranger ne peuvent pas prétendre à des équivalences.

- Suite à des conventions signées avec les universités mentionnées ci-dessus, l'inscription des étudiants en mobilité est soit gratuite (nombre limité), soit avec une réduction :

<http://web-cms.inalco.fr/international/etudiants-inalco>

Programme de bourses pour étudiants arabisants et étudiants chercheurs sur le monde arabe

Ce programme s'inscrit dans le cadre de la politique menée par le Ministère de l'Éducation nationale, de l'Enseignement supérieur et de la Recherche (MENESR) sur le développement de l'enseignement de l'arabe et le soutien de la recherche sur le monde arabe.

Il a pour objet d'assurer la formation linguistique d'étudiants se destinant à la recherche sur le monde arabe et/ou à l'enseignement de la langue arabe, ou ayant un projet professionnel en lien avec le monde arabe.

Pour l'année 2017-2018, sous réserve que la situation intérieure dans les pays concernés présente toutes les garanties nécessaires à un bon déroulement des formations et à hauteur de l'enveloppe budgétaire qui pourra être allouée à ce programme, 20 à 30 bourses pourront être offertes pour une formation linguistique de 9 mois dans trois centres français du monde arabe dispensant une formation linguistique de perfectionnement et d'approfondissement en langue arabe :

- Le Département d'Enseignement de l'Arabe Contemporain (DEAC) – Le Caire – Égypte
- L'Institut Français du Proche Orient (IFPO) – Beyrouth – Liban et Amman – Jordanie (l'orientation vers Beyrouth ou Amman est du ressort de la direction du stage et non d'un choix des candidats à la bourse)
- La Cellule pédagogique d'arabe du Service de Coopération et d'Action Culturelle de l'Ambassade de France (BPA Tunis)

Public visé

Le programme est proposé à des étudiants arabisants :

- projetant de poursuivre des recherches dans le domaine des études arabes (Lettres, sciences humaines ou sociales),
- se destinant à l'enseignement de l'arabe et souhaitant présenter les concours du CAPES et/ou de l'Agrégation,
- se préparant au « concours d'Orient » du ministère des Affaires étrangères et du Développement International,
- se préparant aux métiers du journalisme, aux métiers de l'édition et de la traduction, à un travail dans les ONG, à l'expertise internationale, la création d'entreprise, les relations commerciales, etc.

Il est essentiel de noter que ces stages ne se confondent en aucun cas avec une bourse de recherche (de telles bourses peuvent être demandées aux centres de recherche français en pays arabes). Les candidats, même s'ils sont par ailleurs porteurs d'un projet de recherche, devront se consacrer à leur formation linguistique à plein temps.

Conditions d'accès

- Être inscrit dans un cursus de niveau licence ou master proposé par un établissement français d'enseignement supérieur au titre de l'année 2016-2017 et de l'année 2017-2018
- Avoir le niveau linguistique et de formation requis par chacun des centres où les stages sont mis en place :

Site de formation	Niveau requis
DEAC (Égypte, Le Caire)	Niveau débutant à intermédiaire soit : un an de langue arabe au minimum (100 heures environ) et projet de recherche ou professionnel sur le monde arabe (master 1 ou plus) ou : 2 années de langue arabe (200 heures environ).

<p>IFPO (Liban, Beyrouth / Jordanie, Amman)</p>	<p>Niveau intermédiaire à avancé soit licence en études arabes (LCE ou LEA) ; soit master en sciences humaines et sociales avec un projet de recherche ou projet professionnel sur le Proche-Orient : un volume horaire minimum de 300 heures d'arabe est requis</p>
<p>BPA (Tunisie, Tunis)</p>	<p>Niveau avancé Etudiants arabisants confirmés : licence d'arabe ou licence de langues étrangères appliquées (option arabe) obtenue à la date du départ en stage. Etudiants de LEA en cours d'études (niveau L2 ou L3) : Ce stage sera ouvert à ces étudiants sous toutes réserves en fonction du nombre de candidats et de places disponibles. Etudiants de niveau master minimum, de préférence en sciences humaines et sociales, engagés dans un projet de recherche sur le Maghreb et possédant un niveau équivalent à celui d'une licence d'arabe ou de LEA avec l'arabe.</p>

Les dossiers de candidature sont à télécharger chaque année au mois d'avril sur le site de Campus France.

Lien : <http://www.campusfrance.org/fr/bourses-arabisantes>