

Programme

Responsable scientifique : UTHAYA VELUPPILLAI



Cycle de conférences "Mondes tamouls"
 Première journée d'études

Tamoul : regards pluridisciplinaires

Vendredi 16 juin 2017

Inalco - PLC Amphî 2

65 rue des Grands Moulins - 75013 PARIS

Manifestation scientifique subventionnée par le CS de l'Inalco avec les soutiens de l'UMR 7528
 Mondes iranien et indien et du département ASUH

Introduction

- 10h UTHAYA VELUPPILLAI (Inalco, MID)
 Histoire des études tamoules en France
- 10h15 ELISABETH SETHUPATHY (Inalco, CERLOM)
 Trente ans d'enseignement du tamoul à l'Inalco : bilan et perspectives
- 10h30 SUNDARI GOBALAKICHENANE (BULAC)
 Collection du fonds tamoul à la Bibliothèque universitaire des langues et civilisations (BULAC)

Séance 1

- 10h45 EVA WILDEN (EFEO)
 Un programme de recherche dans le domaine des études tamoules : NETamil
- 11h15 ZoÉ HEADLEY (CNRS, CEIAS)
 D.A.T.A.H., une archive pour l'étude de la micro-histoire en zone rurale (1650-1950)

Pause

Séance 2

- 12h CHARLOTTE SCHMID (EFEO)
 Le voleur de beurre, une création du monde tamoul
- 12h30 VALÉRIE GILLET (EFEO)
 Le premier Empire Pāṇḍya (Ve-Xe siècles) : état des lieux, nouveautés, difficultés d'approche

13h-14h30

Déjeuner libre

Séance 3

- 14h30 JEAN-LUC CHEVILLARD (CNRS, HTL)
 Le tamoul chanté est-il plus facile à mémoriser que le tamoul parlé ?
- 15h APPASAMY MURUGAIYAN (EPHE, MII)
 Chanteurs et chants tamouls aux Antilles. Transmission et reconstitution du corpus
- 15h30 EMMANUEL FRANCIS (CNRS, CEIAS)
 Le sixième bienfait de la vache (*ārāmā varam*)

Pause

Séance 4

- 16h15 ALEXIS AVDEEFF (Université de Poitiers, GRESKO)
 Hiérarchies célestes et labilité du « panthéon » : l'hindouisme tamoul au prisme de la divination.
- 16h45 ANTHONY GOREAU-PONCEAUD (Université de Bordeaux, LAM)
 Circulations, savoir-circuler et territoires relationnels : Exemples de trajectoires de migrants tamouls
- 17h15 PIERRE-YVES TROUILLET (CNRS, PASSAGES)
 Les prêtres migrants des temples de la diaspora tamoule : caste, profils, parcours
- 17h45 Clôture de la journée.